

你有没有 见过他

「ONE·一个」

App人气作者

姬 霄

首部短篇故事集

Have y  u ever seen him before?



你有没有 见过他

姬霄 / 著

中国华侨出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

你有没有见过他 / 姬霄著. —北京: 中国华侨出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5113-5006-0

I. ①你… II. ①姬… III. ①短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 272871 号

你有没有见过他

著 者: 姬 霄

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 紫 夜

封面设计: 吕宜浓

经 销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm 1/32 印张: 10.25 字数: 186 千字

印 刷: 鸿博昊天科技有限公司

版 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-5006-0

定 价: 36.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 82068999 传真: (010) 82069000

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

*Have you
ever seen*

him
before



Foreword

致你——

你读过许多故事。
有让你彻夜难眠，辗转反侧的故事；
有让你屏气凝神，心照神交的故事；
有让你心生感慨，为之一叹的故事；
但所有的故事都经不起一句
——后来呢？

小声告诉你吧：
后来，故事中的角色都脱下演出服，
悄无声息地从幕后离开。

序言

打上车，或坐上地铁，或者独自慢慢吞吞走着。
走到了你我的身边。
你终会发现，生活多奇妙。
原来你也同样生活在一个故事里。
去见他，其实是去邂逅故事中的自己。

不要惦记故事里的人。
也不要输给故事里的角色。
去见他吧，不只在书里。

by_《你有没有见过他》开场白



01

*The man who doesn't know
how to refuse*

第一个故事
不懂拒绝的人

025

*The man who broke up
with the world*

第二个故事
与世界决裂的人

035

*The man who never
understands*

第三个故事
永不觉悟的人

051

The man who is lonely

第四个故事
孤独的人

录

083

*The man who you don't want
to meet anymore*

第六个故事
不愿再见的人

141

The man who has no emotion

第八个故事
薄薄的人

061

*The man who always walks
on in others life*

第五个故事
在别人生命中跑龙套的人

109

*The man who disappeared
from the dream*

第七个故事
消失在梦里的人

151

*The man who stands
below the goddess*

第九个故事
站在女神像下的人

171

The man who walks into the past

第十个故事
走进往事的人

191

The man who you cannot give up

第十一个故事
戒不掉的人

235

The man who has no stories

第十二个故事
没有故事的人

录

257

The man who is missing

第十三个故事

下落不明的人

273

The man who changes for you

第十四个故事

为你改变的人

299

*The man who pretends
to be a crocodile*

第十五个故事

扮鳄鱼的人

不懂拒绝的人

他有一家书店，我经常去那里蹭书读，如果带着他最喜欢吃的炒年糕，他就愿意免费借书给我。他可以背诵白居易所有的诗，羽毛球打得很棒。但不知为什么，他的书店忽然停业了，你有没有见过他？

有一些感情
你不会了解

*There are some feelings
you don't understand*

大成是我见过的最不会拒绝别人的人。

我认识他的时候他手里还有一家书店。那时我刚毕业，没事就去他那儿蹭书看，但无论待多久，他都不会介意，甚至没看完的书问他借，只要保证不弄脏，他都一概同意。

时间久了，我渐渐知道他其实不是书店的老板。书店是个女人开的，每逢周末她都会来书店找大成。她开着一辆白色的奔驰车，穿着打扮很阔气。

一开始我以为她是大成的女人，后来有次她带着小孩来，叫大成哥哥，我才知道她已经结婚了。大成只是她的情人。

大成年纪不大，虽然蓄着胡须，但撑死过不了三十。

他的长相是这家书店最值得称道的招牌，轮廓分明，目光如电，谈吐间自带着书卷气，引得许多学院派的年轻女孩慕名而来。

她们的要求千奇百怪，有想合影的，有索要拥抱的，还有打书店里那些小玩意儿主意的，甚至有想让大成假装叔叔参加家长会的，面对这些要求，大成也从不拒绝。

不懂拒绝的人有很多，因为囿于人情，碍于脸面，但前提是对方的要求没有触及你的底线。问你借八百一千不好意思拒绝，但问你借房子抵押试试，铁定一千八百个没门。

至于大成的底线，我至今没摸到过。

有次，一位顾客赖在书店蹭书到打烊还不肯走（不是我），大成困得不行，就跟他打了个招呼，然后自己上楼睡觉去了。

谁知半夜他忽然被人推醒，说楼下太冷，问他有没有被子。

大成迷迷糊糊地说没有，结果对方竟然扯过他的被子的另一头睡了下去。

第二天醒来，大成才知道那位顾客是外地人，钱包被偷无处可去，于是跑到书店借宿，临走前还问大成借钱，说是江湖救急。

在现代社会这种鬼话也有人信，那个人就是大成。

除了那个女人之外，大成的感情生活一片空白。

有次我忍不住好奇地问他：“明明身边有大把资源，为什么会选择她？”

且不说她已经结婚，从年龄、相貌、才情上，这两人都难以相提并论。如果只是因为钱，那也太没种了。

大成听完我的话笑了：“不是我选她，是她来找我，面对面告白那种，我实在不知道怎么拒绝，就答应了。”

我惊讶得舌头都打结了：“你？你怎么可能没姑娘跟你表白？”

他说：“有啊，但都是写张纸条夹在书款里，或者画在书

店的签到册上，只要不动声色，很容易就躲过去了。只有她约了我，郑重地说想要在一起。”

“所以你都不考虑对方是啥情况就答应了？”我的三观彻底被颠覆，激动地喊出来。

大成摇摇头：“一开始也觉得不自在，想反悔，但后来发现，她其实就想找个安慰，至今为止她也没要求我做过什么啊？”

我说：“你是说她每周看你，就只是看你？”

他狐疑地看着我：“不然咧？”

我呆住了。

这世上成天有人把生活当作选择题，前进后退左右为难，殊不知也有人甘当被选项，不主动，不索取，可单选，可多选。

有时我们也会聊聊爱情，大成说他有喜欢的女孩，他俩是在网上认识的，但她不肯告诉他自己在哪里，只说在未来会来找他。

对此我不以为然，这种人恐怕不是长得丑就是性格阴暗，否则怎么会不敢见面，说不定她就是那群经常来书店“观光”的女学生之一。

大成也不反驳，说：“我答应了她，就会一直等下去，就算没结果，也不会因为当初没有等待而后悔啊。”他还拿金庸

的小说举例，说：“如果杨过没熬过那十六年，怎么可能和小龙女重逢？”

我说：“你看武侠小说看傻了吧，杨过要是从没见过小龙女，说不定早就跟郭芙结婚了，十六年，孩子都该上高中了。”

不久后我找到了工作，步入了忙碌之中，去书店的次数也越来越少。

有天大成给我打电话，问我要不要搬点书回去，不要钱。

一问才知道，他的书店要关张了。

我赶过去，他已经把书店盘给了一家开饭馆的河南人，书店里的几千本书装箱卖给了一个旧书贩。

见到我，他指了指角落的纸箱说：“我给你留了一箱。”

那天我算是知道书中自有黄金屋，高峰期打不到车，两个大男人搬一箱只有几十册的书，累得像狗一样。

饭桌上我问清楚了怎么回事。

原来女人的丈夫得知她有外遇，一直跟踪她到书店，本想着捉奸成双，结果冲进来却发现两人相敬如宾，正在喝茶聊天。

女人说大成是书店雇的店长，男人自然不信，但又找不到证据，恼羞成怒之下责令将书店关掉，顺带解雇了大成。

我问他：“接下来打算怎么办？”