



语文新课标必读丛书·双色版

小王子

XIAO WANGZI

【法】圣埃克絮佩里 原著

张国奎 主编



无障碍成长阅读

让孩子阅读属于他们的经典 引领孩子读适合他们的名著

问世以来，被翻译成100多种语言，并在世界各地被人们广泛传阅。

阅读率仅次于《圣经》的经典读物。被全球亿万读者誉为最值得收藏的书。



哈尔滨出版社

HARBIN PUBLISHING HOUSE



语文新课标必读丛书·双色版

小王子

XIAO WANGZI

【法】圣埃克絮佩里 原著

— 张国奎 主编 —



让孩子阅读属于他们的经典 引领孩子读适合他们的名著



哈尔滨出版社

HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

小王子 / 张国奎主编. — 哈尔滨 : 哈尔滨出版社,

2016.6

(语文新课标必读丛书. 双色版)

ISBN 978-7-5484-2793-3

I. ①小… II. ①张… III. ①童话 — 法国 — 现代

IV. ①I565.88

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第124162号

书 名: **小王子**

作 者: 张国奎 主编

责任编辑: 王 丹 滕 达

责任审校: 李 战

装帧设计: 陈广领 高 艺

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市三佳印刷装订有限公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

销售热线: (0451) 87900202 87900203

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 5 字数: 140千字

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-2793-3

定 价: 19.80元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。

服务热线: (0451) 87900278

名师导航



◎ 认识作者

安东尼·德·圣·埃克絮佩里(1900—1944)生于法国里昂市,飞行家、作家。代表作品有童话《小王子》(1943),被誉为“阅读率仅次于《圣经》的最佳书籍”。其他作品还有小说《南方邮件》《夜航》《人的大地》《堡垒》《云上的日子》《空军飞行员》《要塞》等。

作为一位同时兼有飞行员身份的作家,圣埃克絮佩里不是第一个描写航空的作家,却是第一个从航空探索人生与文明的作家。他的《夜航》和《人的大地》初次出版时,书中的那些雄奇壮丽的情景,使读者感到耳目一新、惊心动魄。圣埃克絮佩里的作品可以说是他一生的思想写照与行动实录。然而,圣埃克絮佩里不满足于只描写孤悬于满天乱云之中与高山、海洋和风暴的生死角逐。他从高空中发现人类只是生存在一个大部分是山、沙、盐碱地和海洋组成的星球上,生命在上面只是像瓦砾堆上的青苔,稀稀落落地在夹缝中滋长;文明像夕阳余晖似的脆弱,火山爆发、海陆变迁、风沙都可以使它毁灭无遗。圣埃克絮佩里认为:人生归根结底不是上帝赐予的一件礼物,而是人人要面临的一个问题。人的价值不是与生俱来的,而是后天获得的。

◎ 内容梗概

小王子住在一颗比房子大不了多少的小行星上,陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花,但玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星,开始了遨游太空的旅行。他先后访问了六个行星,各种见闻使他陷入忧伤,他感到大人们荒唐可笑、太不正常了。只有在其中一个点灯人的星球上,小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又

十分狭小，除了点灯人自己，不能容下第二个人。在地理学家的指点下，孤单的小王子来到人类居住的地球。小王子发现人类缺乏想象力，于是，越来越思念自己星球上的那朵玫瑰花。后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子用纯真善良驯服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切——作为礼物，送给小王子。根据这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后，小王子离开了地球，重新回到他的B-612号小行星上。

目 录



小王子

一顶吃掉大象的“帽子”	002
怪里怪气的小王子	005
天上掉下来的星外来客	010
与房子一样大的B-612号小行星	014
钻透星球的猴面包树	019
一天四十四次日落	024
气哭小王子	027
爱上一朵花	032
哭泣的小花	036
统治一只老耗子的国王	039
愿意不停举帽子的人	045
不想喝酒的酒鬼	048
用星星买星星	050
一分钟点一次灯熄一次灯	055
地理学家	059
点灯人	064
蛇	067
三枚花瓣的花朵	071
爬上一座高山	073

玫瑰盛开的花园	075
狐 狸	078
扳道工	085
商 人	088
月光下的沙漠	090
找到一口井	094
一条毒蛇	098
回来了	105

人的大地（节选）

第一部分 航 线

第1节 神奇的屏障	109
第2节 一个特别的视角给我们启示	113
第3节 我终于收到了上天的馈赠	118
第4节 一个最离奇的巧合救了我们	121

第二部分 同 志

第5节 什么都无法替代失去的伙伴	124
第6节 我要用我的回忆为你作证	129
第7节 一个奇特的秘密	133

第三部分 飞 机

第8节 飞 机	138
---------------	-----

第四部分 飞机和星球

第9节 我们可以重温我们的历史	141
第10节 我无法走进他们的王国	142

◎ 附 录	145
-------------	-----

小王子



一顶吃掉大象的“帽子”

名师导读

“我”的“作品一号”究竟是什么呢？为什么在大人眼中却很怪异？虽然成年后“我”也常常拿给别人看，但是情况并没丝毫的改变。

我六岁的时候，曾被一幅十分精彩的插画吸引住了，直至今日，这幅画还一直深深地印在我的脑海中。这幅画是我在翻阅一本描写有关原始森林的书——《自然界的真实故事》时无意中看到的，画上画的是一条蟒蛇正在吞食一只大野兽。

在这幅画的旁边，还有一段文字是这样描述的：“这些大蟒蛇把它们的猎获物不加咀嚼就囫圇^①吞下，然后就不再动弹了，它们在长长的六个月的睡眠中消化这些食物。”

当时，我脑袋瓜儿中对这些丛林奇遇想得很多，于是，我便找来彩色铅笔，按照我脑袋中的奇怪想法，画出了我的第一幅图画，也就是我的第一幅作品。

当我兴致勃勃地拿着手中的杰作，去给那些大人看时，还担

① 囫圇：完整，整个儿。

心这幅画是否会让他们感到害怕呢。随后，我小心翼翼地问：“我的画是不是叫人害怕呢？”

没想到，那些大人回答得相当一致：“一顶帽子有什么可怕的？”

听了他们的结论，我重新审视了一下我的第一幅作品，随后，便开始修改起来。

这一次，我画的不是帽子，而是一条巨蟒在消化着一头大象。既然大家都看不出来，那么，我就把巨蟒肚子里的情形画出来，以便让他们能够看懂。唉……这些大人总是需要解释得清清楚楚。

我的第二幅画就这样画成了。

没想到，我的画修改后，大人们依然不感兴趣，甚至有些人还劝说我把这些画着敞着肚皮的或合着肚皮的蟒蛇的图画放在一边，而要我把精力放在地理、历史、算术、语法上。就这样，在六岁那年，我就放弃了当画家这一美好的理想。现在看来，我的处女作不成功，对我的打击很大。好讨厌那些大人，他们自己什么也不懂，还得不断地给他们做解释，这真让人讨厌。

在放弃了当一名画家这个美好的理想后，我把开飞机当作了我的职业，你能想到吗？全世界几乎每个角落的上空，都有我飞行的轨迹。的确，地理学帮了我很大的忙。我只需看一眼，就能分辨出是中国还是亚利桑那州。如果一个人在黑夜里迷失了方向，这些知识是非常宝贵的。

我这一生中遇到过许多严肃的人，我在大人中生活了很久。我可以贴近他们去观察，但这并没有使我对他们的看法有所好转。

如果我认识他们中间的一位，并感觉这个人头脑还比较清楚的话，我总是要做一个尝试：拿出一直带在身边的我的“作品一号”给他看，我想弄清这个人是否真正具有理解能力。然而，无论是谁，

不管是男人还是女人，总是说：“那是一顶帽子。”

于是，我永远不会对那个人谈蟒蛇，谈原始森林，谈星空。我会迁就他的水平，和他讨论桥牌啊，政治啊，领带啊，高尔夫球啊，这样，他就会感到很高兴，觉得自己遇到了一位通情达理的人。

阅读鉴赏

孩子的画作是稚拙的，但是对于他们来说却是宝贵的作品。所以我们要用一颗童心，一颗想象力丰富的心，来理解孩子的创作与他的世界。

知识拓展

原始森林

原始森林又称原生林，是指一片森林达到非常长久的年龄而没有受到外界显著的干扰，从而表现出独特的生态特征，并可能被归类为顶极群落。

原始森林不仅是绿林湿地，而且还是一个综合的生态系统（包括动植物间的食物链关系）。在原始森林中，一种物种的减少会影响其他物种的生存。这种情况在热带雨林中表现得更为突出。人类破坏原始森林后，即使种植大量的树木，也弥补不了森林破坏对生态带来的影响。

怪里怪气的小王子

名师导读

“我”是如何被困在这荒无人烟的撒哈拉沙漠的，在沙漠中“我”遇到了一个怎样的奇怪的人，他是怎样让“我”把尘封多年的绘画技巧再次展现出来的？

就这样，我孤独地过着自己的生活，没有任何一个人可以让我和他（或者是她）进行真正意义上的交谈。直到六年前，我独自一个人驾机飞越撒哈拉沙漠，突然间，飞机出了点儿故障，我被迫降落在撒哈拉沙漠上，从那以后，一切就开始变得不同了。当时，我的飞机上的发动机不知道是哪个零件出了毛病，鉴于我身边既没有修理工人，也没有乘客，我只能尝试着亲自完成这项艰巨的修理任务。

更糟糕的是，我随身携带的饮用水只能勉强维持一个星期而已。

第一天夜晚，我就在这片渺无人烟的沙漠上睡下了，距这个

地方大概一千英里^①之外才有人居住。我想我比那些因轮船失事，而靠一只木排漂流在大洋中的人还要孤独得多。所以，你们应该可以想象得到，在黎明时分，当我被一个微弱的、奇怪的声音吵醒的时候有多么吃惊。这个声音是：

“打扰一下……请你给我画一只绵羊！”

“什么？”

“请给我画一只绵羊！”

名师指津 >>>

通过动作描写和神态描写，说明小王子的突然出现让作者十分惊讶。

当时，我像触了电一样，一下子跳了起来，惊讶得目瞪口呆。我使劲儿地揉了揉眼睛，仔细地看了看四周。我看见一个不同寻常的小家伙，他站在那里，非常严肃地打量着我。这就是他的肖像图。

这可是后来我给他画的肖像图中最好的一幅，是我使出浑身解数画出来的。当然了，我笔下的他跟真正的他根本没法儿比，远不如他本人可爱。但是，这可不是我的过错。谁让大人们在我六岁的时候打消了我的积极性，断送了我的画家生涯呢。想想，除了敞着肚子和合着肚子的大蟒蛇，我可再也没有画过什么东西呀。

此刻，我端详着这个从天而降的小精灵，吃惊得眼珠子都要从眼眶里掉出来了。

你们可别忘了，我的飞机是降落在沙漠里的，这儿离有人居住的地方还很远呢。可是，我眼前的这个小家伙看起来既不像是在沙漠中迷了路而漫无

① 英里：1英里约等于1.61千米。

目的地走着，也不像是因为疲劳、饥饿、口渴或者恐惧而马上要昏倒的样子。从他身上表现出来的一切迹象判断，他也绝不是一个迷失在人迹罕至的沙漠中的孩子。过了一会儿，我对他说的第一句话是：“可是……你在这儿做什么呀？”

这个小家伙好像没听见我的问题，依然重复着他那句话，语调十分缓慢，好像是在陈述一件极其重要的事情一样：“求求你……给我画一只绵羊……”

当一个人受到来自某种神秘事物的强烈冲击时，他是绝对不敢不服从的。尽管在我看来，在这个人迹罕至的地方，冒着随时有可能失去生命的危险去画画是一种十分荒唐的举动，可我居然还是乖乖地从我的口袋里掏出来一张纸和一支自来水笔。但是，很快我就想起长时间以来我把所有的注意力都放在什么地理呀，历史呀，算术呀，语法呀这些东西上了，并没有学过画画。所以，我告诉这个小家伙说，我不知道该怎么画。他回答我说：“这没关系，请你给我画一只绵羊……”

但是我从来没有画过绵羊呀，于是，我就给他画了我以前经常画的两幅图画中的一幅，也就是那幅合着肚子的大蟒蛇的图画。让我吃惊的是，这个小家伙做出了如下的反应：

“不是，不是，不是！我要的不是一头在大蟒蛇肚子里的大象。大蟒蛇是一种很危险的动物，大象呢，又太大了，太占地方了。我住的那个地方什么东西都是小小的，我需要的就是一只绵羊，给我画一只绵羊嘛。”

我只好勉为其难，又画了一张。

他仔细地看着我画出来的东西，然后说：“不行，这只绵羊已经很不健康了，病歪歪的，再给我画一只别的吧。”

于是，我就另外画了一张。

这时他温和地、宽容地笑了，轻声细语地对我说：“你看看你自己画的，这不是小羊。这是一只大公羊，头上还长着犄角呢。”

我只好拿起画笔，又画了一张画。

但是，这张画的命运和其他几张一样，没有合格，还是被他给退了回来：“这只羊年纪太大了，我要的羊是可以有很长寿命的那种！”

到了这个时候，我所有的耐心已被磨没了。茫茫沙漠中，我还得去修我的飞机，拆开飞机的发动机，看看它到底出了什么毛病，所以我迅速地完成了下面这张画。而且，我还信口^①给它加以解释说：“这个呢，是个箱子，你要的绵羊呢，就在这个箱子里面。”

然而，我很吃惊地看到，这个小裁判的脸上竟然一下子灿烂起来：“这就是我想要的呀！你说，这只绵羊会想要吃很多很多的草吗？”

“为什么这样问呢？”

“因为我住的那个地方，什么东西都是小小的……”

“地方再小，喂它的草总还是会够的，”我说，“因为我送给你的这只羊是一只很小的羊。”

他低下头去看那张画，说道：“也不是像你说的那么小吧……看！它已经睡着了……”

就这样，我认识了小王子。

① 信口：未加考虑即随便说话。

阅读鉴赏

当“我”的飞机因为故障被困在撒哈拉沙漠的时候，“我”遇到了一个奇怪的小王子，他是那样的天真无邪，更为重要的是他能够明白“我”的画的含义。

知识拓展

撒哈拉沙漠

撒哈拉沙漠形成于约 250 万年前，是世界第二大荒漠，也是世界最大的沙质荒漠。它位于非洲北部，西至大西洋沿岸，北接阿特拉斯山脉和地中海，东抵红海，南达苏丹和尼日尔河河谷。“撒哈拉”是阿拉伯语的音译。在阿拉伯语中，“撒哈拉”源自当地游牧民族图阿雷格人的语言，原意即为“大荒漠”。撒哈拉沙漠可以分为西撒哈拉、中部的阿哈加尔高原、提贝斯提高地和艾尔高原以及最为干旱的泰内雷沙漠和利比亚沙漠。撒哈拉沙漠的最高点在库西山，位于乍得西北部的提贝斯提高地，海拔 3 415 米。

数千万年前，人类的祖先便生活在撒哈拉沙漠的边缘。在上一个冰河时期，撒哈拉沙漠比今日要湿润许多。超过 30 000 幅岩刻在那里被发现，其中近一半在阿尔及利亚东南部的阿杰尔高原。岩刻描绘了河流中的动物，如鳄鱼等。此外，人们还发现了包括约巴龙、非洲猎龙和豪勇龙在内的恐龙化石。地球轴心转移导致气温上升和降雨减少，撒哈拉也因此发展至今日模样。

天上掉下来的星外来客

名师导读

在与小王子的谈话中，“我”得知他原来是从某个星球掉到地球上的，至于他究竟来自哪个星球我却一直没有得到答案，他成了“我”在沙漠中唯一的朋友。

我花了好长时间才弄清楚小王子是从哪里来的。

这个小王子问了我一大堆问题，可是，对我提出的问题，他却好像从来就没有听见似的。

有关他的一切，都是在他讲话时，我从他偶然间顺嘴溜出来的只言片语中，一点点地了解到的。

比如说，他第一次看到我的飞机的时候（我的飞机的样子，我是不可能画出来的，画它对于我来说太复杂了），他问我：“这是个什么东西？”

“这不叫‘东西’，它能飞，叫‘飞机’，这是我的飞机。”

我十分骄傲地告诉他，我可以在天上飞。

他马上大喊起来：“什么？这么说你是从天上掉下来的喽？”

“是这样的。”我谦虚地回答说。