

# 贵州旅行导游



中国旅游出版社

# 贵州旅行导游

中国旅游出版社

# 贵州旅行导游

欧阳昌佩 编著

中国旅游出版社

· 北京 ·

8804820  
(京)新登字 031 号

责任编辑:钱 红

封面设计:吴建群

图书在版编目(CIP)数据

贵州旅行导游/中国旅游出版社编. —北京:中国  
旅游出版社, 1994. 5

ISBN 7-5032-1015-X

I. 贵… II. 中… III. 导游—贵州 IV. K928.973

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 02051 号

## 贵州旅行导游

欧阳昌佩 编著

\*

中国旅游出版社出版发行

(北京建内大街甲九号)

保定冀中印刷厂印刷

\*

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:3.5 字数:70 千

1994 年 5 月第一版 1994 年 5 月第一次印刷

印数:5000 册 定价:3.80 元

ISBN 7-5032-1015-X/K · 163

## 贵州——祖国西南的一块宝地

### 代 序

贵州，位于中国西南地区的东南部，介于东经  $103^{\circ}36'$ — $109^{\circ}35'$ ，北纬  $24^{\circ}37'$ — $29^{\circ}13'$  之间，南距南海仅 500 千米，属近海内陆地区。是一个纬度较低、海拔较高，西接滇东高原，东邻湘西丘陵，突起于四川盆地和广西盆地之间的高原山区。地势西高东低，中高南北低。西部海拔 1500—2800 米，中部海拔 1000 米左右，北、东、南三面高原边缘河谷海拔在 500 米以下。大范围的地貌结构为东西三级阶梯，南北两面斜坡。主要河流顺地形向北、东、南三面分流。受这些条件影响，大范围的气候、土壤和植被乃至整个自然环境，均具有由东部向西部和由南部、北部向中部发生递变的性质，是一个相对独立和比较完整的自然地理单元。全省土地总面积 176128 平方千米，占全国土地总面积的百分之一点八。有人口 3239 万人，除汉族外，世居少数民族有苗族、布依族、侗族、彝族、水族、仡佬族、回族、壮族、瑶族、满族、白族、土家族、蒙古族等 14 个，共 1123 万人，占全省总人口的百分之三十四点六九。

“贵州”得名于宋代。宋开宝七年（公元 974 年），土著首领普贵以所领矩州归顺，土语“矩”与“贵”同音，朝廷敕书称“惟尔贵州，远在要荒”，“贵州”名称始见于文献。宋宣和元年（公元 1119 年），朝廷为奉宁军承宣使、知思州军事土著首领田祐

恭加授贵州防御使銜，“贵州”乃开始作为行政区划名称，明永乐十一年（公元 1413 年），朝廷设置贵州布政使司，贵州行省建制正式建立。清雍正五年（公元 1727 年），朝廷将各行省领辖地域调整以后，贵州疆域基本形成。

如同伟大祖国的其他省区一样，贵州亦有着她悠远而光辉的历史，世代生活在这块土地上的人民，同样对祖国的历史文化，作出了自己的贡献。近年来，通过大批遗址和遗物的考古发掘，伴以对上百种地方志和历史文献的研究，以及解放以来对一些兄弟民族中残留的原始社会风俗习惯的调查，贵州古代社会的面貌，越来越清晰地人们在人们面前展现出来。

贵州地处云贵高原东坡，习称贵州高原。实际上，由于新构造运动的影响，除威宁、赫章一带还保留一部分原始高原面貌外，大部分地区地表崎岖破碎，高低悬殊，地貌类型复杂。成因类型有以岩溶作用为主，分布面积占百分之七十以上的岩溶地貌，有以侵蚀——剥蚀作用为主的流水地貌，也有以重力作用为主的重力地貌；形态类型有分布面积占百分之八十五的山地，有一定面积的高原、丘陵、盆地和河谷平原。

贵州的崇山峻岭下，蕴藏着多种矿产资源。董必武在 1958 年参观贵州地质工作成果展览时赋诗赞道：“若论地下资源富，天府名应属此区”。迄今为止，已探明储量的矿产达 60 多种，其中保有储量居全国前五名的有 15 种：汞、化肥用硅和光学用水晶居全国第一位；铝、磷、稀土、碘和方解石居全国第二位；锰、锑居全国第三位；煤、熔炼水晶和砖瓦粘土居全国第四位；镓和水泥配料居全国第五位。在这些矿产资源中，尤以金属矿产铝土矿、锰矿、锑矿、汞矿和燃料矿产煤矿的地位最为重要，是贵州的主要优势矿产资源。

贵州距离南海不远,冬夏季风皆可到达,与华中地区和四川盆地同属降水丰富、雨热同季的亚热带湿润季风气候区。但与上述地区不同的是因海拔较高、地形起伏较大等原因,其气候具有冬暖夏凉、阴雨日多、气候类型复杂多样等特点和气温垂直变化明显、晴天增温快、雨天降温快等高原气候特征。故民间曾有“晴天冬日穿衬衣,下雨六月披棉袄”之说。

正是在这种特定的气候条件影响下,贵州的光、热、水资源具有这样一些特点:一是夏季光能资源较多。贵州常处于静止锋天气控制下,多云少晴,总的光能资源较少,大部地区太阳辐射总量每年每平方厘米为 334.94—376.81 焦,年平均日照时数为 1200—1400 小时,处在全国光能资源低值区以内。但在大季作物生长期(四月—九月),各地太阳辐射总量和日照时数较多,前者每年每平方厘米达 209.34—267.96 焦,占全国总数的百分之六十三至七十,后者达 800—900 小时,占全年总数的百分之六十至七十。此时正值高温与多雨时期,光、热、水正好同步,有利于大季作物生长。二是热量条件好。全省日均温 $\geq 10$  摄氏度的积温在 4500—5500 摄氏度之间,能满足作物一年两熟的要求。同时由于夏季气温并不很高,冬季气温又不很低,大秋作物经常处于不限温度至最适温度之间,热量的有效性较高,小春作物很少经受杀伤性低温。三是水资源丰富。贵州大部地区年降雨量在 1100 毫米以上,是全国多雨区之一。雨量充沛,保证了农业用水,同时还形成了丰富的地表水资源和地下水资源。全省河川径流量达 1035 亿立方米,深层地下水 181 亿立方米。贵州水资源储量占全国水资源储量的百分之三点九,全省通过乌江、清水江、赤水河、南盘江、北盘江、红水河、都柳江等干流联系着数千条支流,其

中流域面积在 10 平方千米以上的河流有 984 条,流域面积在 100 平方千米以上的河流有 428 条。除黔东南外,其余地区的地下水系和岩溶泉都十分发育,有较大的暗河 1000 多条,岩溶泉 18000 多眼,它们在贵州水资源的利用中都具有重要地位。四是水能资源充足。贵州的河流不仅密度较大,水量较多,而且河床坡降陡、落差大,全省水能理论蕴藏量 1874.47 万千瓦,居全国第六位;每平方千米水能理论蕴藏量 106 千瓦,居全国第三位。尤其值得一提的是,除丰富的水能资源外,还有丰富的煤炭资源与之匹配,在利用上能形成水火互济的能源优势,为建立强大的能源工业基地提供了良好的条件。

旅游交通有了很大改善。旅游交通是旅游业发展的重要要素之一。十余年来,民航运力有所增加,现已开通国内航线 20 条,每周 100 多个航班。为我省面向全国,全方位开拓客源市场创造了条件;贵阳到香港直航旅游包机开通一年多来,运行情况良好,已成为我省联系海外的一条重要通道,社会、经济综合效益十分明显。

铁路运力有所增加。“花溪”号、“黄果树”号、“遵义”号、“湄阳河”号旅游列车和小七孔旅游车厢运行正常,为广大游客提供了极大方便。“花溪”号列车全部更新为全空调车厢,增加了一节定编软卧车厢,为连通贵阳至昆明的旅游线路作出了重要的贡献。

公路建设进度加快。全省公路通车里程已达到 3.19 万公里,其中等级公路 11601 公里。除原有各景区公路继续发挥重要作用外,麻尾至小七孔、天龙至织金、贵阳至百里杜鹃等景区的公路条件都有了较大改善。

邮电通信现代化建设进展迅速。连接省内、国内和国际的

邮电通信网络已经形成。全省各地州市及部分县已进入全国长途电话自动交换网,无线寻呼系统省内正在联网,贵阳已开通移动电话;国际特挂、信函、包件、汇兑可通往世界各地,长途电话直拨和电报可通达 160 多个国家和地区;省际间光缆通信及省内微波干线电路将在 1995 年投入使用;贵阳至各地州市的程控电话均已开通,总容量达到 30—40 万门。

旅游资源丰富。全省有代表性的自然景观 100 多处。最著名的有黄果树瀑布、龙宫、织金洞、湄阳河、红枫湖、荔波樟江、马岭河峡谷、赤水等 8 个国家级风景名胜区;有梵净山、茂兰喀斯特原始森林、赤水原生林和草海鸟类等 4 个国家级自然保护区;有“遵义会议”会址 镇远青龙洞等 8 个国家级重点文物保护单位;有遵义、镇远 2 个历史文化名城;有百里杜鹃等 13 个省级风景名胜区。还有 40 多个民族风情旅游村寨。民族节日种类繁多,丰富多彩。

所有这些,我在本书各篇将一一介绍,供广大读者参考。

|               |      |
|---------------|------|
| 百里杜鹃          | (14) |
| 安顺市           | (15) |
| 安顺市——黄果树      | (38) |
| 梵净山           | (29) |
| 铜仁市           | (41) |
| 民族风情          | (47) |
| 贵州少数民族及其习俗、节日 | (17) |
| 苗族            | (18) |
| 侗族            | (44) |
| 布依族           | (50) |
| 水族            | (51) |
| 苗族龙舟节         | (52) |
| 布依族           | (54) |

作者

94.1.31

# 目 录

## 自然风光

|               |      |
|---------------|------|
| 黄果树大瀑布.....   | (2)  |
| 天星景区.....     | (5)  |
| 龙宫.....       | (6)  |
| 红枫湖.....      | (10) |
| 湄阳河.....      | (11) |
| 织金洞.....      | (15) |
| 荔波小七孔.....    | (18) |
| 黔灵山.....      | (21) |
| 花溪.....       | (24) |
| 天河潭.....      | (27) |
| 黄平飞云崖.....    | (32) |
| 百里杜鹃.....     | (34) |
| 高原明珠——草海..... | (36) |
| 梵净山.....      | (39) |
| 泥凼石林.....     | (44) |

## 民族风情

|                    |      |
|--------------------|------|
| 贵州少数民族及其习俗、节日..... | (47) |
| 苗族.....            | (48) |
| “姊妹饭”节.....        | (48) |
| 苗族吃新节.....         | (50) |
| 苗族四月八.....         | (51) |
| 苗族龙舟节.....         | (52) |
| 布依族.....           | (54) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 布依族牛王节 .....           | (55)  |
| 布依族“六月六”歌节 .....       | (56)  |
| 查白歌节 .....             | (58)  |
| “毛杉树”歌节 .....          | (59)  |
| 侗族 .....               | (60)  |
| “送笆篓”与插秧节 .....        | (61)  |
| 侗族婚庆节 .....            | (62)  |
| 彝族火把节 .....            | (64)  |
| 水族的卯节和端节 .....         | (66)  |
| 瑶族达努节 .....            | (69)  |
| 凿壁谈婚 .....             | (70)  |
| <b>民族建筑 民族村寨</b> ..... |       |
| 西江苗寨 .....             | (73)  |
| 青曼 .....               | (75)  |
| 黑土苗寨 .....             | (75)  |
| 布依山寨——石头寨 .....        | (77)  |
| 侗寨鼓楼 .....             | (80)  |
| 地坪风雨桥 .....            | (81)  |
| <b>红军遗址</b> .....      |       |
| 遵义会议会址 .....           | (85)  |
| 红军战斗遗址——娄山关 .....      | (89)  |
| <b>黔中古迹</b> .....      |       |
| 甲秀楼 .....              | (95)  |
| 镇远青龙洞 .....            | (97)  |
| 明十八先生墓 .....           | (100) |
| 十里荷花与招堤 .....          | (102) |
| <b>后记</b> .....        | (105) |

# 自然风光

## 黄果树大瀑布

在贵州北盘江的打邦河、白水河、坝陵河、王二河等河流所构成的树枝形水系上，有成百上千个大大小小的瀑布，它们象宝树上的奇花闪光夺目。其中尤以素称“天下奇观”的世界著名大瀑布——黄果树瀑布最为壮观。已列为国家级风景名胜区。

黄果树瀑布位于镇宁县打邦河支流白水河上，距省城贵阳市 137 公里。瀑布宽 81 米，主瀑高 68 米，顶上还有一级瀑上瀑，高 6 米，加起来瀑高 74 米。

春夏洪水暴涨，瀑布如黄河倒倾，峭壁震颤，谷底轰雷，十里开外，也能听到它的咆哮；由于水的强大冲击力，溅起的水雾可弥漫数百米以上，使座落在瀑布左侧崖顶上的寨子和街市常常被溅起的水雾所笼罩。游人谓之“水云山庄”、“玉雨洒金街”。秋冬水小，瀑布便分成三、五绺从崖顶下挂下来，远远望去，那洁白的水帘飘然而下，扬扬洒洒，如绸缎飘舞，如仙袂飘举，如淑女浣纱，楚楚动人。

人们为什么把它叫做“黄果树瀑布”呢？这里边有一个神话传说：

相传很古很古以前，大瀑布边上住着一对专种黄果的老夫妻。从他们的爷爷的爷爷那时起，就听说瀑布下边的深潭里尽是金银珠宝，那绚丽的彩虹便是潭底的金银珠宝放射出来的光芒。俯首下望深潭，可以看到数不清的珍珠在水中翻滚，

must be  
log - tired  
Cliff + treasure has not equal  
hit against bomb

闪烁出诱人的珠光。有谁能得到打开深潭的铜匙，谁就能尽量取用潭底的宝贝。有一年，老夫妻种的一百棵黄果树，虽然棵棵开花，却只有一棵树结了一个果子。一天，来了一个商人，说这是一个宝，愿出一千两银子买下这个黄果，并相约一百天后再来摘取。临行时，商人留下五十两一锭的银元宝作为定钱，叮嘱他们不要把这件事对其他人讲，还交待要日夜轮班守候树下，不许人摸，不准鸟碰。按照商人的吩咐，老夫妻俩果然日夜守候树下，一月，两月，黄果越长越大，到第九十九天，黄果长得如同南瓜大小，又香又黄。老夫妻俩由于连日的轮流守护，精疲力尽，再也支持不住了，于是，老俩口提前一天把黄果摘下放到屋里收藏起来。第二天，商人来了，得知黄果已被提前一天摘下，心中便有些不悦，既成事实，说也没用，商人拿了黄果就往瀑布边跑，一会儿，商人跑到瀑布边，把大黄果往潭心一扔，顿时奇迹出现了：瀑布静止不动，潭水消逝，金银珠宝堆满了潭底。商人放下有一百级的绳梯不顾性命地顺着绳梯滑下去，捡呀，装呀，直到再也拿不动了才往上爬。当他爬到第九十九级绳梯时，忽然天崩地裂一声巨响，瀑布奔腾飞泻，潭水涨满，贪心的商人被葬身潭底。老汉见贪心的商人遭到惩罚，便摸出那五十两银元宝扔进潭中，依然回去种庄稼，栽黄果。从此，这个大瀑布就被人叫做黄果树瀑布。瀑布脚下的深潭中依然堆满了金银珠宝，可是再也没有人能够得到打开它的钥匙。

也许正是由于这些动人的传说的缘故吧，数百年来，黄果树瀑布的风貌情趣就一直为文人学者所惊叹。明崇祯十一年（1638年4月23日），我国古代杰出的地理学家徐霞客路过此处，在他的《黔游日记》中，对黄果树瀑布的风姿作了这样的

描述：“渡桥北，又随溪西行半里，忽陇菁亏蔽，多闻声如雷，余意又奇境至矣。透陇隙南顾，则路左一溪悬捣，万练飞空，溪上石如莲叶下覆，中剜三门，水由叶上漫顶而下，如蛟绡万幅，横罩门外，直下者不可以丈数计，捣珠崩玉，飞沫反涌，如烟雾腾空，势甚雄厉；所谓‘珠帘钩不卷，匹练挂遥峰’，俱不足以拟其壮也。盖余所见瀑布，高峻数倍者有之，而从无此阔而大者；但从其上侧身下瞰，不免神悚”。

清朝初年，大西南农民军领袖孙可望，常往返经过黄果树瀑布的滇黔道上，为黄果树瀑布的壮丽景象所倾倒。在重修“望水亭”时，为之作了碑记，其中描绘瀑布水流动态一节，颇有独见：“为翔、为斗、为粉、为结、为薄、为怒，为横鹜斜趋、为履空梯影、为蹉跌跳跃者，盖不可胜数”。最后慨叹道：“水之变幻尽之矣！”清代著名书法家严寅亮在“望水亭”的题联“白水如棉不用弓弹花自散，红霞似锦何需梭织天生成”，更是形象而生动地概括了黄果树瀑布的壮丽风姿。

由“观瀑亭”顺小径拾级而下，便来到了瀑布跌落处——犀牛潭，此潭乃因传说有神犀潜藏水底而得名。在孙可望的“重修望水亭碑记”中，对神犀出没的情景有这样的记载：“人言中有神犀潜焉，故常变幻光景，出云雨，屡屡征异。……甲午（1654年）夏，驻蹕旧亭，临视赞赏。俄而潭水且涌数丈，势若钱塘怒潮，喷云散雾。左右惊视，良久乃平”。

神犀之说，固然无稽，然潭水的神秘幽深至今依然，任何人驻足潭边，都会浮想联翩。若是晴天的上午10时左右，由于阳光的折射，您还可以透过瀑布冲击时溅起的雨雾，看到从深潭中升起的七色彩虹，使您顿生雄姿盖世，艳丽昭天之感。

在瀑布后面，还有一条百十米长的崖廊洞穴，由于洞外藤

萝攀附，水挂珠帘，故曰“水帘洞”。

“水帘洞”由六个洞窗、五个洞厅、三股洞泉和六个通道所组成。循着曲折的石径，游人可经“水帘洞”钻到瀑布背后，从洞窗内往外观看大瀑布，更令人惊心动魄，各种景物都带上了神秘迷人的色彩。洞壁上的瀑水钙华、生物化石和各种藻类斑驳杂陈，光怪陆离。溶解了石灰岩的泉水从洞壁中渗透滴落，日久天长，凝结成数不清的石乳珠，晶莹剔透，十分可爱。每当晴天上午，从洞窗口俯视瀑布下坠的深潭，瀑水在碧绿的潭中冲涌，犹如滚动万斛珍珠。喷涌的水沫折射阳光，可见一虹一霓，相映成趣；而在夕阳西下时，透过窗口外的水帘，落日就象一轮彩环徐徐下坠。此乃不乏为黄果树瀑布的又一奇观。

古往今来，不知有多少文人雅士吟咏过、慨叹过黄果树瀑布，总没有一个人能道尽它的磅礴气势和千种雄奇，万种姿态，但有一点恐怕是一致的，那就是每一个观瀑的人，都会永远把它印在心里。

我希望诸位能够拿起笔，就象举起你们的照相机一样，把你们所看到的黄果树瀑布，用心地写出你的感受，宣传给更多的人，因为这瀑布是中国的，同时也是属于世界的。

## 天星景区

从黄果树瀑布顺流而下约六公里，便到了天星景区的第一个景点——“银链坠潭瀑布”。白水河浩浩觞觞，信马由缰地在断崖上流淌，如片片鱼鳞闪烁，似万根银链抖动，起伏跌宕

至晒甲山东麓，突然间，注入一个宽约 10 来米的大溶洞内不见了，蜿蜒的一条河流顿时在地表消失，这洞叫落水洞。伏流一公里后，才又在冒水潭中露出脸来，伏流之上形成了一座气势磅礴的长 1 千米、宽 300 余米的天生桥。桥上和桥的两端有绵延四五公里的地面石林，石林延伸至水中，形成了奇特的水中石林。石林中有仙人掌的王国。有的仙人掌长成小盆口粗，两、三米高的仙人掌树，夏天，那仙人掌上开满了数不尽的黄色小花，一蓬蓬，一簇簇，有的连成片，有的抱成团，蜜蜂、彩蝶在花丛中上下翻飞，翩翩起舞，把参差错落、光怪陆离的水上石林装点得分外妖娆。沿着百步跳磴穿行于石林、花树之间，令人赏心悦目，心旷神怡，不一会，来到“夜郎女神”处，她位于石林之中，是“石林八景”中的一景。您看，那依附石壁上的榕树根多么象一位刚刚沐浴过的裸女，她害羞地交叉举起双手，似半遮着秀美的面庞，又象是在梳理她那一头秀发，栩栩如生，惟妙惟肖。再往前走，前面有长满仙人掌的仙人山，有“百步桥”、“天星洞”、“银链附潭”、“星峡飞瀑”、“群桥集会”和“捆榕”等奇景。可以说，整个天星景区是一步一石，一步一景，您可以尽情地欣赏、去品味。您是音乐家，您可以在这里找到跳动的音符；您是作家，您可以在这里找到散文、小说的素材；您是诗人，您可以在这里找到朴素、动人的诗句……。

## 龙宫

我们贵州的岩溶地貌发育程度，是我国最典型的省区之