



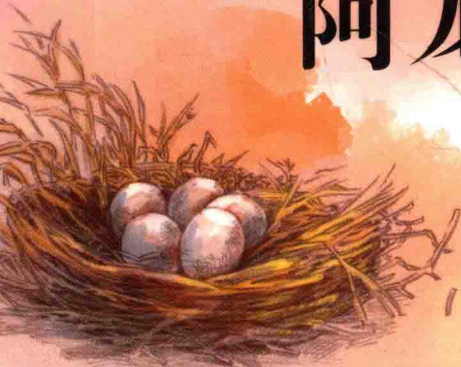
曹文轩 画本



“国际安徒生奖”获奖作家
曹文轩经典文学作品

阿龙像一个幽灵

曹文轩 著



长江出版传媒

长江少年儿童出版社



曹文轩 曹本

阿龙像一个幽灵

曹文轩 著



曹文轩作品集



长江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

阿龙像一个幽灵 / 曹文轩著; 起点插画绘. — 武汉: 长江少年儿童出版社, 2017.11

(曹文轩画本)

ISBN 978-7-5560-6798-5

I. ①阿… II. ①曹… ②起… III. ①儿童小说—短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 232163 号



阿龙像一个幽灵

著 者: 曹文轩

总 策 划: 李 兵

首席编辑: 刘春霞

美术总监: 吴 涛

责任编辑: 胡同印 石 如 刘 敏

整体设计: 吴 涛 陈昌和 朱晓彦

封面设计: 陈 奇

绘画单位: 起点插画

主 笔: 刘婉娇 刘娟娟 徐 星

吴秋菊

责任校对: 莫大伟

督 印: 顾 斌

出版发行: 长江少年儿童出版社

业务电话: (027)87679199 (027)87679179

网 址: <http://www.cjcp.com>

承 印 厂: 湖北恒泰印务有限公司

经 销: 新华书店湖北发行所

印 数: 1-15000

印 张: 9

印 次: 2017 年 11 月第 1 版, 2017 年 11 月第 1 次印刷

规 格: 720 毫米×920 毫米

本 本: 16 开

书 号: ISBN 978-7-5560-6798-5

定 价: 28.00 元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换。



目 录

阿龙像一个幽灵 / 7

墓地上的战争 / 73







曹文轩 曹本

阿龙像一个幽灵

曹文轩 著



曹文轩作品集



长江少年儿童出版社

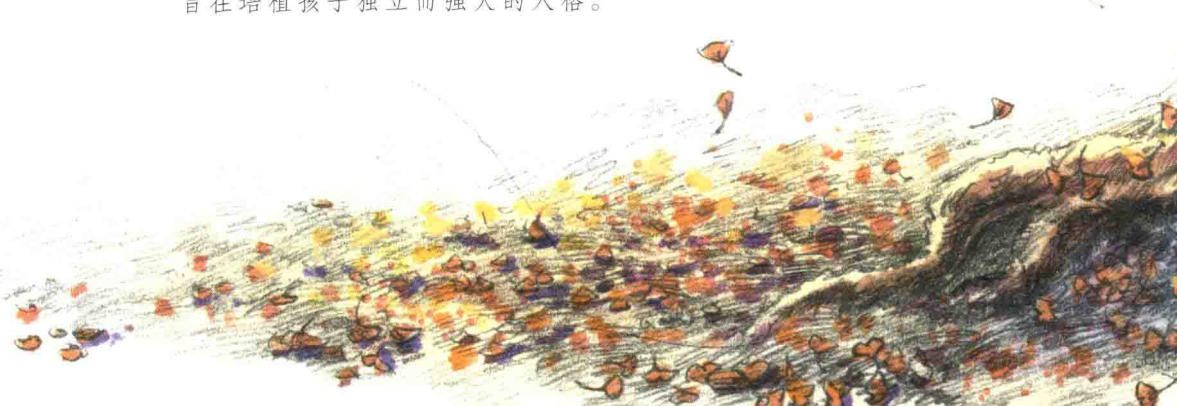


内容简介

本书共收录了两篇短篇小说：《阿龙像一个幽灵》和《墓地上的战争》。

《阿龙像一个幽灵》讲述了一个叛逆的孩子的自我救赎。六岁那年，阿龙失去了父母。了解到父母的死因后，阿龙的性格开始变得逆反，他目光里总藏着恶气，他开始“作恶”，“作恶”的酣畅使他麻痹，满足后的无边寂寥暴露了他从未解脱的灵魂。一次意外，阿龙与大狗二人被困荒岛，在生命的抉择中，阿龙柔软地释然了伤痛，人性的光辉被表达得淋漓尽致。故事悲悯之中却不乏希望，透过作者柔软的笔触，深入孩子纤细的情感世界，体察细微处的人性之善。

《墓地上的战争》讲述了一个孩子在孤独中走向精神强大的过程。灰娃总是被镇上的孩子们欺负、孤立，甚至连小狗都不愿与灰娃做朋友。遭到排斥的灰娃一口气跑到了墓地，在这个墓地里孤独成长着，灰娃一再地被踩踏，却练就了他内心的强大，在这里，灰娃进行了一场捍卫尊严的战争。作者将目光浓缩在儿童精神个体的成长上，故事悲怆有力，旨在培植孩子独立而强大的人格。





目 录

阿龙像一个幽灵 / 7

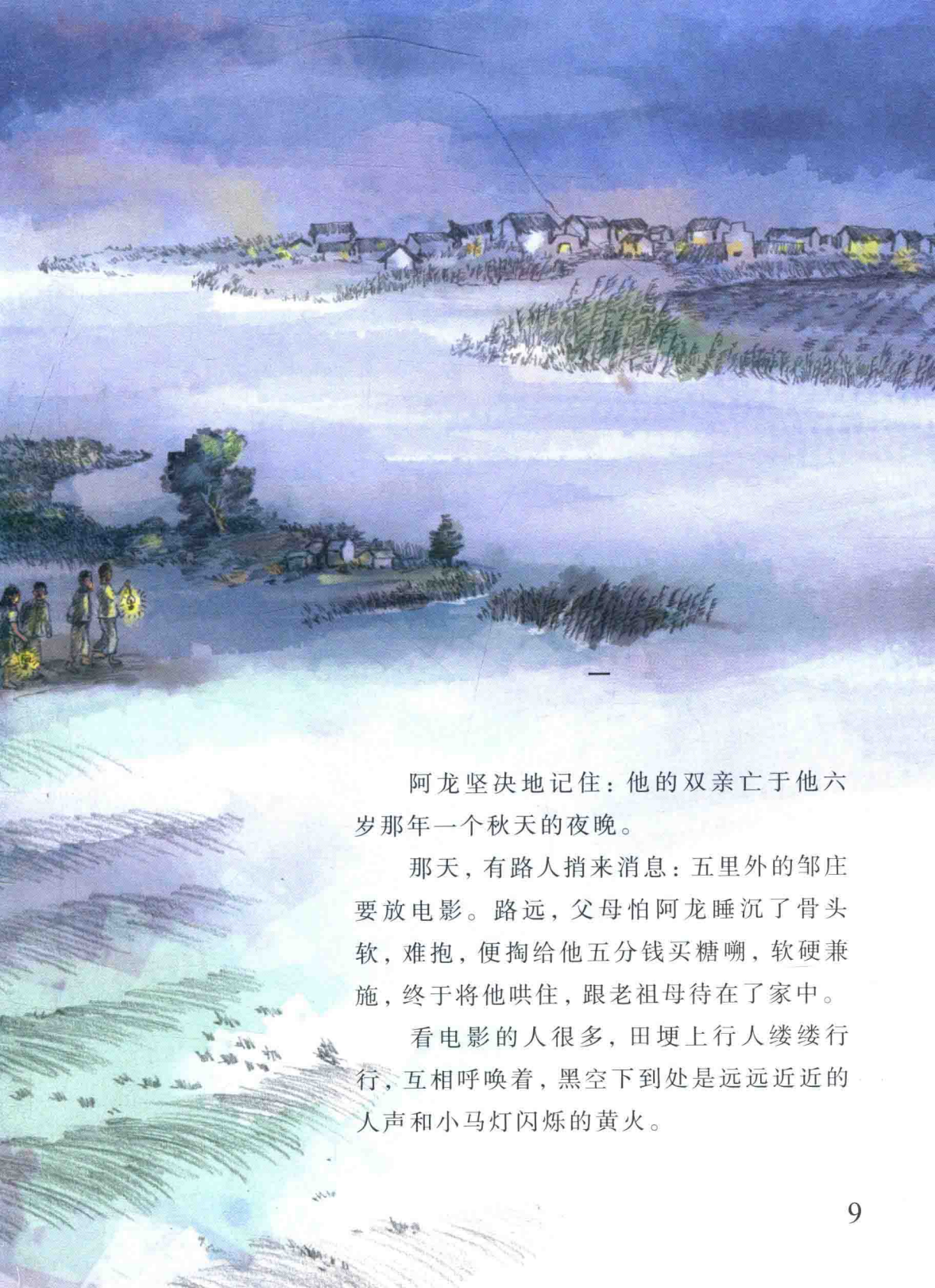
墓地上的战争 / 73



阿龙像一个幽灵







阿龙坚决地记住：他的双亲亡于他六岁那年一个秋天的夜晚。

那天，有路人捎来消息：五里外的邹庄要放电影。路远，父母怕阿龙睡沉了骨头软，难抱，便掏给他五分钱买糖嘞，软硬兼施，终于将他哄住，跟老祖母待在了家中。

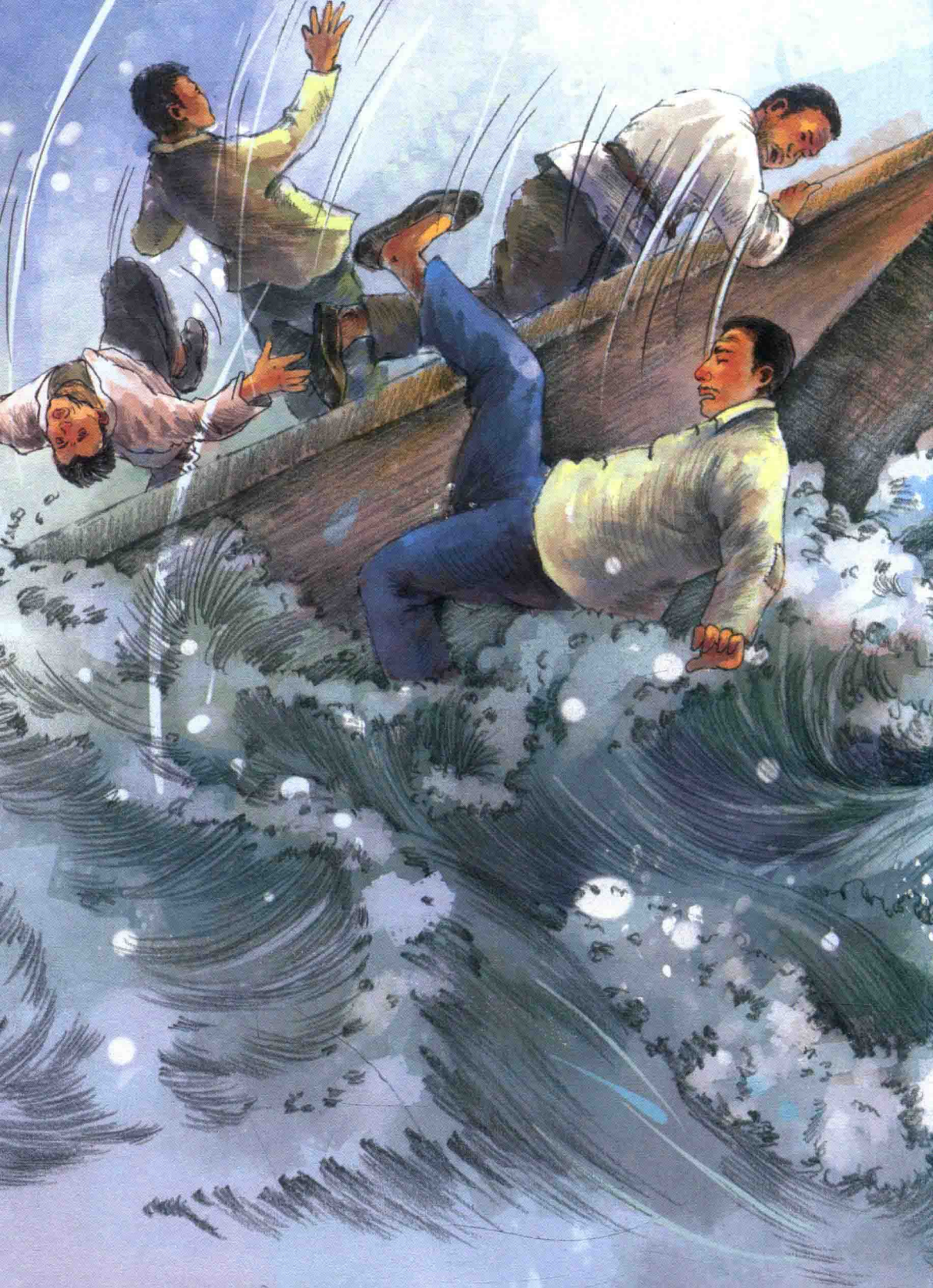
看电影的人很多，田埂上行人缕缕行行，互相呼唤着，黑空下到处是远远近近的人声和小马灯闪烁的黄火。



要过渡。

河边站满了急匆匆的人，船一靠岸，逃难一般都抢着上，船舷离水面只剩两三寸了，还又爬上两个大汉来。船离了岸，船上人一个挨一个，挺直了身子，棍子似的立着，战战兢兢，全不敢看水。船歪歪地行至大河中心，远处一艘轮船驶过，把波浪一层层地扩大过来，人一摇，船一晃，翻了。







各人顾各人，赶紧逃命，河上一片呼爹叫娘。会水的，自然不在乎。半会水的，呛几口水，也翻着白眼上了岸，直着脖子吐水。阿龙的父母皆是“旱鸭子”，听见喊了几声，沉了。

上了岸的人忽然想起似乎该下河救人，无奈天阴黑得让人胆怯，几个下河的光在水面上乱喊乱抓，动作不小，却是虚张声势，没有一个敢往河水深处扎的。待有胆大的赶到，时间又太迟了。

