

中国历史小丛书

南岳衡山

衡阳师专史地组

中华书局



中国历史小丛书

五岳史话之一

南岳衡山

衡阳师专史地组

目 录

- 一、高耸云霄的祝融峰..... 6
- 二、夏代传说和“禹王城”..... 14
- 三、南岳夫人和黄庭观..... 16
- 四、佛教圣地福严寺..... 18
- 五、风景秀丽的藏经殿..... 22
- 六、避暑胜地磨镜台..... 26
- 七、八祖道场南台寺..... 31
- 八、藏书丰富的邨侯书院..... 32
- 九、古林幽深的方广寺..... 34
- 十、规模宏大的祝圣寺..... 37
- 十一、庄严雄伟的南岳庙..... 39
- 十二、景致奇特的水帘洞..... 43

南岳衡山，位于湖南省中南部，兀立于湘江之滨，是我国五岳之一。“岳”是指高大的山，古人解释为“山之尊者”，传说为群神所居。按照古代帝王留下来的传统，五岳是天子巡狩和祭祀必到的地方。在五岳中衡山处于最南边，所以叫做“南岳”。我国境内的名山，原先只列东南西北四岳，直到周代，加上中岳嵩山，这时才有五岳之名^①。根据古书的记载，衡山的命名，是指天空星宿〔xiū袖〕而说的，有平衡、衡量的意思，所以叫做衡山。

早在三百多万年前，衡山花岗岩地层受到喜马拉雅山造山运动的强烈影响，发生断层，其上升地带，就成为今日的衡山。当然它不是由一次断层作用所形成的，而是经过两次间歇上升，同时又经过长时期的风化剥蚀，才出现了今天这样巍峨秀丽的面貌。而在古书

^① 据《南岳志辑要》云：“山高而尊者岳，唐虞四岳，至周始有五岳。”一说五岳制度始于汉武帝，汉宣帝确定以今嵩山、泰山、天柱山（又名霍山）、华山、恒山（河北曲阳西北）为五岳，其后又改今湖南的衡山为南岳。隋文帝杨坚统一南北朝后，于开皇九年（589年）恢复以衡山为南岳，从此一直未变。明代始以今山西浑源的恒山为北岳。

中，传说南岳是盘古的左手臂变成的，这完全是一个神话^①。

南岳衡山的山势，在五岳中有它独特的地方。清代学者魏源在其《衡岳吟》中说得好：

“恒山如行，岱山如坐，华山如立，嵩山如卧。唯有南岳独如飞，朱鸟^②展翅垂云大[大，读duò能]。四旁各展百十里，环侍主峰如辅佐。”

原来南岳衡山的面积是相当大的，从前认为它南以衡阳市的回雁峰为首，北以长沙市的岳麓山为足，绵延盘绕八百里^③，共有七十二峰。七十二峰中，祝融峰在衡山县境内，海拔一二九〇公尺。它刺破蓝天白云，独冠群峰，是南岳的主峰。作为游览胜地的南岳，就是讲的这个主峰所在的地区。次于主峰的有石廩、天柱、芙蓉、紫盖等峰。

为什么把南岳衡山，比喻为朱鸟展翅如飞呢？因为高高的祝融峰，状如鸟儿的头；芙蓉、天柱等十六峰，

① 六朝任昉《述异记》：“秦汉间俗说，盘古氏头为东岳，腹为中岳，左臂为南岳，右臂为北岳，足为西岳。”

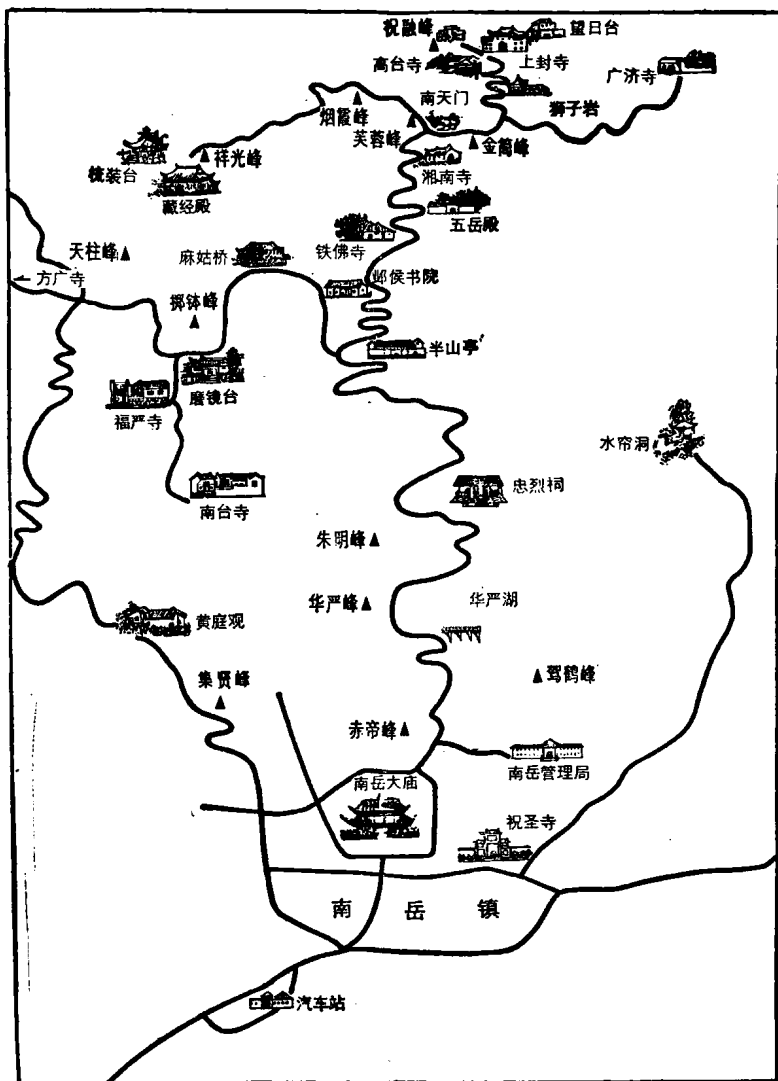
② 朱鸟，亦称朱雀。古代指天空二十八宿中的南方七宿组成鸟象。这里是借指南岳。

③ 六朝徐灵期《南岳记》：“南岳周回八百里，回雁为首，岳麓为足。”

紧相偎〔Wēi威〕依，恰似鸟儿的身躯；南面的石廩、观音、响喽、回雁等二十峰，和北面的紫盖、香炉等十六峰，又活象鸟儿展开翅膀，凌空飞去的样子。若是烟云滚滚，乱云飞渡，云起峰流，峰逐云转，那就更能使人们体会到“唯有南岳独如飞”的意境。这个“飞”字，把南岳山势的特点，十分形象地刻画出来了。

南岳衡山是我国的名山之一。它有经历千年风雪的银杏古松，四季飘香的奇花异草，常年飞泻的瀑布流泉，雕梁画栋的古刹亭台；还有历代留下的大量石刻和碑记，成为我们研究古代历史和艺术的珍品；而动人的神话传说，又添上了一层神秘的色彩。特别是南岳“四绝”：“祝融峰之高，方广寺之深，藏经殿之秀，水帘洞之奇”，更使游人为之倾倒。登上祝融峰，俯视群山，但见无山不树，无树不绿，千峰万壑，堆绿叠翠，俨如绿色的海洋；至若红霞飞舞，白云缱绻〔qiǎn quǎn 浅犬〕，人在其中，仿佛进入了仙境，则更有一番风味。

由于南岳是我国著名的游览胜地之一，历代文人学士，如唐代的杜甫、韩愈、柳宗元，宋代的黄庭坚、赵抃〔biān 抃〕、胡安国、朱熹、张栻（南轩），明代的湛若水、张居正，清代的王夫之（船山）、魏源、谭嗣同等，先后登临南岳，或者到了南岳山区。他们有的题诗吟咏，有的从事著述，还有的在书院中讲学授业，培养后进；李白



衡山景胜分布图

虽然未曾到过南岳，但他写了好几首脍炙人口的有关南岳的诗篇，所有这些，都为名山增色不少。

一、高耸云霄的祝融峰

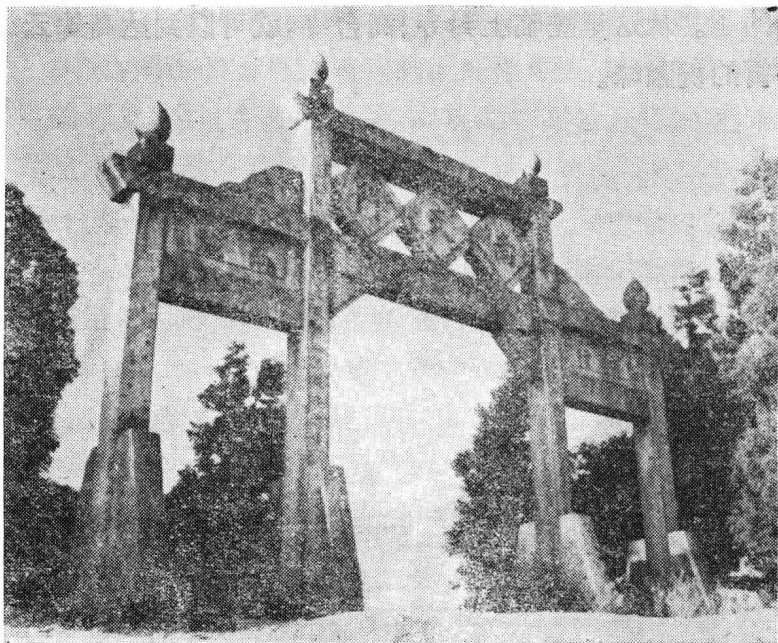
从南岳镇到祝融峰，沿途要经过半山亭、南天门等许多名胜古迹，全程共十五公里，到半山亭恰好一半，半山亭即由此得名。亭系南北朝齐梁时所建，清时曾改为玄都观[guān贯]。观内原藏有宋徽宗写的“天下名山”木质长匾一块，现已无存^①。半山亭设有招待所，是上山、下山途中休息的一个好地方，景色清莹，古松苍劲，一种山林恬静的美，使人感到心旷神怡。

过半山亭，路分两支：左往磨镜台，右上南天门。南天门，海拔一千一百公尺，由南岳镇远望，这里是最高的地方。南岳在此分为前山和后山，南望为前山，北望为后山，游人到了这里，才能看到北山的祝融峰。

站在南天门，若是天朗气清，远望湘江九曲之水，五向五背，其相向的部分，好象五条龙一样，都面朝南岳，绝妙极了。因此，人们把湘江九曲的这种情况，叫

^① 宋徽宗在南岳题字还有好几处，如南岳镇街外牌楼上的“天下南岳”四字，也是他写的。

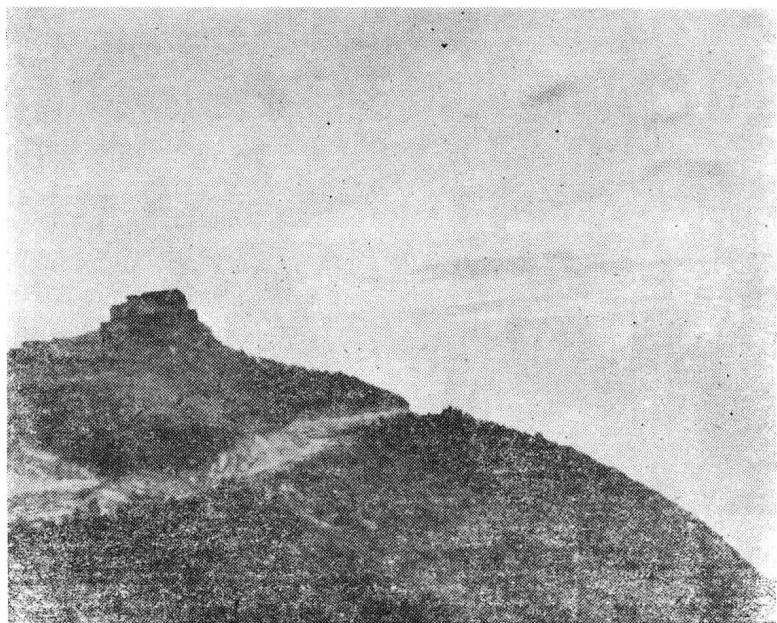
做“五龙朝岳”。



南 天 门

南天门有祖师殿，供玄武神。由于山高风大，这一带的建筑物全是石墙铁瓦，十分牢固。过去不远，路中耸立一座高大的石碑坊，上刻“南天门”三个大字。柱联是：“门可通天，仰观碧落星辰近；路承绝顶，俯瞰〔kàn看〕翠微峦屿低。”这副对联，把南天门的地势、景物特色以及游人登高望远的感受，都维妙维肖地刻画出来了，真是入木三分。

到了南天门,游人就自然感到祝融峰是无比高峻的了。从这里登临上封寺、高台寺,就可以到达高耸云霄的祝融峰。



祝 融 峰

衡岳千仞起,祝融一峰高。“祝融峰之高”,为南岳“四绝”之一。自古以来,游人皆以登上祝融峰为一大乐事。诗人墨客用诗文来赞颂祝融峰的确不少。唐李白《与诸公送陈郎将归衡阳》诗云:

“衡山苍苍入紫冥,下看南极老人星;

回飊吹散五峰雪^①，往往飞花落洞庭。”

老人星本来是很高的了，但南岳还要高；山高自然风大，南岳的雪花竟被吹到洞庭湖里去了。这种丰富的想象，通过夸张的手法，把祝融峰高耸云霄的形象，生动地展现在读者面前。

我们登上祝融峰，东望罗霄^②，白云缭绕，西顾雪峰^③，若隐若现，北眺洞庭，水天一色，南望湘江，宛若银链；大地阡陌纵横，历历在目，脚下峰峦起伏，如走泥丸；仰观宇宙之大，俯察品类之盛，上下四方，尽收眼底。真是“极目楚天舒”啊！

说到祝融峰，人们就会想到它的名称的由来。祝融峰的得名是来自祝融氏。而上古又有几个祝融氏，都说成与南岳有直接关系。

一是一个古代帝王名叫祝融。他以火施化，号为赤帝。他还是一个音乐家，经常在南岳山上奏着优美感人的乐曲，人们听了，精神振奋，心地平和，劳动热情高涨起来。他以音乐移风易俗，天下大治，在位百年。他死后葬在衡山之阳，后人纪念他，就把南岳最高的山

① 飊[bīāo 彪]：暴风。五峰：指祝融、石廩天柱、芙蓉、紫盖、等五峰。

② 罗霄：指罗霄山。

③ 雪峰：指雪峰山。

峰，叫做祝融峰^①。

二是黄帝六相之一的祝融。黄帝是上古五帝之一，传说他南巡到了这里，分不清方向，于是派“祝融辨乎南方”^②。这就是说，南方的南岳，最先是由祝融氏辨别出来的。他因此担任了司徒的职务。黄帝到南岳，还带了妻子雷祖(嫫祖)来，雷祖死了，葬在南岳，后来人们就把她的墓地所在的山峰，叫做雷祖峰。

三是帝誉[kù酷]在位时，一个名叫重黎的人(重黎传说是颛顼的儿子)，他的官职是“火正”(火官)。由于当火官有功，帝誉给他赐号“祝融”^③，他死后葬在祝融峰下舜庙的南面，春秋末年楚灵王时，南岳山崩，祝融墓也就被毁了。

以上就是关于祝融峰的神话传说，它反映了南岳的历史源远流长。

祝融峰顶有祝融殿，原名老圣帝殿。明万历年间(1573-1620)始建为祠，现在的建筑是后来重修的。殿

① 见罗泌《路史·前纪》卷八。

② 五帝的说法不一致，《史记》以黄帝、颛顼、帝誉、唐尧和虞舜为五帝。《管子·五行篇》：“黄帝得六相而天下治……祝融辨乎南方，故使为司徒。”

③ 《史记·楚世家》：“重黎为帝誉高辛氏火正，甚有功，能克融天下，帝誉命曰‘祝融’。”“祝”是继续的意思，“融”是光明的意思。又《荆州记》：“衡山南有南正重黎墓，楚灵王山崩毁其墓。”

后岩石上装有石栏杆，以便了望北山的风光。

在祝融殿的西边，有望月台。月明之夜，皓月临空，银光四射，景色格外明丽。游人站在台上，欣赏月色，较在平地上别有一番景象。即使人间玉兔^①西沉，这里也还留有夜月的余辉。正如明孙应鳌〔60熬〕的诗中所说的：“人间朗魄已落尽，此地清光犹未低。”这种幽妙的情景，可以想见了。

祝融峰顶下的南面有上封寺^②，寺后的山上有观日台，台系元世祖至元十三年（1276）所建，现设有气象台。在观日台旁边，有一块石碑，上面刻有“观日出处”四个大字。在秋高气爽，特别是雨后初晴的日子里，游人可以看到“一轮红日滚金球”的奇景^③。

为了看日出，游人需要先天住在上封寺的招待所里，次日黎明以前，穿上初冬的衣服，赶到观日台。只见东方是一片灰白色的天空，渐渐地出现了微微的绯红色，接着一道道光芒喷薄而出，五彩缤纷。刹那间，太阳似乎从地平线下向上一跃，就浮出部分弧形的红边。红

① 玉兔：指月亮，传说月中有兔，故名。

② 上封寺：隋以前叫光天观，是道教活动的地方。隋炀帝大业年间（605-618），下令改为寺，所以叫做上封寺。

③ 宋代名僧佛印《题上封寺》诗：“秋高气怒上封寺，碧落浮云放欲收。万顷苍波澄玉鉴，一轮红日滚金球。远观西北几千里，近视东南数百州。好景一时观不尽，天生有分再来游。”

边很快地变成了半边红轮，红轮又成为一个火红的圆球，金轮涌出，上下荡漾，旭日冉冉地升起。这时人们欢呼着，跳跃着，亲自看到了日出的奇景。曙光由远而近，洒向大地，万物生机勃勃，欣欣向荣，环顾整个南岳，树绿山青，都沐浴在金黄色的阳光里，显得特别秀丽。

由于每天天气变化的不同，日出的情景也千姿百态，各呈异彩，使南岳日出的壮观，更加美不胜收。

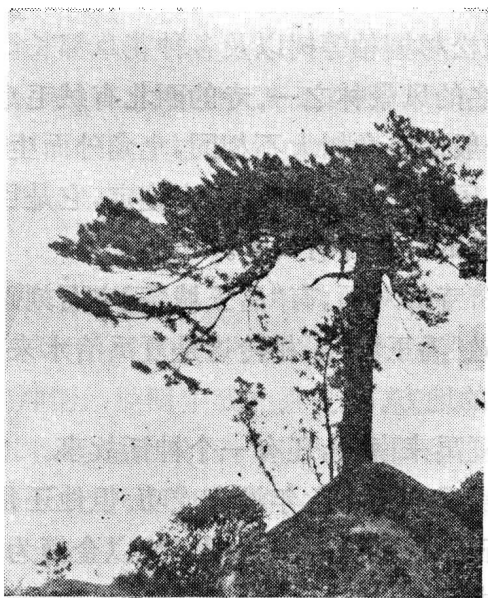
在祝融峰下，还有高台寺，它与上封寺紧紧相连。

高台寺，开始建于何时，已不可考。据清李元度《南岳志》记载，至迟是宋代的佛寺。这里山高、石大、泉清、树老，风景优美。寺右边是观音岩，岩上是碧萝峰，岩下有烟霞洞，路旁有观音泉，泉水从石缝中涔涔流出，晶莹清冽。高台寺的左边有开云亭，是纪念唐代韩愈游山时，先天阴雨绵绵，次日云开日现这一情景而建立的。最惹人注目的，要算寺右的几株古松了。

这几株古松，跟附近一带的树木大不相同。附近一带，因为地势很高，风力极大，温度太低，乔木难以生长，一般的树木，大都是低矮臃肿、虬〔qiú〕枝旁逸^①的灌木林。而这几株古松，特别是其中的三株“念庵松”，

^① 虬枝旁逸：弯曲的树枝，不是向上生长，而是从树干左右横出。

却长得那么高大挺拔，郁郁葱葱，好象伸展着臂膀，喜迎游客的到来。这三株“念庵松”，据说是明代江西学者罗洪先（号念庵）于明世宗嘉靖二十五年（1546）访问高台寺的楚石和尚时，携带了三株庐山松苗，亲手栽种在这里的，至今已有四百多年的历史了。



念庵松

南岳名山风光好，祝融峰是令人向往的地方。

二、夏代传说和“禹王城”

祝融峰的东面，就是紫盖峰，在祝融峰与紫盖峰之间的一块坡地上，有广济寺，它原名清凉寺，系明无碍和尚所建。因为这里的风力较小，土地肥沃，水分阳光充足，所以松杉桐柏等树以及各种花草都长得很茂盛，为南岳著名的风景林之一。寺的西北有绒毛皂角树三株，它跟一般的皂角树大不相同，皂角外面生长一层金色的绒毛，闪闪发光。经植物学家鉴定，它是目前世界上极其珍贵的一种稀有树木。

在广济寺的对面，有“禹王城”三字石刻碑，从前就把这里叫做“禹王城”。相传这是夏禹治水来南岳时驻跸^[bì]①的地方。

说到夏禹来南岳，还有一个神话故事。

传说夏禹治水头七年没有成功。但他还是再接再厉，艰苦奋斗。他听说黄帝曾把一部以金筒为页、青玉为字的宝书，即金筒玉书，埋藏在南岳。他知道这部书会对治水有很大的帮助，但不知道这部书究竟在什么地方，于是，他来到南岳，就杀了一匹白马，祷告天地，

① 跸：指皇帝出行的车驾。

接着便卧倒在山峰上。不久，他梦见一位仙人，自称苍水使者，告诉他这部书的所在地。梦醒后，果然找到了这部书。按照书上的指点，他率领广大劳动人民，凿山开石，疏通壅塞，把危害人民的洪水引进江河，浩浩荡荡地流归大海。大功告成后，他把金简玉书送回到原来的地方。仍用盘石压盖起来，并在**响喽**[gōulōu沟楼]峰（古代衡山又称响喽峰）上刻了一块石碑，记载治水的经过^①。后来，人们就把大禹杀白马以祭祀的山峰叫做“白马峰”，把掘出宝书的山峰叫做“金简峰”，把那块石碑叫做“禹王碑”^②。这些神话至今还在民间广泛地流传着。

在大禹之先，传说五帝中的尧、舜也曾到过南岳，所谓舜庙、舜溪、舜沟，都是安上峰舜的遗迹。

这些神话，说明了我们祖先艰苦创业的英勇斗争精神。同时，还告诉我们，对于那些曾经推动历史前进，造福于后代子孙的英雄们，后人永远是永远不会忘记他们的，总是通过各种方式来纪念他们的功德。

① 《水经注》：“禹治洪水，白马祭山，得金简玉字之书。”又东汉《吴越春秋》：“禹登衡山，梦苍水使者，授金简玉字之书，得治水之要，刻石山之高处。”

② 禹王碑：唐韩愈曾到南岳寻访禹王碑，没有找到，但后来人们在云密峰发现禹王碑，文字象蝌蚪的样子，共七十七个字，或说是明代文学家杨慎书刻的，以补传说的漏洞，而偿游人的心愿的。

由于“禹王城”供奉了毘[毗]卢遮那佛，因此后人把它改称“毗卢洞”，这个名称一直沿用到现在。它三面环山，宽深十余公里，是一块狭长的山间谷地，形状象洞，因以洞名。南岳所产的云雾茶，以这里的质量为最好。它色翠、味浓、香郁，人们交口称誉。早在唐代就列为贡茶珍品。现在林业部门充分利用这里优越的自然条件，发展云雾茶生产，建立了南岳茶场，种植面积已达千多亩。

三、南岳夫人和黄庭观

黄庭观，是从前道教著名的一座庙宇，它是为纪念东晋魏夫人而建立的。

南北朝以前，道教在南岳的活动是相当频繁的。道教徒在这里炼丹修行，吐纳运气，希望成仙成道，长生不老。传说在南岳的道教徒中，“成仙”的有好几人。南岳山上有一个九仙观（现已倾圮），就是祭祀那些“仙人”的。在道教极盛时期，道观将近四十处，现在比较完整的遗址就只有黄庭观了。

黄庭观，距南岳镇约一公里，在集贤峰下。门额的石刻是：“山不在高”。门联的石刻是：“欲往西池谒王