

封面设计：陈世五

郭沫若选集（第二卷）

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张13 插页6 字数241千

1979年10月第一版 1979年10月第一次印刷

印数：1—21,000 册

书号：10118·165 定价：1.08 元

目 录

《女神》序诗	1
女神之再生	2
湘累	12
凤凰涅槃	22
天狗	35
心 灯	37
炉中煤	39
日 出	41
晨 安	43
笔立山头展望	46
浴 海	48
立在地球边上放号	50
电火光中	51
地球，我的母亲！	54
登 临	59
光 海	63
梅花树下醉歌	67

夜步十里松原	69
我是个偶像崇拜者	70
太阳礼赞	71
新阳关三叠	73
金字塔	75
巨炮之教训	77
匪徒颂	82
胜利的死	86
春 愁	92
死的诱惑	93
鹭 鹅	95
鸣 蝉	96
霁 月	97
晴 朝	99
春之胎动	101
日暮的婚筵	103
海舟中望日出	104
黄浦江口	106
上海印象	107
西湖纪游	108
抱和儿浴博多湾中	116

黎 明	· · · · ·	117
《星空》献诗	· · · · ·	124
星 空	· · · · ·	126
洪水时代	· · · · ·	132
苦味之杯	· · · · ·	137
静 夜	· · · · ·	139
天上的市街	· · · · ·	140
黄海中的哀歌	· · · · ·	142
吴淞堤上	· · · · ·	144
春 潮	· · · · ·	145
新 芽	· · · · ·	146
大 蟹	· · · · ·	147
两个大星	· · · · ·	148
《瓶》献诗	· · · · ·	149
瓶 (选六首)	· · · · ·	151
瘦死的春兰	· · · · ·	163
失巢的瓦雀	· · · · ·	164
创造者	· · · · ·	166
月下的故乡	· · · · ·	170

留别日本	171
上海的清晨	174
力的追求者	176
恼怒的葡萄	177
歌笑在富儿们的园里	178
黑魃魃的文字窟中	179
我们在赤光之中相见	181
太阳没了	183
前进曲	185
恢 复	188
述 怀	191
怀亡友	193
诗的宣言	196
对 月	198
我想起了陈涉吴广	200
黄河与扬子江对话（第二）	204
如火如荼的恐怖	207
梦 醒	208
峨眉山上的白雪	214
巫峡的回忆	216
血的幻影	219
战 取	221

诗歌国防	222
战 声	227
归国杂吟	228
罪恶的金字塔	232
感时四首	234
水牛赞	237
颂苏联红军	239
祝《新华日报》五周年	242
挽四八烈士歌	244
寿朱德	246
咏 史	248
祭李闻	250
北上纪行	252
新华颂	257
四川人，起来！	259
毛泽东的旗帜迎风飘扬	264
新中国的儿童	266
赠陈毅同志	268
访日杂咏（二首）	269
别须和田	269
吊千代松原	271

青年与春天	· · · · · · · · · · · · ·	272
赞红岩	· · · · · · · · · · · ·	273
骆 驼	· · · · · · · · · · · ·	275
纪念“七七”	· · · · · · · · · · · ·	277
武汉长江大桥	· · · · · · · · · · · ·	278
百花齐放 （选八首）	· · · · · · · ·	284
芍 药	· · · · · · · ·	284
马蹄莲	· · · · · · · ·	285
十姊妹	· · · · · · · ·	285
杜鹃花	· · · · · · · ·	286
攀枝花	· · · · · · · ·	286
牵牛花	· · · · · · · ·	287
雁来红	· · · · · · · ·	287
菜子花	· · · · · · · ·	288
人民英雄碑	· · · · · · · ·	289
歌颂中朝友谊 （选八首）	· · · · · · · ·	292
在新义州站上	· · · · · · ·	292
参观板门店后	· · · · · · ·	293
在欢送志愿军大会上	· · · · ·	293
颂平壤市	· · · · · · · ·	294
颂朝鲜人民	· · · · · · · ·	294

题画赠朝鲜同志	• • • • •	294
游朴渊瀑布	• • • • •	295
金刚山道中	• • • • •	295
英雄树下花争放 (选三首)	• • •	297
红花岗	• • • • • • •	297
访圭峰新会劳动大学	• • • • •	297
题赠新会葵扇工厂	• • • • •	298
喜 雪	• • • • • • • •	299
再喜雪	• • • • • • • •	300
刘胡兰赞	• • • • • • •	301
十年建国增徽识 (五首)	• • • •	302
大广场	• • • • • • •	302
大会堂	• • • • • • • •	302
博物馆	• • • • • • •	303
民族宫	• • • • • • •	303
军事馆	• • • • • • •	304
重庆行 (选七首)	• • • • •	305
飞过秦岭	• • • • • •	305
看朝天门码头	• • • • • •	306
题红岩村革命纪念馆(三首)	• •	306
参观曾家岩十八集团军办事处	• •	308

题为重庆市川剧院	309
访杨家岭毛主席所住窑洞	310
喜闻攀上珠穆朗玛峰	311
游大理（选二首）	312
洱海月	312
负石观音	312
再出夔门（选五首）	314
宿万县	314
过瞿塘峡	315
过巫峡	315
过西陵峡（二首）	316
蜀道奇	318
题赠日中友好代表团	324
看《孙悟空三打白骨精》	325
郑成功光复台湾三百周年纪念	326
火中不灭凤凰俦	327
领袖颂	328
赞雷锋	330
邕漓行（选四首）	332
南宁见闻	332
在南宁看美协画展	332
柳州登立鱼峰	333
桂林游七星岩	333

天外人归	335
读毛主席诗词	337
黄山之歌	339
赞《东方红》	345
井冈山巡礼（选七首）	347
访大柏地	347
登郁孤台	348
黄洋界	349
访茅坪毛主席旧居	349
红军会师桥	350
雾中游含鄱口偶成（二首）	351
访大邑收租院	352
西南建设	354
导弹核武器试验成功	356
考察须弥	358
西江月	360
日中文化交流协会成立十五周年纪念	361
五十党庆	362
陪高棉战友访问西北（诗词三首）	363
浣溪沙	363
满江红	363
七律	365

祝中日恢复邦交	· · · · ·	366
毛主席永在 (二首)	· · · · ·	368
粉碎“四人帮”	· · · · ·	370
怀念周总理 (二首)	· · · · ·	372
七律	· · · · ·	372
念奴娇	· · · · ·	372
怀念毛主席	· · · · ·	374
迎接一九七七年	· · · · ·	376
农业学大寨	· · · · ·	378
歌剧《白毛女》重上舞台 (二首)	· · · · ·	380
其一	· · · · ·	380
其二	· · · · ·	381
工业学大庆	· · · · ·	382
捧读《毛泽东选集》第五卷	· · · · ·	384
怀念董老	· · · · ·	386
纪念抗日战争四十周年	· · · · ·	387
悼阿英同志	· · · · ·	388
八一怀朱总	· · · · ·	389
赠东风剧团	· · · · ·	390
歌颂十届三中全会 (二首)	· · · · ·	391
满江红	· · · · ·	391
五律	· · · · ·	392

祝《望乡诗》演出成功	· · · · ·	393
赠茅诚司先生	· · · · ·	394
祝共青团中国科学院第五次代表 大会开幕	· · · · ·	395
题关良同志画鲁智深	· · · · ·	396
纪念毛主席诞辰	· · · · ·	397
桔生南国	· · · · ·	398
纪念周总理八十诞辰	· · · · ·	399
贺五届人大、五届政协胜利召开	· ·	400
看舞剧《小刀会》剧照口占	· · · ·	402

《女神》序诗

我是个无产阶级者：
因为我除个赤条条的我外，
什么私有财产也没有。
《女神》是我自己产生出来的，
或许可以说是我的私有，
但是，我愿意成个共产主义者，
所以把她公开了。

《女神》哟！
你去，去寻那与我的振动数相同的人；
你去，去寻那与我的燃烧点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姊妹胸中，把他们的
心弦拨动，
把他们的智光点燃吧！

1921年5月26日

女神之再生

Alles Vergaengliche 一切无常者
ist nur ein Gleichnis; 只是一虚影;
das Unzulaengliche, 不可企及者
hier wird's Ereignis; 在此事已成;
das Unbeschreibliche, 不可名状者
hier ist's getan; 在此已实有;
das Ewigweibliche 永恒之女性
zieht uns hinan。领导我们走。①

— Goethe

— 歌 德

序幕：不周山中断处。巉岩壁立，左右两相对峙，俨如巫峡两岸，形成天然门阙。阙后现出一片海水，浩淼无际，与天相接。阙前为平地，其上碧草芊绵，上多坠果。阙之两旁石壁上有无数龛穴。龛中各有裸体女像一尊，手中各持种种乐器作吹奏式。

山上奇木葱茏，叶如枣，花色金黄，萼如玛瑙，花大如木莲，有

① 这是歌德的诗剧《浮士德》结尾的诗句。

硕果形如桃而大。山顶白蕤蕤，与天色相含混。

上古时代。共工与颛顼争帝之一日，晦冥。

开幕后沉默数分钟，远远有喧嚷之声起。

女神各置乐器，徐徐自璧龛走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自从炼就五色彩石
曾把天孔补全，
把黑暗驱逐了一半
向那天球外边；
在这优美的世界当中，
吹奏起无声的音乐雫融。
不知道月儿圆了多少回，
照着这生命底音波吹送。

女神之二

可是，我们今天的音调，
为什么总是不能和谐？
怕在这宇宙之中，
有什么浩劫要再！——
听呀！那喧嚷着的声音，
愈见高，愈见逼近！
那是海中的涛声？空中的风声？
可还是——罪恶底交鸣？

女神之三

刚才不是有武夫蛮伯之群
打从这不周山下经过?
说是要去争做什么元首……
哦，闹得真是过火！
姊妹们呀，我们该做什么？
我们这五色天球看看要被震破！
倦了的太阳只在空中睡眠，
全也不吐放些儿炽烈的光波。

女神之一

我要去创造些新的光明，
不能再在这壁龛之中做神。

女神之二

我要去创造些新的温热，
好同你新造的光明相结。

女神之三

姊妹们，新造的葡萄酒浆
不能盛在那旧了的皮囊。
为容受你们的新热、新光，
我要去创造个新鲜的太阳！

其他全体

我们要去创造个新鲜的太阳，
不能再在这壁龛之中做甚神像！

全体向山阙后海中消逝。

山后争帝之声。

颛 瑣

我本是奉天承命的人，
上天特命我来统治天下，
共工，别教死神来支配你们，
快让我做定元首了吧！

共 工

我不知道夸说什么上天下地，
我是随着我的本心想做皇帝。
若有死神时，我便是死神，
老颛，你是否还想保存你的老命？

颛 瑏

古人说：天无二日，民无二王。
你为什么定要和我对抗？

共 工

古人说：民无二王，天无二日。
你为什么定要和我争执？

颛 瑏

啊，你才是个呀——山中的返响！

共 工

总之我要满足我的冲动为帝为王！

颛 瑏