

震撼心灵的动物传奇  永恒不朽的生命颂歌
全新修订 荣誉珍藏

动物小说大王
沈石溪
经典作品

斑羚飞渡

沈石溪 著 *banling
feidu*

RONGYU
ZHENCANG
BAN



震撼心灵的动物传奇  永恒不朽的生命颂歌
全新修订 荣誉珍藏

动物小说大王
沈石溪
经典作品

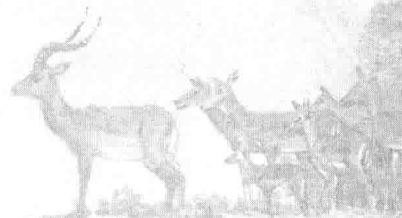
斑羚飞渡



沈石溪



banling
feidu

RONGYU
ZHENCANG
BAN



 浙江出版联合集团
 浙江少年儿童出版社

· 杭州 ·

图书在版编目(CIP)数据

斑羚飞渡/沈石溪著. —杭州:浙江少年儿童出版社,
2017.11

(动物小说大王沈石溪经典作品:荣誉珍藏版)
ISBN 978-7-5597-0327-9

I. ①斑… II. ①沈… III. ①儿童故事-作品集-中
国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 214371 号

动物小说大王沈石溪经典作品 荣誉珍藏版

斑羚飞渡

BANLING FEIDU

沈石溪 著

责任编辑:陈力强

封面绘图:贺浩钧

彩页绘制:马冬梅工作室

内文插图:武凯军工作室

装帧设计:艺诚文化

责任校对:马璟琳

责任印制:林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

杭州富春印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 13.5 彩页 4

字数 128000 印数 1—20000

2017年11月第1版

2017年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5597-0327-9

定价:36.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



敬畏生命

在我的印象中,语文教材一般都选择正面歌颂英雄或描绘大好河山的文章,《斑羚飞渡》肯定不属于这类四平八稳的作品。《斑羚飞渡》最大的看点就是残忍的猎手将一大群斑羚逼到插翅难逃的悬崖上,企图集体屠杀一网打尽,面临种族灭绝的危机时刻,老斑羚们用“飞渡”的办法,将年轻斑羚安全运送到对岸山梁,而自己却无一例外地坠崖身亡。毫无疑问,这篇作品直面了血腥与暴力,与遴选教材的传统视点格格不入,且随着环保意识的不断深入人心,打猎普遍遭到禁止,成了落后与野蛮的近义词,《斑羚飞渡》描写的是地地道道的打猎生活,似乎也有不合时宜之嫌。

因此,当知道《斑羚飞渡》被选进人教版全国初中七年级语文教材,我确实感到有点意外。

时代在进步,选择教材也有了海纳百川的气度。

今天来看,打猎确实不合时宜了。许多野生动物濒临灭绝,为保护物种多样性,必须禁绝打猎;随着科技进步,人类能生产出足够满足需求的动物脂肪和蛋白质,打猎也失去了维系生活这一最基本的动因。无论从哪个层面讲,打猎都应当退出人类的生活舞台。但狩猎文化却不会随同打猎活动一起从人类生活舞台上消失。众所周知,人类是五

十万年前由古猿进化而来的,考古发现,人类的畜牧业和农业最早可追溯到一万年前,也就是说,自打这颗蔚蓝色的地球上有了人类,游牧和农耕只占历史长河的五十分之一,人类绝大多数时间是靠打猎和采集维持生活的。完全可以想象,在未进入农耕社会的漫长的蛮荒时代,打猎是必须学会的基本生存技能,一个男子若不会打猎便无法在社会立足,只有成为一个优秀猎手,才能赢得生存自由和发展空间,不然的话就会被汰劣留良的自然法则无情淘汰掉。整整四十九万年,人类就是在狩猎文化的强烈照耀和筛选下走过来的。区区一万年的农牧生活,更为短暂的工业社会所带来的现代都市生活,不可能将漫长狩猎生活所积淀下来的生活习惯和思想情感完全消除干净。事实上,现代人的社会生活里,仍能清晰看到亘古时代狩猎生活所留传下来的痕迹,例如我们将搜寻奇异的事情称为“猎奇”,将夺取某样东西称为“猎取”,天上有个星座也叫“猎户座”等等,从中不难感受到漫长狩猎文化所带给我们的深远影响。英国著名生物学家D·莫利斯在《裸猿》这本书里甚至提出这样一个惊世骇俗的观点:现代人的都市生活,从本质上讲,无非是先民狩猎生活的翻版,不过是换了一种说法而已,如把“猎场”叫作“职场”,把“寻找猎物”叫作“求职”,把“打猎”叫作“工作”,把“猎物”叫作“薪水”等等。仔细揣摩两者间的异同,很难说莫利斯讲得没一点道理。

可以这么说,每个男子内心深处都有一种难以割舍的狩猎情结。

当然,今天写狩猎作品,如果沿袭过去的写法,描写猎人为保护集体财产机智勇敢消灭害兽之类的老掉牙的故事,那就一点意思也没有了。必须赋予古老的狩猎故事以崭新的时代精神,才能赢得青少年读者的青睐。

《斑羚飞渡》能给当代中小學生有益启示的地方,就是以一個特殊

的视角,提出了尊重另类生灵这样一个具有鲜明时代特征的命题。

长期以来,人类犯有自高自大的毛病。人类以万物之主自居,把人类以外的所有会行走的生命统称为动物,并把动物理解为没有思想、没有感情、不会使用工具、缺乏创造力的低级生命。出于这样一种妄自尊大的心理,人类漠视人类以外的另类生灵,恣意掠夺它们赖以生存的土地,为谋取它们身上的皮毛、羽翎、牙齿、骨头和肉而大肆屠杀,为丰富业余生活而粗暴地剥夺它们的自由将它们长期囚禁在动物园的铁笼子里。更有甚者,我国西南地区某些地方捕捉到黑熊后,在熊肚皮上钻一个洞,将一根金属管插进熊胆,源源不断地索取可以入药的胆汁,以牟取暴利;我国北方某山狐饲养场,为保证狐皮质量,将整张狐皮活活从山狐身上剥下来,被剥了皮的山狐在地上蹦跶翻滚嚎叫半个小时才逐渐死去。用魑魅魍魉丧心病狂来形容这些人,我觉得一点也不过分。

人类这种无视动物福利、无视生命尊严的残忍行为,直接造成的恶果是大片森林毁坏,许多野生动物濒临灭绝,环境持续恶化,人类的生存受到威胁。更为严峻的是,对另类生灵的蹂躏和践踏,释放了人心中的恶,继而漠视、藐视和蔑视同类的生命,制造种种惨绝人寰的悲剧。

野外科学考察表明,野生动物并非人类想象的那么低能蠢笨。非洲大猩猩就会娴熟地用石块砸开坚果取出里面的果仁;有一种白鹤,能向水里扔鱼儿爱吃的草叶,当鱼儿游到水面来啄食诱饵时,它就伸出长长的嘴壳将鱼捉住;生活在城郊的乌鸦,能准确无误地辨别交通红绿灯,当十字路口亮起红灯时,就从电线杆上飞下来啄食从卡车上撒落下来的谷粒,一旦红灯翻成绿灯,立刻就拍扇翅膀由地面飞回电线杆,以避免被飞速行驶的车撞死。

动物的感情世界也并不比人类逊色，生活在热带雨林的双角犀鸟，雌雄一旦结成配偶，便永相厮守，只有死亡才能将它们拆散；母狼在天敌逼近时，会乔装受伤的样子将危险引往相反的方向，以保护躲在巢穴里的幼狼免遭杀害……

《斑羚飞渡》其实就是一曲生命赞歌，老斑羚用自己的“死”换取年轻斑羚的“生”，生命就像接力棒，由上一代传给了下一代，斑羚们在人类黑洞洞的枪口下，所表现出来的凛然大义和壮烈情怀，不能不令人肃然起敬，只要是稍有点人性的人，无不感到心灵的震撼。

动物身上确实有许多东西值得我们人类去学习。

面对另类生灵，请放下我们血淋淋的屠刀。学会敬畏生命，学会尊重另类生灵，我们才能有健全的人格和高尚的人品。

我相信，总有一天，全世界会喊出这样一句口号：各种生命体和谐共处万岁！各类生灵大团结万岁！

沈石溪

于上海梅陇书房



目录

羊的故事

红奶羊2

斑羚飞渡60

动物档案69

鹿的故事

老鹿王哈克80

动物档案115

马的故事

老马威尼126

罪 马132

动物档案193

附录

- 沈石溪获奖记录 204
- 沈石溪作品入选中小学教材篇目 206
- 《斑羚飞渡》大事记 207



羊的故事

YANGDE
GUSHI



红奶羊

它把自己黑色的身体蜷伏在一棵被球状闪电灼焦的枯树背后，隐蔽得十分巧妙。离它正前方五十米左右是神羊峰通向尕玛尔草原的最后一个山坳口。树林里晨雾缭绕，还刮起了轻柔的东南风。谢天谢地，它正好潜藏在顶风的西北隅，这样，它身上那股狼的腥臊味不至于会弥散到山坳里去，熏跑机警的喀纳斯红崖羊群。

太阳在雾帷背后闪烁着炽白的光芒。它焦躁地将坚挺的狼尾在沙砾上磨蹭着，等得有点不耐烦了。就在这时，山坳里传来轻微的杂沓的脚步声，它立刻兴奋得狼眼炯炯，两只狼耳剧烈地颤抖起来。

凭多年积累的猎食经验，黑狼晓得是红崖羊群正从迷宫似

的神羊峰赶往尕玛尔草原。果然,不一会儿,寂静的山坳口出现了一头公羊模糊的剪影,一对弯刀似的羊角在空中摇晃着。它知道,这是羊群派出的哨羊,侦察探路,一旦发现异常,便会咩咩发出警报,后面的羊群便会刹那间像阵风似的逃得无影无踪。哨羊东嗅嗅西瞧瞧,还不时跳到树丛或岩石背后探头探脑,认真得一丝不苟。对孱弱的食草类动物来说,弱肉强食的丛林危机四伏,往往一个微不足道的疏忽,便会招来灭顶之灾。

它把狼尾紧紧夹在两胯之间,把身体贴在枯树根部的凹坑里,尽量使自己漆黑如墨的体毛与烧成焦炭的死树融为一体。它凝神屏息,张大嘴巴,将粉红色的长满倒刺的狼舌伸向地面,尽量减轻呼吸声。动物之间的较量不仅仅是力的角斗,更是智慧的相扑。

终于,疑心极重的哨羊毫无觉察地从它面前走过去了。终于,羊群缓缓地接近了它潜伏的位置。

这是一群由上百头公母老少红崖羊组合成的大家庭,尕玛尔草原夏季丰盛的牧草把它们养得膘肥体壮、油光水滑。它馋得狼嘴里滴下了口水。

一头酱紫色的老公羊步履踉跄地从羊群里走出来,一直走到被烧焦的死树跟前,撇开两条后腿撒了泡尿。尿的酸臭味直冲黑狼的鼻子,尿液射在泥地里,溅起的土星子落满它的额头。

它离这头老羊仅一步之遥,它完全可以在原地突然蹿跳起来,又以泰山压顶之势扑到老羊身上,用两只前爪搂抱住羊脖,在老羊还没来得及醒悟过来是怎么回事的时候就一口咬断羊颈

上那根脆嫩的动脉血管。它从黎明潜伏到现在,已经又饥又渴,黏稠的羊血可以滋润它干燥的嘴巴,喷香的羊肉可以填满它空瘪的肚皮。可是,一直等到那头老羊撒完尿慢悠悠回到羊群去,它都像根树桩一样伏在原地纹丝不动。

过了一会儿,一只茸毛鲜红的羊羔跑出羊群,淘气地追逐一只金凤蝶,色彩斑斓的美丽的金凤蝶飞飞停停,竟然落到它的狼背上来了。小羊羔蹦蹦跳跳,跟随着金凤蝶也跑到它身边来,一只稚嫩的羊蹄还在它狼背上搔挠了一下。它只消用狼爪轻轻一钩,就可以把这只羊羔抱进它的狼怀,羊羔肉细腻糯滑,堪称一



顿精美的午餐。可是，它干咽了一口唾沫，仍然一动不动，放弃了这个难得的捕猎机会。

金凤蝶在它的背上兜了个圈子，飞跑了。小羊羔遗憾地咩叫了一声，回归到羊群去了。

一般来说，喀纳斯红崖羊的奔跑速度和狼不相上下，独狼闯进羊群总是把凶猛的狼牙和狼爪对准老羊、病羊和羊羔，才不至于空忙一场。这也符合优胜劣汰的自然规律。眼下这只黑狼之所以违背狼的一般行为准则，放弃了送上门来的老羊和羊羔，是出于一个极为特殊的理由。

这是一只成年公狼，大名叫黑宝。今年初春，它用一只狗獾的代价，击败了众多的竞争者，赢得了一只名叫蓓蓓的小母狼的芳心，结为狼夫妻，在日曲卡雪山脚下的葫芦石洞里建立了一个对狼来说算得上温馨的家庭。

两天前，蓓蓓产下了一黄一黑两只狼崽，套用人类一句俗话，叫作爱情的结晶。不幸的是，蓓蓓产下狼崽后便大出血不止，昨天半夜竟断气了。产崽是雌性动物的一道鬼门关，蓓蓓没能闯过这关。蓓蓓临死前望着洞外的月牙儿一声又一声惨嚎，用狼舌一遍又一遍舔着刚产下的那对狼崽的额头。它晓得，蓓蓓是在哀求它设法养活这对狼崽。

狼是一种家庭观念很重的动物，即使没有妻子的临终嘱托，它也会肩负起父亲的职责把狼崽抚养大的。问题是，它是只公狼，没有奶喂狼崽。生下来已经一整天了还没吃过一滴奶的狼崽钻到狼心已经停止跳动了的母狼腹下，使劲啃咬乳头，但生命

之泉早已变得像石头一样僵硬冰凉。

它逮了一只草兔，把兔内脏嚼成肉糜，用舌尖将肉糜塞进狼崽嘴里，狼崽却把肉糜吐了出来。刚刚出生的狼崽只会吮吸奶汁。狼崽要长到两三个星期后，才会开始学吃肉糜。今天凌晨，那只黄毛狼崽已经饿死了。要是再没有奶，剩下的这只黑毛狼崽也很快就会死掉的。

最理想的当然是找只正在哺乳期的母狼来代替蓓蓓，但母狼没有为其他狼哺养后代的天性，脾气暴烈的母狼会毫无怜悯地将不是自己的狼崽当点心吞吃掉的。狼的社会没有奶妈这个角色，也没有雇佣奶妈这种概念。唯一可行的变通办法是逮一头正在哺乳期的母崖羊回来，就像人类饲养奶牛，用牛奶喂养孩子一样，它要用羊奶来喂养自己的狼崽。

黑宝放走了老羊和羊羔，重新抬起脑袋，瞪圆狼眼，锐利的目光从草叶间的缝隙穿透出去，在羊群中搜索筛选了一个来回，最后把狠毒的眼光牢牢死盯在羊群队伍末尾的那头母羊身上。这是一头肥硕的年轻母羊，金红的毛色在阳光下熠熠闪亮，脸额间有块光洁的白斑，显得既温柔又妩媚，臀部浑圆，腹间吊着四只饱满得像熟透了的柚子的乳房，露出非凡的母性的丰韵。

这正是理想的奶羊！

唯一使它感到美中不足的是，这头母羊神情凄楚，目光忧郁，似乎碰到了什么伤心事。黑宝对这头母羊究竟碰到了什么伤心事一点儿也不感兴趣，它担心的是怕伤感会影响产奶。它还观察到一个细节，这头母羊膝边没有吃奶的小羊羔。



目标确定后,它撒开四条结实的狼腿,像道黑色的闪电刺进羊群。惊慌失措的羊群四散逃命。它径直扑向那头金红的母羊。它猛跑了一阵,借着助跑的冲力,后腿在草地上使劲一蹬,身体呈流线型飙飞到半空,蹿出七八米远,四肢刚落地,又猛地飙飞起来,又蹿出七八米远,又飙飞起来。这是公狼的捕猎特技——三级蹿跃,在捕捉奔跑速度和自己不相上下的猎物时,这一招十分灵光。

二

按它在喀纳斯红崖羊群中的地位,它不该走在队伍的最末尾。它不是普通的母羊,它的皮毛红得像芍药,红得像火焰,是整个羊群中最风骚最美丽的母羊,是头羊古莱尔最宠爱的妻子。显赫的地位使它在羊群中享受到许多特殊的待遇。找到一块滴着露珠的青翠的草地,总是由它和古莱尔首先并肩走进,啃吃第一口;钻进栖身的溶洞,最干燥暖和的位置总是留给它和古莱尔的;走在路上,特别是行进在草深林密的危险地带,众羊就会把它和古莱尔护卫在中间,无论前后左右哪个方向发生险情,它都能及时逃脱。今天是由于心情悲痛,它才破例地走在羊群队伍的最末尾。

它有个同它的体态同样美丽的名字,叫茜露儿。然而,娇好的体态和美丽的名字却无法避免厄运降临到它头上。

昨天深夜,茜露儿在溶洞里分娩了,经过撕心裂肺般的阵

痛，一只羊羔从产道滑向世界。产后十分虚弱的它，奋力用舌头舔去羊羔身上的胎衣，渴望听到小羊羔“咩——咩——”的细弱的叫声。可是，老半天过去了，产下的羊羔无声无息。它急忙把小羊羔从漆黑的溶洞内衔到洞外朦胧的月光下，一看，原来生下的是一只死胎。它还是第一次做母亲，怀孕期间曾编织过许多玫瑰色的憧憬，它想象未来的宝贝一定也是金红的毛色洁白的脸颊，吃起奶来像强盗抢，围着它欢蹦乱跳淘气得简直让它想去咬宝贝的屁股蛋……没想到生下的却是死胎，黑色的死亡把玫瑰色的憧憬吞噬得干干净净。它的身心受到了巨大打击。它跪卧在死羊羔旁边，面朝着神羊峰“咩咩”哀叫了整整一夜。

早晨，当羊群动身赶往尕玛尔草原时，茜露儿还沉浸在悲痛之中。它神思恍惚地跟在羊群后面，头羊古莱尔几次催促它走到羊群中间去，都被它拒绝了。它没有兴趣和众羊裹在一起，它想独自安静地待一会儿。

走着走着，它感觉到腹部的四只奶子开始发胀，沉甸甸，鼓囊囊，很不舒服。走到神羊峰最后一道山坳时，奶子肿胀得越来越难受了，发痒发疼，就像有一群蚂蚁在上面搔爬叮咬。胸腹部憋得难受，喘气也很困难了。要是生下来的是活的小羊羔，吮吸它无处流泻的奶汁，该有多好哇，茜露儿想。突然，它瞧见离羊群队伍五十步左右远有一棵被球状闪电灼焦的枯树，也许，将肿胀的奶子在树干上摩擦揉揉，挤掉一些奶汁，感觉会好一些。它想着，便朝枯树走去。

就在这当口，潜伏在枯树背后的黑狼三级蹿跃瞄准它扑了