

北

大

记

忆

北大是属于诗的  
 从这里走来了  
 一代又一代的新诗人  
 他们走来了  
 又走远了  
 留下了诗的神采和芬芳

# 博雅文章 采薇辞

谢冕 著



非外借



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



一  
北  
大  
记  
忆  
一

# 博雅文章采薇辞

谢冕 著



## 图书在版编目(CIP)数据

博雅文章采薇辞 / 谢冕著. —北京: 北京大学出版社, 2018.5  
(北大记忆)

ISBN 978-7-301-29440-6

I. ①博… II. ①谢… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第061007号

- 书 名** 博雅文章采薇辞  
BOYA WENZHANG CAIWEI CI
- 著作责任者** 谢冕 著
- 责任编辑** 于海冰
- 标准书号** ISBN 978-7-301-29440-6
- 出版发行** 北京大学出版社
- 地 址** 北京市海淀区成府路205号 100871
- 网 址** <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社 @培文图书
- 电子信箱** [pkupw@qq.com](mailto:pkupw@qq.com)
- 电 话** 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750883
- 印 刷 者** 天津光之彩印刷有限公司
- 经 销 者** 新华书店
- 660毫米 × 960毫米 16开本 17.5印张 230千字  
2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷
- 定 价** 49.00元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子信箱:[fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话:010-62756370

## 代序

### 谢冕先生片断素描（三）

高秀芹

这是我第三次为谢冕先生的散文集写序，每一次写序，于我都是一  
一种精神的锤炼，也是我跟谢冕先生的重新相遇。

十年前，我为他的《红楼钟声燕园柳》写序，我写了《谢冕先生片  
断素描》（一）。九年前，我为他的《咖啡或者茶》写序，我写了《谢冕  
先生片断素描》（二）。2018年4月，此时此刻，我要为他的《博雅文  
章采薇辞》写序，与其正儿八经地写序，不如接着写《谢冕先生片断素  
描》（三）。

十年，都发生了什么呢？

中国现实、文学还有我们个人都发生了深刻的变化，有人高升，  
有人降落，有人行走在陌路歧途，有人行走在光明大道。唯有谢老师，  
以一以贯之的姿势行走在诗歌的道路上，把日子过成了诗，从76岁  
到86岁，怎么感觉他没有任何变化，仍然如一个战士奔波在诗歌第一  
线，跑步、写作、大笑，他玩成了劳动模范。

被韩毓海师兄命名为“胡适文存”的《谢冕编年文集》（12卷，600万字）已出版。谢冕主编的《中国新诗总系》（10卷）已出版。谢冕主编的《中国新诗总论》（10卷）已出版。他的专著《中国新诗史略》即将出版。他的散文集《博雅文章采薇辞》即将出版。他参加了无数个诗歌活动、诗歌节、发表了无数个演讲。

可是，以上这些事情都是大家知道的，我总该写点新鲜的东西吧？应该写一点儿作为学术劳模以外的谢冕先生的片段吧？于是，我想起了近年在我们这个以谢老为中心的圈子里用得最多的两个关键词：“伟大导师”和馅饼大赛，这可以是阅读“80后”谢先生的钥匙。

## “伟大导师”

我要声明，谢先生是被“伟大导师”的。

这个称呼源于师兄韩毓海教授的名著《伟大也要有人懂》。伟大师兄汪洋恣肆地给青少年讲伟大领袖毛主席，据说影响很大，海外版权连续输出，海内存流量，天涯读伟大。好像在谢先生豪宅海德堡花园别墅的家里，有人无意地说起韩毓海教授的这部伟大之书，谢先生以他习惯性的哈哈大笑给予极高评价：“韩毓海厉害呀，伟大呀！”既然有了“伟大师兄”，自然也就有了“伟大导师”。

自从谢老师被“伟大导师”以后，蓦然发现他还真具有“伟大导师”的基本素质，我们之前怎么都没发现呢？

谢老师高额如马克思，声如洪钟，掷地有声，毫不含糊，如同将军指挥千军万马，所以著名作家翟晓光一直称他为首长，他很享用。他发言喜欢用判断性词语，毫不犹豫地定性定论，甚至有些“霸道”，只有“伟大导师”才有这么个范儿。他需要极强的节奏来呼应这些，他在精神世界的强悍落地为王，以“伟大导师”之魄力行走诗坛，走路风

快，笑声嘹亮，说话气吞山河。

我们仰望着“80后”的“伟大导师”在诗歌的天空中飞翔，经常有人问我：谢老师在北京吗？我说：他在天上飞呢。去年他有一半时间奔波在路上，以诗歌的名义行走于神州乃至域外。现在各种诗歌节太多，诗歌大会小会大赛小赛，还有诗歌大城小镇，诗歌跟一日三餐一样成了生活的必需品，“伟大导师”成了诗与远方的代言人，他把自己行走成了一首最茁壮的诗，一首波澜壮阔、深邃迷人的诗，更是伟大的诗。

谢先生被拥戴为“伟大导师”后，他对这个新名号不以为然，我们大呼小叫地呼喊“伟大导师”，刚开始他不答应，不答应我们就不弃不顾地仍然呼声如雷，最终谢先生只好默认了。然后，他自己也以戏谑的口气来言说“伟大导师”了，每次他自嘲似地说，“伟大导师”让你们做的，我们就哄然大笑。

有一次“伟大导师”给自己正名说：“我这个伟大导师，应该为‘伟大导吃’。人生在世，其他都不重要，每一天都快乐就好了，我只管导你们吃喝。”一说起吃，谢老师就眉飞色舞，一副“伟大导师”的样子，真的像行家老手一样悠然自得。“伟大导师”对于吃有他自己的一套法典，别人无法动摇。我们说什么好吃，他一定要亲自去尝一尝，他对自己的鉴定口味很笃定自信。北京大学中文系的先生们都有一套自己的独门法宝，对吃各有各的独家秘笈，比对文学的趣味要广泛，每每争论不休。孔庆东教授曾经比较过钱理群先生和陈平原先生对于吃的宽度广度深度后说：“钱先生说不好吃的肯定不好吃，因为他太宽容。陈平原说好吃的肯定好吃，因为他太苛刻。”“伟大导师”对此不以为然，他说：“陈平原说自己是美食家，他不能吃辣，不能喝酒，算什么美食家？美食家要像‘伟大导师’这样，酸甜苦辣咸都热爱，现在有很多人为了所谓的健康，少盐少糖少油，寡淡无味，能叫美食家吗？”

“伟大导师”喜欢吃红烧肉，喜欢绝对的东西，不咸不吃，不甜不吃，不油不吃，不肥不吃，不香不吃，快意恩仇，刀刀见血，他喜欢

透彻的、明亮的、温情的、美好的。“伟大导师”的口味和审美观达成了高度一致，对于极致的追求，对于人间万物的喜好，对于食色的品位，他都要求达到极致。

当然，对于“伟大导师”的美食鉴定水平，他的最亲密伙伴洪子诚教授就提出了异议。洪老师以一贯的对亲密伙伴的嘲讽口气说：“大家别信谢冕的口味。”洪老师的意思是谢冕先生的口味是很LOW的，也就是劳动人民质朴的口味，代表不了以他为代表的有品质的小资和文艺口味。

“伟大导师”不会为这些杂音所困扰，他听不进任何有违他食客本性的建议，或者说他对于“导吃”具有一往无前的自信力，甚至比他对诗歌的执著还执著。当然，如此热衷“导吃”总要有点成果出来，比如发表篇文章在核心期刊，被C刊选用啦，或者被评上个长江啦等等，总要有个说法。

于是就有了我们这个小江湖中一年一度最重要的盛事：馅饼大赛。

## 馅饼大赛

终于写到“伟大导师”心坎上了，这些年他最得意之举就是一年一度的馅饼大赛。

我先简单介绍一下我们的这个馅饼大赛：让谢老师引以为豪的馅饼大赛已经圆满举办了七届，参加者大都是谢老师的朋友、学生以及三亲四戚们。比赛规则是只计算吃馅饼的数量，啤酒以及其他不计在内。严禁作弊以及边吃馅饼边吃消食片等，吃了消食片相当于参加体育赛事时吃了兴奋剂。从第二届开始，谢老师的日本留学生岛由子特意从大阪飞来参加，谢门的年度馅饼大赛一下子升级为国际大赛，以后每年春假期间，日本樱花风姿绰约盛开之季，就是我们馅饼大赛撻

起袖子盛办之时。

馅饼大赛后来被朱竞和谐为“谢饼大赛”，并把“伟大导师”语录制作成标语口号：能吃就是生产力。这话好像“伟大导师”还真说过，馅饼大赛主要看看你们这些中关村的知识分子和白领的胃口还行不行？经过馅饼大赛，我们都经受住了考验，胃口茁壮，能打硬仗！连续三年冠军都是丁石孙校长的秘书刘圣宇博士，我、朱竞、潘月卿都得过女冠，后来女冠被刘福春的学生王琦获得，我们心服口服，毕竟长江后浪要推前浪的。洪老师、邵燕君和高远东得过新秀奖，去年忽然杀出一匹黑马萧夏林，去年今年都以绝对优势夺冠，估计明年还是他的冠军，除非又有黑马出现。清华大学旷新年教授每年第一个来，准备时间长，但是成果小，他自勉说：甘居人后，可惜今年没能亲自到现场参加。

各位要想知道更详细的情况，请看“牛通社”通稿：

### 第六届国际馅饼大赛新闻通稿

2017年3月26日中午12点到下午2点，第六届国际馅饼大赛在北京大学圆满闭幕，这是一次欢欣鼓舞的大赛，是一次推陈出新的大赛。参赛人数19人，吃掉馅饼244个，人均12.84个，喝八壶开水、啤酒若干，吃掉水果若干。参加者：谢老师、陈老师、刘福春、张志忠、徐文海、陈福民、于慈江、高远东、旷新年、萧夏林、孙民乐、丁超、岛由子、朱竞、金燕、邵燕君、潘月卿、张洁宇、高秀芹，其中仁新人：于慈江、高远东、萧夏林，萧夏林以绝对优势刷新冠军记录，取得24个的好成绩。于慈江和高远东以16个的成绩获得本届新秀奖。

大赛主席伟大导师谢冕先生欣然在大赛记录本上题词：



一年一度的春天聚会，我们永远的目标是友情和快乐。大赛坚守友谊第一、比赛第二的信念，把友情进行到底，把快乐进行到底。本届大赛以朗诵和歌舞缔造了新的快乐。于慈江朗诵的《再别康桥》让质朴的馅饼充满了浪漫色彩，徐文海大师以一首草原之歌让腾格尔无言，福民兄的新疆民歌让来自新疆的美丽姑娘潘月卿翩翩起舞，此情此景，怎一个乐字了得！

大赛结束后，春色正浓，丁超送陈老师和岛由子回家，福民和洁宇有事先走，其他人乘兴游园，簇拥伟大导师，从东门鱼贯而入，喜笑颜开，过未名湖，杨柳依依，桃之夭夭。燕君邀众人去她小院种花，老孟言燕君房子乃偏房，以讹传讹，燕君让伟大导师正名，并以诗歌的名义撒种，小院杂草丛生，土壤干燥，远东兄去自己屋里取来工具，精耕细作，兄妹开荒，萧夏林担水数桶，金燕浇水，滋润大地，谢先生迎风撒种，正值海子忌日，每一粒种子如同诗歌的精灵，在燕君小院生长。

由诗歌而想到采薇阁，众人乃离开燕春园到采薇阁，铁锁紧闭，旁边画法研究院也关门谢客，众人兴意不减，穿后湖，过镜春园，到鸣鹤园，看谢老师所推崇的最美迎春花，可惜花谢叶盛，旁边连翘正开，余教人辨识迎春与连翘，不觉到西门，跟伟大导师别离，遥望刚吃过15个馅饼的谢老师雄赳赳而去。

本届大赛众人皆留言题词，言之凿凿，来年再战，期待来年好成绩。本届大赛书记员张洁宇博士以精益求精的科学精神记录每人吃馅饼数，公正无私，不徇私舞弊，当“严重”表扬。

今日见谢老师，谢老师高度表扬旷新年和高远东。旷新年是态度好，愈败愈战，愈战愈败。高远东文章写得好，吃了馅饼后，可以当大赛宣传部长了。此乃后话。

关于今年大赛现况，我摘录本家老哥高远东教授的微信：

昨日（2018年3月17日）是个好日子，北京喜降一场迎春雪。我则有幸再次参加谢饼会。首先听谢冕老师做了主题报告，他说今天的雪下得很认真。然后从自己拟写的文章《馅饼记趣（俗）》说起，追溯到《论语·侍坐章》孔门弟子“各言尔志”的情状。说孔夫子“吾与点也”，就是赞赏曾点在春天追求欢乐的精神。而起源于谢门师生欢聚的谢饼会迄今已举办第七届，大家以竞赛吃馅饼的野蛮方式，追求春天的欢乐和生命的恣肆，上接孔门的风雅传统。然后第七届国际谢饼会竞赛开始。

此届竞赛不同于我参加过的上届，据组委会主席高秀芹说，此届人数达25人，汇聚以往各界冠军（如刘圣宇、萧夏林等），且选手不限于谢门，有来自日本的国际友人，有从宁波专程来的远方高朋，更有社科院文学所刘福春研究员带领妻子妻妹举家参赛，连绝迹谢饼会多年的洪子诚老师和孟繁华大佬等都重出江湖，更有一众新人如研究80年代的名家徐庆全，社科院文学所学术新秀李哲和首师大张志忠老师特遣的少壮派刺客张光昕……阵容甚是肥壮，严整而有深度。

我去年曾以啖饼16枚的成绩和于慈江并列获得新人奖。此次参赛自然把他和去年男子组第三名的孙民乐作为PK对象。没想到慈江兄迟到后完全丧失比赛斗志，把注意力放到赛间休息的诗朗诵表演上去了。这就好比一个选手不好好比赛，反而热衷当个拉拉队长，令我太息不已。而孙民乐一开始成绩遥遥领先于我，我因此差点不再把他作为PK对象，但最终他确实也不再是我的PK对象了。我最终以啖19个馅饼的成绩，获得总成绩第三名季军，实现了对自我的超越。

当然对冠军萧夏林（24枚）和亚军李哲（21枚），我是完全服气的。

中场休息时，于慈江兄再次朗诵了诗歌，徐庆全为大家演唱了那首《听妈妈讲那过去的事情》，最早我是听张海迪唱的，其实是一首老歌。老妹高秀芹用胶东话做了关于此届谢饼会的工作报告。洪子诚老师作为观察员和第二届谢饼会新人奖获得者做了具有学术含量和文化启示的发言。

颁奖仪式上，为我颁奖的孟繁华大佬有一个尼克松式的伸臂握手，令我甚为感动，当晚就把奖品——讲述老孟酒后丑态的《老孟那些酒事儿》一书翻看了一遍。

图八是19个馅饼，我就是一次吃掉这么多！

末图是谢饼会散后照例要在春天的燕园里行走，既为赏春也助消化，邂逅地理系的退休教师X老师。她原住朗润园，后来搬到回龙观住，但二十年来一直风雨无阻，每天下午带猫粮罐头和水来校园投喂。《动物解放》那本绿党意识形态的名著，就是她推荐我读的。我还特意买过几本送给了北大猫协。

通过以上两篇关于馅饼大赛的微信通稿可以看出现场之盛况、之豪放、之惨烈、之紧张，能吃不是吹的，是一口口吃下去的。在我们这里得到冠军是最大的荣誉，老孟虽然酒坛名气大，到馅饼大赛上是英雄无用武之处，只好给大家端盘子当当拉拉队员，很羞涩地拿出《老孟那些酒事儿》遮遮面子。

当然，馅饼大赛上最得意最欣喜的是“伟大导师”。

“伟大导师”指示：文章可写可不写，会可开可不开，馅饼大赛一定要办下去！

## 后 记

毕竟要为《博雅文章采薇辞》写序，拉拉杂杂写了生活中的谢冕先生的几个片段，书还是自己要亲自去读的，请热爱北大、热爱诗歌、热爱生命的朋友们打开书吧！

## 补 编

这本书是谢冕先生献给北大和诗歌的恋曲，请看先生表白：

北京大学是中国新文学的故乡，更是中国新诗的摇篮。

我用一生的时间只做了一个诗歌梦。

我们感谢诗歌，因为它在物质张扬的年代，带给我们以精神的丰满与充实；我们感谢诗歌，因为它在普遍缺乏情趣和想象力的平庸与琐碎中，给我们以梦想和安慰。诗歌告诉我们，世间的一切可能都是过眼烟云，而诗歌可能创造永恒。让我们像敬畏宗教一样敬畏诗歌，诗歌就是我们的宗教。

我说过，诗歌是做梦的事业，让我们在梦想中升起希望，以诗歌抚慰那些受伤的心灵。此刻我们最大的愿望就是，告别仇恨，珍惜和平，让我们在硝烟和血腥的大地以诗歌播种爱情，这是并不美丽的世界的最美丽的一道风景。鲜花一般芬香的是诗歌，海水一般透明的是诗歌。

# 目 录

代序 谢冕先生片断素描（三） 高秀芹 01

## 辑一 风景

琴韵书香悠远

——北京大学 120 周年 003

我怕惊动湖畔那些精灵 013

燕园旧踪考 018

《北大遗事》序 029

为起草北京大学校歌致校长信 032

校训是心灵一盏灯 035

一颗热爱之心

——读王雪瑛 039

采薇阁记 043

采薇阁的第一位客人 047

采薇阁迎春小引 049

诗歌的北大 051

这里是新诗的故乡 055

北大中文系的传统 058

关于鲤鱼洲诗的信 060

怡园夜宴记

——我在北大与叶甫图申科的会见 067

北大是一本读不完的书

——在北京大学中文系 2017 年度开学典礼  
上的致辞 073

## 辑二 气象

先生始终是青春的

——林庚先生百年诞辰纪念 079

校园里的缅桂在开花

——林庚先生赴厦门大学任教七十周年  
纪念会开幕辞 082

郁金香庭院的聚会 084

他影响了中国文学的新时代

——在“袁可嘉诗歌创作与诗歌理论研讨会”  
上的发言 087

他赠我一幅乱荷 090

那变得遥远的一切

——忆吕德申先生 093

缪斯的神启

——诗人灰娃 097

寂静何其深沉

——记灰娃 101

那只文豹衔灯而来

——读灰娃 105

送她一束红玫瑰 111

- 在李瑛诗歌研讨会上的发言 114  
他开辟了另一个审美的空间  
——贺《李瑛诗文总集》出版 117

### 辑三 往昔

- 迟到的青春祭  
——沈泽宜周年纪念，兼怀张元勋、林昭 121
- 玉取其润，石取其坚  
——庆贺《孙玉石文集》出版 127
- 朋友如酒，久而弥醇 131
- 在一个美丽的地方开一个美丽的会  
——黄山奇墅湖祝词 134
- 他的天空博大恢弘  
——贺刘登翰 139
- 一束鲜花的感谢  
——祝贺《洪子诚学术作品集》出版 144
- 我们曾赴春天的约会  
——题北京大学中文系 1956 级纪念册 148
- 相聚在新时代  
——记北大中文系 1977 级 154
- 《程文超文存》序 159
- 老孟那些酒事儿 162
- 与你相遇人生很美丽  
——《湘夫人的情诗》序 165
- 诗人在城市的遭遇 169
- 矛盾的，更是真实的  
——再谈《都市流浪集》 175

人生至境

——庆贺骆英（黄怒波）登顶珠峰 177

世界的极点也是生命的极点

——骆英诗集《7+2 登山日记》读感 179

诗中的故事

——骆英新作《知青日记》读感 189

骆英的《文革记忆》 195

每年这一天

——海子逝世二十年祭 197

今夜，我在德令哈 200

太阳花岛的纪念 202

#### 辑四 言说

校园外的庆祝

——“百年中国文学研讨会”开幕辞 207

为诗歌感恩

——在中坤诗歌发展基金捐赠仪式暨诗歌界  
迎春会上的致辞 210

为了中国诗歌的建设

——在北京大学科学研究会议上的发言 212

主持人的开场白

——在新世纪中国新诗学术研讨会  
开幕式上的致辞 218

我也有一个梦想

——在北京大学中坤诗歌基金建立五周年  
学术论坛上的发言 221



- 向诗歌致敬 224
- 我们再一次为诗歌相聚 227
- 我们播种爱情 229
- 鲜花一般芬香的是诗歌 232
- 为了中国新诗的建设  
——《新诗评论》发刊词 235
- 世纪诗歌之约  
——《中国新诗总系》总后记 242
- 寻花踏影到梦端  
——《中国新诗总系》出版感言 245
- 在胡适陈独秀工作过的地方  
——《中国新诗总论》总后记 250
- 《新诗发展概况》答问 253
- 美丽的不仅是相遇  
——2010年培文图书作者联谊会有感 259
- 培文坚持了高品位 261
- 写作永远是春天的 262
- 后 记 刘福春 264