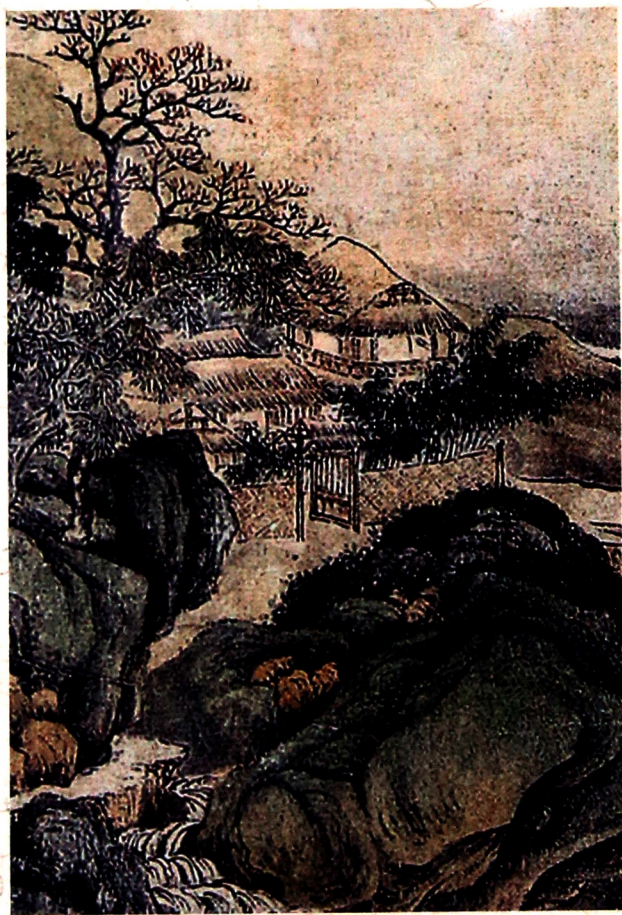


大学语文精编

刘洪仁
◎ 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



大学语文精编

主 编 刘洪仁

副主编 吕建军 孟成华

参 编 (按姓氏音序排列)

陈 远	杜婕欣	付晓丽	高 睿
郭 宇	李 舫	苏 静	唐中杰
王 军	杨 昱	阮 航	张 晶



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学语文精编 / 刘洪仁主编. —北京: 北京大学出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-301-26079-1

I. ①大… II. ①刘… III. ①大学语文课—高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 165667 号

书 名	大学语文精编
著作责任者	刘洪仁 主编
策 划 编 辑	李 玥
责 任 编 辑	李 玥
标 准 书 号	ISBN 978 -7-301-26079-1
出 版 发 行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路 205 号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社
电 子 信 箱	zyjy@pup.cn
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62765126
印 刷 者	三河市博文印刷有限公司
经 销 者	新华书店
	787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 21.25 印张 514 千字
	2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷
定 价	45.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

前言

“大学语文”课程自20世纪70年代末期恢复开设到现在，已经30多年了。尽管近些年来不断听到对这门课程批评的声音，更不好的消息是有些高校将这门课从公共必修课调整为公共选修课，有的甚至取消了这门课程。这事情还引起《光明日报》、中央电视台等主流媒体的关注。一时间“大学语文”受到教育界乃至国人前所未有的关注，似乎它的生存危机已经到了十分令人忧心的地步。但我们始终坚信，“大学语文”作为一门提高大学生综合人文素质、培养大学生规范得体地使用本国语言能力的公共基础课，始终应该是高等教育课程体系中不可或缺的一部分。习近平总书记多次指出，要重视对祖国传统文化的学习与继承。他说：“中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。学史可以看成败、鉴得失、知兴替；学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀；学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。”“大学语文”课程，就承担着弘扬中国传统文化、让进入专业学习阶段的大学生同时也“学史”“学诗”“学伦理”，成为有较高综合人文素质的合格人才的任务。对于这样的课程，相信有远见的教育管理者是不会将其排除在教学计划之外的，也不会改变其“必修”的正确地位。目前，新的高考改革方案已经公布，其中最引人注目的一点，就是将语文考试的分值大幅度提高，而将外语考试的分值大大降低。这一重大改变表明，提高母语学习的地位，让年轻学子扎扎实实地掌握好母语、更多地了解祖国优秀的传统文化遗产，已经成为教育界的共识。因此我们相信，在高等学校持续了几十年的“大学英语”连续开设两年，而只开一学期的“大学语文”却正逐渐被边缘化的反常现象，应该不会长久。

由于教育部并没有制定统一的“大学语文”课程教学大纲，没有规定统一的教学内容，这就给高校自编教材提供了契机。成都师范学院大学语文教研室根据多年的教学实践和对社会语文需求的调查以及对中小学语文教材教学的研究，本着与时俱进的原则，集体编写了这部《大学语文精编》，庶几能给繁花似锦的“大学语文”教材园地再添一片绿叶，共襄大学语文教材建设的繁荣盛事。

本书由上、下两编组成。上编“经典阅读”，下分“儒学精义”“诗歌精品”“散文精华”“小说精粹”四个单元，精选儒学经典著作《论语》《孟子》《礼记》《大学》《中庸》中的核心章节或片断6篇（节），中外诗歌、散文、小说的传世名篇共50余篇；第一单元后附“儒学简介”，第二、三、四单元分别后附“诗歌的特点与鉴赏”“中外诗歌简史”“散文的特点与鉴赏”“中外散文简史”“小说的特点与鉴赏”“中外小说简史”共7个单元知识，便于学生在阅读较多的文学作品之后，对相关的文体知识和文学史知识有一个较为粗略、宏观的了解，并从对文学作品的感性认识上升为理性认识，以期达到提高学生人文综合素养的目的。下编“应用写作”，下分“应用写作概述”“党政机关公文写作”“事务文书写作”“毕业论文写作”和“申论写作”五章，简要介绍几种常用应用文书的写作知识并附适量例文。

本书认为，“大学语文”不是“高四”语文，并不是简单地的高中语文的基础上增选

一些中学阶段学生没学习过的课文，让学生多学几篇课文了事。“大学语文”固然也还需要巩固和提高学生听、说、读、写的能力，但更重要的任务应该是通过加深阅读文学作品，拓展视野，丰富知识，从而提高大学生（尤其是理工科学生）的文化素养和综合素质。因此本书上编在四个单元之后，分别附了相关的单元知识，让学生了解和熟悉中学阶段没有接触过的知识。同时，考虑到学生参加各种入职考试和适应社会实际工作能力的需要，“大学语文”还承担了应用写作的任务，本书的下编即为此而设。

虽然同类教材已有不少，但本书作为后来者仍有其可以居上的特色。

1. 内容高度精要。上编部分所选诗文作品，既考虑了避免与中学语文教材重复，又要求必须是文学史上传世的名篇或某作家的代表作；既要求作品思想内容积极健康，能传递正能量，又要求具有较高的艺术性，能给人以阅读的美感和快感。几经衡量斟酌，并广泛征求各方同人意见，最后确定入选的作品，均为最具代表性的经典作品，无愧于“精义”“精品”“精华”“精粹”之名。下编“应用写作”部分，考虑到教材的篇幅及教学课时有限的实际，着重介绍了党政机关公文、简报、计划、总结、述职报告、调查报告、专用书信、自荐书、毕业论文等几种最常用文体的写作，也可谓是应用写作的精中之精。

2. 体例精简而知识丰富。无论是作者介绍、课文注释、内容分析、艺术鉴赏，还是文体知识、文学史知识的介绍，都要求文字精简，简明扼要，言简意赅，词约意丰。

3. 儒学内容和儒学知识的专章设定。为了弘扬传统文化，激励学生学习国学的兴趣和热情，本书上编部分专辟了“儒学精义”单元，选入最能体现儒家学说核心思想的篇章或片断，并简要介绍了儒学思想的主要内容、历代儒学发展简史以及历代儒学大家等基本知识，庶几能与弘扬社会主义核心价值观的时代精神相适应。这一部分，是以往所有同类教材所没有的，最能体现本书与时俱进的时代特点。

4. 课内知识的适当延伸。为了扩大学生的阅读量，本书在每篇课文之后增设了“拓展阅读”栏目，另选一篇与课文内容相关的作品或作者的其他代表作品，以拓宽学生的阅读面，加深对教材内容的理解，增加教材的信息含量。

5. 习题设计的精当。为了提高学生的思辨、鉴赏能力，巩固所学知识，每篇课文后都精心设计了4~5道思考与练习题。这些习题围绕课文或课内知识点着重提高学生的理解能力、写作能力、文学审美能力以及口语交际的能力，充分体现听说读写能力的训练。

本书编写人员都是长期从事大学语文教学的一线教师，有着丰富的教学实践经验。主编刘洪仁教授组织策划全书体例并选篇定目、组织分工，重点负责古代文学部分的审稿。副主编吕建军博士、孟成华副教授分别负责现当代文学、外国文学部分和应用写作部分的审稿。全书最后由刘洪仁统稿。

书中参考、吸取了一些同行、专家的成果，借鉴、引用了相关文献，谨在此一并致谢。

尽管我们坚持严谨求精的原则，但由于教材涉及面比较广，加之我们水平和能力有限，疏漏错误在所难免；另外，这部书稿由于是集体劳动的成果，多人执笔，文字风格难免不尽一致。我们诚恳地期望专家、同人以及使用这本教材的老师和同学多提宝贵意见，我们将不断探索，不断改进。

编者

2015年4月

目 录

上编 经典阅读	1
第一单元 儒学精义	2
《论语》二十章	2
《孟子》八章	7
大学之道	13
《中庸》五章	16
大同	20
单元知识：儒学简介	23
第二单元 诗歌精品	26
采薇	26
湘夫人	29
杂诗（其五）	33
咏史（其一）	35
终南山	37
行路难（其二）	39
丽人行	42
长恨歌	45
无题	51
踏莎行	53
八声甘州	55
蝶恋花·春景	57
踏莎行	59
鹧鸪天	61
渔家傲	63
钗头凤	65
青玉案·元夕	67
双调·夜行船·秋思	69
中吕·卖花声·怀古	71
蝶恋花	73
“我不知道风是在哪一个方向吹”	75
死水	78
狱中题壁	81
西风颂	83

哦, 船长, 我的船长!	87
当你老了	90
单元知识一: 诗歌的特点与鉴赏	93
单元知识二: 中外诗歌简史	97
第三单元 散文精华	101
郑伯克段于鄢	101
苏秦始将连横说秦惠王	105
秋水 (节选)	110
对楚王问	113
项羽本纪 (节选)	115
进学解	119
钴鉞潭西小丘记	123
后赤壁赋	125
卖柑者言	128
秋夜	130
桨声灯影里的秦淮河	133
我们只能靠自己的智慧	139
论美	142
笑与泪	145
单元知识一: 散文的特点与鉴赏	149
单元知识二: 中外散文简史	153
第四单元 小说精粹	157
李娃传	157
三顾茅庐	163
武松打虎	173
金玉奴棒打薄情郎	181
青凤	187
宝玉挨打	192
伤逝	200
绳子的故事	211
舞会以后	217
单元知识一: 小说的特点与鉴赏	224
单元知识二: 中外小说简史	228
下编 应用写作	233
第一章 应用写作概述	234
第一节 应用文的含义、发展历史与意义	234
第二节 应用文的特点与种类	236
第三节 应用文的表达方式及语言特点	238

第二章 党政机关公文写作	243
第一节 党政机关公文概述	243
第二节 几种常用党政机关公文的写作	248
第三章 事务文书写作	273
第一节 概述	273
第二节 计划 总结 述职报告	274
第三节 简报	281
第四节 调查报告	285
第五节 专用书信	290
第六节 自荐书	297
第四章 毕业论文写作	302
第一节 毕业论文	302
第二节 毕业设计	305
第三节 毕业论文（设计）答辩	307
第五章 申论写作	310
第一节 申论的含义和特点	310
第二节 申论考试测评要素及应试环节	312
第三节 申论应试的步骤和注意事项	315
附录 党政机关公文处理工作条例	323
参考文献	329

上编 经典阅读

第一单元 儒学精义 / 2

第二单元 诗歌精品 / 26

第三单元 散文精华 / 101

第四单元 小说精粹 / 157

第一单元 儒学精义

《论语》二十章

1. 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言^①，就有道而正焉^②，可谓好学也已。”（《学而》）

2. 子贡曰：“贫而无谄^③，富而无骄，何如？”子曰：“可也；未若贫而乐，富而好礼者也。”（《学而》）

3. 子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之^④。”（《为政》）

4. 子曰：“道之以政^⑤，齐之以刑^⑥，民免而无耻^⑦；道之以德，齐之以礼，有耻且格^⑧。”（《为政》）

5. 子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輗，小车无軏^⑨，其何以行之哉？”（《为政》）

6. 子曰：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之^⑩，不处也。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之^⑪，不去也。君子去仁，恶乎成名^⑫？君子无终食之间违仁^⑬，造次必于是^⑭，颠沛必于是。”（《里仁》）

7. 子曰：“朝闻道^⑮，夕死可矣。”（《里仁》）

8. 子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者^⑯，未足与议也。”（《里仁》）

9. 子曰：“放于利而行^⑰，多怨。”（《里仁》）

10. 子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也^⑱？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”（《公冶长》）

11. 子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁^⑲！必也圣乎！尧舜其犹病诸^⑳！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬^㉑，可谓仁之方也已。”（《雍也》）

12. 子曰：“默而识之^㉒，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉^㉓？”（《述而》）

①敏于事：行事机敏。慎于言：言语谨慎。②就有道而正焉：请教有道行的人来判断是非曲直。③无谄：不谄媚于人。④“譬如”二句：北辰，即北极星。共，同“拱”，拱卫，环绕。古人认为天上的星辰都围绕北极星旋转。⑤道之以政：用行政命令来引导。道，通“导”。⑥齐之以刑：用刑罚法规来整治规范。⑦民免而无耻：民众能避免刑罚但没有羞耻心。⑧格：亲近，顺从。⑨“大车”二句：大车，指牛车。小车，指马车。輗（ní）、軏（yuè），都是固定车前横木与车辕的关键（活销），车子没有輗、軏，便无法套牢牲口，自然无法行驶。⑩道：指符合法律和道德规范的途径、方法。⑪得之：对这句的理解历来多有歧义。朱熹释为“不当得而得之”。杨伯峻《论语译注》说：“‘富与贵’可以说‘得之’，‘贫与贱’却不是人人想‘得之’的。这里也讲‘不以其道得之’，‘得之’应该改为‘去之’。……这里为什么也讲‘得之’，可能是古人的不经意处。”⑫恶（wū）：如何，怎样。⑬违：离开。⑭造次：匆忙之间，仓促之间。⑮朝：早晨。道：指儒家崇尚的人生观、世界观和政治理想，引申可指真理。⑯恶：粗糙，简陋。⑰放：通“仿”，依据，按照。⑱孔文子：春秋时卫国大夫孔圉，死后谥“文”。⑲何事：何止。⑳病：有所不足，感觉为难。诸：兼词，兼“之于”二词。㉑能近取譬：能够就近从自身取例并进而推己及人。㉒识（zhì）：记住。㉓何有于我：即于我何有，意谓“我做到了哪些”？

13. 子曰：“不愤不启，不悱不发^①。举一隅不以三隅反，则不复也^②。”（《述而》）

14. 子曰：“饭疏食饮水^③，曲肱而枕之^④，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

15. 子曰：“岁寒，然后知松柏之后彫也^⑤。”（《子罕》）

16. 子曰：“君子和而不同^⑥，小人同而不和。”（《子路》）

17. 子曰：“躬自厚而薄责于人^⑦，则远怨矣。”（《卫灵公》）

18. 子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎^⑧！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

19. 子曰：“君子谋道不谋食。耕也，馁在其中矣；学也，禄在其中矣。君子忧道不忧贫。”（《卫灵公》）

20. 孔子曰：“益者三友，损者三友^⑨。友直，友谅^⑩，友多闻，益矣。友便辟^⑪，友善柔^⑫，友便佞^⑬，损矣。”（《季氏》）

【文献档案】

《论语》是一部记述孔子及其弟子言论与行事的语录体著作，今传本共20篇。其作者是孔子的弟子及再传弟子。《论语》之“论”要读lún，是论纂、编撰之意。其成书年代，当在春秋末、战国初。《论语》在东汉时与《公羊传》一起被列入儒家的“七经”，成为儒家的重要经典。南宋时，理学家朱熹把《论语》与《孟子》《大学》《中庸》合为《四书》，并作《四书章句集注》，成为士人和参加科举考试的学子必读的教科书。

孔子（前511—前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜）人。我国古代杰出的思想家、教育家，儒家学派的创始人，被后人誉为“圣人”“至圣先师”。孔子幼年丧父，生活贫困，曾做过委吏（掌管粮仓）、乘田（管理牛羊畜牧）等小官。50岁左右做过鲁国的司空（掌管工程）、司寇（主管司法），但不久去职。他长期从事教育活动，晚年率领弟子周游卫、陈、宋、蔡、楚等国，宣传他的政治主张，但都未被采纳。68岁时又回到鲁国，继续办学，整理并传授《诗》《书》《易》《礼》《春秋》等儒家经典。73岁病卒。

《论语》集中体现了孔子的政治思想、哲学思想、伦理思想、教育思想与文艺美学思想，是研究孔子思想、生平最主要的材料。孔子思想的核心是“仁”。“仁”被他解释为一种含义极广的道德范畴，包括忠、恕、孝、悌、智、勇、恭、信等。而“仁”的本质内容则是“克己复礼”（《论语·颜渊》）。“礼”泛指贵族等级制度的社会规范或道德规范。“克己复礼”就是用“礼”这个规范来约束自己，做到“君君，臣臣，父父，子子”（《论语·

①“不愤”二句：这是孔子自述其教学方法的经验之谈，必须让受教育者自己先感觉到困难，有求知的欲望，然后再去启发开导他。愤，心求通而未得的样子。启，开启。悱（fěi），口欲言而未能的样子。

②“举一”二句：这是个比喻句，意谓举出某一个方面的例子，他却不能由此推知其他的方面，便不再重复了。隅，角落。反，同“返”，响应，回应。③饭：用作动词，吃。疏食：指粗糙的食物。水：与“汤”（热水）对言，指冷水。④肱（gōng）：胳膊。⑤彫：同“凋”，凋零，零落。⑥和：调和，和谐。同：曲意阿附。⑦躬自厚：是“躬自厚责”的省略，“责”字因下文“薄责”而省。躬自厚责，即严格要求自己。⑧恕：宽容，推己及人。⑨“益者”二句：有益的朋友有三种，有害的朋友也有三种。⑩友谅：与守信的人交朋友。友，动词，与……交友。谅，诚实，守信。⑪便（pián）辟：逢迎谄媚的人。⑫善柔：善于奉承的人。⑬便（pián）佞：夸夸其谈花言巧语的人。

颜渊》)。《论语》中也体现了孔子的教育思想。孔子首先提出“有教无类”(《卫灵公》)的口号,打破了“学在官府”的传统教育格局,开创了私人办学的先河。此外,《论语》还记录了孔子很多关于如何读书治学、发奋励志、立身行事、修身养性等方面的言论,这些言论至今仍然是教导我们读书成才、修养人格的格言警句,值得我们铭记终身。

从散文的角度看,《论语》的文学价值,首先表现在它高超的语言艺术上。它以当时通俗平易、明白晓畅的口头语言为基础,又吸收了古代书面语言精粹洗练、典雅严谨的长处,形成了言简意赅、深入浅出、朴素无华、隽永有味的独特风格。其次,《论语》还往往能用简短的语言描绘出性格鲜明的人物形象。如孔子的思想深沉和举止从容,子路的直率、刚正和勇敢果决,颜渊的沉静好学和安贫乐道,其他如子贡、曾参、冉有、子夏等,也都写得各具特征。《论语》的注本很多,现在通行的有杨伯峻著、中华书局出版的《论语译注》。

【含英咀华】

《论语》不仅是一部哲学和教育学著作,同时也是一部人生教科书。这里所选的二十章,比较集中地体现了孔子关于如何治国施政的政治思想、如何教书育人的教育思想,以及如何读书治学、立身处世的人生哲学和人格理想。在政治思想方面,孔子首先要求统治者“为政以德”。他不主张用行政命令来治理人民,也反对用刑罚法规来约束人的行为,而要求国君实行“德治”。“德治”的一个方面是统治者自身的品行正直合乎君德,用自身正直的品行来教化人引导人,所谓“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”;另一方面是用礼仪制度来规范人的行为,所谓“道之以德,齐之以礼”,这样,百姓既有羞耻心而且能亲近顺从,国君也就能像群星围绕北极星一样得到人民的拥戴。孔子的这种“德治”思想,对封建社会的政治制度产生了深远影响。在哲学思想方面,这里主要体现了孔子的“仁”的思想。所谓“仁”,孔子做个多次解释。这里所选的章节,主要阐述了“仁”的一个方面,即仁者的最高道德境界:“己欲立而立人,己欲达而达人。”“己所不欲,勿施于人。”这两条原则,既是仁者的理想境界,也是实现人与人之间和谐关系必不可少的处世原则。在教育思想方面,孔子重视因材施教,注意启发学生学习的自觉性,循循善诱,引导学生积极思考;还要求学生学习要虚心踏实,持之以恒等等。这些做法和经验,符合人的认识规律,直到今天仍有其借鉴意义。至于如何读书治学,如何为人处世,如何提高个人的人格修养等,孔子的经验之谈就更丰富更深刻更有价值了。其文具在,兹不赘述。

《论语》还是一部优美的散文作品。孔子的语录,能用精练的语言将丰富的人生哲理概括出来,这表明孔子既是思想家,也是文学家和语言学家。更难能可贵的是,孔子还善于把深邃的哲理凝聚于具体的形象之中,使抽象的说理文字同时具有盎然的诗意。如:“岁寒,然后知松柏之后彫也。”(《子罕》)通过赞扬耐寒的松柏,来歌颂坚贞不屈的人格,形象鲜明,意境高远,启迪了后世无数文人的诗情画意。又如:“子在川上曰:‘逝者如斯夫!不舍昼夜。’”(《子罕》)借流水而感慨时光流逝,勉励自强不息,蕴含极深。又如:“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”(《述而》)用朴素的笔调,勾画出安贫乐道者的心境,平凡而又高雅。他如“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之”(《为政》),“人而无信,不知其可也。大车无輹,小车无轨,其何以行之哉?”(《为政》)运用生动的比喻来阐明“为政以德”的重要性和“人而无信”的危害

性，化抽象为具体，化深奥为浅显，既增强了说理的力度，也增加了语言的形象性。

【思考练习】

- 一、结合课文所选章节，谈谈孔子哲学中“仁”的具体内涵。
- 二、简要阐述孔子的政治思想。
- 三、结合所选章节并课外阅读《论语》，谈谈孔子关于读书学习的方法和经验。
- 四、结合所选章节并课外阅读《论语》，谈谈孔子的人格理想以及关于如何提高人格修养的论述。
- 五、试以所选章节为例，说说《论语》的语言特点。
- 六、背诵课本所选《论语》章节。

【拓展阅读】

《论语》选读

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”（《学而》）

子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“君子不重则不威，学则不固。主忠信。无友不如己者，过则勿惮改。”（《学而》）

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“由！诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”（《里仁》）

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

子曰：“父母在，不远游，游必有方。”（《里仁》）

子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”（《里仁》）

子曰：“德不孤，必有邻。”（《里仁》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”（《雍也》）

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉：择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”（《颜渊》）

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”（《子路》）

子曰：“君子泰而不骄，小人骄而不泰。”（《子路》）

子曰：“不患人之不己知，患其不能也。”（《宪问》）

子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”（《卫灵公》）

子曰：“人无远虑，必有近忧。”（《卫灵公》）

子曰：“君子不以言举人，不以人废言。”（《卫灵公》）

子曰：“巧言乱德。小不忍，则乱大谋。”（《卫灵公》）

子曰：“过而不改，是谓过矣。”（《卫灵公》）

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（《卫灵公》）

子曰：“当仁，不让于师。”（《卫灵公》）

子曰：“道不同，不相为谋。”（《卫灵公》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

子夏曰：“仕而优则学，学而优则仕。”（《子张》）

孔子曰：“不知命，无以为君子也；不知礼，无以立也；不知言，无以知人也。”（《尧曰》）

（刘洪仁）

《孟子》八章

1. 梁惠王曰^①：“寡人愿安承教^②。”孟子对曰：“杀人以梃与刃^③，有以异乎？”曰：“无以异也。”“以刃与政，有以异乎？”曰：“无以异也。”曰：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩^④，此率兽而食人也^⑤。兽相食，且人恶之；为民父母，行政，不免于率兽而食人，恶在其为民父母也^⑥？仲尼曰：‘始作俑者，其无后乎^⑦！’为其象人而用之也^⑧。如之何其使斯民饥而死也？”（《梁惠王上》）

2. 孟子谓齐宣王曰：“王之臣有托其妻子于其友而之楚游者^⑨，比其反也^⑩，则冻馁其妻子，则如之何？”王曰：“弃之。”曰：“士师不能治士^⑪，则如之何？”王曰：“已之^⑫。”曰：“四境之内不治^⑬，则如之何？”王顾左右而言他。（《梁惠王下》）

3. 齐宣王问曰^⑭：“汤放桀^⑮、武王伐纣^⑯，有诸？”孟子对曰：“于传有之^⑰。”曰：“臣弑其君，可乎？”曰：“贼仁者谓之贼^⑱，贼义者谓之残，残贼之人，谓之一夫^⑲。闻诛一夫纣矣^⑳，未闻弑君也。”（《梁惠王下》）

4. 景春曰^㉑：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉^㉒？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也^㉓，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家^㉔，必敬必戒，无违夫子^㉕。’以顺为正者^㉖，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道^㉗；得志，与民由之^㉘；不得志，

①梁惠王：即魏惠王，名罃，“惠”是他死后的谥号。公元前369—公元前319年在位。魏国因畏惧秦国，于公元前362年将都城从安邑（今山西夏县西北）迁到大梁（今河南开封），故魏国亦称梁国。
②安：乐意。③梃（tǐng）：木棍，棍棒。④饿莩（piǎo）：饿死的人。⑤率：放任。一说作“率领”讲，亦通。⑥“恶在其为民父母”句：为民父母的意义何在呢？恶（wū），何。⑦“仲尼”三句：仲尼，孔子的字。俑（yǒng），古代用于殉葬的土偶或木偶。后，后裔。这是孔子骂人的话，等于说断子绝孙。孔子认为，第一个发明用偶人殉葬的人是不仁的，它开了后来用活人殉葬的坏头，故有此愤恨谴责之语。其实上古时代是先有活人殉葬，后来才逐渐以俑来代替。看来孔子是把这一情况弄颠倒了。⑧象：同“像”，效法，模仿。⑨“王之臣”句：这是一个定语后置的倒装句，中心词是“臣”，“托其妻子于其友而之楚游者”为修饰它的定语。之，动词，去，往。⑩比（bì）：及至，等到。反：同“返”。⑪士师：古代的司法官之长，其下有乡士、遂士等属官。士，指士师的属官。⑫已之：罢免他。⑬四境之内：指全国各地。⑭齐宣王：齐威王之子，名辟疆，公元前319—公元前301年在位。⑮汤放桀：汤，成汤，商朝的开国国君。放，流放。桀，夏桀，夏朝的末代之君。传说成汤灭夏后，把桀流放到南巢（今安徽巢县附近）。⑯武王：即周武王。纣：即商纣王，商朝的末代之君，跟夏桀都是历史上著名的暴君。⑰传（zhuàn）：解释经义的书。这里泛指古书。⑱贼仁者谓之贼：损害仁的人叫做贼人。前一“贼”为动词，破坏，损害；后一“贼”为名词。⑲一夫：犹独夫，指不得人心的独裁者。⑳诛：杀死有罪的人。㉑景春：孟子同时代人，纵横家。㉒公孙衍：战国时纵横家，魏国人。主张连横的张仪为秦相时，他力主合纵，曾佩赵、韩、魏、燕、楚五国相印，联合五国攻秦。张仪死后，他到秦国，做过秦国宰相。张仪：战国时纵横家，魏国人。秦惠文王十年（前328）任秦相。他主张连横，曾游说东方六国，瓦解其合纵，使之服从秦国。㉓丈夫：男子。冠：举行加冠礼。古代男子到了二十岁要举行加冠礼，用冠把头发束起来，表示已经成人，同时由父亲另取一个字，供他人称呼用。㉔女：同“汝”，你。㉕夫子：指丈夫。㉖以顺为正：以顺从为正道。这是古代对出嫁女子的基本道德规范。㉗“居天下”三句：朱熹《四书章句集注》云：“广居，仁也；正位，礼也；大道，义也。”三句即居于仁、立于礼、行于义之意。㉘由：循此行走。

独行其道。富贵不能淫^①，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”（《滕文公下》）

5. 戴盈之曰：“什一^②，去关市之征^③，今兹未能^④，请轻之，以待来年，然后已^⑤，何如？”孟子曰：“今有人日攘其邻之鸡者^⑥，或告之曰：‘是非君子之道。’曰：‘请损之^⑦，月攘一鸡，以待来年，然后已。’——如知其非义，斯速已矣，何待来年？”（《滕文公下》）

6. 孟子曰：“不仁者可与言哉？安其危而利其灾，乐其所以亡者^⑧。不仁而可与言，则何亡国败家之有？有孺子歌曰^⑨：‘沧浪之水清兮^⑩，可以濯我缨^⑪；沧浪之水浊兮，可以濯我足。’孔子曰：‘小子听之！清斯濯缨，浊斯濯足矣。自取之也。’夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之；国必自伐，而后人伐之。《太甲》曰^⑫：‘天作孽^⑬，犹可违^⑭；自作孽，不可活。’此之谓也。”（《离娄上》）

7. 孟子曰：“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者^⑮，故不为苟得也^⑯；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也^⑰。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者，何不用也^⑱？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者，何不为也？由是则生，而有不用也；由是则可以辟患，而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳^⑲。一箪食^⑳，一豆羹^㉑，得之则生，弗得则死；噤尔而与之^㉒，行道之人弗受；蹴尔而与之^㉓，乞人不屑也；万钟则不辩礼义而受之^㉔，万钟于我何加焉^㉕？为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与^㉖？乡为身死而不受^㉗，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之，是亦不可以已乎^㉘？此之谓失其本心^㉙。”（《告子上》）

8. 孟子曰：“民为贵，社稷次之^㉚，君为轻。是故得乎丘民而为天子^㉛，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫^㉜。诸侯危社稷，则变置。牺牲既成^㉝，粢盛既絜^㉞，祭祀以时，然而

①淫：乱。指乱其心志。②什一：十分取一的税率（指农业税）。什，十分。③去关市之征：取消官府在交通要道或集市上所征的商业税。④今兹：今年。《吕氏春秋·任地》：“今兹麦禾，来兹麦麦。”高诱注：“兹，年也。”⑤已：停止，废除。⑥攘（rǎng）：顺手牵羊，窃为己有。赵岐注：“攘，取也，取自来之物也。”《淮南子·汜论训》：“直躬，其父攘羊而子证之。”高诱注：“凡六畜自来而取之曰攘也。”⑦损：减少。⑧所以亡者：指导致亡国败家的行为。⑨孺子：小孩子。⑩沧浪：青苍色。一说水名。⑪缨：系帽的丝带。⑫《太甲》：《尚书》篇名，原文已佚。古文《尚书》中的《太甲》篇是后人伪托，不可信。⑬孽：灾祸。⑭违：避开。⑮甚于：超出于，重于。⑯苟得：苟且获得，即苟且偷生。⑰患：祸患。辟：同“避”。⑱何不用也：什么（手段）不可用呢？⑲丧：丧失。此指丧失人的本性，即孟子所谓“失其本心”。⑳箪（dān）：盛食物的竹篮。㉑豆：盛羹或肉的木制器具。㉒噤（hū）尔：呵斥声。噤，同“呼”。尔，语助词。㉓蹴（cù）：踢，践踏。㉔万钟：指优厚的俸禄。钟，古量器名，六斛四斗为一钟。则：如果。㉕加：有益，益处。㉖得我：感激我。得，通“德”。一说，“得”即用作本字，即得到我的好处。㉗乡：通“向”，过去，以前。㉘已：止，停止。㉙本心：最基本的羞恶之心。孟子认为人的本性是善良的，人皆有羞恶之心。这里的“本心”，即指人善良的本性。㉚社稷：指祭祀土地神和五谷神的神坛。社，土地神。稷，五谷神。社稷坛是古代国家非常神圣的地方，平时不可轻易移动，国家破灭，方可变置改立，因此人们往往以社稷坛作为国家和政权的象征。㉛丘民：民众，广大百姓。丘，众。㉜大夫：古代官名。西周以后的诸侯国中，国君下有卿、大夫等十三级，大夫可以世袭，且有封地。㉝牺牲：供祭祀用的猪、牛、羊。㉞粢（zī）盛（chéng）：盛在器皿里的米饭。粢，米谷。盛，盛饭用的器皿。絜：通“洁”，洁净。

旱干水溢，则变置社稷。”（《尽心下》）

【作者档案】

孟子（前372—前289），名轲，字子舆，战国中期邹国（今山东邹县）人。我国古代思想家、教育家和文学家，孔子之后儒家学派的代表人物，被后世尊称为“亚圣”，与孔子并称“孔孟”。孟子曾受业于孔子的孙子子思的门下。孟子继承了孔子的仁爱学说，主张效法先王，实行“仁政”，宣扬性善，反对功利，反对战争，要求统治者从自身品德做起，施德行善，使民心归附，从而实现统一天下的大业。怀抱着这种复兴儒学、法先王之礼和“平治天下”的理想，他先后到过鲁、齐、宋、邹、滕、魏等国游说。尽管梁惠王、齐宣王和滕文公等国君都很尊重他，对他十分优待，但因其学说、理想与战国时“力征争权，胜者为右”的社会现实格格不入，故梁惠王、齐宣王等人都没有采纳他的主张。孟子的理想，终究不能推行，更不能实现。因此孟子晚年也与孔子一样，回到故乡著书立说，“退而与万章之徒，序《诗》《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”（《史记·孟子荀卿列传》）。

《孟子》是孟子与其弟子共同完成的著作，它既是儒家学派的经典著作之一，也是先秦诸子散文中文学性较强的一部。其特色一是说理透彻，长于论辩。他在与论敌论辩时，“善设机巧”，经常采用“引人入彀”的论辩方法。二是高屋建瓴，富于气势。三是善于运用比喻和寓言故事帮助说理。《孟子》的注本很多，现通行有中华书局版杨伯峻著《孟子译注》。

【舍英咀华】

孟子思想的精华，首先是他最可宝贵的“民贵君轻”思想。孟子是我国古代一个真正认识到在政治生活中人民的重要性的思想家，他继承自《尚书》《左传》《国语》以来的民本思想，并把这一思想发展到一个新的高度。他把“民”的地位置于“社稷（国）”和“君”之上，认为君可变置，社稷也可变置。这是一种前人所不曾说、后人也不大敢说的新的提法。孟子还认为，像商纣王那种损害仁义残暴无道的国君不配称之为君，只能叫做“一夫”（独裁者），对这种独夫民贼，人民自然可以将其推翻。他甚至把杀掉桀纣之类暴君说成是“救民于水火之中”“为匹夫匹妇复仇”（《滕文公下》）的正义之举。这样的言论，不但与坚持“君君臣臣”的孔子不同，也与主张绝对君权的法家不同。无论他站在怎样的立场上，他的这种民本思想都是值得肯定的。孟子的民本思想表现在政治主张上，就是所谓“保民而王”的“仁政”。他说：“行仁政而王，莫之能御也。”（《公孙丑下》）所谓“仁政”，就是仁民爱物的政治，其具体内容，就是要统治者从人民的生活出发来考虑政治问题，认识到人民是国家的基础，只有人民丰衣足食，不饥不寒，政治才能安定，百姓才能归附，天下才能统一。仁政的具体措施，就是要“省刑罚，薄税敛”，减轻对人民的压迫、剥削，并且规定、保证老百姓有一定的产业，即孟子所谓“恒产”。只有这样，才能得到老百姓的衷心拥护；否则，老百姓就会铤而走险，做出有违礼法的事情来。在人格修养方面，孟子最看重的是人的气节操守，他所说的“吾善养吾浩然之气”，就是培养人的一身正气和刚直不阿的品格。只有这样，才能做到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，在面临“义”与“利”的冲突时，宁可杀身以成仁、舍生以取义，而决不能苟且偷生、苟活取容。孟子的这些言论，对后世产生了深远影响，历史上无数面临利益诱惑或死