

内部教材
注意保存

手印实习教材

刘少聪 编著

中国刑事警察学院

1984年6月

手印实习教材

刘少聪 编著

中国刑事警察学院

1984年6月

目 录

绪 言	1
§ 1 捺印手印样本	2
§ 2 手印的测量	16
§ 3 皮肤的组织学结构	19
§ 4 指头乳突花纹的结构和分类	25
§ 5 指节和手掌乳突花纹的结构和分类	44
§ 6 乳突纹线的细节特征	57
§ 7 细点线和汗孔	64
§ 8 屈肌褶纹和皱纹	68
§ 9 手印的形成和种类	75
§ 10 无色(潜)手印的显现和提取	80
§ 11 几种手印的显现	128
§ 12 现场手印的分析判断	145
§ 13 手印鉴定	189
§ 14 指纹登记	221

手印实习教材

绪 言

手印学课程的实习，目的在于理论联系实际，增强感性知识，巩固基本概念，验证基础理论，掌握各种方法，培养实验研究和实际操作的技能，提高分析问题和解决问题的能力。

实习中必须做到：

- 一、严肃认真，一丝不苟，以科学的态度对待每一个实验。
 - 二、自觉遵守实验室规则，听从教师的指挥，维护实验室秩序。
 - 三、严格遵循各项操作规程，仔细观察实验结果，做好实验记录。
 - 四、按期完成实习任务，客观详细地整理好实验报告，填好班次、姓名、学号，及时上交作业。
 - 五、爱护实验设备，不损坏、不遗失，用后要及时擦洗归位。如损坏了实验设备，应及时报告，教师可视情节根据有关规定酌情处理。
 - 六、注意安全，防止中毒、伤人，用后关好水、电，维护实验室的清洁卫生。
- 根据教学实习的需要，其内容按照先后顺序编排，共有 14 项。

§ 1. 捺印手印样本

一、目 的

学会捺印手印样本的程序和操作方法，掌握捺印样本的种类和要求。

二、内 容

捺印分三面捺印、平面捺印和局部捺印、实验捺印四种，具体实习内容如下：

(一) 左、右手全手（指、掌在内）平面捺印，和前后滚动捺印。

(二) 十指指头的三面捺印和平面捺印。包括十个指头单独三面捺印；四联指平面捺印和拇指的单独平面捺印。

(三) 特定部位的局部捺印。如指尖、指节、掌上部某指根区、虎口部、内侧部、外侧部、腕部等局部的捺印。

(四) 实验捺印。如鉴定实验中常见的推、扶、握、抱、提等动作捺取手印。

三、要 求

(一) 部位正确：

全手平面捺印要求各个指头尖（但不要求指尖顶端）、指节、手掌的各个边缘和部位均要捺全；全手前后滚动捺印要求下至手腕屈肌线上至指尖顶部（指甲边）。

指头三面捺印——上至指尖，下至屈肌褶皱，两侧至指甲边要捺全。

指头平面捺印——拇指单捺，四指联捺，要求上至指尖，下

至屈肌褶皱，两侧至指头不滚动所能接触的部位。

局部捺印——按指定部位和范围的要求捺全。

实验捺印——按指定的动作要求，尽力捺全。

(二) 油墨均匀、适度：

捺印部位的各个部分油墨均匀，避免此厚彼薄；同时油墨厚度要适当，太薄了纹线不清，太厚了容易纹线连成一片，模糊不清，色调应以看清纹线为度。

(三) 纹线清晰完整，不变形：

要使捺印的各个部位纹线均清晰一致，防止一部分清晰一部分模糊；同时要保证整个或局部都不变形。

四、器 材

(一) 捺印台。可用专门的捺印桌，略高于普通桌（约为110cm高），适合于中等身高人前臂端平时正好放在桌面上为原则，宽约50cm，长约100cm。亦可用一个木制盒式小型捺印台，其长宽高为25×15×10cm；把捺印油墨、胶滚等装入其中，其盒面供作捺印台，捺印时放到适合被捺人端平前臂的高度即可使用。

(二) 油墨、印刷用的黑色油墨，但要细腻的。不可用红色、兰色油墨或图章印泥、印台。

(三) 调墨板。调合油墨用的，其长宽为20×14cm，可用光滑的厚玻璃板。

(四) 油墨滚。中型胶滚（长约10cm）或小型胶滚（长约3cm）均可，涂滚油墨用。

(五) 捺印板。手滚沾油墨时用的，长宽为28×12cm，表面光滑的厚玻璃板。

目前国内已开始生产专用的捺印油墨盒。使用这种捺印盒即可取代油墨、胶滚、调墨板、捺印板等用具，其优点是：携带方便，操作简易，能保证捺印质量。

(六) 捺印纸。十指指纹卡片、单指指纹卡片、专门印制的实习卡片或普通白纸。

(七) 其他用具。洗手用的脸盆、肥皂、水、手巾等；擦净调墨板、油墨滚、捺印板用的粗布、废纸、煤油、汽油等。

五、实习方式

以学习小组为单位，每两个人为一互助组，互为捺印人和被捺印人，交替捺取对方的手印样本。由组长负责组织实习，掌握进度、执行纪律、监督实习效果。

六、实习准备

- (一) 明确实习目的、要求。
- (二) 预习实习内容和操作要领。
- (三) 领取实习用品，明确实习地点场所。
- (四) 认真听视实习辅导、示范。
- (五) 按照操作规范，做好操作前的一切准备工作。

七、操 作

(一) 在捺印纸上填写姓名、年令（出生年月日）、身高等项。

(二) 把捺印纸铺平在捺印桌（台）面，其捺印部位（格）的下边缘应与桌（台）边缘平齐，

(三) 用胶滚在调墨板上滚沾油墨。

(四) 用沾有油墨的胶滚在捺印板上滚铺一层薄而均匀的油墨。

(五) 开始捺印

1. 令被捺人面向捺印桌，让其右手侧靠近捺印纸，捺印人站在被捺人的左前方，以便先捺其右手，然后再让被捺人稍向右站，使其左手侧靠近捺印纸（亦可向左挪动捺印纸）以便捺取左

手印。

2. 捺取指头三面捺印时，捺印人用右手拇食两指捏住被捺印人手指第二节的左右两侧，手掌覆盖在被捺印人的手背上，再用左手拇、食两手指轻轻捏住被捺印人手指尖端，以便控制整个手背和手指。

将捺印人手指，先在已铺好油墨的捺印板上自左而右（或自右至左）的滚沾油墨，然后在指纹卡片规定的方格内，将手指自左至右的滚印（或自右至左滚印），捺取三面捺印样本。在滚捺中注意用力要均匀，只能滚印一次，不可挪动、停顿、重复或倒退。

捺印时，先捺右手后捺左手，按照拇、食、中、环、小的次序，一一捺印，不可颠倒窜位。

3. 捺取平面指印样本时，捺印人用右手握住被捺印人的手掌背的两侧，使其食、中、环、小四指伸直并拢，平面接触于捺印板上，另用左手食、中两指指尖轻轻按压其四个手指的关节和指甲部分、使手指的正面全部沾墨后，再将四指同时移印在指纹卡片上平面捺印的方格内，先右后左进行。如被捺印人的手指过长，可以将手指稍许倾斜的印在卡片上，以达指头和指节捺全。

4. 捺取全手指掌平面印痕样本时，捺印人的右手握住被捺印人手背腕部的两侧，让其五指自然伸直，平面接触于捺印板上，用左手在其掌背、指节和指尖部位，给予一定压力（掌部压力要大，指节部压力中等，指尖部压力要轻），以保证掌心、指关节、指尖等部位均能捺全捺清楚。

5. 如需捺取全手前后滚捺样本，捺印时让被捺人将手腕后弯，使整个腕部接触油墨，然后向前滚沾油墨，到指尖部位则腕部高抬使指尖至指甲沿沾上油墨。然后以同样方式在纸上捺出全手指掌的印痕。并按先右手后左手进行。捺取某局部的印痕样本时，应视该部位的凸凹形态，采取捺印板上沾墨或胶滚直接涂

墨，并把捺印纸放到与该部位的形体相适应的物体上进行捺印。

(六) 捺印后处理

1. 逐个检查捺印的样本是否齐全和达到捺印要求，遗漏的要补捺，个别未达要求的也必须在该卡片边部或背面补捺，如大部分基本不符合要求，则必须重捺。

2. 遇有缺指、多指、骈指、残指等情况，必须注明。

3. 如在普通白纸上捺印，必须注明手别和指称。

4. 清洁所有捺印工具，妥善保管，如数归还学校，不得丢失和损坏。

5. 洗手，清扫实习场地。

八、作 业

(一) 每人交五份十指捺印卡片。

(二) 每人交三份十指单指捺印卡片。

(三) 每人交十份右左手全手的平面捺印样本。




(四) 每人交五份左右手全手滚捺样本。

(五) 每人交五份实习专用三面捺印样本。

(六) 每人交五份十指指节捺印样本（二、三两节）。



(七) 每人交不同部位的局部样本各五份。

经教师批改，记分，保存。

右 手				
1、拇 指	2、食 指	3、中 指	4、环 指	5、小 指
				
16	8	4	2	1
左 手				
6、拇 指	7、食 指	8、中 指	9、环 指	10、小 指
				
16	8	4	2	1
平 面 捺 印				
左 手 五 指		右 手 五 指		
				
捺印人姓名		捺印单位		捺印人
捺印单位编号			分析	校核
捺印日期 1982 年 12 月 10 日			查对	储存

届：_____ 班：_____ 组：_____ 学号：_____

图1—1：十指纹捺印卡片

<p>卡号</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">左 食 指</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table border="1" style="width: 100%; height: 40px; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table> 												<p>卡号</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">右 环 指</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <table border="1" style="width: 100%; height: 40px; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table> 											

姓名：_____ 性别：_____ 年龄：_____

届：_____ 班：_____ 组：_____ 学号：_____

图1—2：单指纹捺印卡片

三个系统及纹型分析

	拇 指	食 指	中 指	环 指	小 指
右 手					
左 手					
注					

届： _____ 班： _____ 组： _____ 学号： _____ 姓名： _____

左手全手捺印



姓名：_____

性别：_____

年令：_____

身高：_____

屈：_____

班：_____

组：_____

学号：_____

右手全手捺印



姓名: _____

性别: _____

年龄: _____

身高: _____

届: _____

班: _____

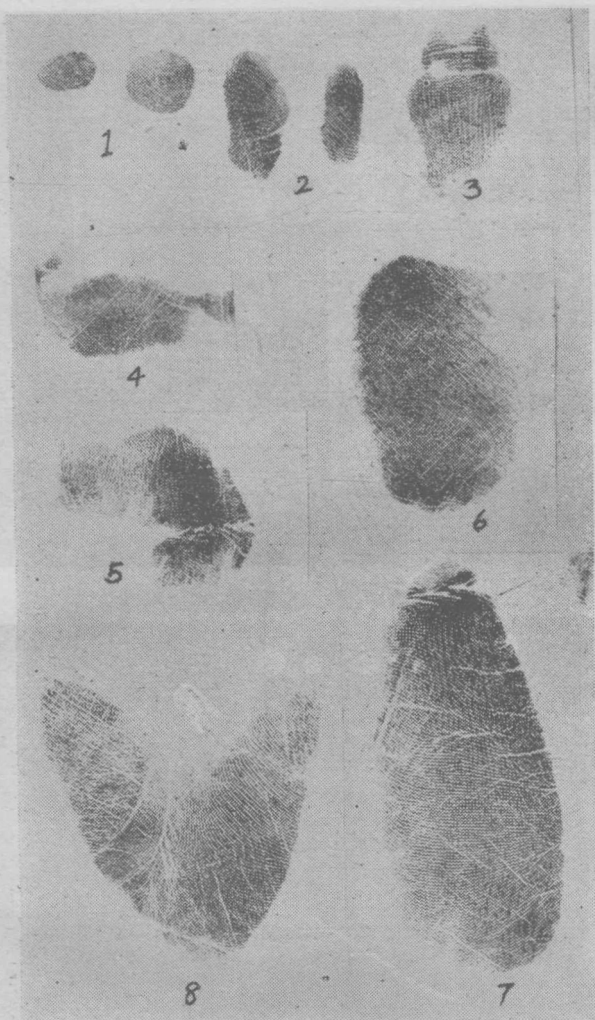
组: _____

学号: _____

图1-4 全手捺印



图1-5 三面捺印图例



- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 指尖印痕 | 5. 小指根周围印痕 |
| 2. 指头侧面印痕 | 6. 掌内侧部印痕 |
| 3. 指节印痕 | 7. 掌外侧部印痕 |
| 4. 食指根部印痕 | 8. 腕部三角周围印痕 |

图1—6 局部捺印图例

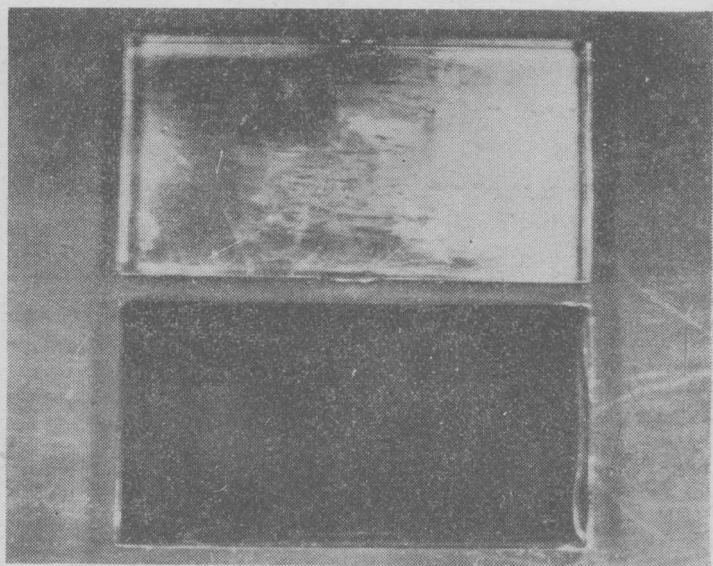


图1—7 捺印油墨盒（台）



（一）单指捺印（三面）姿势