

DONGWU XIAOSHUO DAWANG
SHEN SHIXI
PINCANG SHUXI

动物小说
大王
沈石溪

品藏系
书

升级版

巨蜥母亲

JUXI
MUQIN

沈石溪 | 著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



升级版

DONGWU XIAOSHUO DAWANG
SHEN SHIXI
PINCANG SHUXI

动物小说
大王
沈石溪
藏书系



巨蜥母亲

JUXI
MUQIN

沈石溪 | 著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社
·杭州·

图书在版编目(CIP)数据

巨蜥母亲/沈石溪著. —杭州:浙江少年儿童出版社,2018.10

(动物小说大王沈石溪·品藏书系)

ISBN 978-7-5597-1011-6

I. ①巨… II. ①沈… III. ①儿童小说-中篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 209751 号

动物小说大王沈石溪·品藏书系

巨蜥母亲

沈石溪/著

责任编辑 王 漪 孟书臣

美术编辑 鲍春菁

封面绘图 胡志明工作室

内文插图 胡志明工作室

李永红工作室

装帧设计 艺诚文化

责任校对 施 威

责任印制 孙 诚

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路40号

网址:www.ses.zjcb.com

杭州杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 7.875 插页 4

字数 144000

印数 1—150000

2018年10月第1版

2018年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5597-1011-6

定价:25.00元

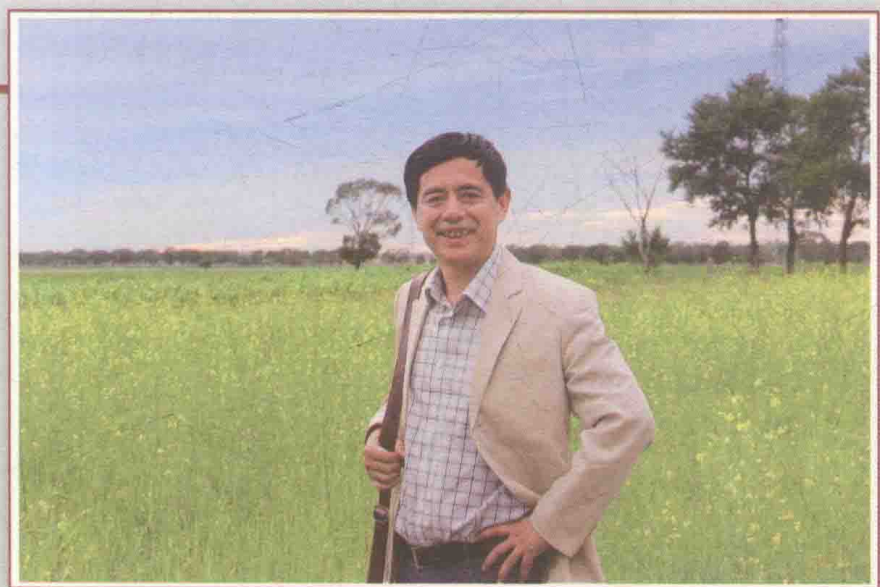
(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

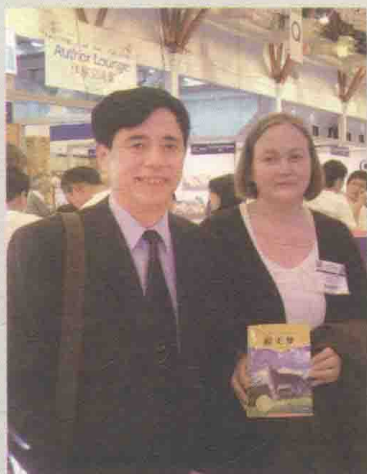
承印厂联系电话:0571-87640154

沈石溪 · 创作谈

1 动物小说之所以比其他类型的小说更有吸引力,是因为这个题材最容易刺破人类文化的外壳和文明社会种种虚伪的表象,可以毫无遮掩地直接表现丑陋与美丽融于一体的原生态的生命。人类文化和社会文明会随着时代的变迁而不断更新,但生命中残酷竞争、顽强生存和追求辉煌的精神内核是永远不会改变的。因此,动物小说更有理由赢得读者,也更有理由追求不朽。

2 英国著名动物学家、《裸猿三部曲》的作者德斯蒙德·莫利斯曾说过这样一句话:“假如女性偏爱用双手撑在地上走路,那么我们将看到满街都是倒立行走的男人。”这句话的意思是说,女性虽然外表看起来柔美娇弱,却能左右一个物种的进化方向。其实我觉得,女性身上还有一种更强大的力量,那就是母性的力量:母性孕育生命,滋润心灵,塑造灵魂,母性的仁爱慈祥更是一种能改变人生航向的伟大力量。







1 2

3

4

5

6

① 2013年，在伦敦国际书展上，与英国著名汉学家、《狼王梦》英译本作者戴琳娜女士合影

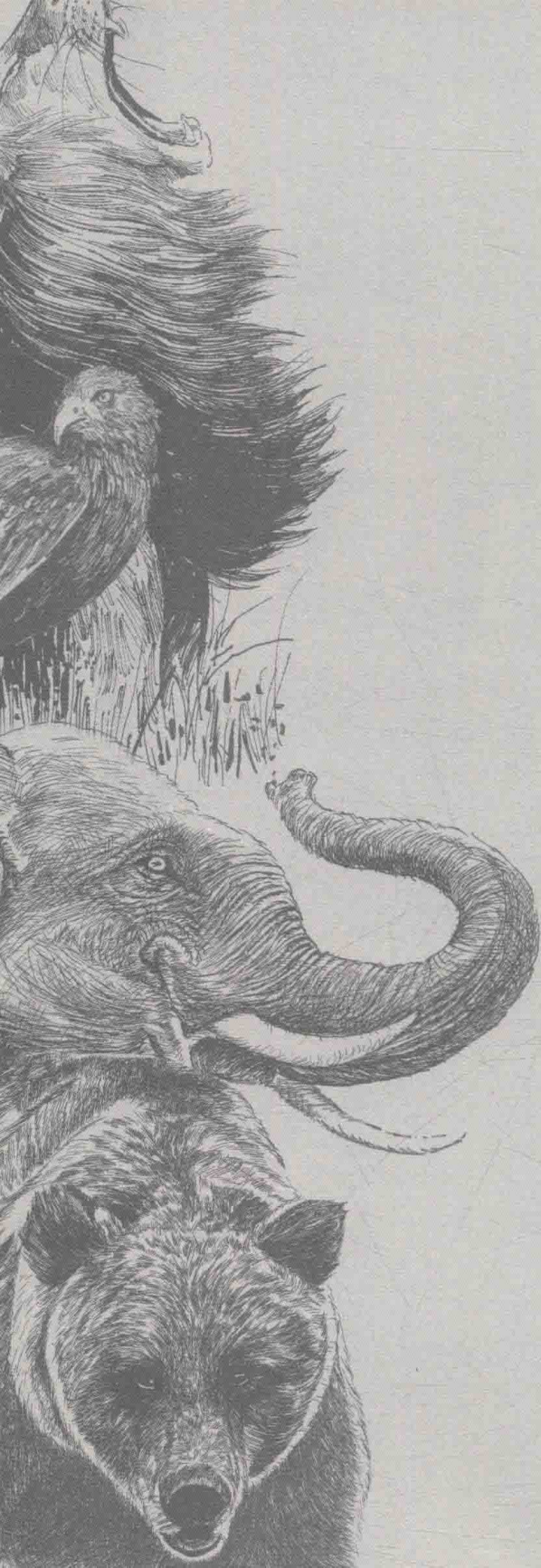
② 在伦敦国际书展上，与英国著名汉学家、《红豺》英译本作者J.凯茜露女士合影

③ 在伦敦国际书展大门口留念

④ 2015年，作家代表团访问非洲，在肯尼亚中国文化中心

⑤ 2015年，在内罗毕国际书展上，与两位年轻的非洲小学女教师合影，她们都热爱中国文化

⑥ 在内罗毕国际书展的活动现场，为非洲青少年读者签名留念





动物威猛

[重版序]

从1980年4月在北京《儿童文学》杂志发表第一篇动物小说《象群迁移的时候》算起，我从事动物文学创作，至今已近四十个年头了。

2008年，浙江少年儿童出版社推出我的“动物小说大王沈石溪·品藏书系”第一辑，截至2018年，该书系的规模已达三十余册，囊括了我绝大部分作品，是对我动物小说创作的一次集中展示，受到了广大读者的欢迎。

这十年对我来讲，实实在在是我生命中的黄金收获期。我至今都有点回不过神来。

一位老朋友开玩笑对我说：你的动物小说之所以畅销，

是因为你喜欢写大型的或凶猛的动物，老虎、狮子、大象、野牛、野马、豺狗、野狼、豹子、狗熊、野猪、老鹰、金雕、巨蜥、鳄鱼，都是让人望而生畏的家伙，动物威猛，帮你逢山开路，过河搭桥，无人能挡，所以就在图书市场越卖越好了。

是的，我写了许多豺狼虎豹、象熊鹰雕这样凶猛的动物，但我也写过野兔、山羊、黑天鹅、白天鹅、金丝猴这样可爱的动物，还浓墨重彩描写过热带雨林里娇小玲珑的太阳鸟。我并不偏爱某一类动物，我深知，地球出现生命已有十几亿年，生命发展遵循这样一条规律：汰劣留良，适者生存。从这个角度说，凡存活至今的物种，都有独特的生存智慧和生存技能，都有克敌制胜的高超本领和顽强拼搏的非凡勇气，都是生存竞争的胜利者，也是生命进化的佼佼者，值得我们珍惜、敬畏，也值得我们去书写、赞美。

人不分高低贵贱，动物也不分高低贵贱。一切生命都是平等的，每一种动物都具有不可替代的文学价值。

但老朋友“动物威猛”这句话，我是举双手赞成的。动物的确威猛。老虎的威严让人心惊胆寒，猎豹的速度让人自愧弗如，大象的力气让人望尘莫及。我在云南少数民族地区生活多年，每个民族都有自己的图腾崇拜。傣族的图腾是白象，彝族的图腾是雄鹰，哈尼族的图腾是山豹，蒙古族的图腾是骏马，景颇族的图腾是野牛。世界上还有许多民族有狼

图腾、熊图腾、雕图腾、龙图腾、鲨鱼图腾和虎鲸图腾等等。如果将全世界各个民族的图腾崇拜汇总起来，就是一座颇具规模的动物园。人类崇拜动物，模仿动物，才创造出灿烂文明。譬如模仿青蛙游泳的姿势，学会了蛙泳；模仿动物的鳞甲，盖起了屋顶的瓦楞；模仿鱼类的形体造出船只，并模仿鱼鳍摆动制造出船桨；模仿蜻蜓发明了直升机；模仿甲虫发明了坦克；根据野猪鼻子测毒的奇特本领制成了世界上第一批防毒面具；根据蝴蝶色彩伪装的原理发明了迷彩服；模仿海豚发明了潜水艇并利用海豚的“回声定位”发明了声呐系统；利用乌贼和章鱼喷射墨汁的原理制造出了烟幕弹；利用蛙跳的原理设计了蛤蟆夯；研究萤火虫发明了冷光技术；根据响尾蛇的颊窝热感应原理，发明了跟踪追击的响尾蛇导弹等等等等，这样的例子不胜枚举。

动物的生存能力也非人类所能企及。无论高山雪域、戈壁荒漠，还是寸草不生的生命禁区，人类活不下去的地方，却往往是动物的生活乐园。举个极端例子，太空应该说是最严格意义上的生命禁区了，真空、低温、辐射和微流星，让生命体无法生存，但出人意料的是，有一种小小的水熊虫，却能在毫无防护措施的外太空顽强生存下来，创造了生命的奇迹。

动物威猛，绝非浪得虚名。

我就是喜欢动物，对动物着迷，才几十年在动物小说这

块方寸之地上辛勤耕耘。我创作动物小说的宗旨就是：破译动物世界的生存密码，展现五彩缤纷的生命奇观。

感谢美丽、威猛、充满灵性的动物，给了我无穷的创作素材和灵感，使得这套“动物小说大王沈石溪·品藏书系”能受到千千万万青少年读者的喜爱；感谢我的老朋友浙江少年儿童出版社，他们于2018年启动修订工作，全面升级图书，“动物小说大王沈石溪·品藏书系”得以崭新的面貌回馈读者多年的支持和厚爱。

在过去的十年里，中国原创儿童文学经历了一场伟大的造山运动，隆起了一条山脉。这条山脉现仍在蓬勃发育成长，中国原创儿童文学已经走过黄金十年，必将迎来第二个黄金十年。我当继续努力，写我钟爱的动物小说，不辜负这个伟大的时代，不辜负千千万万青少年读者的殷切期待。

是为序。

沈石溪

2018年5月于上海梅陇书房

目录

巨蜥母亲 3

一 绿顶点和红指甲在同一地点产卵 3

二 齐心协力对付黑尾蟒 10

三 双方都想你吃了我,我吞了你 25

四 该死的印度鳄来了 35

五 白鹳不是什么好鸟 55

六 红指甲从榕树上跌落下来 69

七 为巨蜥宝宝扫清最后一个生存障碍 82

动物档案

巨蜥

93

兔王圆点点 111

- 一 侥幸从刑场逃脱了 111
- 二 迎接英雄的不是掌声和鲜花 125
- 三 硬着头皮与银环蛇周旋 137
- 四 多么希望能挨雌兔的拳击 157
- 五 鹰啊,把我抓去好了 170
- 六 也算是英雄救美 180
- 七 无毛兔长出一身华丽的兔毛 198
- 八 天罗地网 206
- 九 一举挫败狐和鹰 217

闯入动物世界 236

获奖记录 244



DOGWU XIAOSHU DAJIWANG
—SHEN SHUXI—
PUNJIAO SHUXI

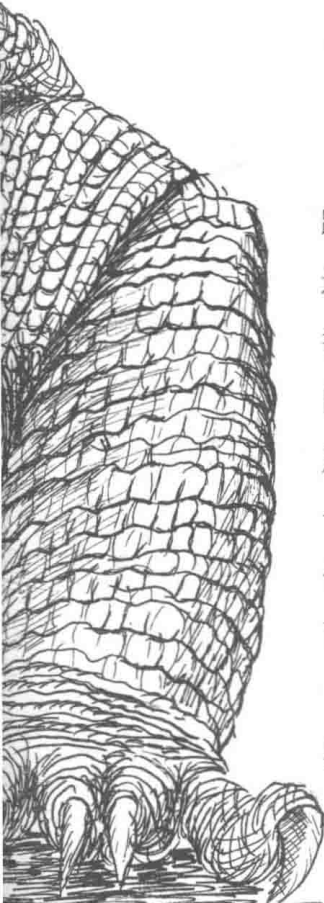
动物小说
大王
沈石溪

品藏
书系



巨蜥母亲

一 绿顶点和红指甲在同一地点产卵



绿顶点从箐沟里叼来一块草皮，拖到马蹄形灌木丛里，将地上最后一点裸露的沙土遮盖好，然后，后退几十米，仔细端详了一番。那只它辛辛苦苦挖了整整一夜才挖出来的沙坑，此刻已经被填得平平整整，上面严严实实铺了一层草皮，就像穿了一身迷彩装一样，很难再看出什么破绽来了。它这才长长舒了口气，拖着疲乏的身体，缓慢朝两三百米外的珍珠水塘爬去。

这是一条两米多长的雌巨蜥，全身灰黑，脑门心却长着一块绿斑，就像一片绿叶