



优秀诗人文库

爬上云朵采阳光

臧思佳 / 著

东建功、胡平、白桦、赵本夫、柳建伟、张清华等6位著名文学评论家重磅推荐

《人民日报》《光明日报》《诗刊》《人民文学》
《北京文学》《青年文学》《中国诗歌》
《星星诗刊》《扬子江诗刊》《中国文化报》

等10家国内顶级文学刊物
联袂推荐

臧思佳是最优秀的公安边防诗人，也是最优秀的80后诗人之一。——胡

对两任中国诗歌学会会长雷抒雁、韩作荣前辈绝笔点评的感恩之作
才情警花，加入中国作家协会后，首部纯情佳作

臧思佳
云朵系列诗集
第二部



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局



优秀诗人文库

爬上云朵采阳光

臧思佳/著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目(CIP)数据

爬上云朵采阳光 / 臧思佳 著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2014.7

ISBN 978-7-80769-710-7

I. ①爬… II. ①臧… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 139233 号

爬上云朵采阳光

臧思佳 / 著

出 版 人 | 田海明 朱智润

责任编辑 | 胡俊生

责任校对 | 樊艳清

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 北京毅峰迅捷印刷有限公司 010-89581657

开 本 | 170mm×240mm 1/16

印 张 | 19

字 数 | 160 千字

版 次 | 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-80769-710-7

定 价 | 38.00 元

版权所有, 侵权必究

我编发过思佳的诗，喜欢她这样纯情、美丽的诗句；她的诗让我想到一句话：真情的抒发是朴素的。许多文学大家也都是从平凡朴素抵达伟大辉煌，又从辉煌伟大回归朴素平凡的。

——罗雪村《人民日报》编辑

臧思佳的诗清新刚健，质朴自然，充满了积极向上的正能量，可谓诗如其人，令人耳目一新。

——李宏伟《光明日报》文艺部副主任，高级编辑

臧思佳的诗题材内容是十分广泛的，在艺术表达上，语言运用和句式结构都错落有致，也灵动跳跃，有时句子读来在意想之外，却又在情理之中，无拘无束，很有年轻人不循规蹈矩的特点。

——朱先树《诗刊》编委

飒爽英姿橄榄绿，诗心芳华映山红。军中臧思佳，边防文学花。

——施战军《人民文学》主编

臧思佳的诗，一如她的名字，藏着哲思，传着佳话，散发着少女般的纯真与浪漫。她的诗，更如其人，典雅，清新，俊美，轻灵，虽不乏羞涩，却亦奇思妙想，天马行空，纵横恣肆。读她的诗，仿佛跟随她遨游太空俯瞰大地，尽情领略祖国的江河湖泊与山川美景，美不胜收，令人心旷神怡。

——杨晓升《北京文学》主编

你退在花草丛中，从女性的角度切入世界，刃上带香，刀柄带着铁器的冷，木材飘着绸带的线条，你用孩子的天真招数对抗这个世界的喧嚣，也只有这一绝杀技，才是救治世界的唯一方式。刃从花上过，你从香中来，我们得以听到了花的香味从飞鸟的鸣叫声中而来，这就是你的诗歌。

——唐朝晖《青年文学》原副主编

诗人将目光聚焦在小事物上，如窗花、纽扣、杯子、枕头等，并从中找到另外的天地，牵牛花有游鱼的性情，枕头会带来满床失眠的涛声。小诗不小，在于其感受的新鲜和对人生经验的独特寄托。也许，任何一个在汉语中行走的诗人，都要有在小事物上留下自己独特足迹的能力。

——胡弦 《扬子江诗刊》主任

年轻的思佳做为一位军旅诗人，她的诗时而恬淡、清新，时而波涛汹涌，近年来有了质的飞跃。我们在思佳的诗里能够读到一个军人的情怀、一个女孩的细腻以及多愁善感，这是思佳诗歌里发生的质变，让我们看见做为诗人的思佳，已经走向艺术的纯粹和真实。

——梁平 《星星诗刊》主编

于单纯中求繁富，是一种为诗之道。臧思佳的诗就有寓繁富于单纯的品质，简约、精巧、机智且清新可爱，给人以审美愉悦。

——谢克强 湖北省作家协会副主席，《中国诗歌》主编，

《长江文艺》原副主编

在创做乏力的时代，诗人能把目击的生活演化为内心的诗意，这很难得；在阅读乏力的时代，诗人能把诉说的激情演化为笔下的诗篇，这更难得。

——党云峰 《中国文化报》编辑 记者

恩佳：

祝您成功！

雷抒雁

雷抒雁：曾任中国作家协会第五、六、七届全委会委员，中国诗歌学会会长，《诗刊》社副主编，鲁迅文学院常务副院长，2013年2月14日逝世。

代序言

人民文学

读《橄榄树的红果实》

张作霖

这是《橄榄》公安边防部队一位女警官的作
品集。

从生活中着眼，~~生~~生满羽状复叶开白花的
常绿乔木橄榄树，果实是绿色的，它不生红果。
然而，从人的心理感受以及诗所创造的幻象来
看，橄榄不但可以是红色的，甚至太阳也可能
是方形的。其实，诗人是以橄榄的苍绿色警服
取喻，表达的是灵魂的颜色，是军人的品质、
精神，是警营中一群植根于边防、卫护着身后
万家灯火的蓬蓬勃勃的生命。

或许，正是这种特定的身份，军人所肩负
的使命和责任感，让她理解了：“警徽为何那样

(20×15=300)

第 1 页

代
序
言

人民文学

红/肩章为何那样重”，也注定了她笔下的诗抒
之鲜明主题，对祖国与家园的挚爱，与战友亲
人般的情感，以及海堤一样刚强、坚毅的性情，
大海一样激昂、澎湃的激情。因而，她和诗不
注重一己的悲欢，没有蝇子态和那种小猫小狗
式的唧唧喳喳的私情，却充溢着火焰般的情热，
开阔的眼界、大爱之心和奉献精神。在她的感
受里，“五星是最美的风景”，是“被烟雨拉弯的海
难模糊的恬静”，以及“唱在灵魂深处雷雨风雷
的使命”……正是这种军人特有的立场、观念和
情感，决定了这部诗集坚定明亮、健康向上、
生命力强劲的特调。

总体看来，臧恩佳的诗大都注重音韵，多
排比句，读来朗朗上口，充满激情，是适于朗诵
的属于音韵型抒情诗。其中的一些作品，本就

为朗诵而写，有的甚至就是歌谣。这样的作品，与战士的生活密切相关，抒发了军人的壮志豪情，我随读随受到战友们的欢迎，会激发军人的情绪，起到振奋精神，提高凝聚力的作用。

就艺术上的探求而言，我觉得诗集中那些有诗人自己的感受，于特定情境下对~~意味~~^的追寻，似写得更好些。正如陆因所言：“诗，有人无我，是傀儡也”。诗，是主观的创造，任何重大题材与主题的作品，^{只有}融入自己独特、切身的感受，方能动人。例如诗人写到送别战友的情^{只有}景——“泪在启程的时候 / 目光还停留在这里 / 脚步前行的时候 / 心还扎根在这里”；以及战士^{只有}军嫂的心情——“望着故乡的棉 / 牵着想家的线 / 风风雨雨挡外面”，等等，都是有自己痛切、切身的感受，有体验和意味的作品。其实，诗

人民文学

人尚有部分作品与自我独有的感受联系的数量为
 紧密。如《住在云端里想你》中，“索静，在前
 簇后拥的喧嚣背后/起伏的胸口/敲打出从未
 谱奏的节拍/弹解了谁的心事”；《一条脱水的
 鱼》的僵硬、重归大海的企盼；《如果你的气
 息惊扰了梧桐时光》中“一棵虫语的绿开始微弱
 地震颤，试问‘风，为谁而动？’和《开花的植
 物》里“是谁的身割/长了又短，短了又长”等
 等，都是感受细腻、内心丰富，注重诗性意义
 追寻，从不同侧面呈现一个完整的诗人形象
 及其心理的作品。纵然如诗人所言“静寂的首
 写不出蕊的心事”，可这一集绽放的诗之花枝，
 已给了我何艳丽的气息和飘逸的馨香，轻轻道
 出了蕊的心事。

当然，臧思佳写作的时间不长，作为她的

(20×15=300)

第 9 页

第一部作品，虽有佳作，但质量并不整齐。其中有的诗空泛了些，激情有余，诗味不足，缺少总体上对一首诗诗性意义和诗学结构的把握。对作品而言，诗的构思，对事物的深入的理解和发现是非常重要的，而感觉、体验，呈现的才思和悟象或许更为重要。憾思佳非常年轻，她曾是鲁迅文学院历届中年龄最小的学员，随着时间的推移，对诗的认知和探索更为深入，加之不间断的创作实践，我相信她会写得越来越好，因为她的作品已经达到了较高的层次。这就如同果子的成熟，只在于时间。

2011年11月1日

韩作荣

韩作荣：曾任中国作家协会第六、七、八届全委会委员，中国诗歌学会会长，《人民文学》主编，获首届鲁迅文学奖，2013年11月12日逝世。

感恩中国诗歌学会两任会长雷抒雁、
韩作荣为我诗歌题词、点评

目录

第一辑 聆听中国 / 1

祖国，我听见你 /2
行走的中国梦 /4
走过天安门广场 /6
党啊，听我为你唱支歌 /7
天平剑 /12
打结的路 /14
水 /16
子曰“复兴” /18
再多一滴就太满了 /19
清梦微光 /20
禾下乘凉 /21
达尔尼 /22
卸载阳光 /24
微小 /25
当我写下 /26
信念，挂在羊肠小道上 /27
行走的树 /28
没有羽毛的翅膀 /29
花香深处是未来 /30
用浪花蘸取春天 /31
脚步 /32
担当 /33
责任 /34
传承 /35
眺望 /36
逐日的霞 /37
碧水的花 /38
三禅之境 /39
紫色点亮文体之乡 /40
蓝海捧出炫彩时光 /41
丹心沸腾梦想黎明 /42
彩虹瞳孔 /43

吹不散的云朵 /44
折不弯的炊烟 /45
切不开的海洋 /46
云上人间 /47
心上黎明 /48
翼上春天 /49
指上槐馨 /50
听星星发芽 /51
耳朵里的家 /52
向太阳出发 /53
翅膀上的海 /54

第二辑 云的嫁纱 / 55

咬不动的月光 /56
冬雨 /57
纽扣 /58
枕头 /58
去你的城市看桃花 /59
距离 /60
倒置火山 /61
爱上，你的时间 /62
你是游在我泪河里的一条鱼 /63
待己皈依 /64
钥匙 /65
缝补花香 /66
杯子 /67
富豪 /68
和影子结婚的女人 /69
呼喊你的名字 /70
绿意 /71
唇语 /72
此刻便是天涯 /73

影子 /74
 罐头 /74
 画 /75
 雪香 /76
 廊道 /77
 叠水 /78
 我在时光深处等你 /79
 等你来，彼岸花开 /80
 无泪殇 /81
 雨落之后 /82
 接吻鱼 /83
 失眠 /84
 草莓的想法 /85
 爱情摩天轮 /86
 手掌魔法 /87
 夜来时 /88
 条纹衬衫 /90
 隐爱 /91
 湿润的微笑 /92
 幸福的唇形 /93
 赶路的爱情 /95
 溶液 /96
 你的泪滴 /97
 蜜与蜂 /99
 等猫的老鼠 /100
 鱼的爱情观 /101
 恋爱的灯 /102
 宠物 /103
 天堂鸟 /105
 典房 /106
 给你一片会开花的天 /107
 爱上大地的云 /108
 天空的书签 /109
 哑剧 /110
 割一角夜色给你 /111

风 /115
 寄信给风 /115
 风的诺言 /116
 风的心情 /117
 等风的叶 /118
 行走的峰 /119
 你的白发我的棉 /120
 你来读我的诗（一） /121
 你来读我的诗（二） /122
 我是你的一棵树 /123
 树 /125
 树的本性 /126
 树的轨迹 /127
 一树月光 /128
 冬眠的树 /129
 安静的呐喊 /130
 叶蝶 /131
 秋的颜色 /132
 表里不一 /133
 剪枝 /134
 担心 /135
 感同身受 /136
 印记 /137
 诗的对白 /138
 诗的表情 /139
 济南之南 /140
 是这样说的吗 /141
 一枚落叶也会疼痛 /142
 水中树 /143
 坟，是大地的花苞 /144
 目光之城 /145
 与骨相爱 /146
 公鸡 /147
 袜子 /148
 掌纹 /149
 如果列车会说爱 /150
 画你 /151

第三辑 寄信给风 / 113

夜，从一条河流出去 /114

第四辑 孵化春天 / 153

捉迷藏 /154
翅膀上的春天 /155
春天的标点 /156
春天从此不再完整 /157
偷走春天 /158
一棵桃树里的春天 /159
冬眠的春天 /160
当桃花走过春季 /161
春天的假象 /162
游向春天的鱼 /163
轮回的春季 /164
不适宜的春天 /165
昨夜春来 /166
春天的笔画 /167
流泪的春雪 /168
梨花雪 /169
含苞的雪香 /170
发芽的想法 /171
想采蜜蜂的花 /172
桃花的爱情 /173
占尽桃花 /174
新芽旧事 /175
孵化月亮 /176
走失的月亮 /177
袋鼠 /178
与一块云朵背道而驰 /179
捕捉目光的翅膀 /180
猫的理想 /181
与一只鸟协商 /182
天亮了 /183
乡路 /184
家，长在一棵杏树上 /185
桃枝尽头是故园 /186
杏树 /187
照妖镜 /188
等天的池 /189

天上的船 /190
计较 /191
草尖上的天堂 /192
从一垄麦田爱下去 /193
发芽的月亮 /194

第五辑 折断炊烟 / 195

茶 /196
牵牛花 /197
画 /198
我，是自己的三千大千世界 /199
轮回 /200
雾里 /201
茶蛋 /202
酸菜 /203
断点 /204
石狮 /204
枪 /205
沸水 /206
墨水瓶 /207
窑洞 /207
拾荒老人 /208
天之长 /209
观水 /210
窗是车的眼 /211
天的距离 /212
拜 /213
露珠里的汪洋 /214
和目光拔河 /215
门 /216
路途 /217
夜空之子 /218
鸟 /219
海鸥 /220
在床上跳水 /221
罪 /222

哄笑的尘土 /223
 这样的想法谁都有 /224
 风箏 /225
 巧克力的难题 /226
 射手 /227
 走成一条路 /228
 影子的战争 /229
 峡谷 /230
 更深的海 /231
 通缉令 /232
 喷泉 /233
 雨，在烧 /234
 水的味道 /235
 第一个借口 /236
 置疑 /237
 向一条鱼学习 /238
 杂货店里的人生 /239
 心震 /240
 归还 /241
 把寒冷催眠 /242
 角色 /243
 日逐 /244
 酱缸 /245
 村庄 /246
 眼镜 /247
 钢笔 /248
 伞 /249
 遇水开花 /250

网 /251
 小草仍在歌唱 /252
 红雪 /254

附录（一） 歌词 / 257

梦想开花（儿歌歌词）/258
 我是春天的标点（儿歌歌词）
 /260
 谢谢你们，辛苦啦（儿歌歌词）
 /261
 党旗的高度（歌词）/262
 叠进军被的心情（歌词）/264
 阳光护航（歌词）/265
 心路（歌词）/266
 想不想我（歌词）/267

附录（二） 评论 / 269

评论1：读臧思佳的诗
 朱先树 / 270
 评论2：每颗露都有出发的黎明
 唐朝晖 / 273
 评论3：凌寒怒放的军中诗花
 柳建伟 / 280
 评论4：写在银杏叶上的祝福
 李幼容 / 283