

铃木广子的创意家

复古风

Vintage 小宅设计

SUZUKI Hiroko

[日] 铃木广子 著

张力薇 译 飞思数字创意出版中心 监制

フレンチ・シャビーのインテリア



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

铃木广子的创意家

复古风小宅设计

[日] 铃木广子 | 著

Suzuki Hiroko

张力薇 | 译

飞思数字创意出版中心 | 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

タイトル: フレンチ・シャビーのインテリア/ French Shabby Interiors

著者: 鈴木ひろこ/Suzuki Hiroko

Design: Kaori Shirahata

Photographer: Ayumi Shino

Editor: Harumi Shinoya

Grand merci a Olivier LERET et Kanoko KAWAGUCHI

©2011 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

This book was first designed and published in Japan in 2011 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

This Simple Chinese edition was published in China in 2014 by Publishing House of Electronics Industry.

本书简体中文版专有出版权由Graphic-sha Publishing Co., Ltd. 授予电子工业出版社, 未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2013-4040

图书在版编目(CIP)数据

复古风小宅设计 / (日) 铃木广子著; 张力薇译—北京: 电子工业出版社, 2014.5

(铃木广子的创意家)

ISBN 978-7-121-21337-3

I. ①复… II. ①铃… ②张… III. ①住宅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第200725号

责任编辑: 田 蕾

特约编辑: 赵海红

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本: 880×1230 1/32 印张: 5.5 字数: 316.8千字

印 次: 2014年5月第1次印刷

定 价: 49.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zllts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

目录

关于室内装修中的“仿旧优雅”风格

Leçon1 色彩与材质创造出的“仿旧优雅味” 8

Leçon2 “仿旧优雅”中的必要细节 9

脱漆效果 / 褪色质感 / 灰暗的色彩

锈迹质感 / 风干植物

Leçon3 仿旧效果必不可少的要素 13

Meubles anciens

古董家具 13

餐桌 / 沙发 / 桌子和椅子 / 橱柜 /

椅子 / 床

Objet chins

复古杂货 16

相框、镜框 / 镜子 / 蜡烛、烛台 / 照明灯具 / 竹篮 /

工业家具 / 鸟与鸟笼 / 小动物工艺品 /

厨房用品 / 小杂物 / 绘画与照片 / 花器与小植物

Élément vintage

复古小饰物 23

门把手 / 房门 / 布艺 / 纸张 / 金属饰物 / 瓷砖

Style nostalgique 仿旧风格 27

温暖的木质家具，打造原味的室内装修

优雅的原色天然素材，打造温暖的居住环境

与有故事的杂物生活在一起，使室内丰富多彩

木香四溢的复古房间，舒适温馨

给单调的色彩加点料，享受花朵环绕的生活

巴黎的小农家，优雅的仿旧空间

Poétique naturel 诗意自然 63

尽情想象古人的生活，打造古朴优雅的乡村风格

花费九年时间将大教堂改造为色彩独特的美丽农家住宅

充满乡村味道的古朴家居

小鸟和鲜花，让房间充满诗意、自然、优雅的感觉

Moderne chic 时尚雅致 99

使用暗灰的粉底色系打造精炼的优雅沉稳风室内装修
复古风房间里的优雅装饰
古典元素与现代元素的绝妙结合
自由轻松的空间里，恰到好处地摆放历史感小饰品
贴近生活的家具及杂物

Rétra casual 流行随意 133

超越设计和年代的复古空间
传递亲情的怀旧家居
采用女性元素，打造魅力田园风
诉说历史的怀旧风室内装修
饭店套房主题，享受至上优雅
色调和谐，放松舒适的房间

古物专卖店必选 170

铃木广子的创意家

复古风小宅设计

[日] 铃木广子|著

Suzuki Hiroko

张力薇|译

飞思数字创意出版中心|监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

目录

关于室内装修中的“仿旧优雅”风格

Leçon1 色彩与材质创造出的“仿旧优雅味” 8

Leçon2 “仿旧优雅”中的必要细节 9

脱漆效果 / 褪色质感 / 灰暗的色彩

锈迹质感 / 风干植物

Leçon3 仿旧效果必不可少的要素 13

Meubles anciens

古董家具 13

餐桌 / 沙发 / 桌子和椅子 / 橱柜 /

椅子 / 床

Objet chins

复古杂货 16

相框 / 镜框 / 镜子 / 蜡烛 / 烛台 / 照明灯具 / 竹篮 /

工业家具 / 鸟与鸟笼 / 小动物工艺品 /

厨房用品 / 小杂物 / 绘画与照片 / 花器与小植物

Élément vintage

复古小饰物 23

门把手 / 房门 / 布艺 / 纸张 / 金属饰物 / 瓷砖

Style nostalgique 仿旧风格 27

温暖的木质家具，打造原味的室内装修

优雅的原色天然素材，打造温暖的居住环境

与有故事的杂物生活在一起，使室内丰富多彩

木香四溢的复古房间，舒适温馨

给单调的色彩加点料，享受花朵环绕的生活

巴黎的小农家，优雅的仿旧空间

Poétique naturel 诗意自然 63

尽情想象古人的生活，打造古朴优雅的乡村风格

花费九年时间将大教堂改造为色彩独特的美丽农家住宅

充满乡村味道的古朴家居

小鸟和鲜花，让房间充满诗意、自然、优雅的感觉

Moderne chic 时尚雅致 99

使用暗灰的粉底色系打造精炼的优雅沉稳风室内装修
复古风房间里的优雅装饰
古典元素与现代元素的绝妙结合
自由轻松的空间里，恰到好处地摆放历史感小饰品
贴近生活的家具及杂物

Rétro casual 流行随意 133

超越设计和年代的复古空间
传递亲情的怀旧家居
采用女性元素，打造魅力田园风
诉说历史的怀旧风室内装修
饭店套房主题，享受至上优雅
色调和谐，放松舒适的房间

古物专卖店必选 170

序言

不经意间望向傍晚的街道，各家窗户里透射出柔和的灯光，隐约可见屋内美妙的家居，令人不由地驻足观赏，这已然成为我初到巴黎时难忘的记忆。

“多么美妙！”此后从友人口中得知了巴黎人家居的“美妙”。透过敞开的窗帘，屋内的人清晰可见，同时，也不得不感叹独具匠心的室内装饰。

与盲目从众不同，保持自我风格，是巴黎时尚的独特之处。也许是因为巴黎人对古物有着深厚的感情和审美情怀吧，所以古旧家具及杂物在巴黎备受尊崇珍视，会一直延续使用。

“仿旧优雅”一词是英语和法语混合创造的新词，不知何时起，已经深受巴黎人喜爱，广泛传用。古旧韵味的物品精炼后，融入另一番风味，形成“仿旧优雅”的风格。

实际上，这就是法国一直传承下来的室内装修哲学。

四处脱漆的桌椅、些许锈迹的铁床、残留着零星气泡的玻璃花器……

这些富有历史感的家居，从很久很久以前开始，不知在何处存在于何人的生活中，如今，却穿越时代，呈现在我们面前。仅仅看到这些家居，想象它们曾经存在的生活情景，就会令人兴奋不已。

巴黎人的生活充满了对每一件物品的珍爱，不管是装苹果的旧木箱，还是复古的果酱罐，都可能成为室内装修的美妙主角，这就是由简单想法产生的神奇魔力。每天行走于巴黎的街道，都会感觉到真正的丰富，就是源于这些小小的发现，或是对物品的尊崇等。

诸位读者若能欢享本书中温暖难忘的“仿旧优雅”世界，实乃汝之荣幸！

铃木广子



关于室内装修中的 “仿旧优雅”风格

正是复古风靡的巴黎，才能偶寻到秘藏的珍宝。所谓“仿旧优雅”的装修风格，就是将从很久以前就珍视沿用下来的物品打造成极其时尚的室内家居。

关于室内装修中的 “仿旧优雅”风格

在法国，从很久以前开始，精美的复古家具及饰品就备受珍视，且延续至今。“法式仿旧优雅”，并非单纯地“复古”，而是融入了“优雅”的元素。

Leçon 1

色彩与材质创造出的 “仿旧优雅味”

久经岁月洗礼的家具及器具才能凸显优雅的仿旧味。

尊崇复古的 巴黎风格

手感柔巧的亚麻布料，脱漆复古的椅子，再加上质感朴素的木桌，它们出自何处，又用于何处呢？仅是想象，就已心潮起伏了吧？静耳倾听，似乎每一件家居都在密语诉说，这就是法式“仿旧优雅”的魅力所在。

常在巴黎耳闻“仿旧优雅”一词。所谓仿旧有“久用、韵味”等含义，但巴黎风格不仅仅是“旧”，还表现出了“优雅”，即在“旧”的基础上，融入了巴黎人最高级的赞美之词“优雅”的韵味，从而创造出更独特的含义。“优雅”离不开色彩和材质，色彩上，适度的白色与灰色可呈现出浓淡层次效果，而不均衡的部分脱漆更能给人优雅的印象。

材质指的是天然素材。木、麻、竹等天然素材随时间磨砺，风化销蚀，更富魅力。很久以前的法国，愈是陈旧的物品反倒愈受尊崇珍视，会被长久沿用。正因为这样，巴黎才如此美丽，如此吸引众人。以巴黎为首，法国的所有城市中举办的旧物市场及跳蚤市场都热闹非凡，云集了众多为寻找珍藏宝物而来的买者。在市场上，既可以转让家族一直沿用下来的家具，又可以让手艺精湛的家具修理匠修补损坏的家具。日常生活中，装点上有历史感的物品，时光的流逝赋予它们耀眼的光华，让人为之尊崇，这是巴黎才有的审美意识。让我们一起为复古的家具们注入魔法气息，一起来享受“仿旧优雅”的韵味吧。

“仿旧优雅”中的必要细节

向您介绍打造“仿旧优雅”氛围的必要技巧。

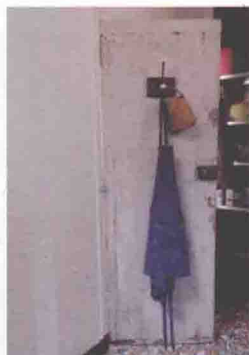
Detail 1.

脱漆效果

随着时间流逝，自然会产生仿旧感。

部分脱漆及零星的伤痕，更能营造出仿旧的氛围。日常生活中使用的物品，利用巴黎装饰技巧，很容易就能营造出仿旧感觉。例如，白色和象牙色等浅色家具及房门，稍加打磨后，反复涂染上咖啡及红茶即可。而且，粉刷油漆时，亚光质感是仿旧效果的关键所在。

左：表面的清漆脱落，呈现出木质纹理。右：白色的房门上，反复涂抹咖啡的效果。



制图用的木桌上残留着很多纸刀及笔尖的划痕。

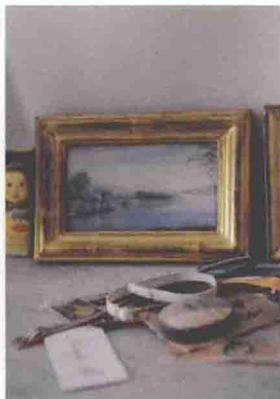


左：肉铺曾使用过的木桌，表面满是伤痕。右：暖气上方的复古镜框，金色的油漆部分脱落。

褪色质感

重叠粉刷和斑驳粉刷可以创造出褪色质感。

随着时间流逝，自然褪色的家居具有无穷的魅力。正是因为久经使用，自然褪色才能增添其古香古色之韵味。任凭想象驰骋在这样的氛围里，不由心生爱意。即便是最新的产品，也采用的是斑驳粉刷和重叠粉刷的工艺，创造出了褪色的质感。



室内装饰的重点在于决定主色调。上：与床上亚麻布艺色调一致的小装饰物。左下：灰色的书架质感，更容易表现出褪色的氛围。





灰色和粉红色、灰白色等香粉色彩搭配的浪漫浴室。

Detail 3.

灰暗的色彩

以灰色为主的暗灰色调给人优雅的感觉。

备受巴黎人偏爱的“灰色”是仿旧优雅感觉的代表色彩，最重要的是它的层次渐变效果丰富，适合任何装饰设计。而且，灰色和粉红色、灰白色搭配，还能营造出温和的氛围。单一的灰色有优雅之感，而与其他灰暗的颜色结合起来，又能演绎出原始之感，总之，搭配相异，给人的印象也千差万别。



“以本色”是一种介于灰色和米色的中心色，在巴黎非常有人气。优雅的“以本色”厨房和厨具架。

锈迹质感

锈迹金属质感散发着复古怀旧气息。



与木、石等天然材料相匹配的莫过于钢、铁等金属材质。钢材不易生锈，但是长时间浸泡在水中也会长出锈迹。花园中略带红色锈迹的桌椅、花洒映入眼帘时，不由得被它们不惧风雨顽强生存的精神所打动。



店铺招牌上的字母标志，花园里的花洒等，历经岁月洗礼的红色锈迹，营造出一种独特的良好的氛围。

风干植物

圆圆的绣球花，可爱又令人怜惜，有一种仿旧的乐趣。

将各种各样的绣球花风干，就可以尽享风干花的乐趣。酸性土壤易变蓝，碱性土壤易变红，一般花的颜色因土质而改变。法国土质优良，四处盛开着五颜六色的绣球花，即使枯萎，也呈现出令人怜悯的可爱姿态，所以风干绣球花是室内装饰的人气之选。



上：摆放在角落的白色绣球花，周边有金色的框架和一本厚书，看起来和谐美好。

右：玻璃花器与美丽的绣球花束。

