



普通高等教育「十二五」规划教材
全国高等院校规划教材·公共课系列

大学语文 (第三版)

主 编 黄美玲



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



普通高等教育“十二五”规划教材
全国高等院校规划教材·公共课系列

大学语文

(第三版)

主 编 黄美玲

副主编 郭 红 林 虹 黄新宇
何平滚

参 编 沈克旻 孔令晶



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书是一部集人文性、工具性、实用性于一体的高等院校“大学语文”课程教材。全书分为阅读欣赏、应用写作和口才训练三个部分。

上编“阅读欣赏”部分，以年代为线索，精选出古今中外文学作品30余篇，所选篇目注重典范性，力求文质兼美。每篇作品前均有作者或作品简介，正文后有注释、简析、思考与练习。上编还对中外文学史进行了概述，旨在让学生了解其概貌；中编“应用写作”部分，包括应用写作概述、日常文书、党政机关公文、事务文书、财经文书、法律文书、科技文书、新闻文体和申论等九章，章后均有对应的写作训练；下编“口才训练”部分，包括口才概述、朗读朗诵、演讲口才、辩论口才和求职口才等五章，章后均附有各类实用口才的实训演练。

本书可作为高等院校非中文专业学生的大学语文教材，也可作为各类业务岗位培训和文秘人员的自学用书，还可供行政、企事业单位管理人员和技术人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

大学语文 / 黄美玲主编. — 3版. — 北京: 北京大学出版社, 2016. 8

(全国高等院校规划教材·公共课系列)

ISBN 978-7-301-27422-4

I ①大… II ①黄… III. ①大学语文课—高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第189621号

书 名	大学语文(第三版) Daxue Yuwen
著作责任者	黄美玲 主编
策划编辑	李 玥
责任编辑	李 玥
标准书号	ISBN 978-7-301-27422-4
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路205号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社
电子信箱	zyjy@pup.cn
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62765126
印 刷 者	三河市北燕印装有限公司
经 销 者	新华书店
	787毫米×1092毫米 16开本 20.5印张 542千字
	2008年9月第1版
	2013年2月第2版
	2016年8月第3版 2016年8月第1次印刷(总第18次印刷)
定 价	42.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370

前 言

哈佛大学的原校长查尔斯·艾略特曾说过：“有教养的青年男女应该具有精确而优雅地使用本国语言的素养。”“大学语文”作为提高大学生综合人文素养、培养大学生精确而优雅地使用本国语言和获取专业知识与专业技能的重要的公共基础课和工具课，是高等教育课程体系中不可或缺的一部分。为此，我们在长期进行大学语文教学和研究的基础上，遵循“提高素质、突出实用、强调能力、使学生具备可持续学习和发展的能力”的原则，编写了这本大学语文教材。力求围绕培养目标，从社会实际需要的角度出发，对学生阅读欣赏、应用写作、口才表达等能力进行系统的指导和训练。

本书的特色是集人文性、工具性、实用性、实训性于一体，旨在充分利用有限的课堂教学时间，培养大学生时刻注意提升自己读、写、说能力，提高大学生综合人文素养和应用写作能力以及口才表达技能。

全书包括阅读欣赏、应用写作、口才训练三个部分。这三部分既独立成编，又相互交融，把人文性与实用性充分结合起来。除文学作品阅读欣赏内容外，还安排了实用技能训练内容，如应用写作、口才训练等。既培养学生的人文素养，关注学生的情感培育，同时又不忽视应用写作和口才表达技能的培养。

阅读欣赏部分，以年代为线索，精选古今中外的经典作品，力求除旧布新，增加其人文成分。这部分的教学内容旨在吸引学生去阅读、赏析和体味名篇佳作，把人类在社会发展中形成的价值观念、审美情趣和思维方式等优秀的文化成果内化为受教育者的人格、气质和修养，引导学生去感受文学和语言的无穷魅力，培养学生的人文素养，促进学生完美人格的塑造。同时，注重学习方法的引导和学生眼光、品位的养成，提升学生欣赏与鉴别人类精神产品的感悟与认知能力。

应用写作部分，以培养学生的应用写作能力为主要目标，注重基本理论知识与写作实践技能的结合，并注意反映应用写作学科的最新延伸与发展，对申论作了适度的介绍。为了强调实用性和可操作性，编写者特别重视例文的选择和写作训练设计。例文尽量贴近社会生活和工作实际，通俗易懂，可模仿、可借鉴。在每章之后均有对应的写作训练，可边讲边练，帮助学生及时巩固所学的理论知识 and 提高具体文种的写作能力。

随着社会的发展，各个领域的竞争日趋激烈，人际交往日益频繁，口才无疑是每个人追求成功、提高生活品质的一种不可替代的强力武器。因此，本书特别强调对学生口头表达能力的培养和训练。口才训练部分，注重培养和提高语感能力及语言表现力，有针对性地设计了大量的实训演练题，旨在通过精讲多演练使学生的口才得到切实的锻炼和提高。

本书自 2008 年出版、2013 年修订第二版以来，受到广大读者的欢迎，重印多次，并于 2010 年获得“江西省第四届普通高等学校优秀教材”二等奖。

在过去 4 年中，随着我国经济的发展和改革的深入，政治经济社会生活的各个方面均发生了很多变化。时代的发展日新月异，“大学语文”课程教育也应与时俱进，《大学语文》教材也必须结合实际补充新内容。因此，我们对原书做了一些新的修订。

第三版在第二版的基础上对书中相关内容进行了适当增删和修改，如对上编“阅读欣赏”中的选文作了调整和修订，对书中个别语句进行了润色。此外，删去了原书的“附

录一”《中国历史朝代简表》和“附录四”《教育部、国家语委关于进一步加强学校普及普通话和用字规范化工作的通知》。

总之，本书的编写力求体现“厚基础、强能力、高素质、广适应”的素质教育与创新教育的教学目标，在突出大学语文教材特色上，在强调人文性、实用性、可操作性方面作了极大的努力。

本书由黄美玲组织策划并担任主编，负责全书的统稿、审稿、定稿。郭红、林虹、黄新宇、何平滚为副主编，沈克旻、孔令晶为参编。阅读欣赏部分由黄美玲、郭红、何平滚、沈克旻、孔令晶编写；应用写作部分由黄美玲、沈克旻、黄新宇、林虹、郭红、孔令晶、何平滚编写；口才训练部分由林虹、沈克旻、孔令晶、黄新宇、何平滚编写。

本书在编写和修订过程中，参考了一些专家、学者的著作，借鉴了相关的报刊和其他文献，引用了部分例文，得到了北京大学出版社的大力支持，在此一并致以诚挚的谢意。

本书的编写，是我们在总结多年教学经验的基础上，试图从教育教学实际出发，对大学语文教材建设所作的一点探索与尝试，祈望得到专家和同人的直言赐教，我们将不断探索，不断改进，使之逐步完善。

编者

2016年6月

目 录

上编 阅读欣赏

蒹葭（《诗经》）	2
《老子》三章	4
《论语》五则	6
大学（节选）（《礼记》）	8
国殇（屈原）	10
谏逐客书（李斯）	12
垓下之围（司马迁）	15
洛神赋（曹植）	18
饮酒（其四）（陶渊明）	22
西洲曲	24
春江花月夜（张若虚）	26
宣州谢朓楼饯别校书叔云（李白）	28
秋兴八首（其一）（杜甫）	30
进学解（韩愈）	32
长恨歌（白居易）	35
锦瑟（李商隐）	39
乌夜啼（林花谢了春红）（李煜）	41
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）（柳永）	43
秋声赋（欧阳修）	45
卜算子（缺月挂疏桐）（苏轼）	47
永遇乐（落日熔金）（李清照）	49
摸鱼儿（更能消、几番风雨）（辛弃疾）	51
[双调] 夜行船·秋思（马致远）	53
牡丹亭·游园（汤显祖）	55
金缕曲（赠梁汾）（纳兰性德）	58
黛玉葬花《红楼梦》节选（曹雪芹）	60
雪花的快乐（徐志摩）	64
伤逝（鲁迅）	66
雪落在中国的土地上（艾青）	76
论趣（林语堂）	80
当我死时（余光中）	82
论美（弗兰西斯·培根）	84
人生颂（朗费罗）	86
舞会以后（列夫·托尔斯泰）	88
中外文学史概述	95

第一章 应用写作概述	114
第一节 应用文的概念、产生与发展.....	114
第二节 应用文的特点和作用.....	115
第三节 应用文的语言和表达方式.....	116
第四节 学习应用写作的意义与途径.....	119
第二章 日常文书	121
第一节 便条 单据.....	121
第二节 启事 海报.....	124
第三节 介绍信 证明信.....	127
第四节 感谢信 祝贺信.....	131
第五节 倡议书 申请书.....	132
第六节 求职应聘文书.....	135
第三章 党政机关公文	142
第一节 党政机关公文概述.....	142
第二节 常见的几种党政机关公文.....	148
第四章 事务文书	161
第一节 计划.....	161
第二节 总结.....	164
第三节 调查报告.....	169
第四节 简报.....	175
第五节 规章制度.....	179
第五章 财经文书	185
第一节 市场调查报告.....	185
第二节 市场预测报告.....	188
第三节 可行性研究报告.....	192
第四节 商业广告.....	195
第五节 产品说明书.....	200
第六节 招标书 投标书.....	202
第七节 合同.....	208
第八节 经济活动分析报告.....	214
第六章 法律文书	222
第一节 起诉状.....	222
第二节 答辩状.....	227
第三节 上诉状.....	228
第四节 申诉状.....	230
第五节 授权委托书.....	232
第七章 科技文书	235
第一节 学术论文.....	235
第二节 毕业论文.....	237

第三节 毕业论文答辩.....	240
第八章 新闻文体	242
第一节 新闻概述.....	242
第二节 消息.....	243
第三节 通讯.....	250
第九章 申论	256
第一节 申论概述.....	256
第二节 申论考试测评要素及应试环节.....	257
第三节 申论应试的注意事项.....	260

下编 口才训练

第一章 口才概述	274
第一节 口才与口才素质构成.....	274
第二节 训练口才的要诀及方法.....	275
第二章 朗读朗诵	279
第一节 朗读技巧及训练.....	279
第二节 朗诵技巧及训练.....	282
第三章 演讲口才	289
第一节 演讲的概念及意义.....	289
第二节 演讲稿的撰写技巧.....	290
第三节 演讲的排演训练.....	292
第四章 辩论口才	299
第一节 辩论的概念及原则.....	299
第二节 辩论的规则和技巧.....	300
第五章 求职口才	306
第一节 求职口才的作用与原则.....	306
第二节 求职口才的技巧.....	307
第三节 求职口才注意事项.....	309
附录 党政机关公文处理工作条例	312
参考文献	318

大学语文

上 编

阅读欣赏

蒹 葭^[1]

《诗经》

作品简介

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌 305 篇。《诗经》共分“风”“雅”“颂”三大部分。“风”包括十五国风，共 160 篇，主要是各地民歌；“雅”分为“大雅”和“小雅”，共 105 篇，主要是周王朝京畿一带贵族文人所作的乐歌，也有少量民谣；“颂”分为“周颂”“鲁颂”和“商颂”，共 40 篇，主要是朝廷祭祀歌曲。

《诗经》句式以四言为主，间以杂言，多用赋、比、兴的表现手法，语言朴素、优美、准确、形象，结构上往往重章叠句，一咏三叹，富有节奏感和音乐性，感染力很强。《诗经》是我国现实主义文学的光辉起点，对后世文学产生了深远的影响，在我国乃至世界文化史上都占有极高的地位。

《蒹葭》出自《诗经·秦风》，是春秋时期秦国的一首民歌。

蒹葭苍苍，白露为霜^[2]。所谓伊人^[3]，在水一方。溯洄从之^[4]，道阻且长；溯游从之^[5]，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞^[6]。所谓伊人，在水之湄^[7]。溯洄从之，道阻且跻^[8]；溯游从之，宛在水中坻^[9]。

蒹葭采采^[10]，白露未已，所谓伊人，在水之涘^[11]。溯洄从之，道阻且右^[12]；溯游从之，宛在水中沚^[13]。

简析

本诗旨在抒发诗人思见秋水伊人而终不得见的思想感情。至于所思何人，所寓何意，迄今尚无定论。

有的人认为此诗是怀念友人的一首歌，有的人认为此诗是一首情歌。诗人所怀念的“伊人”，或是男子心目中的“淑女”，或是女子心目中的“君子”。然细读此诗，诗人所

[1] 本诗选自《十三经注疏》本《毛诗正义》。

[2] 蒹葭(jiān jiā): 蒹: 未秀穗的芦荻。葭: 芦苇。苍苍: 茂盛的样子。为: 动词, 成。

[3] 伊人: 那个人。

[4] 溯洄(sù huí)从之: 意思是沿着河道走向上游去寻找她。溯洄: 逆流而上。从, 追, 追求。

[5] 溯游从之: 顺着直流的河水向下游去寻找她。溯游: 顺流而下。

[6] 萋萋: 茂盛的样子。

[7] 湄(méi): 水和草交接的地方, 指岸边。

[8] 跻(jī): 登, 上升。

[9] 坻(chí): 水中的小洲或高地。

[10] 采采: 茂盛鲜明的样子。

[11] 涘(sì): 水边。

[12] 右: 向右拐弯, 这里是(道路)弯曲的意思。

[13] 沚(zhǐ): 水中的小块陆地。

表达出的是一种对自己所渴望见到的人的深切之情。这是一种“高山仰止，景行行止”的仰慕之情，是一种“从之”而不可得的景仰之情。这种情与那种男女间的私情是迥然有别的。因此，用怀人之说来解释《蒹葭》，于情于理俱合。

本诗在艺术上，一是以景起兴，寓情于景，借物抒情，以“蒹葭苍苍，白露为霜”的清秋萧瑟的景象来烘托诗中主人公对自己所仰慕的人在寻而不得中产生的空虚和惆怅的感情，达到了情景交融的境界。二是叠字的运用。全诗共三章，三章句式相同，字数相同，只是在少数地方选用了近义词或同义词，如用“萋萋”“采采”分别放在“苍苍”的位置上，用“未晞”“未已”分别取代“为霜”，这样既做到了一唱三叹，使诗人的感情得到了充分的表达，又使诗作行文富有变化而无重复呆滞之感。

思考与练习

- 一、简述本诗所展现的朦胧情趣。
- 二、试述本诗所使用的艺术手法及其效果。
- 三、背诵本诗。

《老子》三章

作者简介

老子（约前 580—前 500），姓李名耳，字伯阳，楚国苦县（今河南鹿邑）人。春秋时思想家，道家学派创始人。其著作《老子》，又名《道德经》。

《老子》全书共分 81 章，其中前 37 章为《道经》，后 44 章为《德经》。它集中体现了老子的哲学思想。在中国哲学史上，老子是进行宇宙本体探讨之第一人。他提出了“以无为本”的哲学命题，认为“天下万物皆生于有，有生于无”，讲求“无为而无不为”。老子的论述闪烁着朴素的辩证法思想，对中国哲学、宗教影响深远。老子思想目前在世界的影响也日趋广泛，《老子》被译为 20 多种文字，版本达 500 多种，仅次于《圣经》。

天下皆知美之为美，斯恶已^[1]；皆知善之为善，斯不善已。

故有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈^[2]，音声相和^[3]，前后相随^[4]，恒也^[5]。是以圣人处无为之事^[6]，行不言之教^[7]；万物作而弗始^[8]，生而弗有，为而弗恃，功成而弗居^[9]。夫惟弗居，是以不去。（第二章）

曲则全，枉则直^[10]，洼则盈^[11]，敝则新，少则得，多则惑。

是以圣人抱一为天下式^[12]。不自见^[13]，故明；不自是^[14]，故彰；不自伐^[15]，故有功；不自矜，故长。夫唯不争，故天下莫能与之争。古之所谓“曲则全”者，岂虚言哉！诚全而归之。（第二十二章）

知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富^[16]，强行者有志^[17]。不失其所者久^[18]，死而不亡者寿^[19]。（第三十三章）

[1] 天下皆知美之为美，斯恶已：天下人都知道美之所以为美，那么丑的观念也就产生了。亦有他解。

[2] 盈：包含。

[3] 和：调和。

[4] 随：依顺。

[5] 恒：永远，恒常。

[6] 圣人：这里是指合乎道家最高理想的人物，其人格形态不同于儒家圣人。无为：不妄为。

[7] 行不言之教：即不直接通过各种言论方式去督教，而采取潜移默化的方式去引导。

[8] 弗：不。

[9] 居：居功。

[10] 枉：屈。

[11] 洼：低陷之地。

[12] 抱一：守道。式：范式。

[13] 自见：自现，自我表露。

[14] 自是：自以为是。

[15] 自伐：自夸。

[16] 富：富有。

[17] 强行：坚持力行。

[18] 不失其所者久：不违背规律的人能够长久。失：丧失，引申为违背。其所：他所凭借的，当指“道”。

[19] 死而不亡：身死而道犹存，类似于今天讲的“人死了精神长存”。

《老子》一书闪烁着朴素的辩证法思想，处处给人以哲理的启迪。

课文所选第二章前半部分谈的是辩证法思想。美与丑，善与不善都是相反相成的，有与无，难与易，长与短，高与下，音与声，前与后都是相互依存的。它们是对立的，又是统一的，没有一方也就无所谓另一方。后半部分谈的是“无为而治”的思想。“处无为之事，行不言之教”，任万物自然而不加干涉，方可建功，方可长久。第二十二章谈的是老子“以退为进”的处世之道。以曲求全，以枉求直，以洼求盈，以敝求新，以少求得，抱元守一，不自见，不自是，不自伐，不自矜，时时处处以低姿态出现，不与世争，其结果则是“不争而天下莫能与之争”，以退而为大进。第三十三章谈的是个人修养与设计的问题。知人、胜人十分重要，而自知、自胜更加重要，知己知彼，才是明智，胜己胜人，才能强有力。要按客观规律办事，不要过头，也不要不及。永不迷失自己的目标与定位才能长久，精神长留人间才是真正长寿。

思考与练习

- 一、试就第二十二章所谈处世之道，谈谈你的理解和认识。
- 二、说说课文中哪些语句表现了辩证法思想？对你有何教益？
- 三、背诵本篇。

《论语》五则

作品简介

《论语》是儒家最重要的经典著作，由孔子的弟子和再传弟子整理编撰而成，主要记载孔子及其弟子的言行。唐代列入经书，南宋时朱熹将《论语》《孟子》《大学》《中庸》合为“四书”，使之在儒家经典中的地位日益提高。现在通行的《论语》20篇，内容包括了道德修养、行为规范、政治教化、立身处世等。《论语》文字简练，内涵深刻，对中国后世思想、政治、文化、学术等各方面都有长期深刻的影响。

1. 子曰^[1] “士志于道，而耻恶衣恶食者^[2]，未足与议也！”（《里仁》）
2. 子绝四：毋意^[3]，毋必^[4]，毋固^[5]，毋我^[6]。（《子罕》）
3. 孔子曰：“益者三友，损者三友。友直^[7]，友谅^[8]，友多闻^[9]，益矣。友便辟^[10]，友善柔^[11]，友便佞^[12]，损矣。”（《季氏》）
4. 孔子曰：“君子有九思：视思明^[13]，听思聪^[14]，色思温^[15]，貌思恭^[16]，言思忠^[17]，事思敬^[18]，疑思问^[19]，忿思难^[20]，见得思义^[21]。”（《季氏》）
5. 子曰：“好仁不好学，其蔽也愚^[22]；好知不好学^[23]，其蔽也荡；好信不好学，其

[1] 子：孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜市东南）人。孔子是我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。相传有弟子三千，贤弟子七十二人，孔子曾带领弟子周游列国14年。孔子还是一位古文献整理家，曾修《诗》《书》，定《礼》《乐》，序《周易》，作《春秋》。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

[2] 耻：以……为耻。

[3] 毋意：不主观臆测。毋：不要，表示禁止。意：同“臆”，猜测。

[4] 毋必：不绝对武断。

[5] 毋固：不拘泥固执。

[6] 毋我：不唯我独尊。

[7] 友直：与正直的人交朋友。友：与……为友。

[8] 谅：诚实，守信。

[9] 多闻：博闻多识。

[10] 便（pián）辟：善于逢迎谄媚的。

[11] 善柔：巧于柔化，这里指见风使舵。

[12] 便佞（nìng）：以言辞取媚者。

[13] 视思明：看的时候是否看清楚了。

[14] 听思聪：听的时候是否听明白了。

[15] 色思温：脸上的表情是否和蔼可亲。

[16] 貌思恭：容貌是否端庄恭敬。

[17] 言思忠：说话是否诚实可靠。

[18] 事思敬：做事是否谨慎尽职。

[19] 疑思问：遇到疑问是否虚心求教。

[20] 忿思难：发怒的时候是否想到会引起什么后果。

[21] 见得思义：遇到可得的利益是否想到该不该得。

[22] 其蔽也愚：它的坏处是受人愚弄。蔽：同“弊”，毛病，坏处。

[23] 知：同“智”。

蔽也贼^[1]；好直不好学，其蔽也绞^[2]；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂^[3]”。
(《阳货》)

简析

这里所选五则语录，内容涉及人生态度、人格修养、处世交友及学习重要等方面。每一则的语言都较为浅近，却含义丰富，耐人寻味，发人深省。孔子认为，一个人以自己吃穿得不好为耻辱，对这种人，是不值得与他谈论道的；在人们的社会交往与交流之中，为了确保这种交往与交流的和谐和有效，做到如下四点绝对必要的：放弃一切没有事实根据的主观臆想，放弃一切自以为是的主观武断，放弃一切故步自封的主观成见，放弃一切唯我独尊的主观态度。益友三种好处，君子应有九思，以此教导学生身体力行。孔子还认为，一个人哪怕已经有了“仁、知、信、直、勇、刚”六大美德，可如果“不好学”，那么也往往会流于“六蔽”，不认真学习，不深入探究，而率性为之，容易走入美德的反面，可见学习的重要性。这些思想见解是孔子饱满的学识和丰富人生经验的概括与积淀，充满了真知灼见，两千多年来一直为人们广泛传诵，成为人们牢记并遵守的治学信条和人生格言。

思考与练习

- 一、采取自由发言形式，交流学习课文的体会和感悟。
- 二、你认为孔子关于人格修养的论述在今天有什么现实意义？
- 三、背诵这五则语录。

[1] 贼：指伤害大义，害人害己。

[2] 绞：急躁，出言不逊。

[3] 狂：胆大妄为。

大学(节选)

《礼记》

作品简介

《大学》，儒家经典之一，原为《礼记》第42篇，约为秦汉之际儒家作品，一说曾子作。东汉郑玄注《礼记》时一并作了注，唐代孔颖达作《礼记正义》也一并作了疏，但是并没有受到时人的重视。至宋代，仁宗天圣五年（1027年）八月，以《大学》赐新进士王拱辰。后来，登第者皆赐以《儒行》《中庸》《大学》等篇。不久，司马光著有《大学广义》一卷，是为《大学》别出单行之始。经北宋程颢、程颐竭力尊崇，至南宋朱熹撰《四书章句集注》时，《大学》与《论语》《孟子》《中庸》合称为“四书”，并被列为“四书”之首。宋、元以后，《大学》为钦定的学校教科书，成为科举考试的标准读本，与“五经”具有同等的地位，对中国社会产生了深远影响。

大学之道^[1]，在明明德^[2]，在亲民^[3]，在止于至善。知止而后有定^[4]，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得^[5]。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家^[6]；欲齐其家者，先修其身^[7]；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知^[8]。致知在格物^[9]，物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

自天子以至于庶人^[10]，壹是皆以修身为本^[11]。其本乱而未治者，否矣^[12]。其所厚者薄，而其所薄者厚^[13]，未之有也^[14]。此谓知本，此谓知之至也。

[1] 大学之道：大学的宗旨。“大学”一词在古代有两种含义：一是“博学”的意思，二是相对于小学而言的“大人之学”。古人八岁入小学，学习“洒扫应对进退、礼乐射御书数”等文化基础知识和礼节；十五岁入大学，学习伦理、政治、哲学等“穷理正心，修己治人”的学问。“道”的本义是道路，引申为道理、宗旨、规律等。

[2] 明明德：前一个“明”作动词，有使动的意味，即“使……显明”，“使彰明”，也就是发扬、弘扬的意思。后一个“明”作形容词，指清明的、光明的。明德，也就是光明正大的品德。

[3] 亲民：根据后面的“传”文，“亲”应为“新”，即革新、弃旧图新。亲民，也就是新民，使人弃旧图新、去恶从善。

[4] 知止：知道目标所在。

[5] 得：收获，获得（至善）。

[6] 齐其家：管理好自己的家庭或家族，使家庭或家族齐心协力、和睦平安、兴旺发达。

[7] 修其身：修养自身的品性。

[8] 致其知：做到认知正确。致：至。知：认知。

[9] 格物：推究事物的原理。

[10] 庶人：指平民百姓。

[11] 壹是：都是。本：根本。

[12] 未：相对于“本”而言，指枝末、枝节。治：“乱”的反义词，安定。

[13] 厚者薄：该重视的不重视。薄者厚：不该重视的却加以重视。

[14] 未之有也：即未有之也。没有这样的道理（事情、做法等）。

《大学》是一篇论儒家修身治国平天下思想的散文，对中国古代教育产生了极为深远的影响。本文是《大学》的开篇部分，开宗明义即展示儒学“三纲八目”的追求。所谓“三纲”，是明明德、新民、止于至善。它既是《大学》的纲领旨趣，也是儒学“垂世立教”的目标所在。所谓“八目”，是指格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。它既是达到“三纲”的路径，也是儒学为我们所展示的人生进修阶梯。纵览四书五经，儒家的全部学说实际上都是循着这“三纲八目”而展开的。这其中实际上包括“内修”和“外治”两大方面：“格物、致知、诚意、正心”是“内修”；“齐家、治国、平天下”则是“外治”。而其中间的“修身”这一环节，则是连接“内修”和“外治”两方面的枢纽；“修身”与“格物、致知、诚意、正心”相连，就是“独善其身”；与“齐家、治国、平天下”相连，则是“兼济天下”。

《大学》提出的“三纲”和“八目”，强调修己是治人的前提，修己的目的是为了治国平天下，说明治国平天下和个人道德修养的一致性。

本篇文辞简约，逻辑严密，字字珠玑，句句格言，内涵深刻，影响深远。

思考与练习

- 一、体会《大学》中的“三纲八目”对儒家思想的影响。
- 二、《大学》中所展示的儒家修德之学对今天的社会发展有何意义？
- 三、背诵本篇。