

从容的 底气



林清玄从容幸福系列
快乐活在当下 尽心就是完美

林清玄 著

从容的底气

林清玄
○著



图书在版编目 (CIP) 数据

从容的底气 / 林清玄著 . -- 北京 : 北京联合出版公司 , 2016.5 (2016.8 重印)
(林清玄从容幸福系列)

ISBN 978-7-5502-7818-9

I . ①从… II . ①林… III . ①散文集—中国—当代 IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 112801 号

上架建议：畅销 | 文学

本著作物经厦门墨客知识产权代理有限公司代理，由九歌出版社有限公司授权，在中国大陆出版、发行中文简体字版本。

从容的底气

出品人：唐学雷

策 划：蔚然新知 · 张应娜 华婧

特约编辑：赵鑫玮

责任编辑：李 伟

封面绘图：瑶背背

内文插图：慢半拍

美术编辑：风 筝

封面设计：金牌设计室

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京山华苑印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数 192 千字 880mm × 630mm 1/32 8.5 印张

2016 年 7 月第 1 版 2016 年 8 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5502-7818-9

定价：39.90 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：(010) 64243832

目录
Contents

To Be Calm
And Unhurried 从容 的 底 气



Chapter – ①
保持梦想的心

/梦打破了/

不南飞的大雁_003

木炭与沉香_005

保持梦想的心_007

时到时担当_010

箩筐_013

我的少年时代_022

掌中宝玉_030

石上栽花_033

企业家的梦_039

目录
Contents

Chapter – ②
生命的转化

/活珍珠/

- 大象与小木柱_047
- 一生从容_050
- 林边莲雾_054
- 黄玫瑰的心_057
- 一滴水到海洋_062
- 无关风月_067
- 林妈妈水饺_077
- 随俗罢了_081
- 一步千金_088

Chapter – ③
与财富无关

/存在的理由/

- 生命的化妆_093
- 油面摊子_096
- 梅香_099
- 阴阳巷_101
- 牛肉汁时代_110
- 谦卑心_113
- 珍惜一根稻草_120
- 开市不赚_123
- 幽冥钟_125



To Be Calm
And Unhurried

从容的底气

Chapter - ④
把烦恼写在沙滩上

/山谷的起点/

快乐真平等 _133

落菊 _136

把烦恼写在沙滩上 _143

开悟鞋垫 _148

宝贝 _153

自由人 _156

城市之心 _161

季节之韵 _168

一杯蜜是炼过几只蜂的 _173

Chapter - ⑤
走夜路看脚下

/前世与今生/

小孩子的心境 _179

桃花心木 _181

吾心似秋月 _184

步步起清风 _192

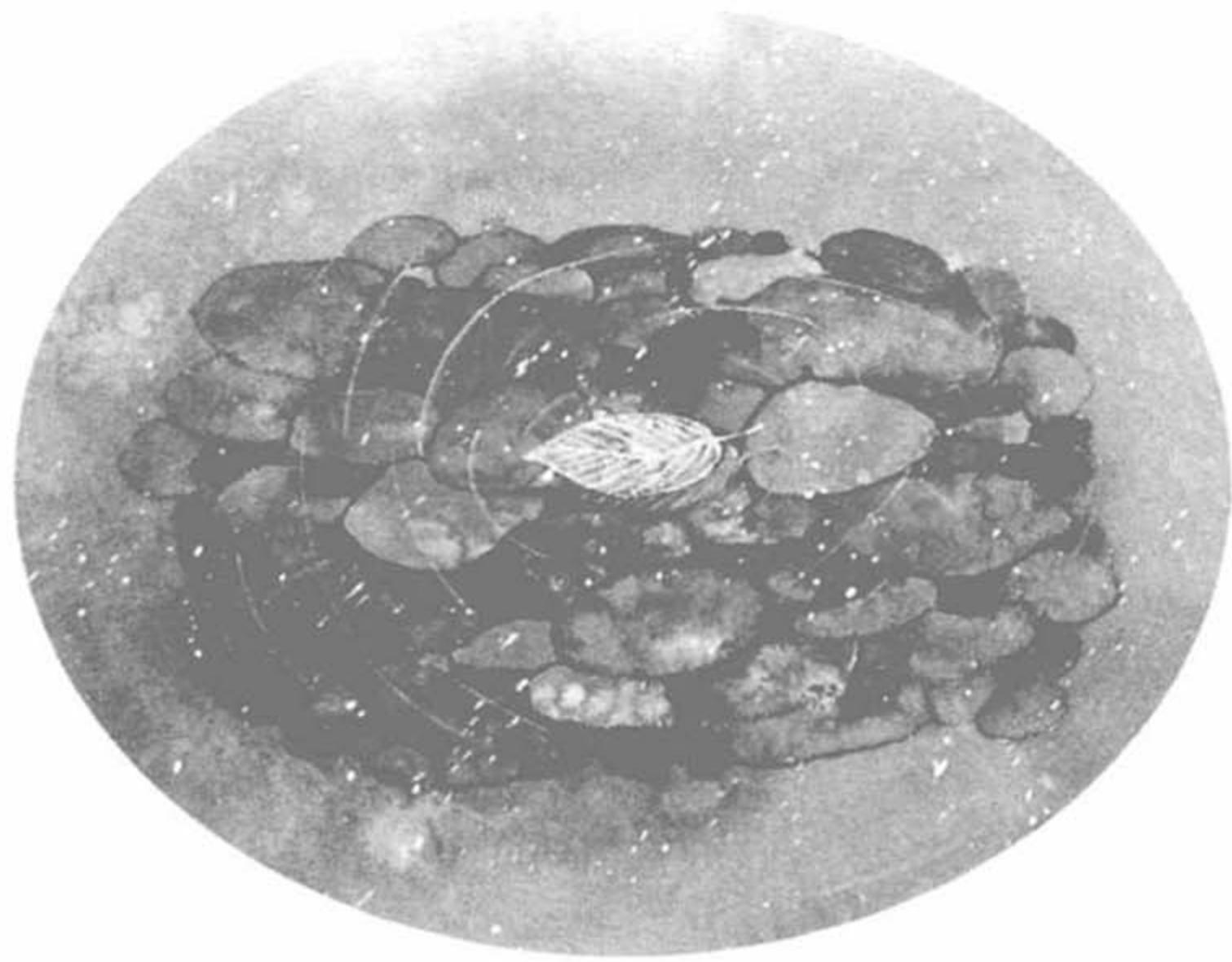
最后一泡茶 _197

航行于创作之海 _202

承担美好的价值 _205

人在江湖 _209

不受第二支箭 _212



Chapter - ⑥

感谢困难

/ 感谢困难 /

下下签 _221

发芽的心情 _224

被失败的苹果击中 _231

伤心渡口 _234

真正的桂冠 _244

洛桑夜船 _248

冰糖芋泥 _253

不封冻的井 _258

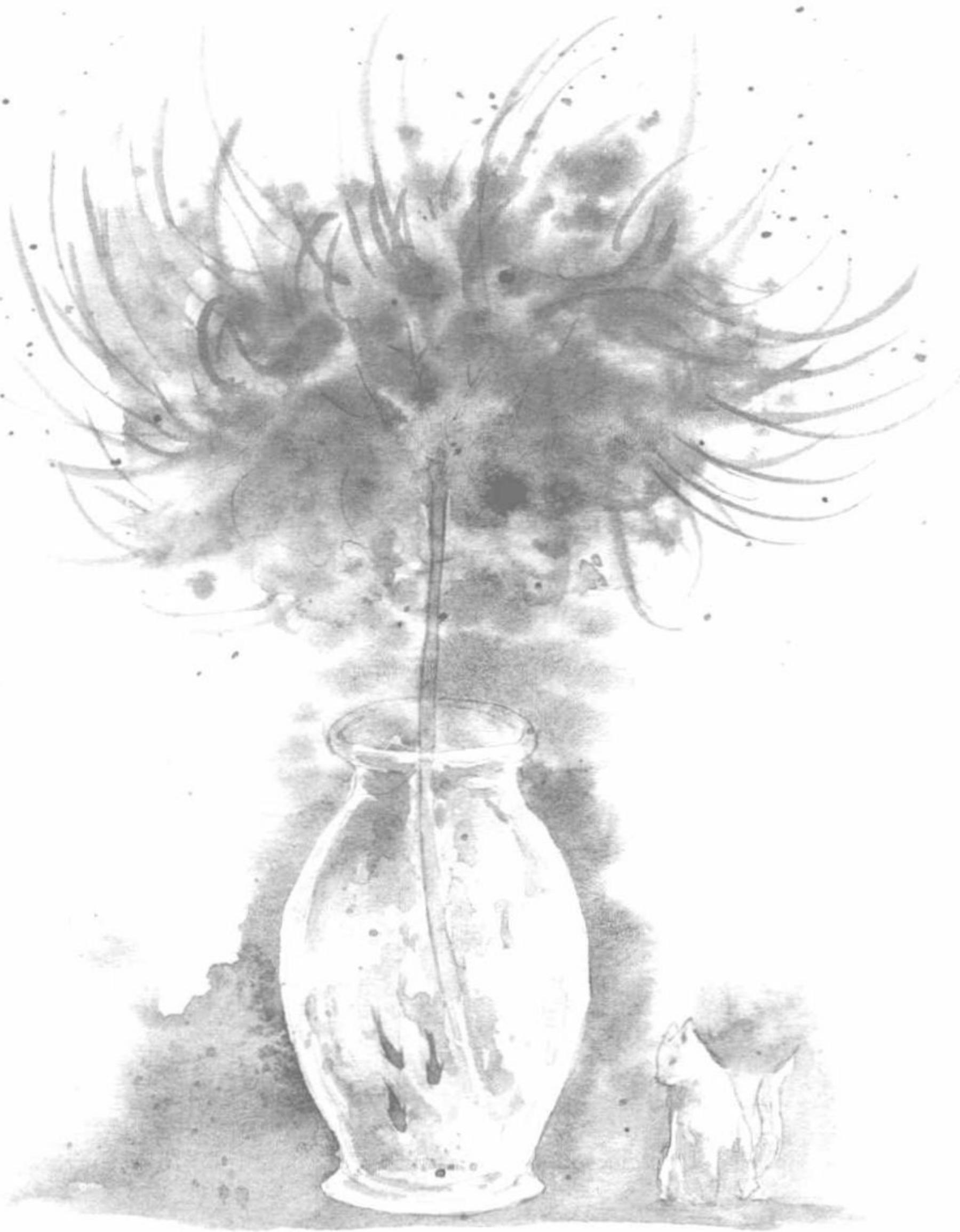
受苦真好 _261

To Be Calm
And Unhurried

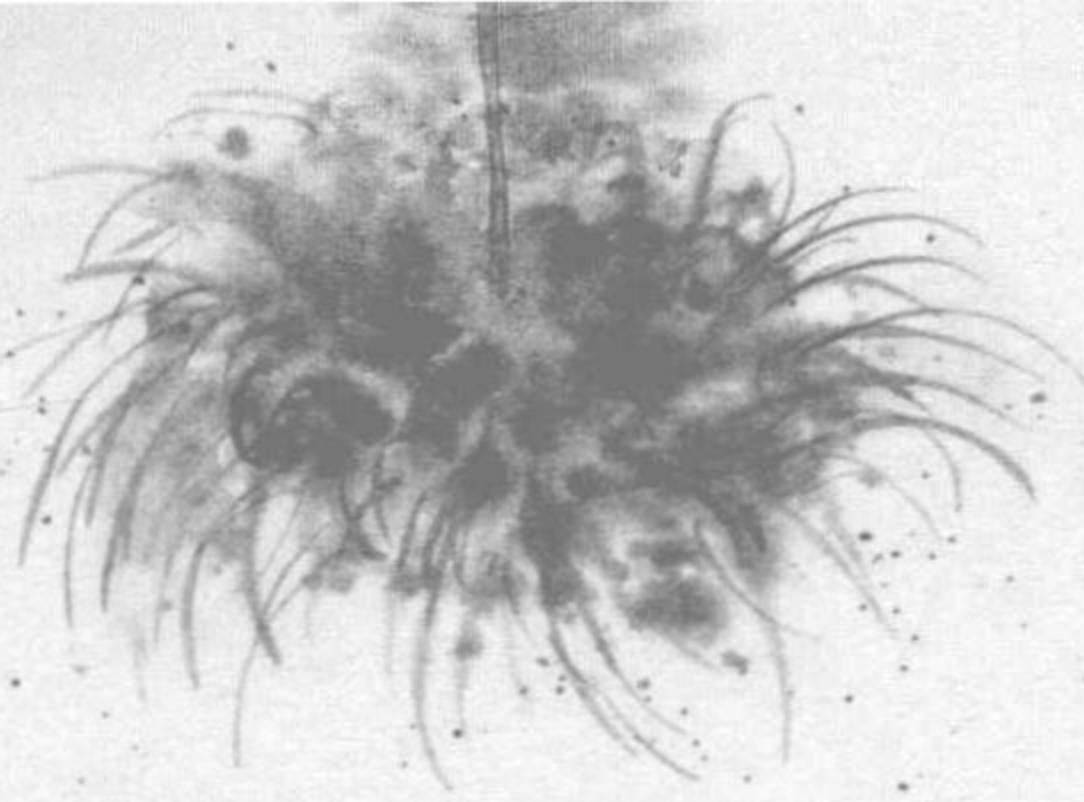
从 容 的 底 气

Chapter - ①

保持梦想的心



只有梦想可以使我们温暖，只有梦想可以使我们有希望，只有梦想可以使我们保持充沛的想象力与创造力。



：

梦打破了

我买了五个手拉坯的瓷盘，是在路边看见，并不是什么名家的作品，它们是宝蓝色的底，上面写着白色的“风、花、雪、月、梦”，每盘各书一字。

通常我特别喜欢的东西并不是很贵的，因为贵而喜欢是平常的心，廉而宝爱才算特别。风、花、雪、月、梦的盘子，我每次看见，都仿佛有什么东西被唤醒，看了就有喜欢的心情。

我把它们拿来盛装茶点，招待朋友，就像连盘子也是最好的招待，每一回，吃到物穷字现的时候，会有一声惊呼，如同暑中听风、沙漠开花、三月融雪、偶然见月、得一好梦。

有一天，我的孩子倒瓜子要招待客人，突然惊呼：“梦被打破了！”一室诧然，才知道是打破了写着“梦”的盘子。失去梦，就只剩下风花雪月，真是令人惋惜。

“没关系，我们去补一个梦。”我安慰孩子。

后来我们再也没有找到梦的盘子，甚至卖风花雪月梦的摊子都找不到了，如梦相似。

如今我每次看“风花雪月”的盘子，就想到打破的梦。在实际的生活，梦是多么重要，无梦的人生是多么枯寂的人生。

不南飞的大雁

To Be Calm
And Unhurried

从容的底气

不南飞的大雁，除了体积巨大，与广场上的鸽子又有什么不同呢？

在加拿大温哥华，朋友带我到海边的公园看大雁。

大雁的身躯之巨大出乎我的意料，大约有白鹅的四倍。那么多身体庞大的雁聚在一起，场面令我十分震慑。

朋友买了一些饼干、薯片、杂食，准备在草地上喂食大雁，大雁立刻站起来，围绕在我们身边。那些大雁似有灵性，哑哑叫着向我们乞食。

朋友一面把饼干丢到空中，一面说：“从前到夏天快结束时，大雁就准备南飞了，它们会在南方避寒，一直到隔年的春天才飞回来，不过，这里的大雁早就不南飞了。”

为什么大雁不再南飞呢？



朋友告诉我说，不知道从什么时候开始，人们在这海边喂食大雁，起先，只有两三只大雁，到现在有数百只大雁了，数目还在增加中。冬天的时候，它们躲在建筑物里避寒，有人喂食，就飞出来吃，冬天也就那样过了。

朋友感叹地说：“总有一天，全温哥华的大雁都不会再南飞了，候鸟变成留鸟，再过几代，大雁的子孙会失去长途飞翔的能力，然后再过几代，子孙们甚至完全不知道有南飞这一回事了。”

我抓了一把薯片丢到空中，大雁咻咻地过来抢食。我心里百感交集，我们这样喂食大雁，到底是对的，还是错的？如果为了一时的娱乐，而使雁无法飞行、不再南飞，实在是令人不安的。

已经移民到加拿大十七年的朋友说，自己的处境与大雁很相像，真怕子孙完全不知道有南飞这一回事，因此常常带孩子来喂大雁，让他们了解，温哥华虽好，终非我们的故乡。

“你的孩子呢？”

“现在都在高雄的佛光山参加夏令营呢！”朋友开怀地笑着。

我们把东西喂完了，往回走的时候，大雁还一路紧紧跟随，一直走到汽车旁边，大雁才依依不舍地离去。

不南飞的大雁，除了体积巨大，与广场上的鸽子又有什么不同呢？一路上我都在想着。

木炭与沉香

To Be Calm
And Unhurried

从容的底气

一个人战胜一千个敌人一千次，远不及他战胜自己一次！

有一位年老的富翁，非常担心他从小娇惯的儿子，虽然他有庞大财产，却害怕遗留给儿子反而带来祸害。他想，与其将财产留给孩子，还不如教他自己去奋斗。

他把儿子叫来，对儿子说了他如何白手起家，经过艰苦的考验才有今天，他的故事感动了这位从未出远门的青年，激发了奋斗的勇气，于是他发誓：如果不找到宝物绝不返乡。

青年打造了一艘坚固的大船，在亲友的欢送中出海，他驾船渡过了险恶的风浪，经过无数的岛屿，最后在热带雨林中找到一种树木，这树木高达十余米，在一片大雨林中只有一两株，砍下这种树木经过一年时间让外皮朽烂，留下木心沉黑的部分，会散发一种无比的香气，



放在水中不像别的树木浮在水面而会沉到水底去。青年心想：这真是无比的宝物呀！

青年把香味无以比拟的树木运到市场出售，可是没有人来买他的树木，使他非常烦恼。偏偏在青年隔壁的摊位上有人在卖木炭，那小贩的木炭总是很快就卖光了。刚开始的时候青年还不为所动，日子一天天过去，终于使他的信心动摇，他想：“既然木炭这么好卖，为什么我不把香树变成木炭来卖呢？”

第二天他果然把香木烧成木炭，挑到市场，一天就卖光了，青年非常高兴自己能改变心意，得意地回家告诉他的老父，老父听了，忍不住落下泪来。

原来，青年烧成木炭的香木，正是这个世界上最珍贵的树木“沉香”，只要切下一块磨成粉屑，价值就超过了一车的木炭。

这是佛经里释迦牟尼说的一个故事，他告诉我们两个智慧：一是许多人手里有沉香，却不知它的珍贵，反而羡慕别人手中的木炭，最后竟丢弃了自己的珍宝；二是许多人虽知道成圣成贤是伟大的心愿，一开始也有成圣成贤的气概，但看到做凡夫俗子最容易、最不费功夫，最后他就出卖了自己尊贵的志愿，沦落成为凡夫俗子了。

人生的缺憾，最大的就是和别人比较，和高人比较使我们自卑；和俗人比较，使我们下流；和下人比较，使我们骄满。外来的比较是我们心灵动荡不能自在的来源，也使得大部分的人都迷失了自我，障蔽自己心灵原有的氤氲馨香。

因此，佛陀说：一个人战胜一千个敌人一千次，远不及他战胜自己一次！

保持 梦想的心

To Be Calm
And Unhurried

从容的底气

“保持梦想”就是一直到死前的一刹那都保持着向前的姿势。

我记得小时候，老师叫我们写“我的志愿”，我就写：“我的志愿是以后要当一个作家。”结果老师把我叫去，摸我的额头看看有没有发烧，因为每个同学不是要当科学家、工程师，就是当发明家，为什么你的志愿这么渺小呢？在我成长的过程中父亲常常问我说：“你以后要干什么？”我说：“我要做作家。”他问我：“作家是什么的？”我说：“作家就是写字寄出去，人家就会把钱寄进来。”我爸爸马上伸出手把我“盖”下去说：“世间哪有那么好的事情！”可是，如果没有成为作家的梦想，今天我就不会做一个作家，所以梦想是很重要的。

提到梦想我就想到小时候的一件事。我小时候很喜



欢看地图，由于家里很穷，不可能离开家乡，只好看地图过瘾。我常想，如果可以到台北、高雄去玩，不知道有多好！可是一直没有这样的机会，所以就看地图过瘾。我小学六年级的时候，考试考第一名，老师送我一本世界地图，我好高兴，跑回家就开始看这本世界地图。回到家，很不幸，那天轮到我为家人烧洗澡水，我家人口很多，有三十几口人，烧开水洗澡的意思就是要从中午烧到晚上。我就一边烧水，一边在灶边看地图，看到一张埃及地图，想到埃及很好，埃及有金字塔，有埃及艳后，有尼罗河，有法老王，有很多神秘的东西，心想长大以后如果有机会我一定要去埃及。看得入神的时候，突然有一个大人从浴室冲出来，胖胖的，围一条浴巾，用很大的声音跟我说：“你在干什么？”我抬头一看，原来是爸爸，我说：“我在看地图。”爸爸很生气，说：“火都熄了，看什么地图！”我说：“我在看埃及的地图。”爸爸就跑过来“啪、啪”给我两个耳光，然后说：“赶快生火！看什么埃及地图。”打完后，踢我屁股一脚，把我踢到火炉旁边去，用很严肃的表情跟我讲：“我给你保证！你这辈子不可能到那么遥远的地方！赶快生火。”我当时看着爸爸，呆住了，心想：“我爸爸怎么给我这么奇怪的保证，真的吗？这一生真的不可能去埃及吗？”二十年后，我第一次去的外国就是埃及，我的朋友都问我：“到埃及干什么？”那时候还没开放观光，到外国去是很难的。我说：“因为我的生命不要被保证。”自己就跑到埃及旅行。有一天，我坐在金字塔前面的台阶上，买了张明信片写信给我爸爸。我写道：“亲爱的爸爸：我现在在埃及的金字塔前面给你写信，记得小时候，你打我两个耳光、踢我一脚，保证我不可能到这么远的地方来，现在我就坐在这里给你写信。”写的时候感触非常地深。我爸爸收到明信

片时跟我妈妈说：“哦！这是哪一次打的，怎么那么有效？一巴掌打到埃及去。”

这一巴掌就是梦想，如果没有梦想，一个人就不可能去实现，梦想在生命中是非常重要的东西。为什么非常重要？因为只有梦想可以使我们温暖，只有梦想可以使我们有希望，只有梦想可以使我们保持充沛的想象力与创造力。如果一个人没有梦想，这个人过了三十岁，生命就可悲了，因为生命过了三十岁开始走下坡，一步一步走向死亡的道路。“保持梦想”就是一直到死前的一刹那都保持着向前的姿势。就像我后来学佛，希望能往生西方极乐世界，我常劝我的朋友，你们要好好念佛，要去往生西方极乐世界。有一天四个朋友打麻将，我就教他们念佛，结果有个朋友摸起一张牌说：“我保证你这辈子不可能去到那么远的地方。”因为他已经输了很多钱，心里不太高兴。我看，哎呀！这个人怎么那么像我爸爸，怎么给我这样的保证？我的生命不要被保证，我心里就想，哪天到了西方极乐世界就要给这个朋友写信：“亲爱的朋友，我现在坐在净土的莲花池畔给你写信。我的后面是阿弥陀佛，左边是观世音菩萨，右边是大势至菩萨，希望你有空来玩。我现在用的信纸、笔都是阿弥陀佛提供的，你看多好！”如果从《金刚经》的观点来看，凡所有相皆是虚妄，净土也是虚妄，极乐世界也是虚妄，但是即使它是虚妄也要保有它，因为没有它就没有希望、没有温暖、没有创造力，生命就变得非常可怕。我们常常保持这样的梦想，智慧就可以得到开启。

「时到 时担当」

从 容 的 底 气

To Be Calm
And Unhurried

一个人只要肯吃苦，绝不怕没有工作，不怕不能生活。

在我的家乡有一句大家常用的俗语：“时到时担当，没米就煮番薯汤。”这是一句乐观的、顺其自然的话，大约相当于普通话里的“船到桥头自然直”，或是“兵来将挡，水来土掩”。

由于在家乡的时候听惯大人讲这句话，深深印在脑海，在我离开家乡以后，每次遇到阻碍或困厄时，这句话就悄悄爬出来，对了，时到时担当，没米就煮番薯汤，有什么大不了。这样想起来，心就安定下来，反而能自然地渡过阻难与困厄。

幼年时代，我常听父亲说这一句话，有一回就忍不住问父亲：“没米就煮番薯汤，如果连番薯也没有了，怎么办？”