

Mysterie

奥运之谜



湛先余 编著

MYSTERIES
OF THE
OLYMPIC GAMES





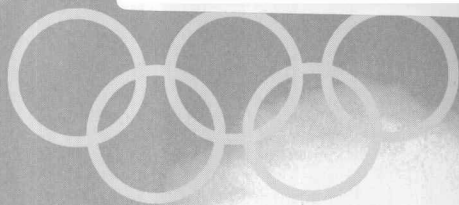
Mysteries
12
12

THE
STORIES
OF
THE
OLYMPIC GAMES





奥运之谜



湛先余 编著

MYSTERIES
OF THE
OLYMPIC GAMES



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

G811.21-49/2

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

奥运之谜/湛先余编著.

武汉:湖北人民出版社,2008.2

ISBN 978-7-216-05438-6

I. 奥…

II. 湛…

III. 奥运会—青少年读物

IV. G811.21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 191613 号

奥运之谜

湛先余 编著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉市楚风印刷有限公司
开本:710 毫米×1010 毫米 1/16
字数:221 千字

经销:湖北省新华书店
印张:12
插页:1

版次:2008 年 2 月第 1 版
印数:1-6 000

印次:2008 年 2 月第 1 次印刷
定价:23.80 元

书号:ISBN 978-7-216-05438-6

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

前言

百年奥运，盛世华典。2008 北京奥林匹克运动会开幕在即，起源于地中海的那场千年比赛，终于跨过千山万水，来到了古老的北京。

远古的奥运会在罗马帝国的手中已经熄灭。1896 年，现代奥林匹克运动会圣火在雅典再次燃起，雄雄烈火照耀着全球的巨大变化，从一战、二战到人类和平，这中间奥林匹克运动会经历着跟人类一样的磨难，它见证了人类的伟大，也见证了人类的邪恶。

不管全球历史、政治、经济、科技发生着怎样的变化，奥林匹克运动会以它独特的魅力屹立于世界舞台，愈演愈精彩。无数的传奇人物和英雄豪杰从众多不为人知的运动选手中脱颖而出，向人们展示着汗水和力量，激情与梦想，演绎着一个又一个奋勇拼搏的故事，奥林匹克运动会几乎成了展示人类胜利、痛苦、光荣和失败等诸多情感的世界大舞台。

2004，奥运会经过百年的长途跋涉回到了雅典。随之，又开始它的世界之旅，这一站将世人的眼光带到了东方、有着与希腊同样古老文明的地方——中国北京。千年帝都，有着与奥林匹克运动会一样坎坷起伏的经历，这里经历过太多辉煌，也经历过太多沧桑。如今，它将古老的文明与现代化的辉煌结合起来。在高扬的五环旗下，向全世界热爱和平的人们全面展示自己的魅力和风采。

本书以故事的形式向人们展示奥林匹克运动会的种种奇特事件，从奥林匹克运动会的起源到北京奥运的相关故事，逐一叙述。本书集知识性与趣味性于一体，图文并茂，让人们在休闲当中领略奥林匹克运动会的风采，感受赛场风云变幻。





目录/CONTENS



第一辑 追溯奥运历史 / 1

1. 奥林匹克运动是怎样起源的? / 1
2. 奥运“圣火”是为了纪念谁? / 3
3. 奥林匹克运动的发祥地在哪儿? / 5
4. 吉祥物的产生过程是怎样的? / 7
5. 为什么会有奥林匹克“神圣休战”? / 8
6. 橄榄枝为何成为荣誉的代表? / 11
7. 斯巴达人何以在古代奥运会上独占鳌头? / 13
8. 古代奥运会运动员为何是“裸体竞技”? / 15
9. 奥运会祭祀仪式怎样举行? / 16
10. 古代奥运会缘何消失? / 18

第二辑 古代奥运 / 20

11. 古代运动员如何训练? / 20
12. 如何成为奥林匹克的裁判? / 22
13. 古代奥运会怎样对优胜者进行奖励? / 24
14. 斯巴达人为什么不能参加古代奥运会的拳击比赛 / 25
15. 古代奥运会为什么禁止妇女参加? / 27
16. 古代奥运会有什么特色? / 28
17. 古代奥运会的授奖仪式怎样进行? / 30
18. 古代奥运会的比赛项目有哪些 / 31
19. 古代五项全能是哪几样? / 33
20. 古代奥运会兴起衰亡的历史经过是怎样的? / 35



第三辑 现代奥运 / 37

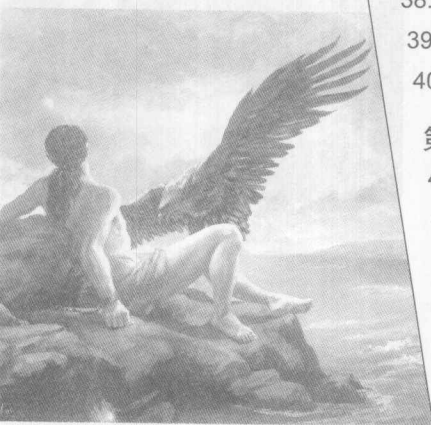
21. 顾拜旦对奥运会有什么贡献? / 37
22. 第一届现代奥运会是顺利召开的吗? / 39
23. 首位现代奥运冠军是谁? / 41
24. 为什么称萨马兰奇为“奥运教父”? / 42
25. 五大洲选手齐聚奥运是哪一届? / 44
26. 五环旗是如何产生的? / 46
27. 巴黎奥运何以气坏顾拜旦? / 48
28. 首次承包奥运会的人是谁? / 50
29. 何时何地奥运会首次实现卫星实况转播? / 52
30. 现代奥运会的开幕式为何放鸽子? / 54

第四辑 奥运情感故事 / 57

31. “在奥运为媒的婚礼中,被誉为年度最佳婚礼”的是哪一次? / 57
32. 奥运史上年龄最大的选手是谁? / 58
33. “半金半银”的奖牌是怎么回事? / 61
34. 奥运会上首次同上颁奖台的夫妻是谁? / 63
35. 柏林奥运会上向黑人表示友好的运动员是谁? / 65
36. 2004 年雅典奥运会谁被称为蛙泳“最慢勇士”? / 66
37. 教练是自己妻子的世界冠军是谁? / 68
38. 哪位运动员为了救对手放弃金牌? / 70
39. 1912 年奥运会为什么有选手送给冠军一面小旗? / 72
40. 名言“重在参与”有什么样的幕后故事? / 73

第五辑 奥运事件 / 75

41. 为什么会出现性别检查? / 75
42. 奥运人权运动是怎么回事? / 76
43. 奥运会马拉松比赛出现过哪些怪事? / 79
44. 周日应该不比赛吗? / 81
45. 为什么要进行兴奋剂检查? / 83
46. 1936 年秘鲁为什么退出比赛 / 85
47. 一战后的第一次奥运会上发出了哪些咄咄怪事? / 87





48.器械也会出现作弊行为吗? / 89

49.汉城奥运会上奥委会主席为何辞职? / 92

50.安斯利复仇是怎么回事? / 94

51.“旱鸭子”也能成为游泳教练? / 96

第六辑 奥运明星 / 98

52.迟到了 70 年的金牌是属于谁的? / 98

53.“赤脚大仙”指的是谁? / 100

54.被誉为“匈牙利海豚”的奥运冠军是谁? / 102

55.卡尔·刘易斯为什么被称为“飞人”? / 104

56.谁在奥运会上气走希特勒? / 105

57.拳王穆罕默德·阿里有过什么样的经历? / 108

58.《人猿泰山》的扮演者与奥运会有什么渊源? / 110

59.奥运会上的第一位黑人选手是谁? / 111

60.为什么用帕沃·鲁米的名字命名行星? / 113

61.现代奥运会第一个马拉松比赛的冠军是谁? / 115

第七辑 裁判员的故事 / 117

62.爱国哨还是黑哨? / 117

63.哪项奥运比赛是最有争议的比赛? / 119

64.哪届奥运会是裁判工作最差的一届 / 121

65.判决结果何以争论四年? / 122

66.拳击该如何判决? / 124

67.奥运史上第一位中国裁判是谁? / 125

68.这样丢掉金牌该找谁? / 127

69.中国男花“三剑客”缘何梦碎雅典? / 129

70.英国为什么要退出 1924 年的奥运会? / 130

第八辑 奥运比赛项目 / 133

71.马拉松赛跑有什么样的历史典故? / 133

72.奥林匹克艺术节是如何形成的? / 135

73.掷铁饼的由来是什么? / 137

74.田径作为最古老的运动是怎样起源的? / 138

75.赛马是怎样起源的? / 140

76.奥运会被称为夺金大户的运动是哪项? / 142

77.铁人三项是怎么回事? / 144



78.竞走为什么问题频出? / 146

79.女子体操的金牌角逐总在哪个两个国家展开? / 148

80.奥运会中为什么没有拔河比赛? / 150

第九辑 女子奥运 / 152

81.女子奥运会是怎么产生的? / 152

82.古、现代奥运会第一位奥运女子冠军是谁? / 154

83.女子参加现代奥运会经历过什么样的曲折? / 156

84.世界上第一个径赛女冠军是谁? / 157

85.“会飞的家庭主妇”称号是怎么来的? / 159

86.女子 800 米争论是怎么回事? / 160

87.世界游泳史上创造世界纪录最多的运动员是谁? / 162

88.为什么称迪德里克森是历史上最伟大的全能女运动员? / 164

89.被誉为“女刘易斯”的奥运女子田径“王中王”是谁? / 166

90.最后的一圈如何坚持? / 167

第十辑 奥运在亚洲 / 170

91.奥运会第一次进入亚洲是在哪届奥运会? / 170

92.中国为什么在 1956 年的时候退出墨尔本奥运会? / 172

93.哪位女选手在奥运会上击败男选手夺得金牌? / 174

94.中国第一个打破世界纪录的人是谁? / 176

95.中国女排五连冠是怎么回事? / 177

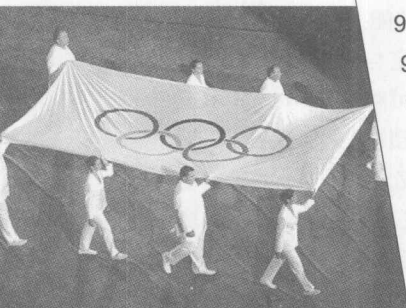
96.北京申办奥运走过怎样的历程? / 179

97.为什么 2008 年北京奥运吉祥物是五个福娃? / 181

98.“舞动的北京”有什么样的文化内涵? / 183

99.2008 北京奥运理念、主题口号是什么? / 184

100.举办奥运会将给中国带来什么? / 186



1 奥林匹克运动是怎样起源的?

古希腊是一个神话王国,更是一个历史文化积淀深厚的国家,这里有着无数优美动人的神话故事。对于影响深远、历史悠久的奥运会,古希腊人充分发挥他们的想像,为其添加了浓郁的传奇色彩,奥运会的起源也因此被蒙上了一层神秘的面纱。

流传最广的传说是佩洛普斯娶亲的故事。伊利斯国王的女儿希波达弥亚貌若天仙,到了婚嫁的年龄,慕名前来求婚的年轻人络绎不绝,为了给自己的女儿挑选一个智勇双全的驸马,国王提出:应选者和自己比赛战车,若求婚者获胜,可娶走公主。若输给他,就被刺死。虽然条件很苛刻,但前来挑战的年轻人依然不计其数,国王的两匹神骏“菲拉”和“哈尔彼那”快如旋风,他的战车水平也相当高,先后有13个年轻人丧生在他的长矛之下。第14个年轻人来了,他是宙斯的孙子、公主的心上人佩洛普斯。受着爱情的鼓舞,虽然前面已经有了十多位牺牲者,他还是勇敢地接受了国王的挑战。比赛进行得很激烈,在千钧一发之际,海神波塞冬利用自己的本领,使国王战车的轮子在高速飞奔过程中脱离出去,国王坠地而死。

为了庆祝比赛的胜利,佩洛普斯与公主在奥林匹亚的宙斯庙前举行了盛大的婚礼,婚礼上安排了战车、角斗等各种竞技比赛,这就是奥运会的雏形,

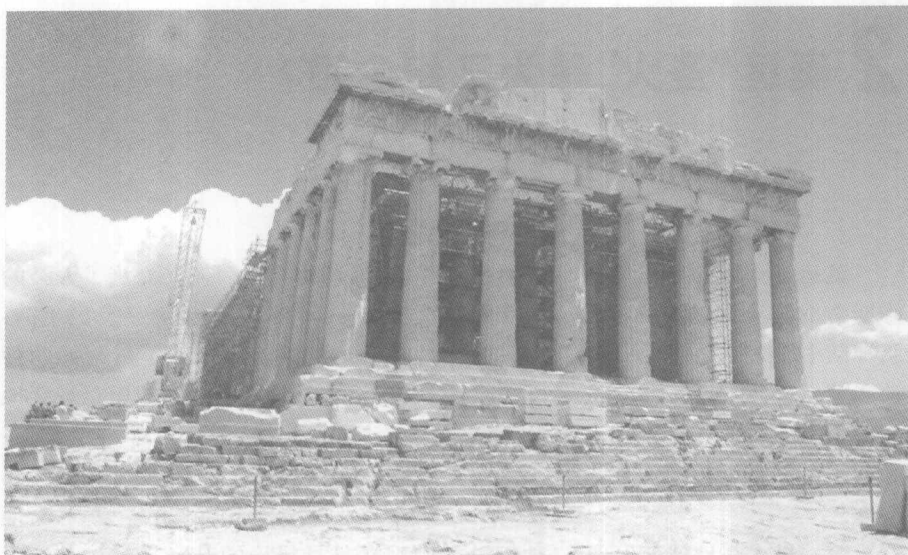
佩洛普斯也因此成了传说中奥运会的创始人。

另外一个传说是源于赫拉克勒斯的庆功会,据说赫拉克勒斯力大无比,人称“大力神”。古希腊伊利斯城邦的国王因为牛棚里牛满为患,堆积了大量的牛粪无法清理而烦恼不堪,许诺谁能在一天之内清理完牛粪,将赠送他300头牛。赫拉克勒斯在不到半天的时间里便打扫干净了牛棚,然而国王却有些后悔,不想履行承诺。赫拉克勒斯非常生气,在城邦民众的拥戴下赶走了国王。为了庆祝胜利,他在奥林匹克举行了运动会。

还有一个传说与宙斯有关。万神之首宙斯的父亲克罗诺斯想把王位传给宙斯,又害怕他不能服众,难以担当重任,为了考验儿子的能力,在经过一番深思熟虑之后,他决定与宙斯进行比赛。如果宙斯获胜,就可顺理成章地继承王位。克罗诺斯武艺超群,力大无比,与父亲比武,宙斯心里完全没有底,不过他还是毅然接受了挑战。经过几天几夜的鏖战,父子之间斗智斗勇,最后克罗诺斯才穷力竭,成了宙斯的手下败将。宙斯接过万神之首的王冠后,为了庆祝此次胜利,在奥林匹亚举行了盛大的庆典活动,竞技比赛也成为其中重要的一项,传说这就是最初的古代奥运会。宙斯也成了传说中奥林匹克运动会的创始人。

实际上,奥运会与古希腊的社会情





奥林匹克运动场旧址

况密不可分。公元前9世纪至公元前8世纪，希腊氏族社会逐步瓦解，城邦制的奴隶社会逐渐形成，在希腊的土地上出现了二百多个城邦制国家。各个城邦各自为政，没有统一的君主，为了各自之间的利益，城邦之间战争不断。战争需要大量的士兵，士兵需要强壮的身

体，而体育则是培养能征善战士兵的有力手段。斯巴达城邦的男孩，从7岁起就由国家抚养，并进行严格的体育、军事训练，从小就开始习惯军事生活。古代奥运会的比赛项目带有明显的军事烙印，战争也促使希腊体育运动遍地开花。

相关链接

祭祀神明的四大集会活动

关于奥运会的起源传说，经过若干年的流传，已经演变成了各种版本。但有一点是共同的，那就是与神有关。虔诚的古希腊人对神顶礼膜拜，为了让诸神高兴，赐福于民，在种庄稼、航海、打仗等等活动开始时，都会举办各种名目的祭神仪式。比如，有奉献给海神波塞冬的伊斯米安竞技场、奉献给太阳神阿波罗的皮西安运动会、祭祀大力士赫拉克勒斯的尼米安竞技场等等。奥运会是奉献给万神之尊宙斯的，因此成为古希腊影响最大的第一盛会。古希腊诗人品达说：“没有任何其他的比赛能比奥林匹克运动会更值得歌颂。”可见奥林匹克运动会对古希腊人的影响之深。

2 奥运“圣火”是为了纪念谁？

奥运圣火起源于希腊神话普罗米修斯盗取天火帮助人类的故事。在希腊神话中，人类是普罗米修斯创造的，他聪慧睿智，知道天神造人的种子蕴藏在泥土中，于是他把泥土用河水沾湿调和起来，按照天神的模样，捏成了人的模样。

第一批人在地球上出现了，他们没有灵魂，视而不见，听而不闻，每天漫无目的地走来走去，不知道发挥自身的作

用。普罗米修斯这时候又充当了人类的灵魂指导师，为了给这些泥人活的生命，他从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，将它们封进人的胸膛里。教会他们从动物的行为中学会生活，学会狩猎；教会他们驾驭牲口，给马套上缰绳拉车或作为坐骑，来分担他们的劳动；教会他们观察日月星辰的升降来为自己的生活作息服务；发明数字和文字，让他们懂得计算和用文字交换思想；发明了船帆，



高加索山上被缚的普罗米修斯被老鹰吞噬心脏



让他们在海上航行……生活中的种种，所有对人类有用的，能够让他们获得幸福的事情，他都教给他们。

在天神中，他的朋友智慧女神雅典娜看到普罗米修斯的所作所为，对他的创造惊叹不已，于是便决定帮他一把，智慧女神朝这些具有一半灵魂的泥人吹起了神气，使他们获得了灵性，泥人更加灵活聪明起来，人类也因此过上了幸福的生活。

人类对普罗米修斯感恩戴德，用爱和忠诚来感谢他，回报他。然而，这一切激起了天神宙斯的嫉妒，他要求人类拿出最好的东西来敬奉他。普罗米修斯挺身而出，作为人类的辩护师来到了宙斯面前，毫无疑问，他触犯了宙斯。

为了惩罚人类，宙斯拒绝给予人类完成文明进程所需要的最后的物品——火。可是普罗米修斯很聪明，他很快想到了一个办法。他用一根长长的茴香枝，在太阳神阿波罗驾着他那烈焰熊熊的火轮经过时，点燃了茴香枝，将火种偷

到了人间。宙斯发现人类有了火种，勃然大怒，他用一条永远也挣不断的铁链把普罗米修斯绑在了高加索山一个悬崖上，忍受着酷日严刑。

为了表达心中的感激之情，人们在祭祀开始时都要举行圣火点燃仪式，以纪念伟大的普罗米修斯。

古代奥运会召开前，人们都聚集在奥林匹亚山上赫拉神庙前，点燃神坛中的“圣火”。圣火点燃是奥林匹亚祭祀盛典上最为优美壮观的场面，所有的人都争先目睹这神圣而又终生难忘的时刻。圣火遵循古希腊传统的采集方式，由首席女祭司在奥林匹亚的赫拉神庙前朗诵太阳神阿波罗的颂词，然后通过聚焦的方式，将太阳光集中在凹面镜的中央，产生高温引燃圣火。

圣火点燃后，将火种放在一个古老的火盆中，由首席女祭司带到古代奥运会的祭坛，点燃第一名火炬手手中的火炬，然后开始圣火的奥运之旅。

相关链接

现代奥运圣火历史

现代奥运会上，为了悼念在第一次世界大战中战死的生命，1920年第七届比利时安特卫普奥运会会场第一次点燃了火炬。1928年荷兰阿姆斯特丹奥运会便举行了火炬传递，国际奥委会主席顾拜旦也随之提出每届奥运会点燃火炬的建议，但没有任何争议，也没有引起注意。1932年，国际奥委会确定柏林为1936年奥运会的举办城市，对奥运火炬念念不忘的国际奥委会委员卡尔·迪姆（德国人）成为柏林奥运会组委会秘书长。他的奥运火炬设想终于有了实现的机会，他希望把奥运火炬变成柏林奥运会的一大亮点，他把这个方案报告给国际奥委会。1934年国际奥委会雅典会议决议，恢复古奥运会旧制：规定火炬的火种在希腊奥林匹亚点燃，然后以接力跑的形式把火炬传递到奥运会主会场，点燃圣火台上的火炬，从开幕式到闭幕式，在主体体育场燃烧奥林匹克圣火，以火炬燃烧和熄灭象征开幕与闭幕。

3 奥林匹克运动的发祥地在哪儿?



克里特岛是地中海文明的发祥地之一,古希腊最早的奴隶制国家也于公元前 200 年出现在这里,克里特人在古代东方文化的影响下创造了自己的文化。这些文化既包括各种艺术文明,也包括如斗牛、拳击、摔跤等种种竞技比赛。随着奴隶制的瓦解,城邦间复杂的利益争夺,带来了古希腊体育的繁荣,战车、摔跤、拳击、赛跑、标枪、铁饼、射箭等成为了古希腊人最常见的运动形式,斯巴达和雅典先后成为繁荣时期希腊体育的代表。

这样的进程无形中孕育、产生了许多地方性或全希腊的运动会,其中影响较大的就是诞生于奥林匹亚的奥林匹克竞技会。第一届奥林匹克运动会于

公元前 776 年夏天举行,此后每 4 年举行一次,历时长达 1170 年。到公元 393 年结束时,古代奥运会共进行了 293 届,为人类留下了宝贵的文化遗产。奥林匹亚因此成为古代奥林匹克运动会的发祥地,也是世界上现存最古老的运动场旧址,它是希腊古典时代的宗教祭祀和体育竞技中心,也是世界现存最古老的运动场之一。

奥林匹亚距雅典 370 公里,位于希腊伯罗奔尼撒半岛西北,阿尔费夫斯河与克拉泽夫斯河汇流处,其地理位置在北纬 $37^{\circ}38'18''$,东经 $21^{\circ}37'51''$ 。奥林匹亚气候宜人,景色优美,到处可见郁郁葱葱的橄榄树、桂树和柏树。

在罗马帝国统治时期,下令禁止异



奥林匹克运动场遗址

教徒举行祭典,奥林匹亚竞技场因此被迫停办。加上公元6世纪的大地震、克拉的乌河洪水泛滥,使得曾经盛极一时的奥林匹亚城变成了废墟,在历史的进程中渐渐被隐没掉。那些宏伟的体育竞技场,瑰丽的宙斯庙、赫拉庙,宙斯神像,都慢慢退出了人们的记忆。

1766年,英国人钱德拉首次发现了

宙斯神庙的遗址。后来经过大批德、法、英等国的考古学家、历史学家对奥林匹亚遗址进行大规模的系统勘查、发掘。1936年柏林奥运会后,国际奥委会用举办奥运会的余款对奥林匹亚遗址进行复原。经过几代人的努力,曾经辉煌的奥林匹亚圣地终于恢复了原本的面貌。

相关链接

奥林匹亚景点

赫拉神庙。它是奥林匹亚遗址中现存最古老的建筑,建于公元前600年左右,里面供奉着天后赫拉像。神庙的祭坛旁边是现代奥林匹克大会圣火点燃仪式的举行地点。

宙斯神庙。这是奥林匹亚考古遗迹的中心,雄伟的神庙内摆放着大雕刻家菲狄亚斯雕刻的宙斯雕像,整个雕像全身镶满了黄金和象牙。这座巨像在公元475年被大火毁于一旦。菲狄亚斯工作过的作坊遗址也在宙斯神庙的旁边。

奥林匹亚体育场。古奥林匹亚体育场早已在战火与风雨中损毁,现今看到的体育场是国际奥委会在1936年用第11届柏林奥运会的部分余款复原的场景。古奥林匹亚体育场四周是坡形看台,场内跑道长210米,宽32米,附近还有演武场、祭司人员宿舍、宾馆、会议大厅、圣火坛以及其他房屋,共同构成了一个庞大的竞技建筑群。

奥林匹克考古学博物馆。馆内藏有大量古代奥运会的比赛器材以及古希腊战争留下来的武器甲冑等考古发掘出土的文物。

奥林匹亚考古遗迹中的许多建筑设施,都是为体育比赛修建的。在2004年奥运会重新回到雅典举办时,国际奥委会决定,将2004年雅典奥运会的铅球比赛放在奥林匹亚体育场举行。在经过了2500年的风雨之后,人们终于有机会再次在奥林匹亚重温奥运之梦。

4 吉祥物的产生过程是怎样的？

吉祥物一词，源于法国普罗旺斯语 Mascotto。直到 19 世纪末才以 Mascotte 的拼写被正式收入法文词典，英文单词 Mascot 也由此衍变而来，寓意能带来吉祥好运的人和物。

奥运会吉祥物是奥林匹克运动会具有代表意义的纪念形象，大多以举办国特有的动物形象为创作原型，设计上力求形象生动、欢快喜庆，表达出一种欢乐祥和的理念。奥运会吉祥物属于奥林匹克徽记的一种，其设计必须经过国际奥委会执行委员会的批准。

吉祥物也并不是现代奥运会一开始就有的。1968 年格勒诺布尔第 10 届冬奥会上首次出现冬季奥运会吉祥物。这是一个卡通型滑雪小玩偶形象，脑袋硕大而夸张，身体却细巧而坚硬，表示一个坚强意志的小精灵，称为雪士 (Schuss)，Schuss 的原意是“高速滑雪”。

夏奥会首次出现吉祥物是 1972 年

第 20 届慕尼黑奥运会。这是一个具有装饰性德国纯种小猎狗的形象，被称为瓦尔迪 (Waldi)，这种小猎狗在巴伐利亚随处可见。小猎狗的灵活、忍耐和坚韧的特性正是运动员所需要的性格特征。德国艺术家们精心设计，在小猎狗的头尾对称地涂着浅蓝、深蓝、深绿、嫩绿、黄、褐诸色，这种暖色调表达了一种热闹和谐的气氛，象征着联邦德国大地与天空的色彩。这种色调被后来者纷纷效仿、继承，吉祥物自此也成了奥运会的传统。

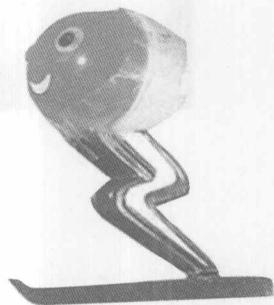
奥运会的吉祥物在世界范围内广泛流传，具有收藏的意义和价值。尤其在奥运会期间，还会见到用吉祥物图案制成的各种玩具，也会有人把吉祥物的图案印在各种奥运会的纪念品上。不过，吉祥物是奥运会的徽记，用在商品和广告上必须经过国际奥委会或举办国奥委会的同意。

相关链接

历届夏季奥运会吉祥物

1972 年德国慕尼黑夏季奥运会吉祥物 Waldi 是一只短腿长身的德国猎犬，是夏季奥运会历史上第一个官方奥运吉祥物。

1976 年加拿大蒙特利尔夏季奥运会吉祥物 Amik，是加拿大阿尔贡金族印地安人语海狸的意思。



第 10 届冬奥会吉祥物 Schuss

1980年莫斯科夏季奥运会吉祥物是一只名叫Misha的俄罗斯熊,在莫斯科奥运会期间被用在各种纪念品上,并且还被印成了邮票。

1984年美国洛杉矶夏季奥运会吉祥物是一只卡通造型的老鹰,名为sam的鹰身着代表美国传奇人物山姆大叔的服装,以美国星条旗为背景。这款吉祥物由迪斯尼设计,体现出了十足的美国风味。自此,奥运吉祥物体现出越来越浓的商业氛围。

1988年汉城奥运会首次在东方举行,韩国人设计的吉祥物是一只较具东方色彩的小老虎,取名Hodori,这个名字是从2295个公众提交的名字中挑选出来,“Ho”来自于韩语的虎,“Dori”是韩国人对小男孩常用的一种爱称。

1992年西班牙巴塞罗那奥运会吉祥物Cobi,是一只又像山羊又像狗的动物,取名为Cobi。西班牙组委会为了宣传奥运会,还特地为它制作连续剧。

1996年亚特兰大夏季奥运会第一次用电脑制作吉祥物,它是一个幻想出来的生物,被起名叫做“izzy”,名字来源于“Whatizit”,因为没有人能看出它到底像什么。

2000年悉尼奥运会吉祥物是三个澳洲本土动物,Ollie、Syd、Millie,分别来自于奥林匹克、悉尼、千禧年,代表了土地、空气和水。

2004年希腊雅典夏季奥运会吉祥物是根据古希腊陶土雕塑玩偶“达伊达拉”为原型设计的两个被命名为雅典娜和费沃斯的娃娃。

5 为什么会有奥林匹克“神圣休战”?

公元前884年,希腊的许多地方遭受了瘟疫,伊利斯城邦尤为严重,居民一个接一个地病倒、死去,加上血腥的战争,更加剧了人们的生存危机。绝望之中,伊利斯城的国王伊菲托斯只好求

助于天神。

太阳神阿波罗给了伊菲托斯一道神谕。神谕表示:希腊人互相残杀,停止了奥林匹亚祭祀,天神极为不满,这已经激起了宙斯的愤怒,瘟疫就是神降下的惩