

欽定
四庫全書

茶典

愛茶人的
聖經

《四庫全書》茶書八種

同二三人共飲，
得半日之閑，
可抵十年的塵夢。
周作人

茶心淡淡，
茶心久長，
茶心彌漫，
茶心終身相伴。
王蒙

有好茶喝，
會喝好茶，
是一種“清福”。
魯迅

凡是有中國人的
地方就有茶。
梁實秋

茶典

《四庫全書》茶書八種

商務印書館

圖書在版編目 (C I P) 數據

茶典：《四庫全書》茶書八種 / (唐) 陸羽等著。
— 北京：商務印書館，2017.9 (2018.3 重印)
ISBN 978-7-100-13955-7

I . ①茶… II . ①陸… III . ①茶文化—中國 IV .
① TS971.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 110415 號

扉頁題字 王 皓
責任印製 徐 仲
書籍設計 潘焰榮
內文製作 何延舟 陸海霞

版權保留，侵權必究。

茶 典

唐·陸羽等 著

商 務 印 書 館 出 版

(北京王府井大街 36 號 郵政編碼 100710)

商 務 印 書 館 發 行

南京愛德印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-13955-7

2017 年 9 月第 1 版

開本 889×1194 1/32

2018 年 3 月第 3 次印刷

印張 27 1/4



定價：239.00 元

品茶圖（局部）

明陳洪綬畫，立軸，設色絹本，縱76厘米，橫53厘米。

陳洪綬（一五九八—一六五二），明代書畫家。字章侯，號老蓮。天資聰穎，博學好飲，豪邁不羈。能詩，工書法，尤善繪畫，擅長人物、山水、花鳥，創造了一種『高古奇駭』的畫風，人物畫享譽很高，與崔子忠並稱『南陳北崔』。

明代文人追求茶的文化氛圍和歸隱性質，怪石、芭蕉、荷花、爐火，琴歇茶熟，聞香品啜，主客把盞言談，《品茶圖》正是一方自然幽雅茶境的描繪。

前言

龔鵬程

茶典前言

清修四庫全書譜錄飲饌之屬

於茶僅收陸羽茶經張又新煎茶水

記蔡襄茶錄黃儒品茶要錄熊蕃

北苑貢茶錄宋子安東溪試茶錄趙汝礪北苑別

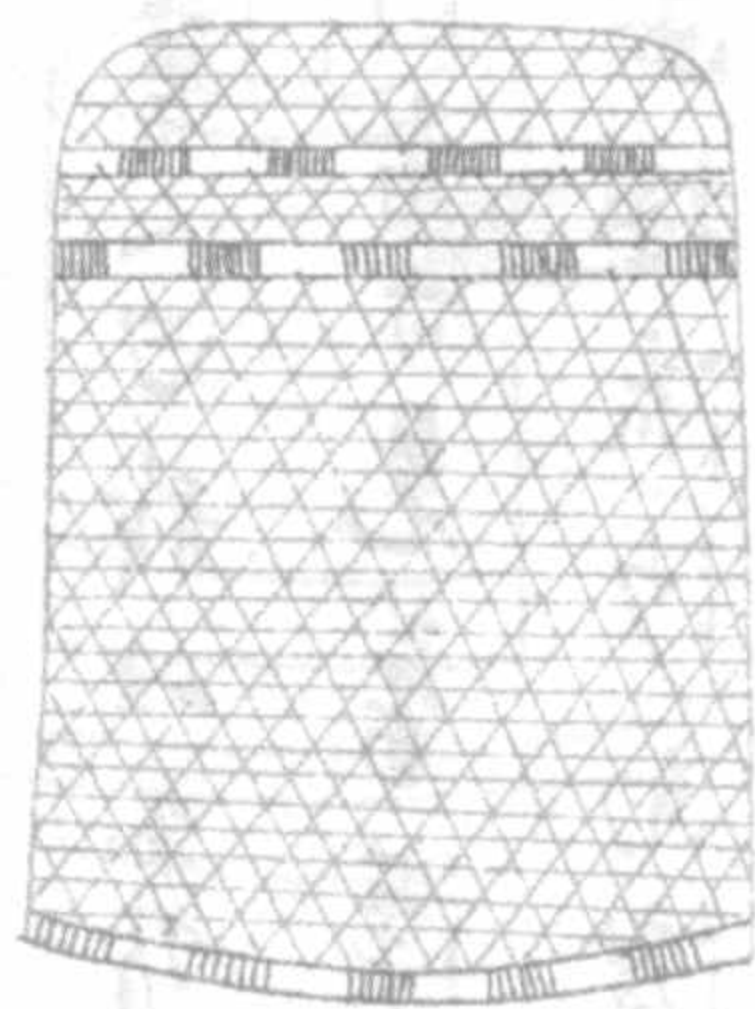
錄陸廷燦續茶經八種夫茶飲始於神農其後風

行九州歷代茶譜茶笈凡百數十種而甄錄於四庫者

不過爾爾何其廉也然一代鴻編但撮英華斯所謂

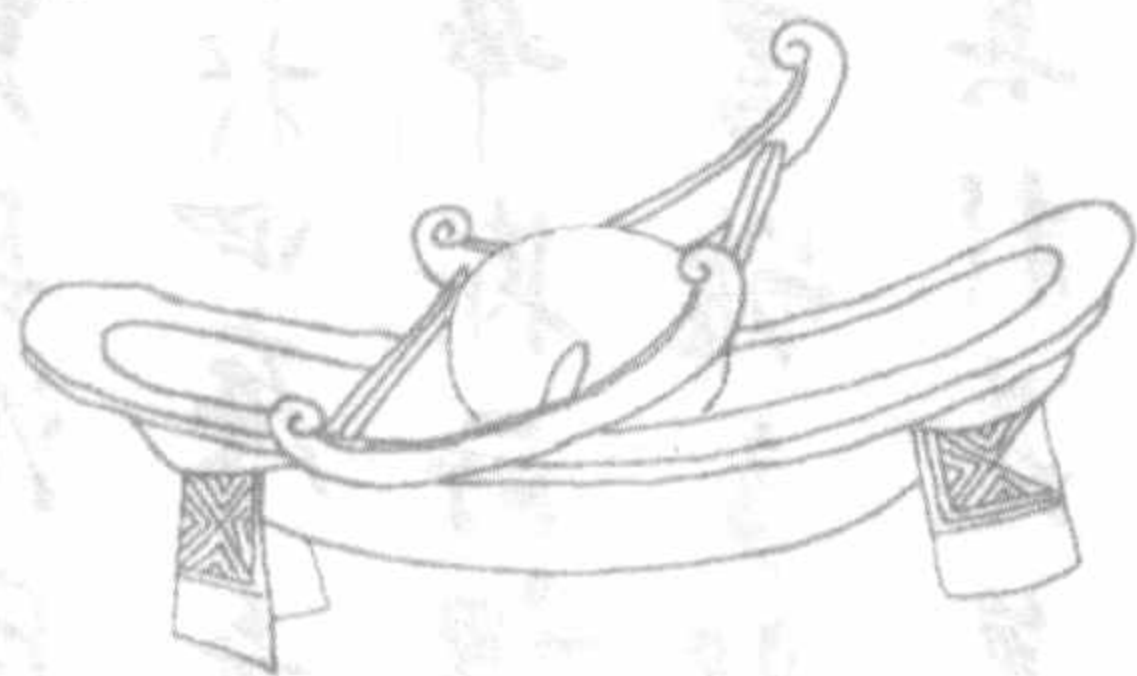
經斯所謂典何必陳相因細大不捐哉茶書雖多即

此已足觀濶索源揣本揅末茶藝大要具於是矣



考茶出於國而飲非南人所獨水石酪如之
對一時談而已其實爾雅早經著錄晏
嬰或云飲之則壽和戰國當已通行巴蜀
荆揚吳越間尤盛耳厥後南風北漸入唐
而茶席茶寮遍地至封演間見記云自

邠齊滄隸漸到京邑城市多開店鋪煎茶賣之不同
遠近投錢取飲唐土則載常魯使西蕃烹茶帳中蕃
人問何為者魯曰滌煩療渴所謂茶也蕃人曰我此亦有
命取以出指曰此壽州者此顧渚者此新門者可見蕃漢
同風已久嗣後茶馬互市貿易愈廣西極流沙南渡



重洋爲世界第一飲品矣傳播既

廣飲法自異各因風土人情故陸羽

茶經已云飲分摘茶散茶末茶茶餅

茶者乃煮乃熬乃煑乃春特予瓶壺

之中以湯沃焉謂之瘡茶或用葱薑棗

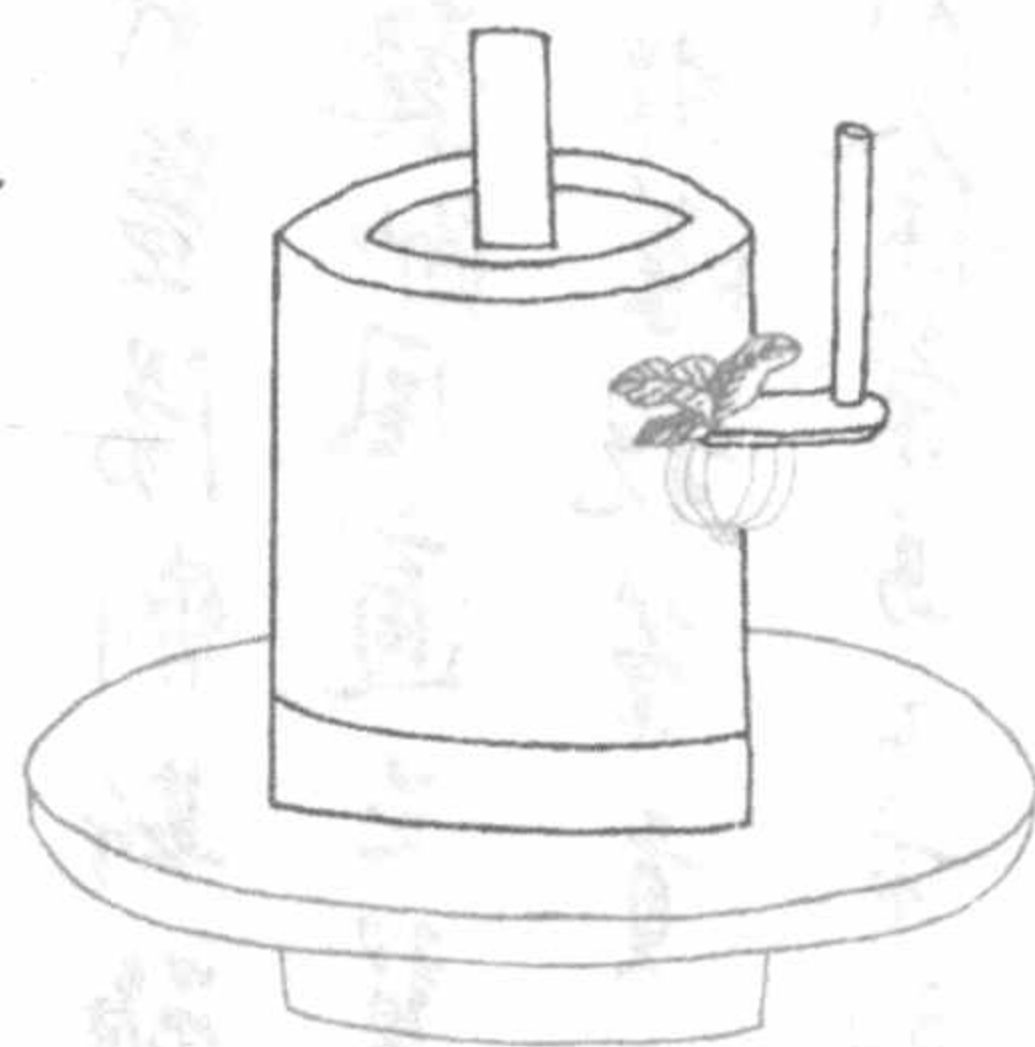
橘皮茱萸薄荷之等煮之百沸或揚令滑或煮去沫種

種不同今之言茶者或以摘茶散茶末茶餅茶煮茶熬茶

春茶泡茶分隸不同時代以說流變誤地理爲時序或獨

沽一味風雅自鳴不知滋味本於土宜甘醪調諸時尚茶葉

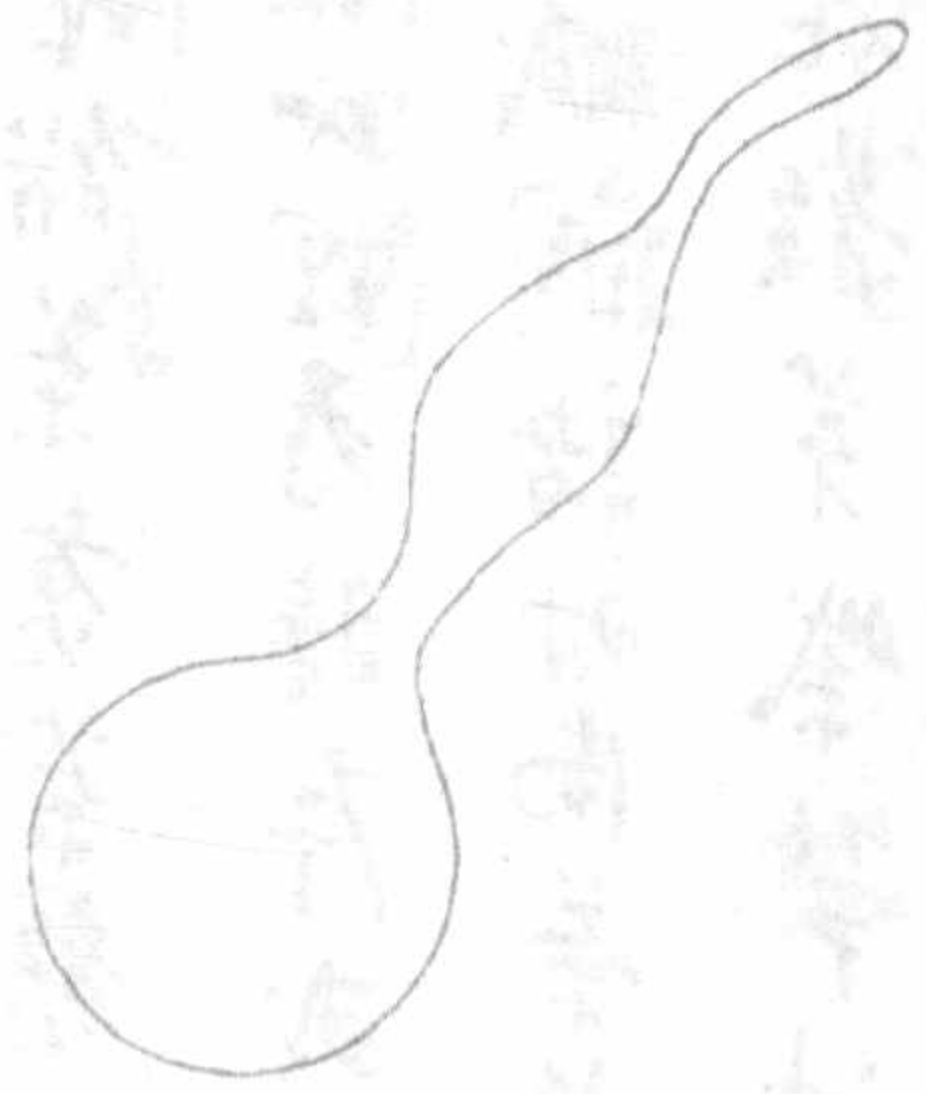
編躋周濟脣吻初無定格也況夫石花散芽紫笋神



泉如性或疎水理非同製茶供飲
豈可一律語稱異量之美人貴博
通之趣飲茶之道可以養德君子處
之可入道矣且夫神農以來頗以茶

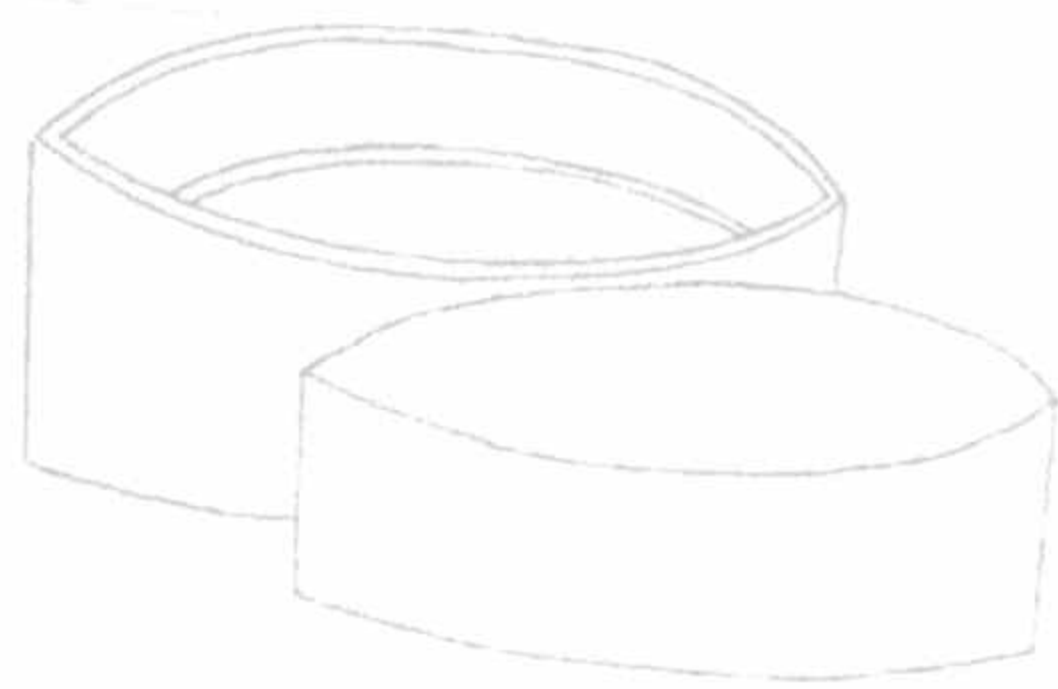
為藥謂其消滯釋鬱調神和肉少

眠弗懈利水通津故儕家以之煉養佛氏以之祛魔漱
芳味清用資精進而帝民亦輒以代益湯劑斯雖
与文人高士徒矜清韻者異致然禪趣仙風適足翼
扶文氣翊贊詩書焉可以小覲哉至於茶稅茶貢
涉國政唐德宗時始徵茶稅以迄於今茶馬之市則



回紇常驅名馬市茶而歸後亦相沿成俗
以應吐蕃契丹蒙古各處之需甚且海舶
通市於波斯天竺歐羅巴故茶者內爲國
庫所關外爲安危所繫貢茶自周已有
華陽國志稱武王伐紂蜀中納茶爲貢者

是也後亦因之至唐乃成定制或於茶區定額納貢或設
貢茶院專事造作宋宣和北苑貢茶錄北苑別錄清
陸廷燦續茶經附茶法篇等所記即其商類也關係非
細品茗者幸勿忽諸夫茶葉物類之微小者焉然其道
藝理法在在可觀於茲所述但舉其要聊爲嚆引而



已古人論之審美觀此茶典可盡得之
故不贅陳云丁酉夏日龔鵬程寫於

燕京翠湖別墅



一
•
茶經



唐
•
陸羽

一 茶經 〇〇一

二 茶錄 〇六七

三 品茶要錄 〇七九

四 宣和北苑貢茶錄 〇九三

五 北苑別錄 一四三

六 東溪試茶錄 一七一

七 續茶經 一九一

八 煎茶水記 七五一

欽定四庫全書

子部九

提要

譜錄類 飲饌之屬

茶經

臣等謹案茶經三卷唐陸羽撰唐書羽本傳稱羽著茶經三篇不言卷數藝文志載之小說家作三卷與今本同傳蓋以一卷為一篇也陳師道後山集有茶經序曰陸羽茶經家傳一卷畢氏王氏書三卷張氏書四卷內外

欽定四庫全書

茶經
提要

欽定四庫全書

茶經
提要

一

書十有一卷其文繁簡不同王畢氏書繁雜
意其舊本張氏書簡明與家書合而多脫誤
家書近古可考正曰七之事以下其文乃合
三書以成之錄為二篇藏于家此本三卷其
王氏畢氏之書歟抑後山集傳寫多訛誤三
篇為二篇也其書分十類曰一之源二之具
三之造四之器五之煮六之飲七之事八之
出九之畧十之圖其曰具者皆採製之用其

曰器者皆煎飲之用故二者異部其曰圖者
乃謂統上九類寫以絹素張之非別有圖其
類十其文實九也言茶者莫精于羽其文亦
朴雅有古意七之事所引多古書如司馬相
如凡將篇一條三十八字為他書所無亦旁
資考辨之一端矣

茶錄

臣等謹案茶錄一卷宋蔡襄撰襄莆田人仁

欽定四庫全書

茶經
提要

二

宗賜字曰君謨

見集中謝御筆賜字詩序

仕至端明殿學

士謚忠惠事迹具宋史本傳是書乃其皇祐中為右正言修起居注時所進通考載之作試茶錄然考石本亦作茶錄則試字為誤增明矣費衮梁溪漫志載有陳東此書跋曰余聞之先生長者君謨為閩漕出意造密雲小團為貢物富鄭公聞之嘆曰此僕妾愛其主之事耳不意君謨亦復為此余時為兒聞此