

精美插图全本

人 间 句 话

王国维◆著



中国言实出版社

精美插图全本

人间词话

王国维 ◆ 著

 中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人间词话 / 王国维著 . — 北京 : 中国言实出版社 ,
2014.7

ISBN 978-7-5171-0675-3

I . ①人… II . ①王… III . ①词 (文学) — 诗词研究
— 中国 — 古代 IV . ① I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 145175 号

责任编辑: 王文娟

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲 16 号 5 层

邮 编: 100037

电 话: 64924745 (一编部) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail : zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

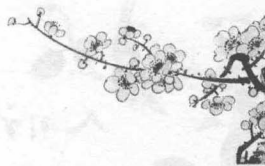
规 格 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 6.5 印张

字 数 100 千字

定 价 28.00 元 ISBN 978-7-5171-0675-3

百重泉
吳徵





《人间词话》版本概述

王国维的《人间词话》是近代中国最负盛名的一部诗词文学理论批评著作，集中展现了王国维的美学、文学上的成就。

《人间词话》的版本比较复杂。最初是在1908年10月到1909年1月的《国粹学报》的第47、49、50期上连载，由王国维亲自删定，总计64则。1926年，由俞平伯作序，加上标点符号，刊印出版。1927年，赵万里整理出未刊印的王国维删减的《人间词话》44则、《惠风琴趣》评语2则、其他词评2则，总计48则，于《小说月报》第19卷3号上刊行。

1928年，罗振玉将《国粹学报》上刊出的64则定为上卷，《小说月报》上刊出的48则定为下卷，总计共收词话112则。

1940年，徐调孚又从王国维藏书中录出词话片段18则，增补成的《人间词话》130则。

1947年，开明书店重印此书，又增陈乃乾所辑的王国维词评7则，共137则。

1960年，王幼安重新校订，又增原手稿中的词话5则，总计142则。

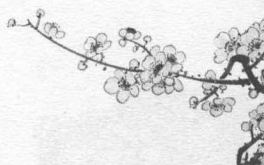


1981年，齐鲁书社出版的腾咸惠《人间词话新注》，根据王国维原稿整理而成，并将原稿删除的若干条和若干句加以标注。与王佑安本相比多出了13则，定为上卷《人间词话》；下卷为《人间词话附录》，收录王国维零星评论28则，又删除掉王幼安误收的19则，共收词话154则。1986年又出修订本。

1998年，上海古籍出版社出版的《人间词话》，上卷定为64则，下卷为未刊行手稿50则和若干附录，此为当前市面上较为认可的版本。后来多个版本，基本沿袭这个版本的套路，并增附录部分。

此次，我社出版的《人间词话》（精美插图全本），即以现存于中国国家图书馆的王国维手稿全本为底稿，根据上海古籍出版社2004年修订版版本、上海三联书店《人间词话》汇编、汇校、汇评增订本进行重新整理而成，让原本置之于学术殿堂的专业著作成为雅俗共赏的经典版本。

《人间词话》（精美插图全本）分为两个部分：第一部分是王国维《人间词话》手稿原文（含删减稿）。第二部分是附录，附录一是王国维在《人间词话》之外的零星论词语。附录二是王国维的《文学小言》，附录三是王国维的《屈子文学之精神》附录四是《人间词话》手稿和本编、通行本、其他版本条目次序对照表。

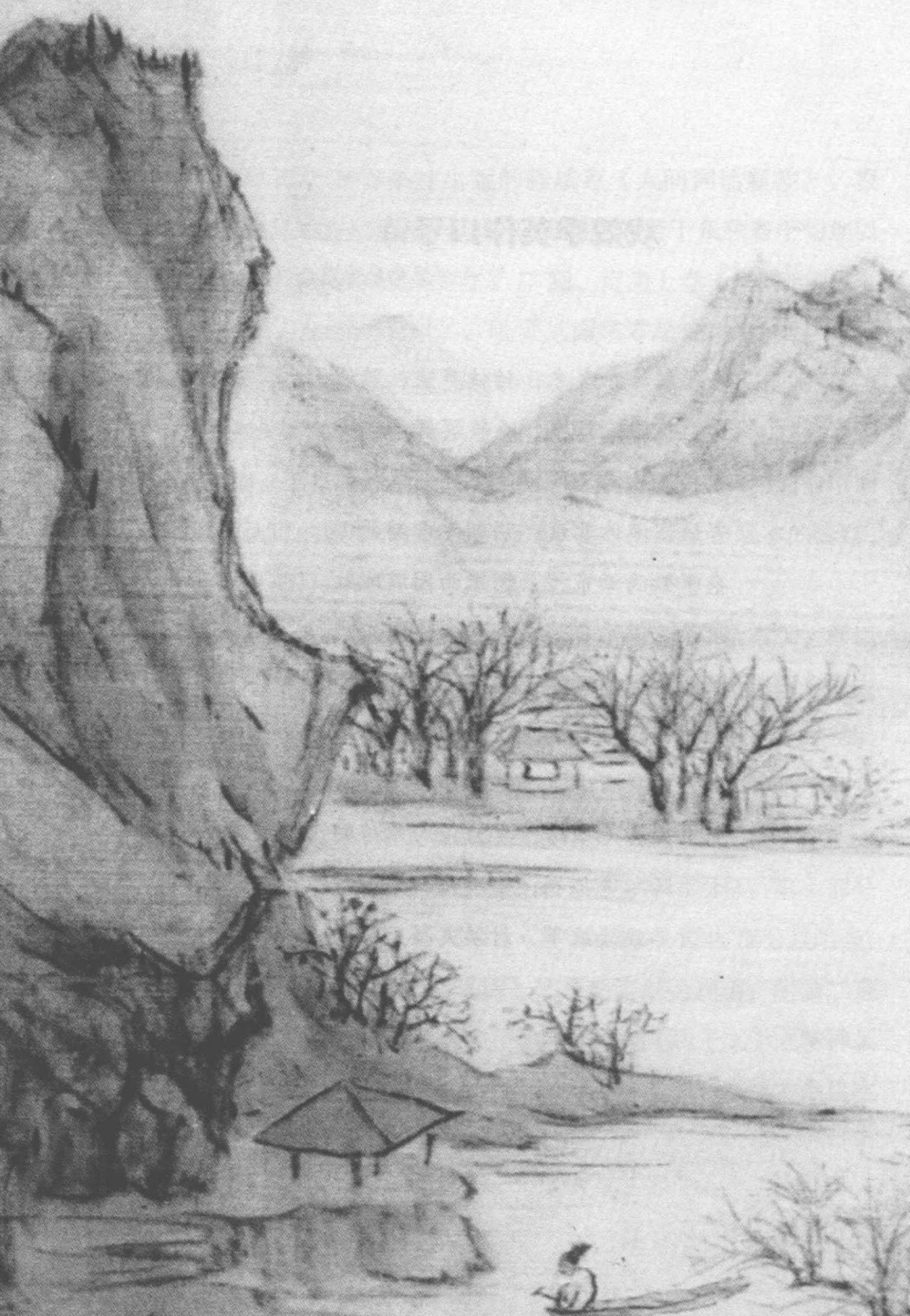


戏效季英作口号诗

——原稿卷首题诗

舟过瞿塘东复东，竹枝声里杜鹃红。
白云低渡沧江去，巫峡冥冥十二峰。
朱楼高出五云间，落日凭阑翠袖寒。
寄语塞鸿休北度，明朝飞雪满关山。
夜深微雨洒帘栊，惆怅西园满地红。
秣李夭桃元自落，人间未免怨东风。
双阙凌霄不可攀，明河流向阙中间。
银灯一队经驰道，道是君王夜宴还。
雨后山泉百道飞，冥冥江树子规啼。
蜀山此去无多路，要为催人不得归。
十年肠断寄征衣，雪满天山未解围。
却听邻娃谈故事，封侯夫婿黑头归。







水檻遣心·二首之一

杜甫

去郭轩楹敞，
无村眺望赊。
澄江平少岸，
幽树晚多花。
细雨鱼儿出，
微风燕子斜。
城中十万户，
此地两三家。

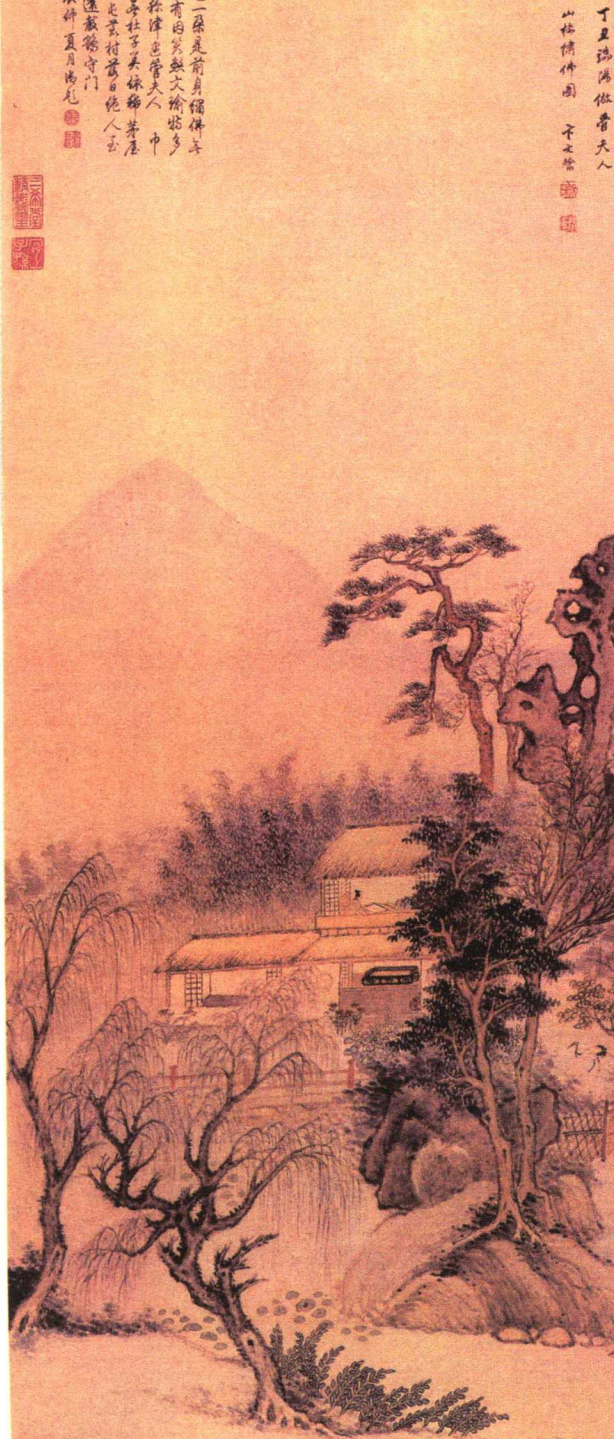
渔家傲·秋思 范仲淹

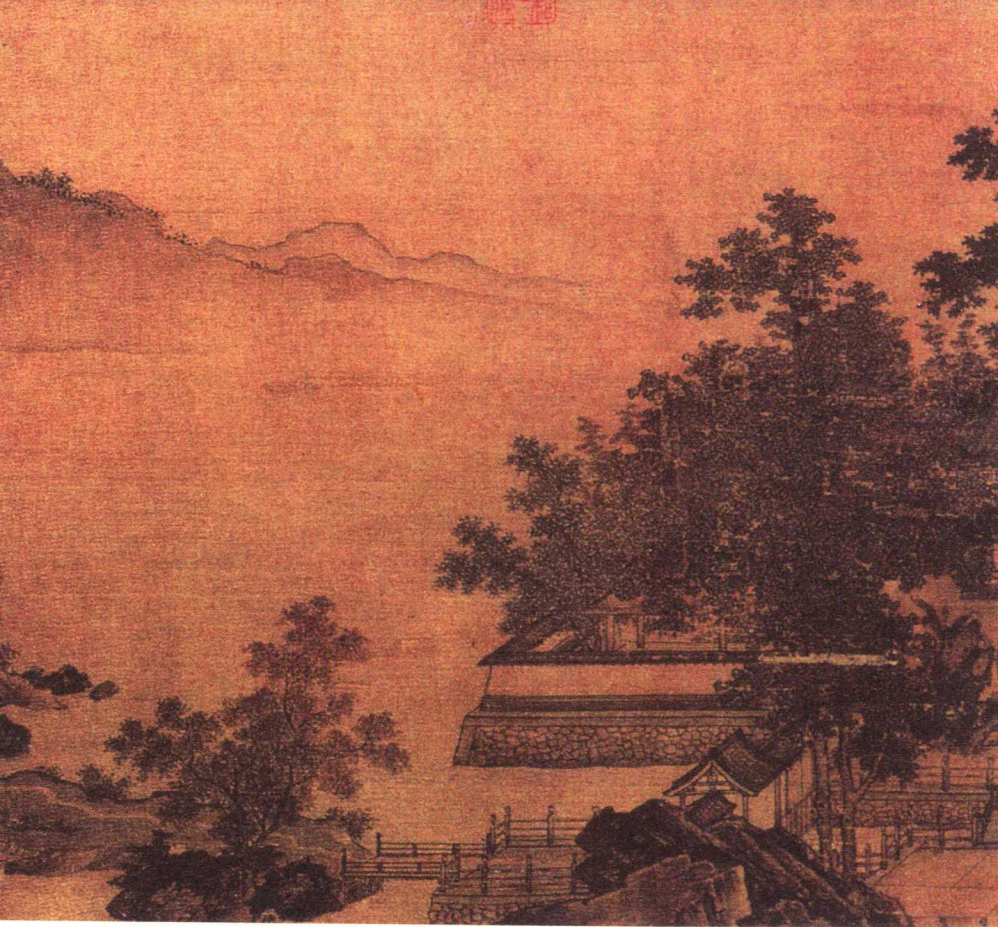
塞下秋来风景异，
衡阳雁去无留意。
四面边声连角起。
千嶂里，长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里，
燕然未勒归无计。
羌管悠悠霜满地。
人不寐，将军白发征夫泪。



少年游 欧阳修

阑干十二独凭春，
 晴碧远连云。
 千里万里，二月三月，
 行色苦愁人。
 谢家池上，江淹浦畔，
 吟魄与离魂。
 那堪疏雨滴黄昏，
 更特地、忆王孙。

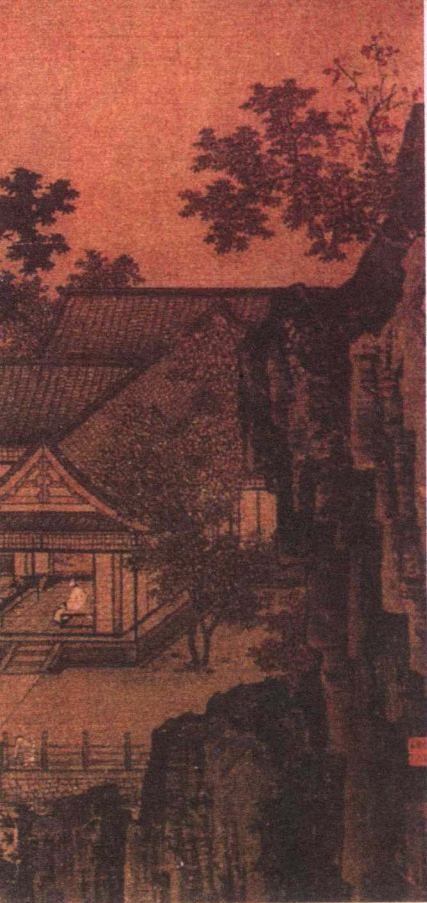




忆秦娥 李白

箫声咽，秦娥梦断秦楼月。
秦楼月，年年柳色，
灞陵伤别。乐游原上清秋节，
咸阳古道音尘绝。音尘绝，
西风残照，汉家陵阙。





蝶恋花 柳永

（按：此词王国维自注为欧阳修所作，然而历代众家选本皆以为是柳永的《凤栖梧》，欧阳修词集中亦有此词，只有个别字的差异。大约是王国维误记。）

独倚危楼风细细。
望极春愁，黯黯生天际。
草色烟光残照里，
无言谁会凭阑意。
拟把疏狂图一醉。
对酒当歌，强乐还无味。
衣带渐宽终不悔，
为伊消得人憔悴。

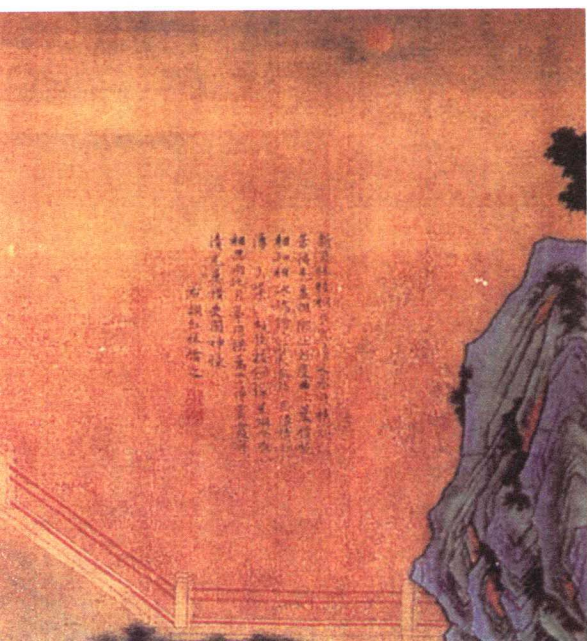


踏莎行（自沔东来，丁未元日，至金陵，江上感梦而作） 姜夔

燕燕轻盈，莺莺娇软，分明又向华胥见。
夜长争得薄情知？春初早被相思染。
别后书辞，别时针线，离魂暗逐郎行远。
淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管。



出鳥不成啼



鹊桥仙 秦观

纤云弄巧，飞星传恨，
银汉迢迢暗度。
金风玉露一相逢，
便胜却人间无数。
柔情似水，佳期如梦，
忍顾鹊桥归路。
两情若是久长时，
又岂在朝朝暮暮。



踏莎行 秦观

雾失楼台，
月迷津渡，
桃源望断无寻处。
可堪孤馆闭春寒，
杜鹃声里斜阳暮。
驿寄梅花，
鱼传尺素。
砌成此恨无重数。
郴江幸自绕郴山，
为谁流下潇湘去！

饮酒·二十首其五 陶潜

结庐在人境，
而无车马喧。
问君何能尔，
心远地自偏。
采菊东篱下，
悠然见南山。
山气日夕佳，
飞鸟相与还。
此中有真意，
欲辨已忘言。

