

鲁迅回忆录中

鲁迅言论辑编



0.2

读者于使用时斟酌。所摘言论，均于条目后注明出处，可参查原文。

五、凡下列情况者不录：

1. 于科研教学缺乏参考价值者不录；
2. 日常生活中应酬性的对话不录；
3. 明显虚构伪造者不录；
4. 内容相同或相近者，择其详尽足以代表者收录，其余舍弃；即同一人于不同文章中祖述同一事件，引鲁迅言论文字有出入者，亦择其详尽、明确者收录。

六、本《摘编》系由陈家灼、李平、施昌东三同志编辑。

七、编辑期间，承上海图书馆（包括徐家汇藏书楼）、上海师大图书馆、上海师院图书馆、南京图书馆、复旦大学图书馆等单位积极支持，谨在此表示深切的感谢。

复旦大学中文系资料室

一九七八年十月

目 录

一、对党、对马列主义的认识	(1)
1. 对马列主义的认识	(3)
2. 对党的认识和感情	(5)
3. 对无产阶级革命事业必然胜利的坚强信念	(7)
二、论阶级和阶级斗争	(13)
1. 论阶级斗争的目的和作用.....	(15)
2. 论斗争胜利的 因素.....	(17)
3. 揭帝国主义、国民党反动派与军阀的反动本质	(19)
4. 揭露反动派的 虚弱.....	(28)
5. 论斗争的 策 略.....	(33)
二、坚定的革命立场与彻底的革命精神	(41)
1. 爱国主义的崇高思想.....	(43)
2. 爱憎分明的坚定立场.....	(49)
3. 永不衰退的革命斗 志.....	(58)
4. 从革命利益出发的自我牺牲 精 神.....	(65)
5. 对劳动人民的真挚同 情.....	(71)
四、光明磊落的人生哲学	(75)
1. 严肃认真的工作 态 度.....	(77)
2. 关怀培植青年 一 代.....	(85)
3. 反对虚伪与空谈, 提倡 实 干.....	(93)

4. 鞭撻旧社会的病症·····	(103)
5. 提倡调查研究·····	(111)
五、论青年、妇女、儿童、知识分子和历史人物·····	(113)
1. 论青年·····	(115)
2. 论妇女与儿童·····	(120)
3. 论知识分子·····	(123)
4. 论历史和历史人物·····	(126)
六、论文学与艺术·····	(131)
1. 文艺与革命·····	(133)
2. 文艺与生活·····	(138)
3. 文艺批评·····	(142)
4. 无产阶级革命文学·····	(146)
5. 人道主义与艺术至上主义·····	(150)
6. 古典文学与艺术·····	(154)
7. 外国文学艺术·····	(160)
8. 创作·····	(167)
9. 美术·····	(174)
10. 电影与戏剧·····	(190)
11. 白话文与文字改革·····	(192)
12. 文艺界的斗争与现代作家·····	(195)
七、生平、思想、创作及其他·····	(205)
1. 有关生平和生活的言论·····	(207)
2. 有关思想的言论·····	(226)
3. 有关其本人创作的言论·····	(234)
4. 论学习与教育·····	(244)
5. 其他·····	(250)
附：本书所摘录的文章目录索引·····	(256)

一、对党、对马列主义的认识

1. 对马克思主义的认识

马克思主义是最明快的哲学，许多以前认为很纠缠不清的问题，用马克思主义的观点一看，就明白了。

摘自李霁野：《鲁迅先生两次回北京》 见
《回忆鲁迅先生》新文艺出版社1956年10月版
第38页

记得在这个时期，他（鲁迅）有一次在私人谈话中说起，辩证唯物论是最好的战斗利器，是他所欢喜的最明爽愉快的哲学。我们谈到参加组织的问题，他说他自己并没有，不过在立场和行动上他都没有一丝一毫的迟疑或保留。

摘自李霁野：《鲁迅先生的精神》 见《鲁迅精神》文化工作社1951年7月版第2页。

这个工作^①做得很好，现在大家都在议论什么“过激主义”来了，但就没有人切切实实地把这个“主义”真正介绍到国内来，其实这倒是当前最要紧的工作。望道在杭州大闹了一阵之后，这次埋头苦干，把这本书翻译出来，对中国做了一件好事。我看望道这个人就比北京那些吃五四饭的人要强得多，他是真肯为大家着想的。^②

摘自余延石：《鲁迅和〈共产党宣言〉》 见《鲁迅研究资料(1)》文物出版社1976年10月版 第300页

注：

① 指陈望道1920年翻译出版《共产党宣言》

② 据周作人回忆，鲁迅在接到陈望道寄来的《共产党宣言》一书的当天翻阅后说了这段话。

马克思主义，倘若不是为的实行和抽去了战斗精神，而只为的谈谈，那就不是马克思主义。……

倘若不是一切做的都和工农大众的利益相关，不身为工农阶级的战斗之一员，那是不能称为马克思主义者的。……

摘自冯雪峰：《回忆鲁迅》人民文学出版社
1952年8月版第32页

我看，达尔文这人，也留心社会的，就只没有看出社会的阶级对立和斗争。他是生物学家，从自然界的进化进而推知人类的进化。倘自然界也是进行阶级斗争，那他也早就知道了吧。但这是在不同的人类社会，所以就只有让学经济的马克思来发现了。

同上。

名叫社会主义的理论也有种种，有只在口上谈谈的，有要实行的。……

同上。

同着这些人们^①是辩不清楚的，我们还是多从事根本介绍的工作吧^②。

摘自柳静文：《关于鲁迅先生》 见
《北新》1930年8月16日第四卷
第16号。

注：

① 指那些空喊革命文学口号，而实际不学习马克思主义文艺理论的人们。

② 指翻译和介绍马克思主义文艺理论的工作。

2. 对党的认识和感情

我交给史沫特莱，让她去办就是了，……电文要短短几句话。①

摘自茅盾：《我和鲁迅的接触》 见《鲁迅研究资料(1)》 文物出版社1976年10月版第73页

注：

① 红军长征胜利，鲁迅和史沫特莱等建议拍一个电报到陕北祝贺

陈赓将军特别提到一件事，他直到现在还记得非常清晰。当他和鲁迅先生谈到苏区某些房子，在四面都开了窗子时，鲁迅先生立刻注意了这件事，而且很高兴。鲁迅先生说：“这是因为人民生活好了，已经知道注意居住的卫生条件。四面都开窗子，空气一定很流通了，这是一个进步。”

摘自张佳邻：《陈赓将军和鲁迅先生的一次会见》

见《回忆伟大的鲁迅》 新文艺出版社1958年版第12页。

我不是别的，就只怕共产党又上当。①

摘自冯雪峰：《回忆鲁迅》人民文学出版社1952年8月版 第156页

注：

① 鲁迅先生对于蒋介石和国民党反动派是极端痛恨的，当听到党提出抗日民族统一战线的政策时，立即说出这句话。从中可以看出鲁迅对反动派的高度警惕和对党的深厚感情。

我认为共产党也应当记到仇，记到血债的。……报仇未必就都是革命，但革命者为什么一定非讲宽恕不可呢？

同上，第31页。

信是转了过去，但回信可还是没有。①

摘自邹鲁风：《党最亲密的战友——回忆鲁迅先生》

见《中国青年》1956年20期

注：

① 关于这封信，直到去年（1955年）和一位同志谈起才知道是北方局写给中央的报告，因为当时北方局和中央失掉了联系，所以才请鲁迅先生设法转交——鲁风注。

延年①很聪明，……延年是否做广东党的工作。

摘自徐杉如：《鲁迅一九二七年前后在广州的情况》 见广州鲁迅纪念馆广东鲁迅研究小组合编《鲁迅研究资料选编》1977年12月第64页。

注：

① 即陈延年

3. 对无产阶级革命事业必然胜利的坚强信念

只有无产者才有前途。

摘自许傑：《为了生活和战斗的纪念》 见《中建》1948年1卷7期

希望在将来！

摘自许广平：《鲁迅和青年们》 见《欣慰的纪念》人民文学出版社1959年8月版第91页

一个簇新的，真正空前的社会主义制度从地狱里涌现而出，几万万的群众自己做了支配自己命运的人。

摘自陈烟桥：《忘却不了的教诲》 见《广西日报》1961年9月23日

就是把这点小事^①写出来，在朝的也许就会给你吃点苦头，在野的也许就会诬你拿到了多少綑卢布；可是他们硬说苏联挂起“铁幕”，什么事都不使外间知道！他说，我们总要用种种方法，使民众瞭解苏联的情形；因为中国只有一个前途——走苏联的道路。

摘自李霁野：《鲁迅先生的故事》 见《鲁迅精神》文化工作社1951年7月版第30页

注：

① 指李霁野在电车上接受一个苏联老妇人的建议，吻抱了一个两三年的苏联小孩。

鲁迅先生坐在××电影院楼上的第一排，那片名忘记了，新闻片是苏联纪念五一节的红场。

“这个我怕看不到的……你们将来可以看到。”

摘自肖红：《回忆鲁迅先生》 见《鲁迅论》

第一集 大连文协1946年10月版第29页

我们中国现在有数以千计的夏伯阳正在斗争。①

摘自宋庆龄：《追忆鲁迅先生》 见《人民日报》1977年10月19日

注：

① 苏联大使勃加莫洛夫在上海苏联领事馆放映电影《夏伯阳》。放映完了，勃加莫洛夫问鲁迅对影片的看法，鲁迅回答了上述这句话。

人生现在实在苦痛。但我们总要战取光明，即使自己遇不到，也可以留给后来的。我们这样的活下去吧。

摘自曹白：《写在永恒的纪念中》 见茅盾、巴金等著《忆鲁迅》人民文学出版社1956年10月版第138页

道路这东西，并非从开头就有着，都是由人去走成的。

摘自内山完造：《忆鲁迅先生》 见《鲁迅先生纪念集》《悼文第二辑》 文化生活出版社1937年10月19日初版第9页

鲁迅先生在另一处还说过：“什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。以前早有路了，以后也该永远有路。”

摘自巴金：《片断的感想》 见《作家》第二卷第二号1936年11月

世界是傻子的世界，由傻子去支持，由傻子去推动，由傻子去创造，最后是属于傻子的。

摘自章木老：《世界是傻子的世界》 见《江

声日报》（厦门）1951年10月19日

“他们^①没有回答^②，似乎给我难到了。但其实是容易回答的，就是：无产阶级一定最后胜利！倘若最后胜利难于‘保障’，那自然是不去。”

“……其实，看准了将来是无产阶级的天下，纯从利害着想而跑过去，也何尝不可。说利害，是不算辱没了革命的，我说小资产阶级以及高贵得了不得的文学家，预先从自身的利害着想，要去‘获得大众’了，也没有辱没了小资产阶级和革命文学家。明白了真理之所在，如马克思所说，转移了阶级，自然是好的；或者为了自己也受压迫，为反抗起见，或者只为了良心，愿意帮助被压迫者，自然都是好的；但从自身将来的利害计，也没有什么不可以。道破了利害，不算就是揭穿了小资产阶级的灵魂：只是要问，果真相信自己看准了么？……何况还要看更切近的利害。最后胜利是必然的了，然而倘若还很遥远，眼前却是性命交关的斗争——怎样呢？这就真的要看小资产阶级的灵魂了。……创造社的人们说，小资产阶级原有两个灵魂，我看也是确实的，你看：既没有和黑暗现状斗争的勇气，又指良心为资产阶级的卑污的说教，说利害又有伤动机的纯洁，于是就只落得空空洞洞地讲‘正确的阶级意识’……”

摘自冯雪峰：《回忆鲁迅》人民文学出版社
1952年8月版第25页

注：

① 指创造社。

② 鲁迅曾在1928年初和创造社进行论战时，在《‘醉眼’中的朦胧》一文中，曾这样反问过创造社的人们：“倘若难于‘保障最后的胜利’，你去不去呢？”

我自己一向就很少去想策略，策略的运用这类事情，虽然在打文字仗上，我还算是留意敌人的阴谋，还能够拆穿这些东西的挖空心思的诡计，往往能够打中敌人的致命的要害；但我也只留心思想界的事情，又只限于一个角落的斗争，革命全面的策略，很少去想。也确实没有去想过革命怎样才会成功的问题。自然，现在就去想成功，是太早的；但我，老实说，也没有去想过敌人什么时候会失败的事情。就只觉得这样和他（敌人）扭打下去就是了，没有去想过扭打到那一天为止的问题；自然，胜利在我们，是总明白的，也不必去想了……

摘自冯雪峰：《回忆鲁迅》 人民学出版社1952年8月版第173——174页

“怎么可以没有希望呢？否则，人也活不下去了。我不曾看得那么黑暗，以为就没有将来。……”

“黄金世界，该有的吧，也不能以我不乐意去，别人就不去了。……”

“我自然相信有将来，不过将来究竟如何美丽，光明，却还没有怎样去想过。倘说是怎么样才能到达那将来，我是以为要更看重现在；无论现在怎么黑暗，却不想离开。我向来承认进化论，以为推翻了黑暗的现状，改革现在，将来总会比现在好。将来就没有黑暗了么？到将来再说，现在总须先改革。将来实行什么主义好，我也没有去想过；但我以为实行什么主义，是应该说现在应该实行什么主义的。”

同上，第19——20页。

中国的得救，要在中国变成沙漠之后，而变成沙漠的时候也快要到了。

摘自魏猛克：《纪念鲁迅》 见《抗战文艺》

第二卷第七期《鲁迅先生逝世二周年纪念特辑》1938年10月22日版

这些东西^①，过二十年后，再拿出来看看，就觉得宝贵了！而你们在今天不知明天事的环境，却是无法保存的，所以我来替你们保存这些革命的史料罢。

摘自陈烟桥：《鲁迅怎样收集木刻》 见《文章》创刊号，1946年1月

注：

① 指秘密印行的革命画报。

二、论阶级和阶级斗争