

刘心武文粹

第
16
卷

掐辫子

刘心武——著

刘心武

掐辫子

刘心武——著

图书在版编目 (CIP) 数据

掐辫子 / 刘心武著 . — 南京 : 译林出版社, 2016.1
(刘心武文粹)
ISBN 978-7-5447-5984-7

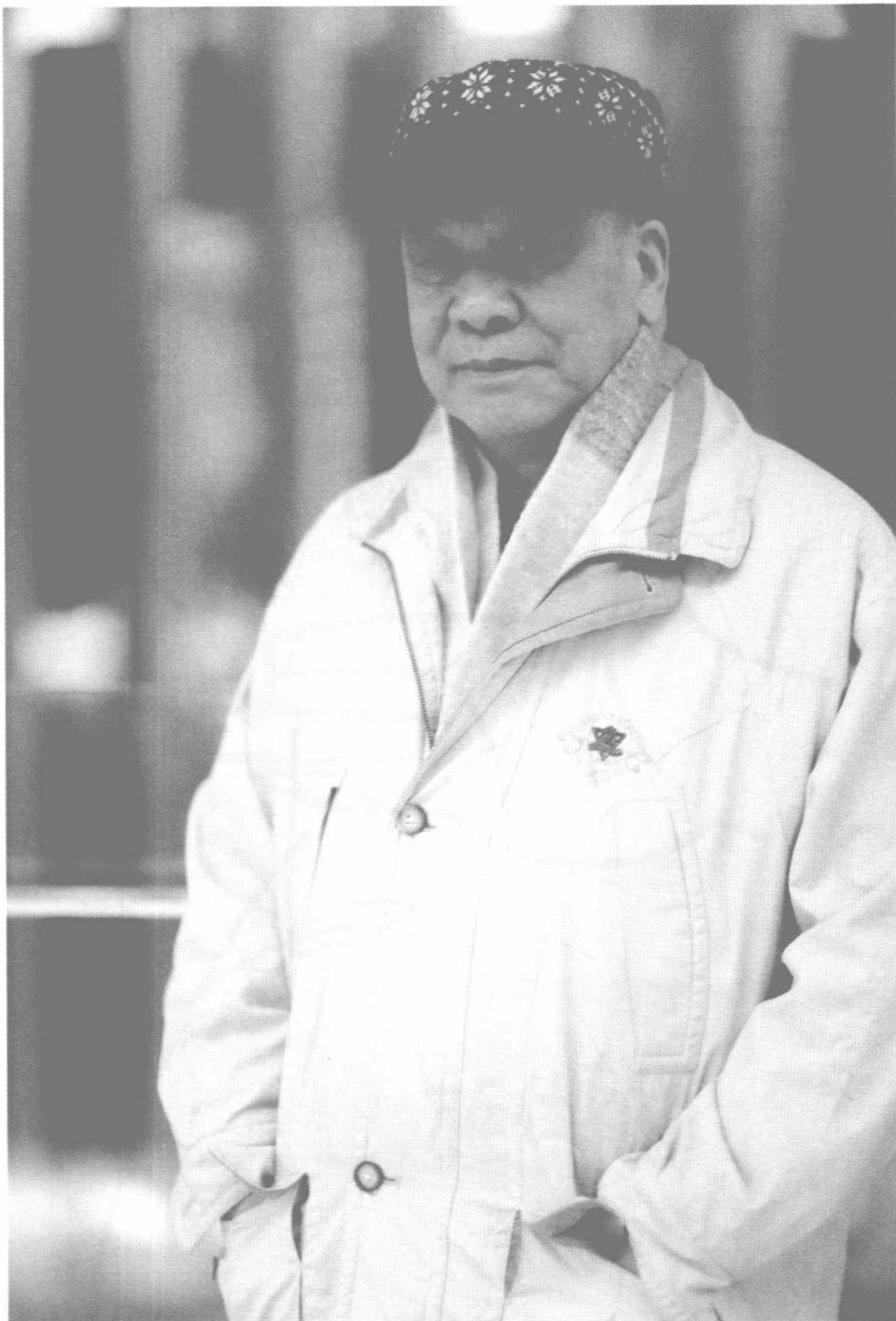
I . ①掐… II . ①刘… III . ①小小说—小说集—中国—当代
IV . ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 278150 号

书 名	掐辫子
作 者	刘心武
责任编辑	陆元昶
特约编辑	梁清波
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 译林出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
电子邮箱	yilin@yilin.com
出版社网址	http://www.yilin.com
印 刷	北京京都六环印刷厂
开 本	710×1000 毫米 1/16
印 张	26.25
字 数	240 千字
版 次	2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5447-5984-7
定 价	38.00 元
译林版图书若有印装错误可向承印厂调换	

刘心武文粹

刘心武



2014年仍写作不倦



框住幸福（油性笔画）

总序

这套 26 卷的《刘心武文粹》，是应凤凰壹力文化发展有限公司之邀，从我历年来的作品中精选出来的。之前我虽然出版过《文集》《文存》，但这套《文粹》却并不是简单地从那两套书里截取出来的，当中收入了《文集》《文存》都来不及收入的最新作品，比如 2015 年 1 月才发表的短篇小说《土茉莉》。

《文粹》收入了我八部长篇小说中的七部。因为《飘窗》和《无尽的长廊》两部篇幅相对比较短，因此合并为一卷。其中有我的“三楼系列”即《钟鼓楼》《四牌楼》《栖凤楼》，我自己最满意的是《四牌楼》。《刘心武续〈红楼梦〉》这部特别的长篇小说，我把它放在关于《红楼梦》研究各卷的最后。我将历年来的中篇小说和短篇小说各选为四卷，再加上一卷儿童文学小说和两卷小小说，这十七卷小说展现出我“小说树”上的累累硕果。我的小说创作基本上还是写实主义的，但在上世纪八十年代，

改革开放，国门大开，原来不熟悉、不知道、没见识过的外国文学理论和作品蜂拥而入，现代主义、后现代主义引起文学创作的借鉴、变革之风，举凡荒诞、魔幻、变形、拼贴、意识流、时空交错、文本颠覆甚至文字游戏都成为一时之胜，我作为文学编辑，对种种文学实验都抱包容的态度，自己也尝试吸收一些现代主义、后现代主义的手法，写些实验性的作品，像小长篇《无尽的长廊》，中篇《戳破》，短篇《贼》《吉日》《袜子上的鲜花》《水锚》《最后金蛇》等，就是这种情势的产物，至于意识流、时空交错等手法，也常见于我那一时期的小说创作中，但总体而言，写实主义，始终还是我最钟情，写起来也最顺手的。短篇小说里，《班主任》固然敝帚自珍，自己最满意的，还是《我爱每一片绿叶》《白牙》等；中篇小说里，《如意》《立体交叉桥》《木变石戒指》《小墩子》《尘与汗》《站冰》等是比较耐读的吧。我的中篇小说里有“北海三部曲”《九龙壁》《五龙亭》《仙人承露盘》，是探索性心理的，其中《仙人承露盘》探索了女同心理；另外有“红楼三钗”系列《秦可卿之死》《贾元春之死》《妙玉之死》。短篇小说里则有“我与明星”系列《歌星和我》《画星和我》《笑星和我》《影星和我》，这展示出我在题材上的多方面尝试。但我写得最多的还是普通人的生活，特别是底层市民、农民工的生存境况和他们的内心世界，

长篇小说里不消说了，像中篇小说《泼妇鸡丁》，短篇小说《护城河边的灰姑娘》，还有小小说中大量的篇什，都是如此。我希望《文粹》中从自己“小说树”上摘取的果实排列起来，能够形成一幅当代的“清明上河图”。

我的写作是“种四棵树”。除了“小说树”，还有“散文随笔树”“《红楼梦》研究树”和“建筑评论树”。《文粹》的第17卷至21卷是“《红楼梦》研究树”的成果。虽然这些文章此前都出过书，但是这次在收进《文粹》时又经过一番修订，吸收了若干善意批评者的合理意见，尽量使自己的立论更加严谨。第22卷《从〈金瓶梅〉说开去》是新编的，其中收入了我研究《金瓶梅》的若干成果，可供参考。这也是我的一本文史类随笔。第23卷收入我两部自己珍爱的散文作品《献给命运的紫罗兰》《私人照相簿》。第24卷《命中相遇》收入的散文，记录的是我生命中难以忘怀的岁月、事件和人物。第25卷《心里难过》则收入的是与自己生命成长相关的散文，其作为卷名的一篇曾经人录为配乐朗诵放到网上，广为流传，也获得不少点赞，我也很高兴自己的文字不仅能以纸制品流传，也能数码化后云存在，从而拥有更多的受众。

第26卷则把我此前由中国建筑工业出版社出版的《我眼中的建筑与环境》，以及由中国建材工业出版社出版的《材质之美》合并在一起，还搜集了那以后散发的

建筑评论。我的建筑评论从建筑美学、城市规划、对具体建筑的评论……一直延伸到建筑材料、施工，以至家居装修装饰等领域，展示出我“建筑评论树”上果实满枝，蔚成大观。

购买这套《文粹》的人士，不仅可以阅读到我“四棵树”上的文字，还可以看到我历年来的画作，以水彩画为主，也有别的品种。春风催花，夏阳暖果，不以秋叶飘落为悲，不以冬雪压枝为苦，在生命四季的轮回中，我感觉自己创造的风帆还在鼓胀，《文粹》只是总结而非终结，祝福自己在命运之河中继续航行，感谢所有善待我的人士！



2015年4月23日 温榆斋

目 录

CONTENTS

掐辫子	001
千叶瓶	004
情调餐	007
清粥小菜	009
请来吃晚餐	012
秋千座	016
取消悬赏	019
却步	022
热情似火	025
认错人	028
日本娘	031
三室九床	034
沙锅豆腐	037
山溪听蝉	039
山寨小球星	043
赏花时	046
生日无照片	048
剩花	051
手绢传奇	054
水祸	057

目 录

朔望澡	060
苏俐电话	062
碎	065
胎网	068
烫金	070
替课阿姊	073
替嫂	075
天梯之声	078
退羞	082
托花所	085
挽留	087
望林石	090
望门挑眉	092
“卫生王子”	094
无价的鲜花	097
无金日	099
无须探视	102
五斗橱	104
喜鹊妈	107
夏威夷黑珍珠	109

CONTENTS

小短腿	111
小玉米	113
丢弃的笑脸	116
新豆汁记	118
选项	120
寻找地平线	124
烟灰缸	126
眼泪不是水	129
眼净	132
眼砂	135
遥远的雍和宫	138
夜半钟停	140
夜的眉	142
一串红辣椒	144
一个晚上，五个电话	146
一刻钟	148
一起去看	150
一生十几杯	153
一双真耐克	156
一赢	159

目 录

一元折	162
引以为荣	165
营养盒饭	168
有过那次通话吗？	170
雨水洼	173
原价	175
远处的霓虹灯	178
炸耳	180
榛子奶奶	182
蜘蛛脚与翅膀	185
止步	188
终于寄达	191
重聚麦当劳	194
有人点歌	197
住女生宿舍的男士	200
兹彼丽女士	203
赠券	205
自助餐	208
最佳美容师	212
最亲爱的	214

CONTENTS

佐餐	217
临窗的餐桌	220
桂嫂	223
最后一问	226
你的儿子呢？	229
家有成竹	231
空房（待续小说）	233
因为缺个权	238
依偎	241
咸饺子	244
小圆拢子	247
半拉西瓜	250
村口问路人	252
寸移	256
大束百合	260
拐弯的手势	262
荷包蛋	268
花车	271
橘红色背心	273
脐环	275

目 录

沙发与轮椅	277
五花肉	280
雪地风波	283
一根牙签	285
人生一瞬	288
捕捉一瞬	313
八里长桥一道拱	314
包你烦	317
抱草筐的孩子	320
叉车叔	322
多一事	325
钢琴小梁	328
高放的药匣	331
果袋婶	334
喊雁阵	337
护食神	339
伙食勋章	342
鸡怕鸽破脸	345
柳木菜墩	348
美容牙套	351

CONTENTS

鲇鱼借碗盘	354
雄鸡哥	357
病房女	360
野马脊	363
山草壮	366
喜宴端盘娃	369
小炕笊帚	372
斜放的拖鞋	375
徐胜马利芳	378
崖村驴	381
一道金光	384
照镜子的保安	386
竹排嫂	389
姊妹跷跷板	392