

ZHONGGUOWENHUANIANBAO

● 李君才 李 迅 编选

中国 文化 年报

2004 年版



兰州大学出版社

- ★ 文化自信壮行复兴路
- ★ 如何重建中国的伦理与信仰
- ★ 凡俗生活与理想境界
- ★ “快文化”之殇
- ★ 笑的退化与面谈中国
- ★ 中国应进入宽容的时代

ZHONGGUOWENHUANIANBAO

● 李君才 李 迅 编选

中国 文化 年报

2014 年版



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化年报 : 2014年版 / 李君才等编选. -- 兰州 : 兰州大学出版社, 2015.1
ISBN 978-7-311-04689-7

I. ①中… II. ①李… III. ①文化—中国—2014—年
报 IV. ①G12-54

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第033089号

责任编辑 钟 静

装帧设计 张友乾

书 名	中国文化年报·2014年版
作 者	李君才 李 迅 编选
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路222号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	兰州奥林印刷有限责任公司
开 本	787 mm×1092 mm 1/16
印 张	21.75
字 数	448千
版 次	2015年2月第1版
印 次	2015年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04689-7
定 价	38.00元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

出版说明

2014年,是中国全面深化改革的元年,是大改革与大调整拉开序幕的一年,也是宏观经济沿着新常态轨迹持续发展的一年。这一年,中央政府着力优化“顶层设计”,直面“改革深水区”的利益调整,坚持“要从群众最期盼的领域改起,从制约经济社会发展最突出的问题改起,从社会各界能够达成共识的环节改起”,推出了一系列大刀阔斧的“破冰”之举,令整个社会看到民族复兴的希望。简政放权,预算法大修,打虎拍蝇,依法治国,户籍改革,土地经营权流转,单独二胎,文化立法,高考改革,美丽中国……改革作为当代中国最鲜明的特色,已成为世界认知中国的关键词。2015年是全面完成“十二五”规划的收官之年,是全面深化改革的关键之年,也是全面推进依法治国的开局之年。我们清楚地认识到,要实现全面深化改革的宏伟目标,必须深化行政体制改革,切实转变政府职能,建设法治政府和服务型政府,破除制约经济社会发展的体制机制瓶颈。坚持以提高经济发展质量和效益为中心,主动适应经济发展新常态,保持经济运行在合理区间,把转方式调结构放到更加重要位置,突出创新驱动,强化风险防控,加强民生保障和环境保护,发挥好改革和各类政策的合力,让当前的改革,“呈现出全面播种、次第开花的生动景象”,促进经济持续健康发展和社会和谐稳定。

时代造就了年报,年报记录着时代。“中国年报”系列丛书秉持“浓缩信息精华,关注改革发展,梳理学术脉络,传播思想文化”的宗旨,采用专题结构形式,荟萃年度国内公开发表的有关中国经济、政治、文化、社会、教育、生态和世界政治经济领域的高水平研究成果,以集中审视读者所关注的各领域重大课题及其变化趋势,年年给读者提供系统而又丰富的信息资料和深入研究的参考坐

标。在年复一年的积累中,“中国年报”系列丛书以鲜明的纪实风格、系统的文化内容和一流的编印质量,日渐成为具有强大信息辐射力的文化精品,在学界、书界和读者中产生了良好的影响。

2014年版“中国年报”系列丛书一如既往关注年度内中国和世界经济、政治、文化、社会、教育、生态领域的主要事件、主要观点、主要政策和主要举措,试图较为系统地梳理各领域的基本现状和发展趋势。2014年版“中国年报”丛书共七种,分别是:《中国经济年报》,由曹子坚等编选;《中国政治年报》,由沙勇忠等编选;《中国文化年报》,由李君才等编选;《中国社会年报》,由陈文江等编选;《中国教育年报》,由王根顺等编选;《中国生态年报》,由丁文广等编选;《世界政治经济年报》,由张新平等编选。

收入丛书的文章是编者从2013年至2014年国内公开出版发行的数千种报刊中精选出来的。这些文章的作者,既有国内著名的专家学者,也有崭露头角的青年才俊;既有高层决策者,也有普通老百姓;既有外国知名人士,也有港澳社会贤达。被选入丛书的文章,并不一定能完全代表各位作者在有关领域所取得的最高成就,或许也不能完全反映年度内知识界对相关问题的权威阐释,但它们都传递了对这些问题的最新思考,都是视角独特、观点新颖、论证有力并具有很强可读性的好文章。

为了使文章内容更加洗练,观点更加突出,避免背景介绍方面的重复现象,编者对部分文章做了删节或摘要,有的甚至对标题也做了改动,在此恳请原作者的谅解。因为编者和作者的目的是一致的:传播知识,服务读者。

为表示对作者创造性劳动的尊重,我们将向文、图作者奉寄转载稿酬,恳请作者与我们联系,告知您的通讯地址。尤其是所采用的少量图片、漫画,由于原报刊上未能注明摄影、创作者,希望这些摄影家、漫画家也能与我们联系。同时,为了提高“年报系列”丛书的内容质量,扩大选稿范围,真诚欢迎学者、专家及各阶层读者为我们荐稿,一经选用,即付酬致谢。我们的联系方式是:

地址:甘肃省兰州市天水南路222号

邮编:730000

电话(兼传真):0931-8912613

E-mail:press@lzu.edu.cn

兰州大学出版社

2014年12月



目录

导论：让文化的翅膀硬起来

- 文化自信壮行复兴路 / 002
- 文化中国：文化强国的价值坐标 / 008
- 如何定义我们的时代气质？ / 011
- 文化扬弃关系中国未来 / 013

回眸2013：在回望中汲取前行的力量

- 2013 年文化理论热点 / 019
- 2013 十大文化亮点 / 025
- 2013 文化类观点 / 029
- 2013 文学观察 / 032
- 2013 网络流行语 / 036

核心价值观：凝心聚力的『最大公约数』

- 人民有信仰 国家才有力量 / 041
- 改革开放以来价值观变迁与核心价值观 / 042
- 当前社会价值观变化特征调查 / 052
- 公平正义是社会主义价值观之魂 / 055

● 国人的价值标准 / 059

- 价值认知关键在于人心 / 061
- 君子文化与社会核心价值观念 / 067
- 如何重建中国的伦理与信仰 / 071

传统文化：不忘本来才有未来

● 国学百年流变

- 从救亡火种到教育偏方 / 077
- 国学是中国人的心灵家园 / 081
- 传统经典如何走进当代生活 / 085
- 今天我们如何向传统文化致敬？ / 088
- 儒家孤魂，肉身何在 / 091
- 孔子学院
- 从文化之窗到心灵之桥 / 098

文明视野：交流互鉴赋新篇

- 文明是多彩的、平等的、包容的 / 104
- 当代二百年和两千年的文明对话 / 106
- 中华文明给人类的历史启示 / 112
- 中华文明内核如何实现良性延伸 / 117

- 中国文明是世界唯一未曾中断的文明吗? / 119
- 互联网文明与中国制度转型 / 122

法治文化：法治中国的价值之维

- 大力弘扬社会主义法治精神 / 133
- 法治
 - 制度、机制和文化的有机统一 / 135
- 让法治成为一种文化 / 138
- 法治思维的五大特点 / 140
- 中西法律文化的特征 / 141

文学世界：重拾建构精神家园的使命

- 『现代文学』与精神困境 / 147
- 蒋勋说文学 / 150
- 文学伦理 人的世界
 - 由当代文学到明清之际 / 153
- 无智无趣是中国当下文化最主要的特征 / 160
- 当下文学批评的难点与重点 / 163
- 如何恢复文艺批评的有效性 / 165

- 重塑批评精神 / 168

影视评论：把多彩生活定格在银屏上

- 《小时代》里的中国大时代 / 173
- 当代中国影视剧中的青春与个人 / 176
- 电影作品中的五四精神 / 178
- 两种中国想象
 - 由一张『中国电影地图』想到的 / 182

反思甲午：让屈辱永远成为过去

- 恩格斯眼中的甲午战争 / 188
- 国耻逼生的思想不变 / 190
- 甲午战争的文化沉思 / 192
- 制度·战略·信仰·国运
 - 由甲午战争谈起 / 195

文化研究：研机析理释疑惑

- 当前中国思想言说的根本困境
 - 再造『语词』 / 205
- 理性的困境与理性精神的重塑 / 208

目录





目录

文化万象：喧嚣中不能少了清醒

● 漫长的革命

——西学的中国化与中国学术原创的
未来 / 218

● 凡俗生活和理想境界 / 228

繁花似锦『互联网』

● 互联网20年

——『消解』的力量 / 236

● 『互联网思维』改变生活 / 237

● 『互联网思维』深受推崇背后 / 239

● 大数据时代带来的大变革 / 242

● 后斯诺登时代全球互联网治理之路 / 244

爱恨交加『广场舞』

● 为什么热爱广场舞？ / 249

● 『大妈广场舞』现象的背后 / 250

● 公共文化重在引导『群体心理』 / 252

● 广场舞：从集体空间到公共空间 / 254

五味杂陈『小苹果』

● 从老男孩到小苹果

——告别信仰的狂欢怪象 / 259

● 大街小巷不能只有『小苹果』 / 261

恐『慢』求『快』为哪般

● 从容去哪儿了？ / 264

● 『快文化』之殇 / 266

● 消解社会浮躁

——在不确定性中探究确定性 / 273

● 『恐慢』

——中国社会心态危机解析 / 278

银屏闪烁『韩流』急

● 韩剧为何让中国观众成『花痴』？ / 283

● 为何女人都想有『教授』？ / 284

● 国产剧应向韩剧学些什么？ / 286

● 韩剧二十年社会学分析

——国家精心策划的产物 / 288

辣言针砭时代疾

● 从屌丝到土豪

——新话语背后的大众文化反击战 / 293

目录



- 抵制和超越粗俗文化 / 296
- 精英与非精英的分殊
- 不同的生活机会 / 298
- 社交媒体与『自我身份』焦虑 / 302
- 生命为何如此重要? / 304
- 失守道德底线诱发文化庸俗化 / 306
- 什么是物质时代的幸福 / 308
- 为何『新迷信』暗潮涌动 / 310
- 文化偶像：我们时代的『代理人』 / 312
- 武侠小说的流行与民族常识的缺失 / 317
- 笑的退化与面瘫中国 / 321
- 一个民族不能靠娱乐滋养精神 / 325
- 知识分子的焦虑根本因由是家园的失落 / 328
- 我所感怀的人文情理 / 330
- 中国应进入宽容的时代 / 336



导言：让文化的翅膀硬起来

世界上没有两片完全相同的树叶。一个民族、一个国家，必须知道自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去，想明白了、想对了，就要坚定不移朝着目标前进。

——习近平

文化中国既是对整体中国而言，也是对每个中国人而言。若只是国家强大、内涵丰满、气韵生动，个人品位、气质和修养欠缺，那也不是真正意义上的文化中国。文化中国是真正硬实力和软实力集于一身的感性符号，它需要国家与个人共同努力和不懈追求。

——杨生平



文化自信壮行复兴路

“我们的人民是伟大的人民。在漫长的历史进程中，中国人民依靠自己的勤劳、勇敢、智慧，开创了各民族和睦共处的美好家园，培育了历久弥新的优秀文化……实现中国梦，是物质文明和精神文明比翼双飞的发展过程。随着中国经济社会不断发展，中华文明也必将顺应时代发展焕发出更加蓬勃的生命力。”

源远流长、博大精深、历久弥新的中华文化，体现着中国道路的文化底蕴、中国精神的文化根基、中国价值的文化源泉，也承载着中国梦的文化内涵。党的十八大以来，围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦这个主题，习近平同志对继承弘扬中华文化作出一系列重要论述，立意高远，内涵深刻，给人留下最深刻印象。

习近平同志指出：“世界上没有两片完全相同的树叶。一个民族、一个国家，必须知道自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去，想明白了、想对了，就要坚定不移朝着目标前进。”站在复兴大业新起点上，只要我们充分吸吮中华文化的营养，不断增强底气定力，沿着自己选择的道路坚定不移地前行，伟大的中国梦一定能顺利实现。

中国道路的文化底蕴

——中国特色社会主义根植于中华文化沃土，坚持中国道路必须增强对中华文化的自信。

实现中国梦必须走中国道路，即坚持中国特色社会主义道路，坚定对中国特色社会主义的道路自信、理论自信和制度自信。那么，自信来源于哪里？这是党的十八大后，习近平同志不断提出、不断思考和不断阐释的重大问题。

自信来源于中国特色社会主义的科学性，来源于改革开放30多年来以及新中国成立60多年来我们所取得的伟大成就。同时，还有一个重要方面就是，自信来源于中国特色社会主义的深厚历史渊源和文化传统。

习近平同志指出：“一项没有文化支撑的事业难以持续长久”，“今天中国的发展



道路,是中国人民经过长期艰苦不懈的探索找到的,深深植根于中国深厚的文化传统,牢牢立足于本国的国情”。

中国人民选择社会主义,不仅是中国近代以来历史发展的必然逻辑,也是对中华优秀传统文化的继承。这种继承,不仅体现在社会主义的理念与我国古代先贤倡导的“天下大同”“天下为公”的理念是一致的,更在于社会主义的思想体系如果不和中国具体国情和传统文化相结合,那它就不会在中国大地上落地生根,就不会有任何生命力。

我们党之所以能够带领人民成功探索、形成和发展中国特色社会主义,最根本的原因就在于我们不断根据新的形势推动马克思主义与中国国情和中华文化相结合,使得马克思主义具有中国气派和中国作风。

正是从这个意义上,习近平同志指出,中国特色社会主义不仅是在改革开放30多年的伟大实践、新中国60多年的持续探索、近代历史170多年的发展历程中走出来的,也是“在对中华民族五千多年悠久文明的传承中走出来的,具有深厚的历史渊源和广泛的现实基础”。他多次强调:“独特的文化传统,独特的历史命运,独特的基本国情,注定了我们必然要走适合自己特点的发展道路”,“中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求”。

坚持中国道路不能偏,要求我们坚持中华文化不能丢。习近平同志明确指出:我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信,“最根本的还有一个文化自信”。中华文化数千年绵延不断,历久弥新,弥足珍贵。“抛弃传统、丢掉根本,就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”

习近平同志强调:“中华民族创造了源远流长的中华文化,中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌。”“我们要保持对自身文化的自信、耐力、定力”,要引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,“增强做中国人的骨气和底气”。

对自己民族的热爱,对中华文化的自信,增强了我们坚定走自己道路的底气。2013年12月26日,习近平同志在纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上自信而硬气地指出:“站立在960万平方公里的广袤土地上,吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分,拥有13亿中国人民聚合的磅礴之力,我们走自己的路,具有无比广阔的舞台,具有无比深厚的历史底蕴,具有无比强大的前进定力。中国人民应该有这个信心,每一个中国人都应该有这个信心。”面向未来,他强调,我们要坚持独立自主,增强政治定力,坚定“三个自信”,虚心学习外国,但不数典忘祖,不照搬别国模式,不接受外国颐指气使的说教。

党的十八届三中全会提出完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的全面深化改革的总目标后,习近平同志再次强调,我国今天的国家治理体系,是在我国历史传承、文化传统、经济社会发展的基础上长期发展、渐进改进、内生性演化的结果。“我国国家治理体系需要改进和完善,但怎么改、怎么完善,我们要有主张、有定力。”他强调全面深化改革要坚定制度自信,外国好的东西要学,



但要化成我们自己的东西,形成我们的民族特色。

坚持走中国道路,除了国内人民要有共识和体认外,向国外的传播和阐释也是重要的一方面。这种阐释集中体现在2014年3月下旬至4月初,习近平同志访问欧洲四国和联合国教科文组织总部、欧盟总部时的几次演讲中。

习近平同志在演讲中指出:“中国人看待世界、看待社会、看待人生,有自己独特的价值体系。”“脱离了中国的历史,脱离了中国的文化,脱离了中国人的精神世界,脱离了当代中国的深刻变革,是难以正确认识中国的。”

他强调:走和平发展道路,是中国人民的一种自信和自觉。“这种自信和自觉,来源于中华文明的深厚渊源,来源于对实现中国发展目标条件的认知,来源于对世界发展大势的把握。”“我们坚持走和平发展道路,是对几千年来中华民族热爱和平的文化传统的继承和发扬。”

从文明渊源、文化传统、文化底蕴角度,阐释中国道路特别是和平发展理念,令人耳目一新,更具亲和力、说服力和感召力,充分彰显了一位大国领导人对自己民族的文化和自己国家人民所选择道路的充分自信。

中国精神的文化根基

——中华文化积淀着中华民族最深层的精神追求,弘扬中国精神必须继承发扬民族精神。

习近平同志指出,实现中国梦必须弘扬中国精神,这就是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。

在世界几大古代文明中,中华文明是唯一没有中断、延续发展至今的文明。中华文化之所以历经几千年沧桑岁月而不断流,最根本的在于,中华文化中有很多独特的思想理念和精神追求。在长期的共同奋斗中,这种精神理念不断得到继承发展,逐步形成了中华民族共有的精神家园,培育起共同的民族精神。

正如习近平同志所概括的那样:“中华文化源远流长,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。”“中国人独特而悠久的历史世界,让中国人具有很强的民族自信心,也培育了以爱国主义为核心的民族精神。”

中华民族精神的核心是爱国主义。古人所说的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”“天下兴亡,匹夫有责”的政治抱负,“位卑未敢忘忧国”“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的报国情怀,“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的民族气节,“鞠躬尽瘁,死而后已”的献身精神等等,都体现了一种深沉的爱国主义精神。

特别是近现代以来,一代又一代仁人志士为了改变半殖民地半封建社会的地位,为了追求民族独立和人民解放,不惜流血牺牲,更是爱国主义精神的集中体现。

习近平同志指出:“在中华民族几千年绵延发展的历史长河中,爱国主义始终是激昂的主旋律,始终是激励我国各族人民自强不息的强大力量。”在今天,爱国主义仍



然是把中华民族紧密团结在一起、共同为实现中国梦而奋斗的精神旗帜。

除了爱国主义外,中华文化还有很多独特而丰富的思想理念。比如“天行健,君子以自强不息”的奋斗理念,“地势坤,君子以厚德载物”的包容理念,“周虽旧邦,其命维新”“苟日新,日日新,又日新”的创新理念,等等。这些思想理念培育了中国人民崇高的精神追求,演化成中国人民独特的民族精神,支撑着中华民族生生不息、薪火相传。这些理念和精神,今天依然是我们推进改革开放和社会主义现代化建设的强大精神力量。

习近平同志深刻指出:“一个没有精神力量的民族难以自立自强。”伟大的事业呼唤伟大的精神,站在复兴大业新的起点上,我们要进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神,不断增强团结一心的精神纽带、自强不息的精神动力,振奋起全民族的“精气神”,永远朝气蓬勃迈向未来。

中国价值的文化源泉

——中华文化蕴含独特价值体系和丰富道德资源,培育核心价值必须立足优秀传统文化。

所谓中国价值,就是习近平同志所说的“当代中国价值观念”,其中起引领和指导作用的是社会主义核心价值体系。社会主义核心价值观,是社会主义核心价值体系的内核,是实现中国梦的价值支撑。

社会主义核心价值观的基本内涵很明确,就是三个方面24个字,即:富强、民主、文明、和谐;自由、平等、公正、法治;爱国、敬业、诚信、友善。但是知易行难,如何培育核心价值观?还是习近平同志的那句话,“一项没有文化支撑的事业难以持续长久”。

培育核心价值观,简单空洞的说教是不行的,要想持续长久、深入人心,就必须借助于文化的力量。

2014年2月17日,习近平同志在省部级主要领导干部专题研讨班上提出:“坚守我们的价值体系,坚守我们的核心价值观,必须发挥文化的作用。”

2014年2月24日,习近平同志在中共中央政治局第十三次集体学习时再次明确指出:“牢固的核心价值观,都有其固有的根本。”“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。”他提出,要努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人,“使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉”。

立足中华优秀传统文化,就必须首先对中华文化有清晰的梳理和正确的认知。习近平同志提出,要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色,增强文化自信和价值观自信。

立足中华优秀传统文化,还要解决一个从传统文化中汲取什么的问题。对此,习近平同志也作出明确回答,最主要的就是两个方面:一是中华传统文化中的独特价值理念,二是中华传统文化中的崇高道德规范。

关于中华文化中的独特价值理念。习近平同志指出:“中华文明绵延数千年,有



其独特的价值体系。中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因,植根在中国人内心,潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。”比如,中华文化强调“民为邦本”“天人合一”“和而不同”,强调“君子喻于义”“君子坦荡荡”“君子义以为质”,强调“言必信,行必果”“人而无信,不知其可也”等等。这些思想和理念,既随着时间推移和时代变迁而不断与时俱进,又有其自身的连续性和稳定性,有其永不褪色的时代价值。

习近平同志强调:“我们生而为中国人,最根本的是我们有中国人的独特精神世界,有百姓日用而不觉的价值观。”“今天,我们提倡和弘扬社会主义核心价值观,必须从中汲取丰富营养,否则就不会有生命力和影响力。”他提出,要处理好继承和创新发展的关系,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值。

关于中华文化中的崇高道德规范。习近平同志指出:“中华传统美德是中华文化精髓,蕴含着丰富的思想道德资源。”国无德不兴,人无德不立。中华文化崇尚人心向善的道德观。中华文化中的“德不孤,必有邻”“仁者爱人”“与人为善”“己所不欲,勿施于人”“出入相友,守望相助”“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”“扶贫济困”“不患寡而患不均”等思想,体现了中华传统美德,至今仍然深深影响着中国人的生活。

习近平同志强调,对中华优秀传统文化特别是传统道德规范,要坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承。要坚持马克思主义道德观、坚持社会主义道德观,努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展,引导人们向往和追求讲道德、遵道德、守道德的生活,形成向上的力量、向善的力量。他指出:“只要中华民族一代接着一代追求美好崇高的道德境界,我们的民族就永远充满希望。”

中国梦的文化内涵

——没有文化的弘扬和繁荣就没有中国梦的实现,要推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,展示中华文化独特魅力。

一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的。中华文化的繁荣发展,是提高国家文化软实力的重要方面,是实现中华民族伟大复兴的必要条件;同时,中华文化的弘扬和繁荣,也是中华民族伟大复兴的题中应有之义和重要方面,是中国梦的文化内涵。

习近平同志指出:“实现中国梦,是物质文明和精神文明均衡发展、相互促进的结果。没有文明的继承和发展,没有文化的弘扬和繁荣,就没有中国梦的实现。”

继承弘扬中华文化,首先是要继承。毛泽东同志曾经说过:“今天的中国是历史的中国的一个发展;我们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”

2012年12月,习近平同志在广东考察时明确宣示:中华传统优秀文化是我们民族的“根”和“魂”,丢了这个“根”和“魂”,就没有根基了。2014年以来,他在出访和国



内讲话中多次指出,中华文化是中华民族的“基因”,根植在中国人内心之中。中华民族的“根”“魂”“根基”“基因”,这些凝练的概括,鲜活的字眼,鲜明体现出当代中国共产党人对中华文化的敬畏之心、热爱之诚、继承之志。

继承的目的在于:获得启发,取其精华,为我所用。人们注意到,十八大以来,习近平同志在一系列讲话、文章中,对中华历史文化典故、诗词的运用,随处可见,随手拈来。不仅如此,他还在不同场合提倡,在各项工作中,要借鉴运用优秀传统文化,强调“读史可以明志,可以观成败、鉴得失、知兴替”。

2013年3月1日,习近平同志在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上强调,领导干部要学习中国优秀传统文化,掌握其思想精华,以学益智,以学修身;4月19日,他在中央政治局第五次集体学习时强调,要研究了解我国古代廉政文化,使之成为今天推进反腐倡廉教育和廉政文化建设的重要资源;5月24日,他在中央政治局第六次集体学习时强调,生态文明建设要借鉴中华文化积淀的丰富生态智慧和朴素睿智的自然观。2014年以来,他多次强调核心价值观建设要从中华优秀传统文化中汲取营养等等。这些都充分体现了习近平同志对继承运用中华优秀传统文化的高度重视和深刻自觉。

继承弘扬中华文化,关键在于推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。文化既具有历时性,又具有共时性。一定的文化是一定历史和时代的产物,但一旦形成,就会显现出一定的跨越时代、跨越区域的普遍价值。在五千多年文明发展进程中,中华民族创造了博大精深的灿烂文化。展示中华文化的独特魅力,发挥其独特而普遍的价值,就是我们今天的任务。

习近平同志指出:“每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,更需要与时俱进、勇于创新。”“中国人民在实现中国梦的进程中,将按照时代的新进步,推动中华文明创造性转化和创新性发展”,“努力展示中华文化独特魅力”。

推动中华文化创造性转化和创新性发展,需要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发。习近平同志指出,要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。

他特别提出,要“激活”中华文化的“生命力”。要系统梳理传统文化资源,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,让死文物变成活资源。

推动中华文化创造性转化和创新性发展,需要提高对外文化交流水平。习近平同志指出,要以理服人,以文服人,以德服人,提高对外文化交流水平,完善人文交流机制,创新人文交流方式,综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展示中华文化魅力。要增强对外话语的创造力、感召力、公信力,讲好中国故事,传播好中国声音,阐释好中国特色。要把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世



界的当代中国文化创新成果传播出去,让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道,为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力。

(威义明.瞭望,2014-06-07)

文化中国:文化强国的价值坐标

文化中国的内涵

近期有不少人谈论文化中国,有一种理解认为,所谓文化中国实际上就是用文化讲述中国,或向国外介绍中国文化。这种理解虽然符合中文的通常解释,但笔者以为它不构成文化中国的科学内涵。

20世纪90年代,以美籍华人杜维明为代表的一些海外华人学者就曾提出过文化中国概念,并对它的内涵作了理论解读。在杜维明等人看来,文化中国是针对经济中国、政治中国而言的,它表征的是一个意义中国。因为,在相当多的西方人看来,他们心目中的中国形象就是20世纪60年代的政治中国与20世纪八九十年代以来的经济中国。杜维明等学者认为从中国传统角度讲,中华民族最明显的优势与形象应该是意义中国,以孔子为代表的一批大儒提出的伦理意义既具有当代中国价值,也具有明显世界意义。杜维明等学者提出的文化中国自然有重要的现实意义,但它仍不是我所理解的文化中国。

笔者认为,文化中国是相对于法治中国、生态中国而言的,它是根据文化在当今世界以及未来中国发展中的地位和作用而提出的一个感性符号,是一幅说明现代中国追求文化、创新文化、利用文化创造世界和表现行为的形象图式。从文化在当今世界以及未来中国发展中的地位来看,文化中国包括以下内容:

其一,理论图式。理论图式不仅指我们一切工作都需要用科学理论指导,不能一切只靠经验办事,而且更指我们需要用不断创新的理论指导我国发展。30多年改革开放的斐然成绩,足以让我们有充分的道路自信、制度自信和理论自信。但自信不等