



儒

藏



精華編八〇冊
經部春秋類

儒藏



北京大學《儒藏》編纂與研究中心

圖書在版編目(CIP)數據

儒藏.精華編.八〇/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編.—北京:北京大學出版社,
2017.10

ISBN 978-7-301-11798-9

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第238273號

書名	儒藏(精華編八〇)
	RUZANG
著作責任者	北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編
責任編輯	武芳
標準書號	ISBN 978-7-301-11798-9
出版發行	北京大學出版社
地址	北京市海淀區成府路205號 100871
網址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大學出版社
電子信箱	dianjiwenhua@126.com
電話	郵購部62752015 發行部62750672 編輯部62756449
印刷者	北京中科印刷有限公司
經銷者	新華書店
	787毫米×1092毫米 16開本 60.25印張 617千字
	2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷
定價	1200.00元

未經許可,不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究

舉報電話:010-62752024 電子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

圖書如有印裝質量問題,請與出版部聯繫,電話:010-62756370

《儒藏》精華編第八〇冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐樸 孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本冊主編 姜廣輝

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想為中心。《儒藏》為儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編為《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》《經史子集四部分類法分類》，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列為一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編為海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校為主，確定內容完足、精確率高的版本為底本，精選有校勘價值的版本為校本。出校堅持少而精，以校正誤為主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排為單行。

《儒藏》精華編第八〇冊

經部 春秋類

左傳之屬

春秋左傳詁〔清〕洪亮吉

.....

目錄

校點說明	一
春秋左傳詁序	一
春秋左傳詁卷一	一
春秋經一	一
隱公	一
桓公	九
莊公	一八
春秋左傳詁卷二	三三
春秋經二	三三
閔公	三三
文公	五〇
春秋左傳詁卷三	六〇
春秋經三	六〇
宣公	六〇

成公	六七
襄公	七六
春秋左傳詁卷四	八六
春秋經四	八六
襄公	八六
昭公	九一
定公	一〇五
哀公	一一三
春秋左傳詁卷五	一二一
傳	一二一
春秋左傳詁卷六	一八三
傳	一八三
春秋左傳詁卷七	二二二
傳	二二二
春秋左傳詁卷八	二七二
傳	二七二
春秋左傳詁卷九	三一四
傳	三一四

春秋左傳詁卷十	三六一
傳	三六一
宣公	三六一
春秋左傳詁卷十一	四〇八
傳	四〇八
春秋左傳詁卷十二	四六八
傳	四六八
春秋左傳詁卷十三	五一八
傳	五一八
襄公二	五一八
春秋左傳詁卷十四	五六八
傳	五六八
襄公三	五六八
春秋左傳詁卷十五	六二八
傳	六二八
春秋左傳詁卷十六	六七八
傳	六七八
昭公二	六七八

春秋左傳詁卷十七	七二八
傳	七二八
昭公三	七二八
春秋左傳詁卷十八	七八〇
傳	七八〇
昭公四	七八〇
春秋左傳詁卷十九	八三〇
傳	八三〇
春秋左傳詁卷二十	八七三
傳	八七三
附錄	九四二
嘉慶十八年呂培跋	九四二
道光八年呂朝忠後記	九四三
光緒四年洪用懃後記	九四三

春秋左傳詁

〔清〕洪亮吉 撰

李解民

呂東超

校點

目 錄

校點說明	一
春秋左傳詁序	一
春秋左傳詁卷一	一
春秋經一	一
隱公	一
桓公	九
莊公	一八
春秋左傳詁卷二	三三
春秋經二	三三
閔公	三三
文公	五〇
春秋左傳詁卷三	六〇
春秋經三	六〇
宣公	六〇

成公	六七
襄公	七六
春秋左傳詁卷四	八六
春秋經四	八六
襄公	八六
昭公	九一
定公	一〇五
哀公	一一三
春秋左傳詁卷五	一二一
傳	一二一
春秋左傳詁卷六	一八三
傳	一八三
春秋左傳詁卷七	二二二
傳	二二二
春秋左傳詁卷八	二七二
傳	二七二
春秋左傳詁卷九	三一四
傳	三一四

春秋左傳詁卷十	三六一
傳	三六一
宣公	三六一
春秋左傳詁卷十一	四〇八
傳	四〇八
春秋左傳詁卷十二	四六八
傳	四六八
春秋左傳詁卷十三	五一八
傳	五一八
襄公二	五一八
春秋左傳詁卷十四	五六八
傳	五六八
襄公三	五六八
春秋左傳詁卷十五	六二八
傳	六二八
春秋左傳詁卷十六	六七八
傳	六七八
昭公二	六七八

春秋左傳詁卷十七	七二八
傳	七二八
昭公三	七二八
春秋左傳詁卷十八	七八〇
傳	七八〇
昭公四	七八〇
春秋左傳詁卷十九	八三〇
傳	八三〇
春秋左傳詁卷二十	八七三
傳	八七三
附錄	九四二
嘉慶十八年呂培跋	九四二
道光八年呂朝忠後記	九四三
光緒四年洪用懃後記	九四三

校點說明

洪亮吉（一七四六—一八〇九），字君直，一字稚存，號北江，江蘇陽湖（今武進縣）人，曾充安徽學政朱筠和陝西巡撫畢沅的幕府，與汪中、邵晉涵、王念孫、章學誠、莊述祖、孫星衍、法式善等名人學士有交往。乾隆五十年（一七九〇）中進士，授編修。嘉慶四年（一七九九）因上書抨擊朝政而被遣戍伊犁，次年赦還，改號更生居士。隨即歸鄉家居，主講洋川書院，專心撰述，直至去世，終年六十四歲。他工於詩文，有《卷施閣詩文集》、《附結軒詩集》、《更生齋詩文集》、《北江詩話》等；精於地理，有《補三國疆域志》、《東晉疆域志》、《十六國疆域志》、《乾隆府廳州縣圖志》等，並多次參與地方志修纂；熟習訓詁，有《漢魏音》、《弟子職注》、《比

雅》、《六書轉注錄》等；潛心經學，有《傳經表》、《通經表》等。《春秋左傳詁》是他晚年費時十載而成的著作。

洪氏在自序中說：「名爲《春秋左傳詁》者，『詁』、『古』、『故』字通，欲存《春秋左傳》之古學耳。」所謂「古學」，即東漢古文學。他認爲杜預注不遵古訓，師心自用，望文生義，啓空疏陋習，糾弊的最好辦法就是以漢儒之說來匡正杜注。這是貫串全書的宗旨。

本書一反杜預《集解》「分經之年與傳之年相附」的體制，依《漢書·藝文志》的著錄，將經、傳離析獨立，分作經四卷、傳十六卷。這樣處理，符合杜預《集解》之前經、傳各自單行的情況，同時避免了杜預爲使經、傳相附而強行割裂《左傳》的毛病。

《春秋左傳詁》在訓詁方面，以賈逵、服虔爲主，遺說多採自《史記》的《集解》、《索隱》、《易》、《書》、《詩》、三《禮》、《春秋》三傳的《正義》、《水經注》、《文選注》及《太平御覽》等；鄭興、鄭衆、王充、

許慎、王逸、趙岐、鄭玄、應劭、高誘、王肅、韋昭等人撰述亦多有稱引；並博採《爾雅》、《方言》、《說文解字》、《通俗文》、《釋名》、《小爾雅》、《玉篇》、《廣雅》、《經典釋文》等小學典籍。地理方面，以班固、應劭、京相璠、司馬彪為主，綜合《漢書·地理志》、《續漢書·郡國志》、《水經注》、《括地志》、《元和郡縣志》、《元豐九域志》、《太平寰宇記》等史地專著。洪氏索隱鈎沈，廣徵博引漢魏舊說，並加以疏釋，為認識、研究漢魏時代的《春秋左傳》學及杜注與它的關係，提供了大量有用的材料和分析。作者對先秦至漢魏相關的經史子集亦廣泛採摘，還注意吸收當時學者的研究成果，如顧炎武《左傳杜解補正》、惠棟《左傳補注》。在融會貫通古今的基礎上，提出不少獨到的見解。校勘方面，對《春秋》、《左傳》的文字，校以漢唐石經、陸氏《釋文》、宋本及其他刻本，並列舉經、傳歧異，比較《公羊》、《穀梁》、《國語》、《史記》等書的異同，綜合吸收前人成果，用力頗勤。

當然，他也存在一些問題，如沒有跳出今古文學派的門戶成見，對杜注、孔疏的態度欠客觀公允；缺乏金石文字的素養，未能較好地利用這方面的材料；具體的按斷，也尚有可商榷之處。我們這次校點，發現該書有相當一部分內容乃抄襲而成，如中華書局校點本《春秋左傳詁·本書前言》所舉的《文公十七年》「鹿死不擇音」、《宣公十五年》「曲梁」兩則例證，均非他的發明，實際上分別襲自陳樹華的《春秋經傳集解考正》與惠棟的《左傳補注》；而他在校勘方面的成果，尤以取自陳樹華的居多。所以，《春秋左傳詁》的文本是非常複雜的，還須利用者特別加以注意。

《春秋左傳詁》定稿於嘉慶七年（一八〇二），洪亮吉將它作為傳授子弟的課本藏於家塾。兩年後洪氏去世。嘉慶十八年（一八一三），稿本經其長子洪飴孫與門人呂培合力校定，在金陵（今南京市）付雕。但工訖後兩人相繼去世，因未付清刻費，沒能取回書板。直到道光八年（一八二八），由

呂培之子呂朝忠出貲購得雕板，才再次付印行世，是爲初刻本。實際上，初刻本又有初印、再印與後印之別，呂朝忠刷本即初刻後印本，對原刻做了校改。初刻本的雕板後燬於兵燹。光緒四年（一八七八），洪亮吉曾孫洪用勲據呂朝忠刷本重新刊行，在板式上作了一些改動，是爲授經堂本。以後該書被收入《皇清經解續編》，商務印書館《萬有文庫》、《國學基本叢書》及中華書局《四部備要》，均據授經堂本。二十世紀八十年代，李解民校點本《春秋左傳詁》由中華書局出版，收入《十三經清人注疏》叢書。前言云以嘉慶十八年刻本爲底本，說法有誤，實際上此本所據底本仍是授經堂本。

本次校點，改用嘉慶十八年初刻初印本（北京大學藏方功惠舊藏本）爲底本。此本雖有不少刊刻誤字，但卻是最接近洪氏著作原貌的本子，有些文本，非藉助初刻本不能得其實。授經堂本經過洪氏曾孫的重校，糾正了初刻本的一些訛誤，故以授經堂本爲校本，底本誤字可據校本改正。標點

方面也對原校點本作了部分修正。另外還參校了以下他書文獻：《十三經注疏》（中華書局二〇〇九年影印清嘉慶刊本）、《國語》、《荀子》、《墨子》、《韓非子》、《管子》、《呂氏春秋》、《淮南鴻烈解》、《太玄經》、《說文解字》、《白虎通》、《論衡》、《水經注》、《玉篇》、《太平御覽》（以上用《四部叢刊初編》影印本）、《春秋釋例》、《九經字樣》、《六經正誤》、《左傳附注》、《左傳杜解補正》、《左傳補注》、《古經解鈎沈》、《潛邱札記》（以上用景印文淵閣《四庫全書》本）、《史記》、《漢書》、《後漢書》、《晉書》、《新唐書》、《通典》、《初學記》、《文選》（以上用中華書局本）等。底本明顯訛誤導致文意錯亂時，謹慎據他書改字；因版本不同引起的歧異以及因作者誤解引起的問題，則不作訂改，必要時出校說明。

整理工作中肯定會有不當、失誤之處，敬祈讀者隨時賜教是正。

校點者 李解民 呂東超

春秋左傳詁序

余少從師受《春秋左氏傳》，即覺杜元凱于訓詁、地理之學殊疎。及長，博覽漢儒說經諸書，而益覺元凱之注，其望文生義、不臻古訓者，十居五六。未嘗不歎漢儒專家之學，至孫炎、薛夏、韋昭、唐固之後，法已盡亡。自魏受禪，至晉平吳之歲，不及百年，戎馬倥傯，著書者漸少。輔嗣既啓空疎之習，子雍復開飾僞之門，而孔門之弟子門人一綫相承不絕如縷者，至此始斷而不克續矣。然又竊怪元凱雖無師承，然其時精輿地之學者，裴秀、京相璠、司馬彪之儔，尚布列中外。即以訓詁論，《左氏》一經，陳

元、鄭衆、賈逵、馬融、延篤、服虔、彭汪、許淑、穎容諸人之說俱在，倘精心搜采，參酌得中，何至師心自用若此！豈平吳之後，位望既顯，心跡較羸，又一時諸儒，學淺位下，不復能駁難故耶？自此書盛行，千六百年，雖有樂遜《序義》、劉炫《規過》之書，不能敵也。況今日去劉炫等又復千載，其敢明目張膽起而與之爭乎？然以後人證前人之失，人或不信之；以前人以前之人正前人之失，則庶可釐然服矣。於是冥心搜錄，以他經證此經，以別傳校此傳，寒暑不輟者又十年。分經爲四卷，傳爲十六卷，遵《漢·藝文志》例也。訓詁則以賈、許、鄭、服爲主，以三家固專門，許則親問業於賈者也。掇及《通俗文》者，服子慎之所注，與李虔所續者，截然而兩，徐堅《初學記》等所引可證也。地理則以班固、應劭、京相