

音频讲播版

沈石溪

和他喜欢的
动物小说

狼国女王

(下)

狼王洛波

沈石溪 著

[加] E. T. 西顿



外语教学与研究出版社



狼国女王

(下)

狼王洛波

沈石溪 著
[加] E. T. 西顿

外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

狼国女王 (下)·狼王洛波 / 沈石溪, (加) E. T. 西顿 (E. T. Seton) 著. --
北京: 外语教学与研究出版社, 2017.6

(沈石溪和他喜欢的动物小说)

ISBN 978-7-5135-9225-3

I. ①狼… II. ①沈… ②E… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代
②儿童小说—短篇小说—小说集—加拿大—现代 IV. ①I287.45②I711.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 160782 号

出版人 蔡剑峰
策划编辑 李蓉梅
责任编辑 李蓉梅
执行编辑 华 蕾
美术统筹 戴怡娟
出版发行 外语教学与研究出版社
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址 <http://www.fltrp.com>
印 刷 中国农业出版社印刷厂
开 本 650×930 1/16
印 张 17
版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5135-9225-3
定 价 26.00 元

购书咨询: (010) 88819926 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <https://wajyants.tmall.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号: 292250001

搭起儿童成长之桥

将世界上优秀的动物小说汇聚到一起，为孩子们提供丰盛的精神食粮，为孩子们搭起成长之桥，是我们一直以来的愿望。

早在两三万年前，动物就已进入人的创作视野，那些史前岩画直到今天仍在生动地讲述着人与动物的关系。无论是渔猎时代的动物神话，农业时代的动物寓言、动物童话，还是现代的动物小说，都在借动物表达人的思想、传递人的情感。那些拥有人的能力和性格的动物，比如冒险的猪、奸诈的狼、狡猾的狐狸、勤奋的老鼠等，都反映了人的需求、关注和价值观。现代动物小说中的动物形象个性鲜明，很多都是天赋不凡的个体，具有决绝的、坚韧的、“虽九死其犹未悔”的精神。这些作品能更好地引导孩子们批判性地探索世界、认识世界，学习如何与他人交往，如何与这个世界交往。

《沈石溪和他喜欢的动物小说》系列丛书汇聚的正是这样的作品。该系列丛书选取了在动物小说创作领域成绩斐然的中国作家沈石溪，美国作家杰克·伦敦、吉姆·凯尔高、艾伯特·帕森·特哈尼，加拿大作家E.T.西顿的诸多作品，这些作品反映了几位作家的创作风格和艺术追求，

代表了他们的创作成就。这是一个跨越时间跨越空间的作品汇集，也是一个动物小说大家的作品汇集。

沈石溪的作品，立足于人与动物的关系，通过表现动物的不凡，来对人性进行反思，以表现对动物的道德关怀和对大自然这个人类生命共同体的道德关怀，充满了浓烈的生命关怀。

沈石溪笔下的动物，神采飞扬，元气充沛，性格多样，充满生命的活力。在沈石溪的笔下，我们看到的是有智慧、有爱、有责任心、有勇气、有牺牲精神的狐狸；看到的是为了种的优良而舍弃亲生子的鹰；为了种群的延续而放弃生的机会的斑羚；为了下一代能活下来主动走向死路的豹；为了捍卫自由和尊严泣血而死的鹁哥。在沈石溪的笔下，我们还看到了不向命运低头，扼住命运咽喉的残狼灰满；还看到了隐忍坚强，只想与人和平共处的刀疤豺母；还看到了临危受命，以柔弱之肩挑起狼王重担的母狼紫葡萄。这些非凡的生命个体，透射出一种似兰孤高，似竹贞节，又似高山绝壁般屹然耸立的生命力量，让人高山仰止不可企及。而作者对动物和大自然的道德关怀就融于这一个个不凡的生命个体中。当我们感慨于动物的苦难命运时，不禁会思考：人有什么权力将斑羚赶尽杀绝？人有什么权力将豺从世代栖身的草原上赶走？人有什么权力利用动物的感情？每一个物种都有活在世上的权利和自由，人不能自以为是，把宇宙变为自己漫无边际的狩猎场。

杰克·伦敦笔下的动物在经历了从文明世界到荒野的蜕变后，最后彻底归于荒野。养尊处优的宠物犬巴克（《荒

野的呼唤》)在被无情地践踏了尊严后开始了在严寒地带的雪橇犬生活,荒野生活的残酷唤醒了它的本能,在它与社会人类的最后一根感情纽带断裂后,它毅然决然地走进了荒野。巴克这个形象更多的是在表达人对自由生活、自在生命的诉求。

吉姆·凯尔高的作品是有待挖掘的宝库,他的笔下描绘的是壮丽的荒野、勇猛的野生动物、情深义重的猎犬。奇里(《雪地狂奔》)是哈士奇和猎鹿犬的混血,它生于荒野长于荒野,荒野不仅给了它生存之地,还教会了它战斗的本领,这使它最终杀死了魔鬼黑狼,为母亲和两个兄弟报了仇。大红狗(《义犬情深》)是条冠军犬,它本可以过着悠闲的生活,然而,为了生命中“一见倾心”的少年,它将生死置之度外,勇敢地和老魔王黑熊搏斗。爱尔兰赛特犬迈克(《迈克传奇》)天生自由不羁,从小就不被人看好,没想到最后竟然成了优秀的捕鸟犬。凯尔高将笔下的猎犬和野生动物置于严酷的荒野生活和危险重重的捕猎生活中,让动物的性格、情感得到充分而自由的展现,这些性格和情感不是人赋予的,而是它们生来就具有的。凯尔高的作品既能让你领略荒野的壮美,又能让你对打猎生活有切身的体会。

艾伯特·帕森·特哈尼是宠物犬饲养专家,他笔下的犬都是他饲养的爱犬,如今都长眠在位于美国新泽西州的阳光湖畔庄园里。因为是宠物犬,所以它们的生活重心是和人打交道,然而,特哈尼并没有因此就剥夺了犬的本色。基于对犬的深刻了解,特哈尼巧妙地编织故事,深入

到犬的内心世界，塑造了一条呵护弱小、机智勇敢，从身体到灵魂都卓越非凡的柯利牧羊犬拉德。

E.T.西顿的创作基于他的实地调查，他笔下的动物都是反抗逆境的英雄。在他的笔下，狼王洛波代表尊严和永恒的爱，红脖子鹧鸪代表顺从，牧羊犬乌利集忠诚和邪恶于一身，泉原狐代表母爱，长耳朵野兔小战马代表坚强。西顿不刻意渲染，只是冷静地叙述，真实地再现了这些动物的生活，将它们对生命的热爱，将它们们的饥饿，将它们们的愤恨、痛苦、寂寞，通过鲜活的生活呈现在读者面前。

以上所说的这些故事，无论是发生在荒野动物的身上，还是发生在家养动物的身上，都将一些值得思考的问题摆在了我们面前：关于生命，关于善良，关于残酷。西顿曾经说过：“在动物身上，我们能发现人类最钦佩的美德。”希望这套丛书里的故事，不只是给孩子们带来难忘的阅读体验，还能引导孩子们去思考如何与大自然相处，如何与他人相处，从而获得生命的成长。

目录

沈石溪篇

4 狼国女王（下）

E. T. 西顿篇

172 狼王洛波

194 斯普林菲尔德
狐狸的故事

225 棉尾兔破耳朵





目 录

第十一章	演一出苦肉计，确立 狼王权威	6
第十二章	秋天，狼的繁殖季节	21
第十三章	宰杀白马	50
第十四章	羊羔带来的血光之灾	61
第十五章	灾星血瘤虎	93
第十六章	奇特的领养仪式	113
第十七章	虎狼大战	128
第十八章	狼国选举，女王连任	156

目录

沈石溪篇

4 狼国女王（下）

E. T. 西顿篇

172 狼王洛波

194 斯普林菲尔德
狐狸的故事

225 棉尾兔破耳朵





沈石溪篇



狼国女王（下）





目录

第十一章	演一出苦肉计，确立 狼王权威	6
第十二章	秋天，狼的繁殖季节	21
第十三章	宰杀白马	50
第十四章	羊羔带来的血光之灾	61
第十五章	灾星血瘤虎	93
第十六章	奇特的领养仪式	113
第十七章	虎狼大战	128
第十八章	狼国选举，女王连任	156



第十一章

演一出苦肉计，确立狼王权威

紫葡萄领着狼群在溪边行走，总共也就二十来只狼，队伍却稀稀落落地拉了几百米长。前面就是有红岩羊出没的山崖了，紫葡萄蹿到一块大石头上，呦呦嗥叫，让落在后面的狼赶紧靠拢过来。它没想到，它的嗥叫声刚落，这块大石头下面就冷不丁地钻出一条娃娃鱼来。接着，娃娃鱼迈动四只短短的蹼掌，急急忙忙向近在咫尺的溪流奔逃。

娃娃鱼又叫大鲵，是一种两栖动物，生活在山涧溪流的石缝或洞穴里，由于它会发出如婴儿啼哭般的叫声，所以被称为娃娃鱼。

成年娃娃鱼最大的有一米多长，性情凶猛，遭到

攻击时会张开长满细密牙齿的大嘴顽强反抗。而且，它身上有一层厚厚的黏液，这让它比泥鳅还滑，不容易捕捉。

但此时从大石头底下钻出来的娃娃鱼仅有三十厘米长，唇吻上乳白色的胡须呈透明状，看来，这是一条半岁龄左右的幼鱼。

显然，这条小娃娃鱼本来躲在大石头底下，突然有狼群从大石头边经过，这让它神经高度紧张，再加上又听到头顶传来凄厉的狼嚎，于是，缺乏经验的小娃娃鱼吓坏了，还以为自己被贪婪的狼群发现了，便从大石头底下蹿出来，想跳进溪流里潜水逃跑。

在陆地上，娃娃鱼靠四只短脚爬行，相对于在水里而言，动作比较笨拙，行走比较迟缓。这会儿，小娃娃鱼逃跑的路线刚好经过紫葡萄跟前，紫葡萄站在大石头上，与底下的小娃娃鱼恰好连成一条垂直线。紫葡萄立刻从大石头上飞扑下来，恰好踩在小娃娃鱼滑溜溜的背上。扑哧一声，狼爪滑脱了，但紫葡萄的身体却压在了小娃娃鱼身上，狼嘴刚好伸到了小娃娃鱼的后脑勺处。紫葡萄狠狠地咬了下去。毕竟是半岁龄左右的幼鱼，骨骼还有点儿嫩，咔嚓一声响，小娃娃鱼的脑骨碎裂，变成了任狼宰割的美味佳肴。

这真是天上掉下来的馅饼啊！娃娃鱼肉多刺少，



肉质鲜嫩，狼难得有机会品尝。

紫葡萄立刻叼起这条还在扭动的小娃娃鱼，向身后的四只幼狼跑去。这四只幼狼是它的孩子，它原本一窝生了五只小狼，小雌狼白燕燕饿死后，就只剩下四只了。这四只幼狼有九个月大了，外表与成年狼已无太大的区别，但仍需依赖紫葡萄提供食物。一般来讲，小狼要满周岁以后，才能完全独立谋生。

它想与孩子们分享这条小娃娃鱼。四只小狼的肚子早饿扁了，而且孩子们正处在长身体的时候，急需补充营养。

有了上次被斜斜眼口中夺食的教训，这一次，紫葡萄早有防范，它避开斜斜眼的视线，绕道而行，跑向四只饥饿的小狼。

它一面跑一面扭转脖子窥探身后斜斜眼的动静，以防口中之食再次遭到斜斜眼的劫掠。它所有的注意力全部集中在斜斜眼身上，根本没想到还有另外一只大公狼也在暗中打它口中食物的主意。就在它快要跑到四只幼狼身边时，一个矫健的身影突然从侧面飞跃而至，动作非常麻利，一口就夺走了它叼在嘴里的小娃娃鱼。紫葡萄抬眼望去，夺走它口中之食的，竟然是歪歪脖！

紫葡萄脑袋嗡的一声，有一种坠落深渊的无助与恐惧感。