

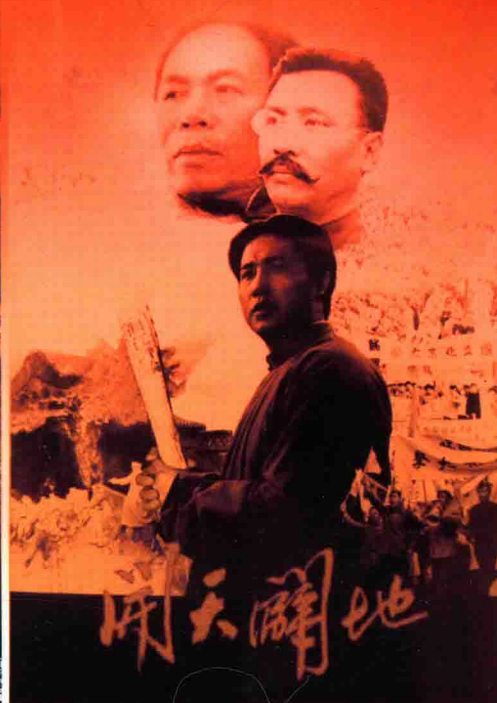
百部青少年爱国主义教育读本



红·色·经·典·电·影·系·列

开天辟地

张敏杰◎编著



团结出版社

百部青少年爱国主义教育读本



红·色·经·典·电·影·系·列

开天辟地

张敏杰◎编著



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

开天辟地 / 张敏杰编著. -- 北京: 团结出版社, 2013.2

(百部青少年爱国主义教育读本. 红色经典电影系列)

ISBN 978-7-5126-1511-3

I. ①开… II. ①张… III. ①爱国主义教育 - 中国 - 青年读物②爱国主义教育 - 中国 - 少年读物 IV. ①D647-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 022915 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010)65228880 65244790

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 制: 三河市兴国印务有限公司

开 本: 710×1000 毫米 1/16

印 张: 11

字 数: 140 千字

版 次: 2013 年 3 月 第 1 版

印 次: 2013 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: 978-7-5126-1511-3/D.223

定 价: 19.80 元

(版权所有, 盗版必究)



写在“百部青少年爱国主义教育读本”书前

中国人民大学中共党史系主任、博士生导师

杨凤城

中国中共党史人物研究会副会长

十年树木，百年树人。

对青少年进行爱国主义教育需要从长计议。今天的信息技术还在高速发展中，传播速度极为惊人，世界范围内的各种思想文化在人们的精神世界中相互激荡碰撞。弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神，是国民教育的重要任务，务必在精神文明建设过程中一以贯之，不容忽视，更不得有一丝松懈。

大处着眼，一个民族的精神必须适应时代发展的潮流，跟得上历史进程的趋势。小处着手，爱国主义教育尤其是对青少年的爱国主义教育，务必落实下来，落到实处，并且需要一个饶有兴味的形式呈现出来。惟其如此，爱国主义的精神气脉才能入乎眼耳，存乎心胸，真正成为个体生命的一部分。

中国人民百年来反对外来侵略和压迫，反抗腐朽统治，争取民族独立和解放，前赴后继，浴血奋斗的精神和业绩，可谓感天动地；中国共产党领导全国人民为建立新中国而英勇奋斗的崇高精神和光辉业绩，可与日月同辉。中国历史上尤其是中国近现代史上涌现出的著名爱国者、民族英雄、革命先烈和杰出人物，以及新中国成立以后涌现出的许许多多的英雄模范人物，他们是青少年爱国主义教育中最新鲜、最活泼、最具说服力的素材。



因此，对青少年推进行之有效的爱国主义教育，要突出和加强中国近现代史，尤其是中国共产党诞生之后的革命主题和红色主旋律的宣传。

“百部青少年爱国主义教育读本”系列丛书，以“弘扬红色主旋律”、“结合现实问题”为原则进行编写，紧紧围绕爱国主义教育的核心价值体系——爱党、爱祖国、爱社会主义，从历史到现实，从物质文明到精神文明，从自然风光到物产资源，对最广大的青少年进行丰富多彩、生动活泼的爱国主义教育，可谓正当其时，难能可贵。

眼前的系列读本，不禁让人眼前一亮，心生喜悦。编著者极力求其“真”——尊重史实的前提下，用生动活泼的语言讲述一个个真实可感的故事；尽力得其“趣”——饱含深情的语句让人物、事件在书中“活”了起来，“动”了起来，革命前辈的精神气息、信念品格扑面而来，感染着我们，感动着我们；竭力求其“美”——体例结构精心设计，又有大量珍贵历史图片资料作为辅助，更符合青少年的阅读习惯。一项项尽心尽力的创意和编辑工作，充分保证了这一系列读本的阅读价值。

希望能通过快乐的阅读、有效的阅读，让孩子们的心灵之镜更明亮，让年轻一代的精神家园更加美好！

是为序。

2012年9月26日

C 目录 Contents

开天辟地 001

影片档案 001

荣耀 002

人物：陈独秀·李大钊 002

历史背景 003

光影故事 004

点击点评 032

回望精彩 033

星光：李歇浦 033

建党伟业 035

影片档案 035

荣耀 035

人物：孙中山·毛泽东 036

历史背景 037

光影故事 039

点击点评 060



回望精彩	061
燎原	063
影片档案	063
荣耀	064
历史背景：安源路矿工人大罢工	064
光影故事	065
点击点评	086
回望精彩	086
星光：张骏祥	087
风暴	088
影片档案	088
荣耀	088
人物：林祥谦·施洋	089
历史背景：京汉铁路大罢工	090
光影故事	090
点击点评	105
回望精彩	106
星光：金山	107
南昌起义	108
影片档案	108
荣耀	109
人物：周恩来·贺龙	109
历史背景：四一二反革命政变·南昌起义	110
光影故事	112
点击点评	130



回望精彩	131
------------	-----

星光: 汤晓丹	132
---------------	-----

秋收起义 133

影片档案	133
------------	-----

荣耀	133
----------	-----

历史背景: 秋收起义	134
------------------	-----

人物: 卢德铭	134
---------------	-----

光影故事	135
------------	-----

点击点评	147
------------	-----

回望精彩	147
------------	-----

星光: 王冀	148
--------------	-----

百色起义 149

影片档案	149
------------	-----

荣耀	150
----------	-----

人物: 邓小平·李明瑞	150
-------------------	-----

历史背景	151
------------	-----

光影故事	152
------------	-----

点击点评	166
------------	-----

回望精彩	167
------------	-----

星光: 陈家林	168
---------------	-----

开天辟地

马克思主义万岁！中国共产党万岁！世界劳工万岁！中国万岁！

——中国共产党宣告成立后，代表们低沉有力呐喊道



影片档案

年份：1991 年

黑白 / 彩色：彩色

出品：上海电影制片厂

编剧：黄亚洲、汪天云

导演：李歇浦

制片：柴益新

摄影：沈妙荣、朱永德

作曲：杨矛

剪辑：陈慧芳、钱丽丽

主演：邵宏来	饰演	陈独秀	佟瑞欣	饰演	许德珩
孙继堂	饰演	李大钊	孙 滨	饰演	孙中山
王 霁	饰演	毛泽东	翟万臣	饰演	戴季陶
夏正兴	饰演	邓中夏	宋忆宁	饰演	宋庆龄
啜二勇	饰演	张国焘	郭华伟	饰演	周恩来
侯天来	饰演	李汉俊	苏 克	饰演	蒋介石



荣耀

本片是为纪念中国共产党成立 70 周年而拍摄。这部电影史诗化全方位地展现了中国共产党建党的伟大历史事件；以恢弘磅礴的气势、丰富深邃的内涵，描绘了一幅绚丽的历史画卷，是新中国银幕上第一次展现七十年前创建中国共产党的雄伟画卷。

本片荣获中宣部第一届“五个一工程”优秀故事片奖，广电部 1991 年优秀影片奖，第十二届中国电影金鸡奖故事片特别奖和最佳剧本奖。

人物：陈独秀·李大钊

陈独秀



◎陈独秀

陈独秀（1879—1942）中国共产党的创始人和早期领导人。原名乾生，字仲甫，号实庵，安徽怀宁十里堡人。1915 年 9 月在上海创办《新青年》，揭开了新文化运动的序幕。1918 年与李大钊等创办《每周评论》。1919 年领导五四爱国运动，成为五四运动的主要领导人。

五四运动后，陈独秀接受了马克思列宁主义，并与李大钊酝酿组建中国共产党。1920 年 2 月到上海，陈独秀深入工人群众开展建党活动，6 月创建上海早期共产党组织，任书记，并推动各地建立党组织。



1921年7月份在共产国际的帮助下，陈独秀发起成立了中国共产党，成为党的主要创建人之一。

李大钊

李大钊（1889—1927）中国无产阶级革命家。中国最早的马克思主义者，中国共产党的创始人和早期领导人。原名耆年，字守常，直隶乐亭（今属河北）人。1913年毕业于天津北洋法政专门学校。1914年去日本早稻田大学政治本科学习。



◎李大钊

1916年5月回国，李大钊任北京《晨钟报》总编辑、《甲寅》日刊编剧，参加新文化运动。1918年任北京大学经济、历史等系教授，兼北大图书馆主任，并参加《新青年》编辑部工作。

1920年与陈独秀开始酝酿组建中国共产党，3月组织北京大学马克思学说研究会，会见共产国际代表维经斯基，商讨并筹建中国共产党，负责领导共产党在北方地区的全面工作。



历史背景

第一次世界大战结束之后，英、法、美、日、意等国家于1919年1月在巴黎召开“和平会议”。中国北洋政府在人民的压力下向和会提出希望帝国主义放弃在华特权，要求取消“二十一条”，收回被日本夺去的原德国在山东的权利，但遭到与会的帝国主义国家拒绝，北洋政府屈服于帝国主义列强的压力，竟准备在这个丧权辱国的和约上签字。



消息一经传出，举国一片哗然。

1919年5月4日，五四爱国运动爆发。6月28日，中国代表团拒绝在和约上签字。五四运动就是中国由旧民主主义革命转变为新民主主义革命的转折点。以李大钊、陈独秀为代表的先进分子开始在中国传播马克思主义。1921年7月23日中国共产党第一次全国代表大会胜利召开。这次会议通过了中国共产党纲领，确定党的名称为“中国共产党”。

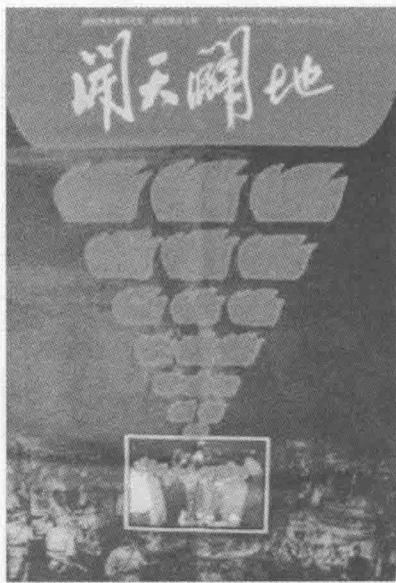


光影故事

自1840年鸦片战争以来，中国近代史是一段悲壮而沉重的历史，她背负着中国人民在帝国主义、封建主义压榨下的无穷无尽的苦难，也记载着勇敢顽强的中华儿女一次又一次血洒华夏大地的英勇抗争。然

而腐败的封建王朝和帝国主义相勾结，签订了一系列丧权辱国的卖国条约。国破人亡，民族垂危，中国向何处去？谁能救中国？一代又一代志士仁人面对混沌的苍穹发出这样悲怆的呐喊！

1918年11月，第一次世界大战以德国战败而宣告结束，作为协约国成员的中国也沉浸在欢庆当中。德国列强强加在中国土地上的耻辱标志克林德碑被推倒了。亿万中国



◎《开天辟地》电影海报



◎油画：《五四运动》

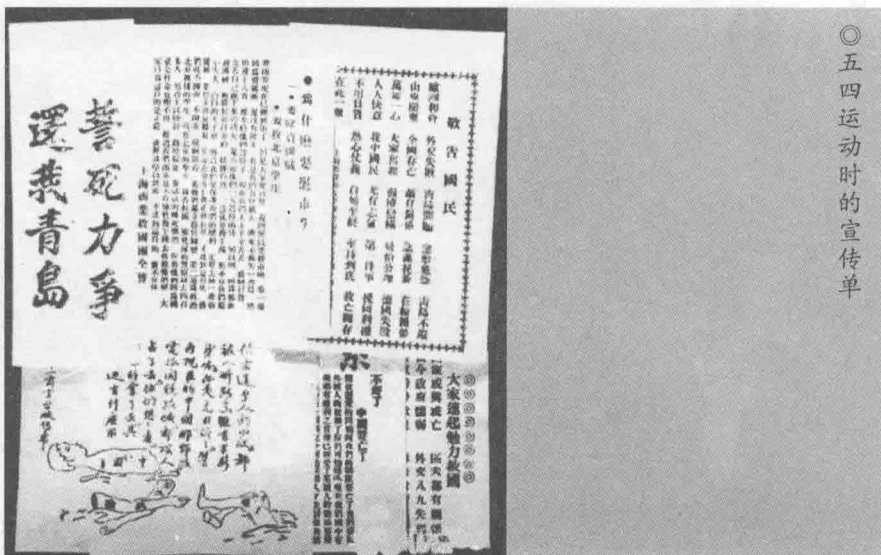
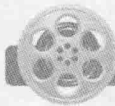
人民，祈求公理胜利，强权失败。然而公理没有真正的战胜强权。

1919年1月18日，协约国首脑聚首巴黎，召开和会。帝国主义不顾中国人民的再三呼号，于4月30日悍然决议将德国在中国山东的权益转让给日本，而北洋政府竟然准在这份不公正和约上签字。1919年的5月，四万万中国同胞对北洋政府祸国殃民的不满已经到了极点。

月色下的北京大学广场上，一群学生聚集在一起。当黄凌霜把中国巴黎和会失利的消息公布时，群情激昂，同学们振臂高呼：“不做亡国奴！还我青岛！还我山东！”人民对帝国主义愤恨的口号回荡在广场上经久不散。

北京大学法科礼堂汇集着千余名学生，邓中夏、张国焘分别在讲台上做了激昂的演讲。接着张太雷满含热泪地站在长板凳上：“决不能做亡国奴！要是中国真的亡了，我，我宁愿去死！”学生们高呼：“对，决不能做亡国奴！”这时场内一片哭泣声。

谢绍敏忍着哭，跳到长椅上，大喊一声：“哭有什么用！”说着，



“哗啦”一声，撕裂长衫，咬破中指，在衣襟上书“还我青岛”四个大字。人群中，罗家伦振臂高呼：“外争国权，内惩国贼！”顿时会场里口号声响成一片。黄凌霜举起血书，大声疾呼：“还我青岛，示威去，游行去，我们赶快行动！”

刘仁静激动地站在台上说道：“同学们，为筹备明日游行，请大家捐助。”顷刻，人群拥向主席台边，银元、钞票、铜板纷纷扔到台上。这时，戴着金丝边眼镜的北京大学图书馆主任李大钊步入会场，目睹这情景深深感动。他伸手入怀，掏出镀金怀表，交给了邓中夏。邓中夏忍住泪水，深深鞠躬：“谢谢李先生。”李大钊的眼眶似乎也湿润了，深情地说：“谢谢你们，谢谢同学们！”

1919年5月4日。三千多名学生在天安门广场集会，抗议帝国主义列强在“巴黎和会”上把山东从德国手中转让给日本的强权统治。高呼“外争国权，内惩旧贼”、“取消二十一条”等口号。而此时总统府宴会厅内，大总统徐世昌正忙着宴请驻日公使章宗祥。交通总长曹汝霖、京师警察总监吴炳湘也在座。



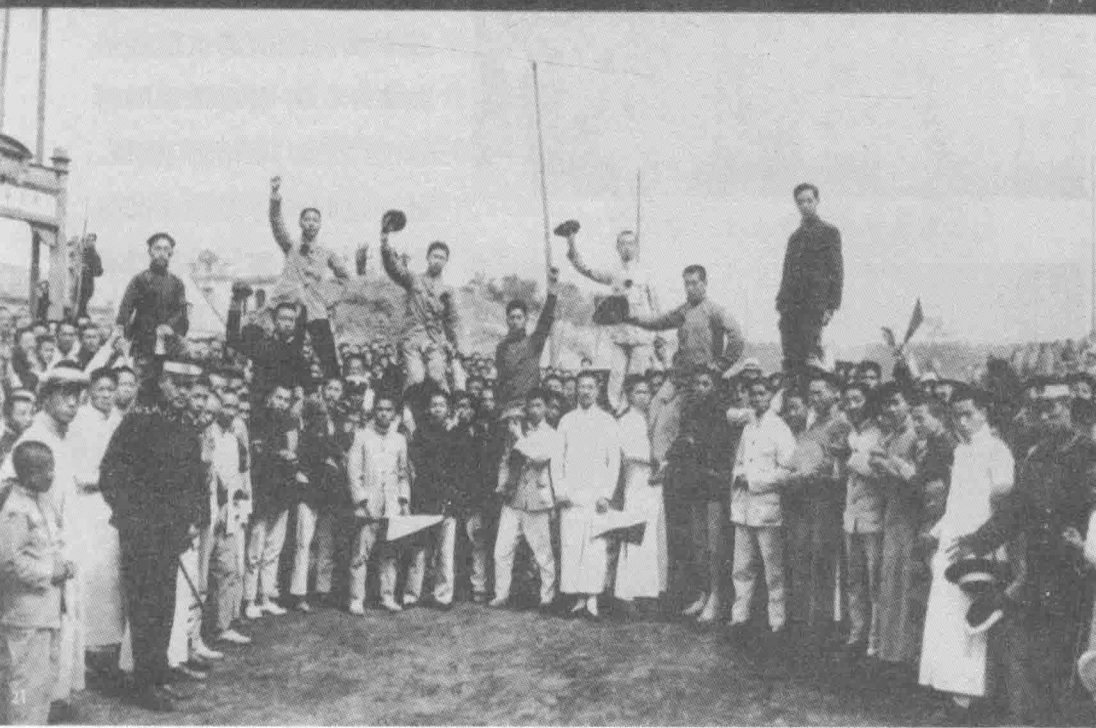
学生示威队伍来到了赵家楼，火烧了国贼曹汝霖的住宅。学生们高呼：“打倒卖国贼，交出曹汝霖！”这时，军警和骑兵从前后两方将游行队伍围住。顿时，学生和军警扭成一团。势单力薄的学生多人受伤，吴炳湘率领的军警当场抓走许德珩等各校学生 32 名。

当得知这一悲惨消息后，社会各界纷纷通电强烈要求北洋政府释放被捕学生。以蔡元培为首的北京各大院校的校长们也四处奔走，全力营救。北洋政府被迫释放了 32 名学生。为了声援被捕的学生，北京各院校于 5 月 19 日实行总罢课。北京大学学生奔赴全国演讲，广泛动员民众。

上海沪南公共体育场内，数千名群众在此集会。写有“声援北

◎图为北京高师被捕学生返校时受到热烈欢迎

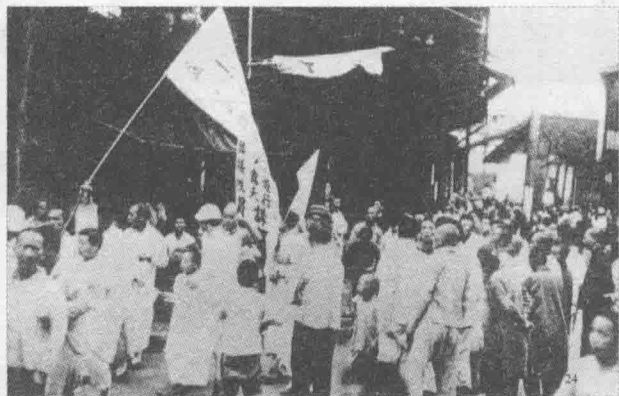
影攝時校返日七生學國愛師高京北之留拘被會大街遊界學京北日四月五年八國民華中





京”、“欢迎北京大学南下学生来沪”的横幅和各种标语不断挥动。台下人山人海，革命先驱孙中山先生也在场。

许德珩高呼：“同胞们！同学们！我们要御外侮救中国，靠谁？当然不能靠腐败的卖国的军阀政府，要靠我们民众自己……孙中山先生的革命不算是彻底，我们要做彻底的革命！”话音刚落。站在台下的孙中山带头鼓掌。众人回头，发现孙中山。许德珩看到场下的孙中山时，顿时愣住了。孙中山笑着说道：“我们领导的革命，倘若早有这样的同志参加，就一定能成功。”众人为孙中山的宽容大度钦佩不已，大家不由自主地鼓起掌来。



◎上海学生在街头进行爱国宣传



◎上海商界罢市后在街头游行示威

一辆汽车快速地在上海街头行驶着，孙中山和戴季陶在车上谈着这次南下遇到的事情。孙中山对戴季陶说他很喜欢那些热血青年，并嘱咐戴季陶替自己约个时间和他们谈谈。就在这时前方忽然一阵骚乱，交通阻塞。沿街挂着“工人罢工，学生罢课，商人罢市”的巨幅标语。

原来，从6月初开始，上海举行了学生罢课，工人罢工，商人罢市的三罢斗争。声势浩大的政治罢工，标志着中国工人阶级首次以独立姿态登上了历

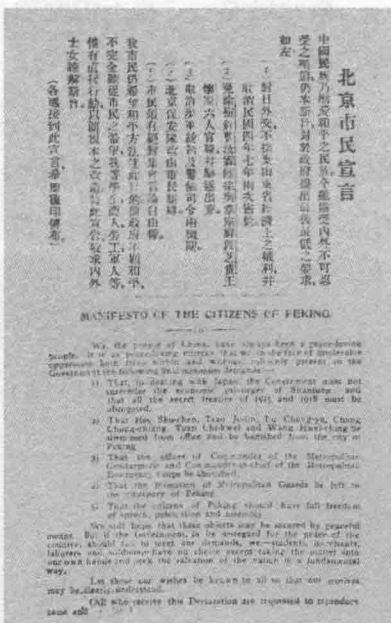


史舞台。

陈独秀来到李大钊家内与他商量营救学生的事情。此时，陈独秀坐在屋子一边抽着雪茄，满面愁容。李大钊与他商量着采用发放《北京市民宣言》方法，用舆论迫使北洋政府释放被抓的学生，陈独秀表示非常赞同。李大钊顺势提出了让陈独秀试着接受马克思主义的主张，但是陈独秀却淡淡地说：“以后再说吧！”

第二天，李大钊、王星拱、陈独秀、高一涵分头行动，发放传单。陈独秀在新世界游乐场顶层，撒下大把传单。一时间传单如雪花飘落，众人争抢。陈独秀像孩子般兴奋、得意，不想却因此被早就守候在游乐场外边的警察将他抓了起来。

1919年6月11日晚，新文化运动的首倡者和主将、《新青年》杂志的主编陈独秀在北京新世界游乐场散发《北京市民宣言》时被捕。第二天，北大诸位教员，新文化运动的倡议者们聚集在一起，商议怎么解救陈独秀。胡适积极托关系救人。李大钊提议，在全国造势，靠社会舆论营救陈独秀。紧接着，各省主要报纸相继评论。教育界、舆论界纷纷谴责政府破坏学术思想之自由。在上海，孙中山召见徐世昌驻上海代表徐世英，这次会面让孙中山很失望，二人不欢而散。



◎《北京市民宣言》

李大钊看到每周评论上胡适写的《多研究些问题，少谈些主义》后，很是气愤，决定写文章回应。李大钊跟着妻儿回到了乐亭乡下，在昌黎五峰山，写下了著名的《再论问题与主义》一文，反驳胡适。