

任雨农 著

海天云外

马来西亚任雨农文集

香港大公报出版有限公司

海天云外

——马来西亚任雨农文集

著 者：任雨农

总 策 划：林顺忠

顾 问：梁新春

责任编辑：吴建芳

封面题字：钟增亚

装帧设计：张铁威

出 版：香港大公报出版有限公司

地 址：香港轩尼诗道342号

版 次：2000年11月第1版第1次印刷

国际书号：ISBN 962-582-052-3

定 价：HK. \$50.00

任雨农著

海天雲外

—— 马来西亚任雨农文集

香港大公报出版有限公司

原
书
缺
页

原
书
缺
页

目 录

序言

创造第二个春天	10
风雨无情人有情	13

第一部分 杂文

妙手改诗经	19
离骚是不是牢骚	21
文人相轻之病	23
文学的生命是什么	25
没有正义的笔	27
向左和向右	29
无边落木萧萧下	31
生养计划	33
教育失灵	35
生命之光	37
做人本色	39
说话艺术	41
闲话资格	43
班门弄斧	45
有容乃大	47
需要爱心	49
生命在飞	51
提倡华语	53

精神呼唤	55
民族尊严	57
世间何多负心人	59
天地苍茫的妙趣	61
闲中品题	63
由儒家思想说起	67
话说来世投胎	71
镜子里面看尊容	75
希望建立批评风气	78

第二部分 评论

新春的展望	83
灾难激发正义	88
人才为继之难	96
苍茫大地	102
文学和文学的生命	109
浅说作品与感情	115
爱	119
我们面对的文化问题	124
光辉的文化使命	134
一代名家曾后希	137

第三部分 散文

麦浪迎风	145
步向郊外	147
海上月光	149
短笛无腔	151

花放馨香	153
人生缘份	155
江山灵秀	157
太平湖	160
梦里寻他	163
音乐的旋律	165
一封没有文字的信	167
名马宝剑	169
书生报国	172
徐悲鸿轶事	174
各有千秋	176
我们只是在言论中挣扎	182
希望有把脉的人	190
少年岁月	194
飘向潇湘	222
往事如梦	226
无边梦境	231
你将如何判断	233
一个农家的悲哀	242

第四部分 新诗

绾不住的春风	247
生命的影子	249
吹不去的娇柔倩影	251
寻梦	253
她在迎接你	255
昨夜	257

满地残红	259
自己的尊严	261
春光绿遍人间	263
混淆了清浊	265
无名曲	267
生命枯萎的时候	269
昨夜梦回故国	271
我想问你	273
晚霞	275
缤纷的眼	277

第五部分 古体诗词

闲咏（海外谋生计）	281
与月莲夫人新婚感赋	281
听雨	281
寄意	282
少年二十韵 存三首	282
闲咏（老妻情性爱栽花）	283
哭慈父	283
勉蕙文晓华庶华泽华	284
感怀（每怀湘水涛声壮）	284
赠书画家钟正川	284
赠曾后希教授	285
悼曼沙周氏	285
南窗月影	286
登安徽黄山	287
游杭州西湖	288

凭吊聂耳墓	288
感赋（风雨危楼食未甘）	288
杂咏（洞庭波水连天绿）	289
纪念毛泽东主席百年诞辰	289
清明祭拜黄帝陵感赋	290
赠画家谢玉谦	290
踏莎行（飞过重洋）	292
卜算子（昨夜夜阑时）	292
沁园春（天予人生）	292
临江仙（昨夜梦回故国）	293
好事近 赠华中高三毕业生	293
临江仙 六十花甲自寿十阙之二	293
百字令（天云舒翼）	294
临江仙（我寿今年八十）	294
踏莎行（自笑颓翁）	295
临江仙 赠林锡猷局绅	295
临江仙（南国天青如夏）	296
青玉案 贺碧君乡贤博士新居	296
踏莎行（洒水歌停）	296
忆江南（故园好）	297
临江仙 赠香港大学王伯丞教授 ...	297
沁园春（今喜我儿）	297
临江仙 赠林怀龙先生	298
蝶恋花（欲遣烦愁愁不去）	298
蝶恋花 贺戊寅新岁	299
任雨农略历	300

创造第二个春天

■林顺忠

任雨农的名字，在马来西亚华人社会广为传播。

任先生是知名教育家。他在马来西亚教育界前后服务三十多年，栉风沐雨，培养学生达数千人之多，还培训了近千名中文教师，为推动马来西亚的华文教育作出了重要贡献，是全马教育界中的一盏明灯。

本人有幸在一九五七年及一九五八年成为任老师的学生，使自己的中文水准有所提升，特别是从他身上学到了许多做人处世的道理。任老师学识渊博，品德高尚，谈吐风趣幽默，讲课生动活泼，对社会、对人生、对人性的评说都具有卓见。自己年龄大了，回想过去，才发觉他是值得我们尊敬的好老师。

任老师有较深的文学功底，写得一手好文章，是一位很有才华、很有使命感的作家。只是在工作期间，因教学任务繁重，写作不是很多。一九七〇年退休后，他凭着刚毅的性格和坚定的信念，凭着对华人文化和华人教育的热

爱，提起笔来撰文著书。二十多年来，写下了过百万字的文章，出了好几本有价值的书，这是一件很值得骄傲的事。我曾在信中赞赏他，说他创造了第二个春天。

对于书法，任老师也有相当的修养。他的字，苍劲秀丽，朴实凝重，有功力。在马来西亚，常有他的书法义展，受到好评。

今年春节期间，我由香港返回马来西亚，约了几位同学到槟城，向任老师拜年。师生相聚，百感交集。老师赠送我两套文集及新旧诗集，其中一套五本，嘱我转送不指名的湖南老乡。我回香港后，抽空拜读了他的书。文如其人。他的作品是那么有文采，议论是那么有风趣，剖析事物是那么有深度，对家乡故国是那么有感情，对马来西亚华文教育是那么关注和担忧，读了激动不已。说实话，任老师文思敏捷，气质非凡，他的作品不是我这个对文学一窍不通的人能作出恰当评价的。

六个月前，我曾与一批海外朋友到湖南长沙旅游。在长沙朋友、香港大公报前副社长兼第一副总编辑梁新春先生及作家吴建芳小姐陪同下，游览了韶山、衡山，参观了省、市博物馆和千年学府岳麓书院。走进挂着“惟楚有材，于斯为盛”门联的岳麓书院，就被这块培育了不少国家级人才，对推动近百年中国的历史进程有过贡献的文化宝地所吸引。这里的建筑群古朴清新，环境优美雅致，充满了浓郁的文化气息。在这里，想起了我的老师任雨农先生，他出生于离岳麓山不远的地方，和许多名人共饮一江水，难怪他才气横溢。

在长沙时，我将老师的文集一套送给梁新春先生。一个月后，他来信说，任老师的文章十分感人。他赞成我的

建议，将老师一些有代表性的作品编成一本选集。

本人自认从商三十多年，对建立品牌及拓展商品尚有一些经验。想到任老师的著作是高尚的文化产品，为何不将其推广一下，使星马及中国的文化教育界的有心人士分享他的智慧和成果。这是我为老师出版这本选集的原因。

在计划编印这本《海天云外》文集时，很荣幸能得到梁新春先生的支持。他亲自参与选稿、编辑、校对等工作，使这本文集不到一个月就能出版面世。

今年恰逢任老师九十华诞，作为他的学生，我谨以出版此文集，作为对老师的生日献礼。

（作者系马来西亚人，毕业于新加坡南洋大学，曾服务于星、马、港南顺集团公司共二十二年，一九八五年与新马朋友合资成立山达有限公司，任董事经理至今。现任广州新丰食品工业有限公司董事长、香港美国劲宝食品有限公司董事长，同时担任香港南洋大学校友会会长及香港亚太二十一世纪学会名誉会长。）

风雨无情人有情

■ 梁新春

我是经好友、香港山达有限公司董事局主席林顺忠先生介绍，先从书本上认识任雨农老师的。

任先生是长沙人，早在1937年就离开故土，移居马来西亚。六十三年过去了，他还是念念不忘家乡，念念不忘故国。这种深厚的感情，凝集在他逾百万字的著作中。

当我翻开林顺忠兄送来的任雨农文集，一下子就被那简练流畅、情真意切的文字吸引了、激动了。五本不薄的书，我几乎是一口气读完的。正如他在自序中写的，在人生道路上，思想每每受激发，感情也就起升华，写文章是生活的纪实，是社会与时代的反映，也是思想感情的发抒。任先生的作品，形式多样，内容丰富，感情充沛。有杂文，有评论，有散文，有新诗，有古体诗词。题材涉及社会的方方面面，特别是教育问题、文化艺术问题，反映与剖析几十年乐见乐闻和不忍见不忍闻的现象。字里行间，见风又见雨，见泪又见血，见绚美又见丑陋，见正义又见邪恶。读了它，能看到作者的气节和风格，看到侨居海外华人的艰辛和情怀。

其实，我真正认识任先生，还是到马来西亚以后。应任先生的盛情邀请，林顺忠兄陪我们来到他生活了六十多个春秋的槟城。家乡人来了，他感到异常高兴，敞开心扉与我们交谈，描绘他在海天云外的酸甜苦辣，倾吐他对故乡故国的深厚感情。随后，他送给我两帧苍劲潇洒的字，上面盖着“我怀故国”的印章。这一切，使我感动万分。

槟城，是马来西亚北部一个美丽的海岛城市，是任先生1937年南渡登陆并扎根的地方。

当年正逢中国展开全民抗日，他与几位志同道合的朋友创办南风社，出版《南风杂志》，宣扬中华民族的神圣抗战，但很快被马来西亚殖民地政府下令关闭了。

1941年日军南进，马来亚半岛沦陷，任先生往南逃至太平，尽力掩盖其知识分子的身份。据他说，战乱时期，知识分子的处境最危险，一旦被日军获悉，性命难保。他不得不踏着脚车做小贩，冒着烈日风雨奔走于市邑乡镇，随后与夫人陈月莲在太平市郊租屋制作虾饼与肥皂出售，靠赚几个小钱养家糊口。

1945年日本投降，任雨农先生经槟城中国领事馆的领事介绍，在北海中华公学任校长。从此，他走上了教育之路，在几间中学担任过校长，在吉隆坡语文学院和师范学院担任过中国文学讲师。期间，不是有人怀疑他是左派，就是有人说他是颠覆分子，他的言行曾经受到国家内政部、州警察总部的监视，后因他反对殖民地政府不允许独立中学（华校）存在的教育政策被撤销其教育注册，全马教师总会请律师跟教育部打官司，教育部才把开除任先生的命令收回。任先生不管在任何艰难困苦的情况下，都千方百计推动华教运动，为培养华人优秀人才做出了突出

贡献。他是一位博学多才、坚贞不屈的教育家。

他的学生可说遍布马来西亚，其中有不少出类拔萃的人士。在槟城，在怡保，在吉隆坡，都有当年的学生给我们讲述他教学的动人故事，说他是位谈吐幽默直率、讲课深入浅出、最受人钦佩的华文教师，学生们都很感激他、怀念他。

提到他的著作，任先生说 he 年轻时就有写作兴趣，并在报上发表过文章，1936年因在长沙的湖南国民日报发表《政治左右教育》一文引起政府不满而被书面警告。1954年针对马来西亚殖民地政府的教育政策，写过一篇题为《当前教育问题》的文章，也惹来了麻烦。但是，他手中的笔不动不悦，他心中的话不吐不快。由于教学繁忙，只能断断续续给报章刊物写点东西，真正写作著书还是在退休后的二十多年。

任先生风趣地说，前几十年写文章是为了把几个儿女养大，后二十年写文章是为了打发时间。其实不然，他是为唤起同胞觉醒而写，是为激发民族感情而作。

据任先生介绍，他在青少年时期，就很喜欢读鲁迅、张恨水、林语堂、郁达夫的书，是他们的作品养活了自己的思想，培育了自己的感情。这种思想，这种感情，融入了他的生活，融入了他的作品。他是多么希望通过自己的文章，激励海外同胞承传民族文化，发扬民族文化，让文化养育子孙，使子孙在文化里壮大。

他在一篇序言里写道：海外华族社会，近百年来，不论是生活形象，或是思想气质，一方面是绚美多姿，一方面是气宇轩昂。这是因为有了中华文化的不停流注，加之智慧的相与激荡、殷勤灌溉，也就显得益加妩媚。妩媚中