



你爱穿？那这本书太适合你了
这里面的每一句话，都曾在你衣褶的暗影中游弋

你不爱穿？那这本书太适合你了
这里面的每一句话，都将引领你找到穿衣的欢喜

我的私人时尚史

画眉®

2012/01



译林出版社



画眉◎著

译林出版社

图书在版编目（CIP）数据

我的私人时尚史 / 画眉著. —南京: 译林出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5447-1310-8

I. ①我… II. ①画… III. ①服饰-基本知识 IV. ①TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第011450号

书 名 我的私人时尚史
作 者 画 眉
责任编辑 王振华
特约编辑 刘 辰
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 三河市华业印装厂
开 本 900×1280毫米 1/32
印 张 8.75
字 数 180千字
版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5447-1310-8
定 价 29.80元



7 自序：人在穿，天在看

第一部 更衣室机密

- 13 我为什么总少一件衣裳
17 狐狸遇见LV
22 穿得好的女作家
29 每个人心中都有一段古要复
32 让人感动的衣裳
37 古董衣情缘
41 不想当裁缝的作家不是好妈妈
45 忘不了的小店
51 最好的收梢
57 穿成一个张爱玲

第二部 恋衣病人

- 65 斗篷情缘
68 披件披肩
72 帽子：巫婆的手指
75 手套：送自己的最好礼物
79 胸针只属于有故事的女人
82 雪纺韧如丝



C 目录 CONTENTS

真丝无转移	85
穿牛仔的美娇娘	88
长裙及地	92
忘不了的背带裙	95
让人口渴的蓬蓬裙	98
人人都爱连衣裙	101
爱斜肩，爱邪乎	104
姐背的，是安全感	107
姐拿的，是腔调	110
穿花衣的女人	114
疯狂的黑	117
山河一片“驼”	122
黑白配：穿到荼靡	125
谁不忆粉红	128
每个女人都应当有一袭小红裙	131



第三部 倒饬圣经

悦男？悦女？悦己？	137
便宜有好货……么？	142
混搭的秘密	150
品位是如何炼成的	154
还记得动物园的梦吗？	158



164	淘宝如择婿
171	值得高价入手的东西
178	我的完美衣橱
184	致你我的男人
188	老了怎么穿

191
198
201
204
207

210
213
216
219
222

225
228
231
234
237

240
243
246
249
252

255
258
261
264
267

270
273
276
279
282

285
288
291
294
297

300
303
306
309
312

315
318
321
324
327

330
333
336
339
342

345
348
351
354
357

360
363
366
369
372

375
378
381
384
387

390
393
396
399
402

405
408
411
414
417

420
423
426
429
432

435
438
441
444
447

450
453
456
459
462

465
468
471
474
477

479
482
485
488
491

495
498
501
504
507

510
513
516
519
522

525
528
531
534
537

540
543
546
549
552

555
558
561
564
567

570
573
576
579
582

585
588
591
594
597

600
603
606
609
612

615
618
621
624
627

630
633
636
639
642

645
648
651
654
657

660
663
666
669
672

第四部 中国第一档民间私人时尚史



195
202
209
215
221

226
231
237
244
253

259
262
265
268
271

274
277
280
283
286

290
293
296
299
302

305
308
311
314
317

320
323
326
329
332

335
338
341
344
347

350
353
356
359
362

365
368
371
374
377

380
383
386
389
392

395
398
401
404
407

410
413
416
419
422

425
428
431
434
437

440
443
446
449
452

455
458
461
464
467



我的私人 时尚史

画眉◎著

译林出版社

图书在版编目（CIP）数据

我的私人时尚史 / 画眉著. —南京: 译林出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5447-1310-8

I. ①我… II. ①画… III. ①服饰-基本知识 IV. ①TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第011450号

书 名 我的私人时尚史
作 者 画眉
责任编辑 王振华
特约编辑 刘辰
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
 译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 三河市华业印装厂
开 本 900×1280毫米 1/32
印 张 8.75
字 数 180千字
版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5447-1310-8
定 价 29.80元

这本书，献给——
多年来孜孜不倦
奔波在无垠倒饬路上的自己；

以及
因为我这个高雅爱好而钱袋常年腹泻
却咬牙默默不语的老公。



C 目录

CONTENTS

7 自序：人在穿，天在看

第一部 更衣室机密



- 13 我为什么总少一件衣裳
- 17 狐狸遇见LV
- 22 穿得好的女作家
- 29 每个人心中都有一段古要复
- 32 让人感动的衣裳
- 37 古董衣情缘
- 41 不想当裁缝的作家不是好妈妈
- 45 忘不了的小店
- 51 最好的收梢
- 57 穿成一个张爱玲

第二部 恋衣病人



- 65 斗篷情缘
- 68 披件披肩
- 72 帽子：巫婆的手指
- 75 手套：送自己的最好礼物
- 79 胸针只属于有故事的女人
- 82 雪纺韧如丝



C 目录

CONTENTS

真丝无转移	85
穿牛仔的美娇娘	88
长裙及地	92
忘不了的背带裙	95
让人口渴的蓬蓬裙	98
人人都爱连衣裙	101
爱斜肩，爱邪乎	104
姐背的，是安全感	107
姐拿的，是腔调	110
穿花衣的女人	114
疯狂的黑	117
山河一片“驼”	122
黑白配：穿到荼蘼	125
谁不忆粉红	128
每个女人都应当有一袭小红裙	131



第三部 倒饬圣经

悦男？悦女？悦己？	137
便宜有好货……么？	142
混搭的秘密	150
品位是如何炼成的	154
还记得动物园的梦吗？	158



164	淘宝如择婿
171	值得高价入手的东西
178	我的完美衣橱
184	致你我的男人
188	老了怎么穿

191
191
191
191
191

第四部 中国第一档民间私人时尚史



195	淑女的衣裳
202	裙舞于江湖
209	所谓肚兜
215	窃玉
221	蕾丝
226	如麻
231	谁爱奢侈品
237	穿到裘皮
244	IT时代的淑女屋
253	我的私人时尚史

259
259
259
259

自序

人在穿，天在看

落笔之前，一直在看各路好友写的对于我穿衣风格的或吹捧、或嘲讽、或明褒暗讽。嗯，看来我的穿衣风格很是成功——不论好歹，起码不至于使人没有话说。钱没有白花，时间没有白搭，我很满意啊。

是的，我就是那传说中的“每日一衣君”。一年365日（亦含366日），如果有哪天穿着重样，一定是我住院了。

当然，穿得花猫绿狗、怪力乱神，并不代表穿得有趣、美丽、丰盛、快活。但是，那句话怎么说来的？熟读唐诗三百首，不会作诗也会诌。当然，还有一句大俗即大雅的：没吃过猪肉也见过猪跑——经过旷日持久的“不穿秋裤圈”的浸淫，以及直眉瞪眼的“每日一到三衣”的锤炼，本人终于可以自豪地说——

是的，那个本名赵元、艺名画眉、性别女、民族汉、政治面貌群众、身份多重、年龄可疑的女人——也就是我，



终于拥有了一个起码小规模激情澎湃的衣橱！但凡有幸见过本人衣橱的人儿，没有一个不倒吸一口凉气，噔噔噔倒退三步，捧心的捧心，打坐的打坐，吸万金油的吸万金油……

好吧，我承认夸张了点儿——是的，这也就是本人的穿衣风格：惊艳与惊悚齐飞，黑白灰共黄绿紫一色。你喜欢或者不喜欢，我都笑吟吟地杵在那里。好在就多年实践来看，能够经受住本人穿衣风格考验的朋友不仅不在少数，而且还有越来越多的喜人趋势。

这说明什么呢？这充分说明：如果你真的那么那么那么地喜欢做一件事，并且死缠滥打、呼天抢地、百折不挠地去做，这一定就是上天派你来世上混迹一遭的由头。你须珍重。

所以，我早已放弃检讨自己何以非要在“穿衣这件小事体”上耗费大半时光，乃至财产了。今时是最好的礼物——瞧，这件马尔代夫晴日海水色斜肩单袖胸前忽闪一对黑色缎质蝴蝶结的T恤衫，多么高端大气上档次，而且不失优雅减龄小清新。无论搭配浅蓝色牛仔前开扣长款复古伞裙，还是日本古装仕女图案真丝不规则下摆齐膝半裙——上班的话，外面可搭件基本款素色小西服——都宛若天成哦。

学谁都不像，不如做自己。所以，这本书绝非“时装指南”——凡是手指画脚告诉你，应当怎么穿才会显得“成功主流”的“砖家”，都用不着质疑，直接扔出窗户去就是。

噢，别误会，我指的是他们的书。

当然，还是有一些穿衣基本规则的。比如，裤子应当套在腿上而不是胳膊上，进办公室不宜着比基尼，参加葬礼最好勿穿红披绿……但是，现如今连参加鸡尾酒派对，都可以西装配牛仔裤和波鞋了，标配睡衣般的丝绸套裤装也早以复古的名义搬上T台，值得碎碎念的所谓“穿衣规则”真的越来越少。我们需要做的，不再是千篇一律地遵从，甚至也无需横眉立目地打破，我们只需要：让纤若天鹅尾巴尖的艺术感知力、万马奔腾的想象力、贼心不死的执行力，或大江大河般恣意喷涌，或小溪淡雨般细水长流，以期穿出最美的自己。

从这个意义上说，这真是一个最好的年代——看，穿衣这件小事体，愣是把本人这样一个以抱怨见长的资深愤青，转性成顺天应命的资深清新。你敢全盘否认穿衣改变人生？

一直记得从巴黎香榭丽舍大街到东京表参道给我的震撼——那里的每一个女人的穿着，即使单独拎出来详细考量，都“从头看到脚，风流往下落；从脚看到头，风流往上流”。虽然风格从一袭小黑裙、一条裸色镂空三角祖母披肩的简洁范儿，到浑身打翻调色板似的COSPLAY范儿，风格迥异到形同天壤，但纷纷好看得令人讶异。她们必也不是个个天生丽质，但是她们热爱自己，盟誓要自己美丽。果然，她们身上的每一根线头，都值得大师屏息安坐，凝神提笔。



人生的意义，不过在于经历。无论好的还是坏的，糗爆的还是牛叉的，都是上天赐予的美意。能够感受到，并且加以表达，不论哭笑都是幸福——今时，我能感受到北京秋日的湛蓝高天下，淡金色水晶球般的剔透光影。阖目屏息3秒钟，听见它在耳边喁喁告知：选衣橱里那件新置的婴儿蓝色小泡泡袖麻花针织蓬蓬连衣长裙吧，100%羊毛裙裾小心翼翼地拂过我脚踝的那温柔而有力量的触感，将为我与远道而来的12年好友的下午茶，罩上一层唱诗班般的背景乐声。同时，也使我被都市机器齿轮倾轧得有点凹凸不平的脸与心，多一隙休养生息的幸运机遇。

2013年10月22日

北京赵元画眉工作室



“这本厚得快人他门外看，大小十块毛钱好容易
赚来没，谁敢去拿？幸亏他的哥哥在场，才没有怕他。”

第一部

“你到底要怎么样，跟他们算什么仇？”

更衣室机密

“你到底要怎么样，跟他们算什么仇？”

“你到底要怎么样，跟他们算什么仇？”

“你到底要怎么样，跟他们算什么仇？”

“你到底要怎么样，跟他们算什么仇？”

“你到底要怎么样，跟他们算什么仇？”

“你到底要怎么样，跟他们算什么仇？”

“你到底要怎么样，跟他们算什么仇？”

“你到底要怎么样，跟他们算什么仇？”

“你到底要怎么样，跟他们算什么仇？”

“你到底要怎么样，跟他们算什么仇？”