

熊公哲著

孔子學說微
卷上

原名
仰止詹言卷上

熊公招著

孔子學說微

卷上

原名
仰止詹言卷



版權所有

翻印必究

中華民國七十四年一月臺初版

孔學發微 卷上 (原名仰止簷言)

基本定價 三元八角

(外埠酌加運費滙費)

著	者	熊	公	哲
發	行	人	蔣	廉
發	行	印	刷	正
			中	書
			局	

新聞局出版事業登記證 局版臺業字第〇一九九號 (8138)

分類號碼：120.39

(1000)

正 中 書 局

CHENG CHUNG BOOK COMPANY

地址：中華民國臺灣臺北市衡陽路二十號

Address: 20 Heng Yang Road Taipei, Taiwan, Republic of China

經理室電話：3821145 編審部電話：3821147

業務部電話：3821153 門市部電話：3822214

郵政劃撥：九九一四號

海 外 總 經 銷

OVERSEAS AGENCIES

香港總經銷：集成圖書公司

標辦事處：香港九龍油蔴地北海街七號

電話：3-886172-4

日本總經銷：海風書店

地址：東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地

電話：291-4345

東海書店

地址：京都市左京區田中門前町九八番地

電話：791-6592

泰國總經銷：集成圖書公司

地址：泰國曼谷塔華力路233號

美國總經銷：華強圖書公司

Address: 41 Division St., New York, N.Y. 10002 U.S.A.

歐洲總經銷：英華圖書公司

Address: 14 Gerrard Street London W.L. England

加拿大總經銷：嘉華圖書公司

Address: China Court, Suite 212, 208 Spadina Avenue Toronto
Ontario, CANADA M5T 2C2

自序

公哲年方舞勺，就讀吾鄉建賢小學，脩身一科，教師余介清先生，講授朱子小學集注。先生邑名孝廉，先君子業師。登席展卷，首取金壇段茂堂跋朱子小學一文，以示諸生，中有云「漢人小學，一藝也。朱子小學，蒙養之全功也。」因曰：「此脩身科所以有取乎爾也。爲賢爲聖，惟諸君勉之。」已又曰：「乾嘉之際，鴻博之士，崇尚漢學，久之，風氣日盛，漸以非毀宋賢爲能，尤集矢朱子。茂堂爲漢學大師戴東原氏高弟，其所撰『許氏說文解字注』，漢學家奉爲寶筏。今此文，乃以考據名物訓詁，爲尋其枝葉，略其根本，且自傷老大無成，追悔已晚。是知謂漢學惟務考據，不復以義理爲學者，非真知漢學者也。」維時公哲雖稚昧，於先生言不能盡曉，亦略知爲學之有本，漢學宋學，二者固有不可得而偏廢矣。

且漢學家爲學，較其所長，篤守許鄭榘矱，稽考乎名物訓詁，叅究乎典章制度，其詁經也，一名一物，必窮求古義，旁徵曲證，務爲浩博，幾於莫可紀極。讀者見其然，莫不震而矜之，以爲該洽。以言該洽，漢學家則誠該洽矣，然曰該曰洽云者，果遂足以盡斯道奧窔否乎？「據一說以廢衆說，守一師以拒衆師，各經其經，各師其師，彼其中，固有操同室之戈，而取譬於五季，據淮南者，不復至吳越，據楚漢者，不復至孟蜀。」以相攻難，謂非聖門一以貫之道，且以考據一名爲不典者矣。盛極而衰，固其變也。至其一二魁儒傑士，如休寧戴氏，自章實齋、魏默深、曾滌生，以逮晚近梁任公、王靜安諸家，孰不極口推稱，學問才力，橫絕一時，而語及詁經，則頗病其自視太高，好名太甚，其所說，揆諸孔孟，爲離爲合，抑正難言。蓋其所昭揭，「以孔孟還之孔孟，以程朱還之程朱。」所謂還之孔孟者，毋亦還之許鄭焉爾。此在實齋、靜安諸家類亦不謀同辭，固無用過爲諱飾者已。善夫！姚惜抱氏之言曰：「夫漢人之爲言，非無有善於宋，而當從者矣，然博聞強記，以助宋君子之遺，則可也，以將跨越宋君子，則不可。」意主溝合漢宋，其見可謂至卓！夫漢學、宋學，二者誠有不可得而偏廢矣。

雖然，學術與世運相因倚，公哲於此，又不能不追念向日小學余先生之教，而深有味于金壇段茂堂氏之言矣！蓋段氏與陳恭甫書，抑嘗慨歎「專言漢學，不講宋學，乃真世道人心之憂。」且曰：「今日所患，在置洛閩關中之學於不講，謂爲庸腐，而立身苟，氣節壞，政治腐，天下皆君子，而無真君子。」其言警切乃至於此！然則吾人今日，從事學問，漢乎？宋乎？將安翕而安從乎？試取茂堂段氏此書，而三復之，而反求之，而深思之，庶亦可知所取師乎！故輒因纂訂孔學發微訖，謹書其語以弁於首，並因以自砭焉。

中華民國六十九年八月十日公哲書於臺北腴聞菱舍時年八十有六。

孔學發微 卷上

凡 例

一、孔學發微之撰述，蓋闡發孔子立教微意，冀與有志菁英相互切磋講習，因以振起我中華民族固有精神。原名「仰止詹言」。仰止云者，本取史遷「高山仰止，景行行止，雖不能至，然心嚮往之」云云而爲義，兼寓禮記表記，詩之好仁，俛焉日有孜孜，忘身之老之意云爾。

二、昔朱子悼禮學之晦失，因撰儀禮經傳通解。以儀禮爲經，禮記爲傳。而博採經史子集，及其他典籍，凡有語及乎禮者，以輔翼而恢宏之。江海之大，以其能容。不佞是編，私竊不遜，敢附斯義。特彼以考定古禮，重在周公制作之原。不佞則發揮義理，重在聖人垂教之旨。所自慚恨者，後生小儒學殖淺陋，又未嘗有一日用其力於仁之功，耑耑以典籍爲務。聖人之道，下學而上達，斯不亦遠乎？

三、不佞自小讀書，浸淫於晚周諸子者累年，已乃求諸六經。然中心懷懷，溺于所習，每覺百家之學，其間或者抑有如荆山之璞，未可概加摒黜，莫之復理者在歟？且如管仲不死子糾，仲嘗自言「夷吾之所死者社稷破，宗廟滅，祭祀絕，非此三者，則夷吾生，豈死一糾哉！」而左氏傳崔杼弑齊君，晏子立於崔氏之門。或以死乎？抑亡乎？爲問。晏子亦對以君爲社稷死，則死之；爲社稷亡，則亡之。是知齊教所謂君臣之義，以社稷爲重，與魯教民爲貴，社稷次之，君爲輕，以民爲主者，固不侔矣。今論語「管仲非仁者」章，程子乃以「桓公兄也」爲解，顯與大匡篇、史記齊世家異序，失其義矣。不寧惟是，太公治齊，尊賢尚功；周公治魯，親親尚恩。故齊有霸政，魯有王跡。此在史記魯世家、漢書地理志、韓詩外傳，皆有同然之記述。而呂氏春秋、劉向說苑，其語尤詳。齊之霸政，有自來矣！今論語「齊一變至於魯」章，程子作解，謂桓公之霸，太公之餘法。變易盡矣！橫生意見，又失其義矣。故是編往往與先儒不能無異同者，良亦有見於荆山之璞，有未容概加摒黜而莫之復理者在也。至如韓非非毀仁義，然吾觀其「今有美堯舜湯武禹之道於當今之世者，必爲新聖笑矣」之一語，自指洙泗學者言，初未嘗不認其道爲一脈相承。特自彼言，守常而不之變，

故又有必爲新聖笑之云。言豈一端，此則亦在讀者善會之耳！

四、昔莊周推論天下之治方術者矣，頗致慨於內聖外王之道，闇而不明，鬱而不發。然則，前文所謂其在於詩書禮樂者，鄒魯之士、縉紳先生多能明之，所明者不亦彌可珍惜矣乎！況經秦火之後，漢世諸儒掇拾於灰燼之餘，各以所見爲守，然所得固有不可厚誣者矣。唐韓愈氏十一千百之論，推本楊墨之爲禍，言之得毋稍過？傳曰：「天子失官，學在四夷。」故夫不佞譬百家於荆山之璞，亦猶孔子問禮於老聃，問官於鄒子，以爲其間或有未可概加摒黜者在，因以自廣。豈竟以所謂其數散於天下，設於中國者，而加諸鄒魯之士，縉紳先生所明上乎？「萬物並育而不相害，道並行而不相悖」。是說也，敢以質之大雅宏達，尙幸不鄙而教之。

五、是編伐柯之所取則，略如上述。至於文辭，文言語體只是形式問題。劃分彼此，軒輊過甚，未免近於偏執。然亦須略有分際：前十餘年，美邦喬治大學中國哲學系主任司禮儀來華，購求我經史古籍，訪不佞於政治大學者再。司氏居山西傳教甚久，嫻習華語，通華文。嘗語不佞，研習學術自當以深入爲要，著作亦須以傳之久遠爲期。晚近中國學者競尙語體，號新文藝。究其作用，不過曰大衆化而已。然求大衆

化之故，遂欲根本廢除文言，則其害將視焚書爲尤烈矣。今西方諸國對於希臘、羅馬、拉丁諸古代文學，莫不珍同拱璧。中國近來新刊，風行一時名著，迄今不過數十年。學者對之，大都淡焉若忘，再過數十年則更難言矣！何者？其書類皆一覽而盡，無復回味之價值。卓負聲譽之作猶且如此，況下此者乎？中國古代賢哲，老莊之奧衍無論已！卽如墨子，固深懼學者溺其文辭，而忽其旨歸，故有買櫝還珠之喻。蓋當時已有謂其多而不辯者矣。然其書具在，其文之高下深淺果何如者？是知，高深之學理，發而爲文，固有不期深而自深，不期高而自高者，抑不盡關古今異時也。司氏所學造詣何如？良未敢臆斷，然如此段語言，自有不可廢者。孔子固嘗言之矣：「言之無文，行而不遠。」曾子語弟子亦有：「出詞氣斯遠鄙倍」之戒。是編諸文，知必有疑爲多不易解者，故備盡其語，用爲解嘲之助焉。然在不佞蓋亦積習成慣，未易驟改也。

六、是編爲文，都二十有六篇，強半皆應孔孟學報之約而作。孔孟學會刊物凡兩種：月刊爲衆生說法，並皆短章；學報意主討研學術，多出精選。不佞執筆，秉承父師之教，謹守朱子遺範，無敢苟徇俗尚，雷同剿說；無敢放言高論，譁衆立異。其或

別出新解，自抒己見，如謂儒爲游夏文學之類，亦必確有根據，詳加證釋，無敢鑿空臆斷。至於分門角戶，入主出奴，尤所兢兢。亦願聲氣之士，相與交警互勉，引爲大戒者已！莊周稱「道隱於小成，言隱於榮華。」斯言可發深省。

七二年七月公哲又書 時年八十有九

孔學發微 目次

卷上

自序	壹
凡例	伍
一、中國文化主流之孔子	一
二、研究孔子亟應澄清之問題	一一
三、孔門躬行自致之精神	二五
四、孔子學術淵源及其流衍	四七
五、如何研讀論語	七五
六、如何研讀孟子	一三七

七、大學要義質疑（上）·····	一八三
八、大學要義質疑（下）·····	二〇一
九、中庸要義臆釋·····	二二一
一〇、孔子志在春秋行在孝經·····	二三七
一一、研究孔子應有之認識與態度·····	二五五
一二、孔子所以成聖之功——下學而上達·····	二八五
一三、孔子學不厭教不倦精神·····	三〇五
一四、孔子之道所以爲大——強誠不息·····	三三一
一五、孔門進德修業基本工夫安在——孝弟·····	三五一
一六、孔門所謂學其主體何在——禮·····	三六三

卷 下

一、孔子何以獨稱顏子爲好學·····	一
二、曾子在孔門·····	四一

三、孟子仁義與荀子禮義其辨如何·····	七三
四、孟子與所謂齊學之研討·····	一一一
五、透視荀子禮治主義·····	一五三
六、孔子刪述與經學流衍·····	一七九
七、孔子與諸子之分野，可得聞乎？·····	二〇七
八、論語子張問十世章釋義·····	二三五
九、孔子與六經·····	二四七
一〇、兩漢儒家諸子之檢擢·····	二六九

附 錄

一、諸子與王官·····	三〇一
二、墨子與晚周諸子·····	三一一
三、孔誕座談講話·····	三二三
四、孔孟學會第十五次大會致詞·····	三二九

五、研究國學要目·····	三三五
六、中國文化與科學時代·····	三七九
七、孔子詩教與後世詩傳·····	三九一

孔學發微 卷上

一、中國文化主流之孔子

(一) 兩種原理與孔子

今日何日，蓋所謂科學世界，原子時代。於此而顧沾沾古之人，古之人，篤守吾先哲之遺文，惟倫常道德之是務；其拘不已甚乎？雖然，立國有本；齊仲孫湫不云？「魯不棄周禮，未可動也！周禮所以本也。國將亡，本必先顛，而後枝葉從之。」若之何吾人而竟自顛其本也。竊嘗論之，宇宙間有日新月異之哲理，有萬古常新之恒理。哲理云者，自智識來，其爲德也動，而惟患於泥舊。恒理云者，自情性來，其爲體也靜，而惟虞其失常。故道德初無所謂新舊也，無所謂進步也，無所謂古今也，守其常而已。議者猥見手之攬，足之躍，遂謂耳目之靜爲不靈；無所可用；其亦不達於理矣。故吾人今日提倡孔孟實學，倫常道德，謂必須一面提倡科學，務使齊頭並進，