

末世紀版 新聖經



世紀交替更迭之際，
信奉新上帝、新聖經
是您尋求快樂的最佳
途徑。

湯瑪仕◎著

末世紀版新聖經／湯瑪仕．--初版．--臺北市：大村文化出版；
〔臺北縣中和市〕：旭昇總經銷，1996〔民 85〕
面；公分．--(大村叢書；43)
ISBN 957-9356-91-2(平裝)

857.63

85008844

大村叢書◎43

末世紀版新聖經

—— 作者◎湯瑪仕
發行人◎賴章甫
副總編輯◎楊懷勛
企劃編輯◎謝享峯
文字編輯◎李莉君·張凱婷
會計行政◎李春禎
發行組◎羅植煒
封面設計◎林文元
內頁插畫◎湯瑪仕
—— 法律顧問◎劉錦樹律師
出版者◎大村文化出版事業有限公司
郵撥帳號◎17259719
發行所◎台北市大理街 157 號 2 樓之 1
電話◎(02)3069258
傳真◎(02)3083103
—— 總經銷◎旭昇圖書有限公司
電話◎(02)2451480
電腦排版◎陽明電腦排版股份有限公司
製版◎東成照相製版有限公司
印刷◎日益彩色印刷有限公司
—— 登記證◎局版臺業字第 5180 號
出版日期◎1996 年 9 月初版
定價◎170 元整
—— 版權所有·翻印必究
ISBN：957-9356-91-2
◎本書如有毀損或裝訂錯誤，請寄回本公司退換，謝謝！

末世紀版 新聖經

大村叢書
43

湯瑪仕◎著

大村文化出版

《目錄》

一、當你徬徨時

XYZ的時事漫畫 11

小伊達 17

COMPUTER GOD 22

電腦相士 26

女性的直覺 32

二、當你寂寞時

個人資料 39

三、當你缺錢時

專精電腦的好青年	88
賺外快的方法	83
毒氣事件	79
幸運的免費旅遊	75
二十二面人	71
愛情密碼	63
高材生的大發明	58
甜蜜的記事本	51
電腦擇友	42

四、當你憎恨時

致命香水 97

THE END OF THE WORLD 102

催眠殺人事件 106

復仇者 112

日記 117

憎恨插隊的人 122

五、當你失意時

悲劇主角 131

一個夜晚 136

六、當你無聊時

冒失鬼的意外 141

瓶中信 142

好一鍋香肉 152

預言者 162

姊妹 167

靈驗的預測器 172

超級助選員 176

標籤王 181

超少女美麗 188

未來啓示錄 193

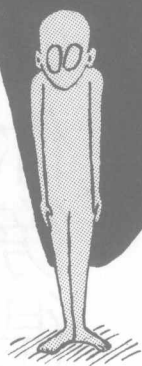


新 版
紀 世
末 聖 經

當你徬徨時



Milings



當你徬徨時

「該不該做？」

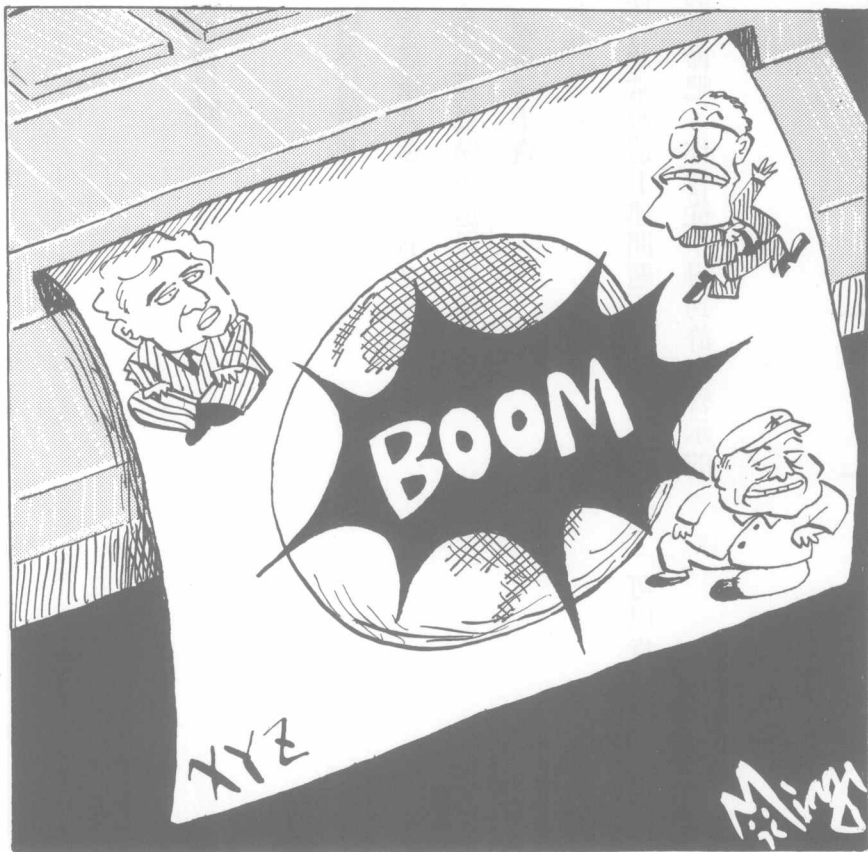
「應該選A還是選B？」

「是不是要結束這段感情？」

「賣還是不賣？」

……

你一定常被這上述問題所困擾，不過，唯一可以肯定的是：趕快讀下面的章節吧，你會從中得到許多啓示的。



XYZ的時事漫畫

你嚮往報社的工作嗎？嗯，根據對大專院校學生，尤其是大傳科系的學生們調查得知：報紙這行即使在這個聲光媒體充斥的時代裏還是保有一定程度的魅力。是呀，比起一般朝九晚五的上班族而言，這裏是自由得多；而且，我們這個社會不知怎麼搞的，反正，只要你亮出報社記者或編輯的名片，包管對方便鞠躬哈腰的，好像看到什麼聖人君子似的……。

好啦，前面都是些廢話，要告訴你的是：我就是在一家人不小的報社上班，負責的版面是「輿情版」，知道嗎？就是那種刊登讀者投書的版

面嘛，不論你們對政治、社會、文化、教育等等有任何意見，都可以寄稿子或傳真過來，如果被刊登出來，你還可以向親朋好友炫耀一番哩！

就在前幾天，我記得約莫是半個月前吧，我們就接到一份蠻奇特的傳真稿，哦，忘了告訴你，我們版面除了傳統的文字稿之外，還特別歡迎漫畫稿，就像COCO、季青、童錦茂畫的那種尖酸刻薄，諷刺人的漫畫嘛，我們就特別歡迎。

「畫這個漫畫的人未免也太太膽了吧！」我還記得當時主任看到那張漫畫時的表情。

那張漫畫內容是描寫北部某市市長補選的結果，問題是那項選舉是在第二天才進行投票，而且K黨和M黨的候選人正為勝選打得昏天暗地，一些專家學者也只說些「五五波」、「旗鼓相當」、「勢均力敵」等等不著邊際的屁話（哪一次選舉不是這麼說的），可是，這個漫畫作

者卻很明顯地畫著M黨候選人揚起一只大拳擊手套將K黨候選人擊倒在地的畫面，那只拳套上還寫著「七四六」的號碼。

「我們不能登這幅漫畫，要是『出槌』的話，那可不得了。」主任這麼說。

我真的覺得可惜，因為，那幅漫畫真的畫得很好，無論筆調或點子絕對不輸當紅的政治漫畫家。可是，主任的顧慮也是有道理的，我只得遵照他的意思攔下來囉！

「我的天啊，你立刻打電話給那個作者！」我清清楚楚記得第二天晚上踏進報社時，看到主任那張激動的幾乎扭曲的表情，當時，我還丈二金剛摸不著頭緒。

「你……你知道嗎？我剛才聽廣播，M黨的郭××真的贏了，而且贏的票數剛好是七百四十六票。」

我相信我的表情也變得跟主任相差無幾，經過幾秒鐘的失神，我立刻奔到座位翻出昨天那張漫畫稿，可是，上面沒有發信人的電話號碼，甚至連一般傳真機的訊號代碼都沒有，當然，作者也沒有註明他的地址姓名，只有在畫面左下方簽署「X Y Z」的署名。

這件事立刻傳遍整個報社，有些人還想跟X Y Z問六合彩明牌，所以說，你別以為報紙的記者編輯都是品格高尚的。

過了兩天，我們又收到X Y Z的稿子，這次，他畫的是兩輛捷運電聯車像繩子一樣地打結在一塊。

「不會吧！難道捷運列車會相撞嗎？太扯了吧！」主任這回露出難以置信的神情。

隔天，我還清清楚楚地記得是在中午十二點十分，我被電話鈴聲吵醒，因為前一天晚上和朋友喝了點酒，我的心情並不是很好，拿起話

筒，用不太客氣的語調喂了一聲，我發現打電話來的是主任。

「我告訴你，那個畫漫畫的不是神就是鬼，我昨天特地把他的稿子拷貝一份帶回家，我剛剛看了電視新聞，說捷運有兩輛車出了狀況，結果那兩部車的編號和漫畫畫的號碼一模一樣……。」

我定過神仔細想，真的，XYZ昨天畫的電聯車車頭的確有標上數字，只是當時並沒有人注意。

我們真的很認真地試圖想跟XYZ聯絡，可是，一點線索都沒有，主任甚至想透過私家偵探找出XYZ，無論如何，這位仁兄始終像神秘怪客似地沒讓我們找著，卻又在我們口中成爲談論焦點。

XYZ又陸續傳來幾張漫畫，說是時事漫畫，還不如稱它是類似推背圖的預言畫，他預測了核四預算案的表決結果、電玩弊案被收押的員警人數、某位行政首長的財產總值和財富排名……總之，一切都是準確