

希利尔人文启蒙系列



A CHILD'S  
HISTORY OF  
THE WORLD

希利尔  
讲世界史



[美]希利尔/著 陈继华 刘娟/译

让孩子们了解一些他来到这世界之前就已存在的事物，可以让他（她）脱离自我、闭塞的生活，而这封闭的小世界曾是他（她）的一切。



贵州出版集团  
贵州教育出版社



A CHILD'S  
HISTORY OF  
THE WORLD

希利尔讲世界史

[美] 希利尔/著 陈继华 刘娟/译



贵州出版集团  
贵州教育出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

希利尔讲世界史 / (美) 希利尔著; 陈继华, 刘娟译.  
- 贵阳: 贵州教育出版社, 2010.4 (2015.7 重印)  
ISBN 978-7-5456-0085-8

I. ①希… II. ①希… ②陈… ③刘… III. ①世界史-  
儿童读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 056980 号

## 希利尔讲世界史

(美) 希利尔 著 陈继华 刘娟 译

---

出版发行 贵州出版集团  
贵州教育出版社  
社 址 贵阳市黄山冲路 18 号 A 栋 (邮编 550004)  
印 刷 北京宝隆世纪印刷有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/16  
印张字数 28 印张 370 千字  
版次印次 2010 年 4 月第 1 版 2015 年 7 月第 12 次印刷

---

书 号 ISBN 978-7-5456-0085-8/K · 41

定 价 49.80 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

厂址: 北京市大兴区南六环中轴路磁各庄桥南 电话: 010-61260505 邮编: 102600

孩子们，这一页不是写给你们的，它是写给那些比你们年长的叔叔阿姨的——他们是20岁、30岁、40岁的大人，他们可能会翻一翻这本书，会把这一页叫做

## 序

——让孩子们了解一些他（她）来到这世界之前就已存在的事物。

——带他（她）跳出以自我为中心的闭塞生活，他（她）可能一度以为，那个封闭的小世界就是一切。

——为他（她）开阔眼界，拓宽视野，使他（她）能够鉴往瞻来。

——让他（她）熟悉历史上的重大事件和伟人，并知晓其存在的时代，这将为她（她）以后系统地学习打下基础。

——给他（她）一个历史年鉴，并附有主要的指南，使他（她）可以把将来学到的历史知识和年鉴的时代对应起来。

以上就是这本世界历史大纲的写作目的。

孩子们，这部分也不是写给你们的，它是写给你们的父母、老师看的，他们会把这部分叫做

## 导 言

在我生活的那个时代，多数美国孩子都和我一样，在美国长大，所受的历史教育也仅限于美国的历史。我就是在这样的教育下成长的，年复一年，一直到我八九岁的时候。

对我而言，1492年是世界历史的开端（因为当时美国的历史教育只讲自己国家的历史，所以孩子们以为美国历史就是世界历史，而美国把1492年哥伦布发现新大陆作为美国历史的开端，所以有此一说——译者注），如果偶尔撞上这一年之前的任何事件或人物，我都会把它们放到大脑的神话故事那一格里。我只在主日学校（主日学校指的是基督教会开办的周日学校，是在星期日对孩子进行基督教教育的场所——译者注）听说过耶稣和他的时代，那对我来说纯粹是虚构，没有一点真实性。因为在我所读过的任何历史书里都不曾提及他们，所以我认为他们一定是人类的某种想象，并不存在于真实的时空之中。

只给一个美国小孩讲美国历史，就如同只给得克萨斯州的孩子讲得克萨斯州的历史一样狭隘。人们通常认为，这种历史教育是爱国主义行为，

但其实这样做只能培养出小心眼和自大狂。这种自大建立在对其他民族和时代全然无知的基础上，事实上，这是一种毫无根据、偏执的唯我主义。第一次世界大战后，人们认识到，美国的孩子应该对其他国家和民族有所了解，这一点变得越来越重要，因为唯有如此，他们才可能明达而不带偏见地看世间万物。

孩子们从9岁开始就有着强烈的好奇心，他们渴望知道过去的年代中发生过什么，并且乐于去领会世界历史的概念。因此，多年来，在卡尔维特学校，9岁的小学生就已经开始学习世界历史了。虽然有一些学究和家長用怀疑甚至敌对的眼光看待这样的做法，但是我注意到，现在大家开始慢慢接受这种历史教育方法，随之而来的是对通俗少儿历史教科书的需求日益增长。然而，为了让孩子们便于理解，我发现所有现存的历史课本都需要大幅删节，而且必须补充一些解释和评论。

近年来，研究美国儿童智力的机构提供了重要的成果，它告诉我们大多数孩子在不同的年龄段可以理解什么和不能理解什么——包括日期、修辞、词汇、概括和抽象——未来所有教科书的编写都要始终注意到这种智力基准。否则，这些课本很可能就超出了孩子们的理解力，是在试图灌输他们根本无法理解的东西。

尽管笔者多年以来一直从事儿童的教学工作，经常接触孩子，相对了解他们的内心和智力水平，但他还是发现，每一次在课堂上试讲之后，自己教案中的内容都必须修订，甚至重写。虽然教案的第一稿是用他认为最简单的语言来写的，但他发现，每一个字词和表达都必须一再地通过课堂来检验，最后才能确定写什么和怎么写。轻微颠倒的措辞或者模棱两可的表达都经常会导致歧义，给孩子们造成困惑。举个例子来说，“罗马在台伯河上”这个陈述句，经常被孩子们逐字逐句地理解为罗马城正好建在河上，他们的想象力很丰富，猜测所有房子都建在河水中，下面做地基的是一堆木桩。9岁的孩子还很小，他们可能还相信圣诞老人的存在，他们在观念

上、词汇上、理解力上都没有多数成年人想象的那样成熟——尽管这些成年人是他们的父母或是老师，向他们传授新的知识绝不是一件轻而易举的事情。

所以，本书挑选的主题和内容并不总是最重要的——它们能够被孩子所理解和喜欢才是最重要的。大多数政治、社会、经济和宗教方面的内容都超出了孩子的理解范围，不管文字表述多么简单易懂。毕竟，这本历史书只是一本基础读物，我们没必要把内容写得太复杂、全面。

我们有不少取材于历史的精彩传记和故事，这些也可以给孩子们阅读，但是传记不会提供一个历史大纲，以方便孩子们在将来的学习中填充内容。事实上，除非它们自己被填入历史大纲里去，否则它们就只是松散的故事，它们在孩子们的大脑里像浮萍一样各自漂泊，没有时间也没有地点。

因此，本书对题材的处理是编年史式的——一个世纪接着一个世纪、一个时代接着一个时代地讲述那些发生在过去的故事，而不是按照不同的国家来讲。一个国家的故事会被打断，插入另一个国家的故事，就好像在小说里不同的线索同时展开一样。这样写是为了让小孩子了解时代的全貌，不孤立地看待历史事件。本书不是把希腊史从头到尾讲完后，再把时间倒退回去，从头讲罗马史，然后再用同样的方法继续。书中的每个主题，笔者只是讲一个梗概，在历史框架内把事件的全景介绍一下，这些事件的细节则留待孩子们在之后的学习中慢慢填充，这就像画家在描绘细节之前，要首先勾出画作的基本轮廓一样。这样一种方法对于历史知识的有序分类是必要的，就像办公室里的档案系统一样必要。

序言后附有一个“时间楼梯”。这样一个阶梯状的图表能使孩子对于世界历史的时间范围和发展阶段有一个形象的认识。楼梯的每一层代表一千年，每一个“台阶”代表一百年——一个世纪。如果你有一堵空墙，不管是在游戏间、阁楼还是在谷仓，都不妨把这架“时间楼梯”放大画在上面，从地板往上画，一直到你够得着的高度，要是再点缀上一些人物和事件的

素描那就更有特色、更精彩了。如果墙壁正好对着孩子的床，那更好，当他躺在床上就可以不去想壁纸上的卡通图案，而去想象“时间楼梯”上那些纷繁众多的历史事件。无论如何，孩子们在学习每一个历史事件的时候，都应该不断地参考这架“时间楼梯”或是任何别的时间表，直到他大脑里有了过去时代的轮廓。

起初，孩子不大了解时间的意义，对于听到的数字和日期没有概念，他们会胡乱说什么公元前 2500 年、公元前 25 000 年、公元前 2 500 000 年，这些数字对他们来说毫无区别。只有不断地参考“时间楼梯”或者时间表上的位置，孩子们才能够把日期形象化。所以，在没有对应时间表的情况下，如果有孩子说第一届奥林匹克运动会的时间是在公元 776 000 年，或者说意大利位于雅典、亚伯拉罕是特洛伊战争中的英雄，那你可能觉得很可笑，但千万不要大惊小怪。

如果有人曾一下子给你介绍一屋子的陌生人，你就会知道，要记住他们每个人的名字真是白费力气，更不必说把名字和他们的相貌对应起来了。所以，在你要记忆人名和他们的面孔之前，先听一下每个人的趣事是很有必要的。这和讲述世界历史非常类似，诸多的人物、地点对孩子们来说也全都是陌生人，除了介绍名字之外，一定要多讲一些与名字相关的事情，不过，每一次介绍的内容不能太多，否则他们会立即把人名和相貌都忘得干干净净。经常重复新名字也很有必要，这样孩子们才能逐渐对它们熟悉起来，不然这么多陌生的人物和地点会让他们的脑子乱成一团糟。

本书的目的就是提供一个基础的历史大纲，以便将来孩子们再行充实，因此有必要让孩子们把“时间楼梯”牢牢记住。他们应该像背诵“九九乘法表”一样，经常记忆，直到能够详细说出与每个日期相关联的事件。这样做的目的，是为了让孩子们能够对从古至今的世界历史作出一个大致的概括，并可以说出重要的历史日期和历史事件，在讲述过程中不需要别人的提示和询问，也不会犹豫，不犯错误。这个要求听起来是不是有点高



了？如果按照本书的建议，把不同的事件按照因果关系联系起来，经常温习这些事件和其中的历史人物，那么这个要求就没有听起来那么困难。卡尔维特学校的上百名孩子每年都按照要求成功地完成了这些任务。

不过，老师们通常认为，“就算孩子把这些内容全都忘记了，脑海里总会留下一些有价值的印象”。这其实是为自己浮光掠影式的教学和孩子不求甚解的学习作出的一种辩解。要记住历史年代和其他抽象的内容固然很难，但是应该迎难而上，通过努力学习克服困难，学会牢牢记住它们，而不是在背诵之后就忘光，只有这样，历史学习才能和其他学科一样，成为一种“智力训练”。孩子总是很容易就能记住故事的情节，但是“时间、地点、人物和原因”才是更重要的，是需要他们严肃学习的部分。他不应该说“从前有个人……”，而应该说“1215年，约翰国王在伦尼米德……因为……”。

因此，这本书不是一本辅助读物，而是一本基础的历史教材。书中对于历史事件的叙述，分量不多不少，把握得恰到好处，这些叙述为历史框架注入了血肉，使其变得更加生动、形象。但是，这本书的理念是要做到内容尽量精简而不是尽量繁多，所以最终从1000多页的篇幅缩减至不到原来的一半，但是留下来的内容绝不是只有干巴巴的骨架。

不管这本书以怎样的面目呈现出来，最关键的是孩子们要完成自己的任务，让大脑动起来，学会这些知识。为了达到这个目的，应该在孩子们阅读之后，要求他们复述每个故事，并且反复向他们提问其中的人名、时间和内容，从而保证他们已经记下并吸收了所听到的内容。

很久以前，有个年轻小伙子，大学刚毕业，来学校教他的第一堂历史课。他饱含热情，又说又唱，还把一些地图画在黑板上、地板上、操场上；为了举例说明一些要点，他还画图、用课桌跳马、甚至倒立。学生们被这样的讲课方式彻底迷住了，都瞪着双眼，竖起耳朵，张着嘴巴。他们一点也没分神，带着强烈的求知欲，从他滔滔不绝的话语中汲取着知识。一个

月过去了，和蔼可亲的校长建议他进行一次测验，看看孩子们学得怎么样。他信心十足地给孩子们出了考题。

测验只有三个问题：

1. 说说你对哥伦布了解多少。
2. 说说你对詹姆斯敦了解多少。
3. 说说你对普利茅斯了解多少。

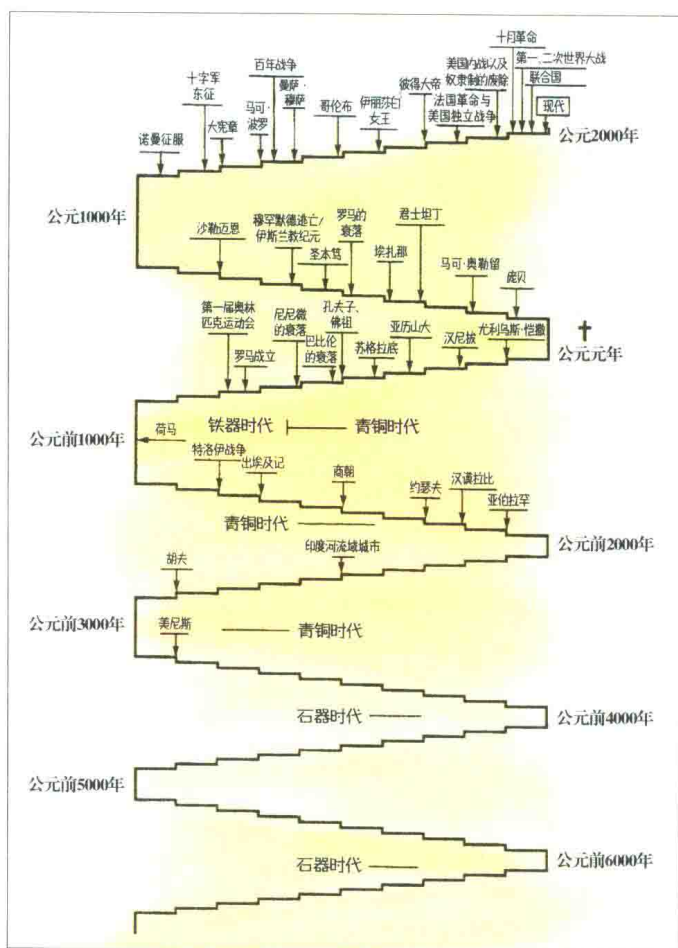
下面是其中一个孩子的回答，你可不要以为这个孩子没有认真学，事实上，他对老师的历史课一直很感兴趣，学得很认真。

他的回答是：

1. 他是一个卫大（他把“伟大”写错了）的人。
2. 他是一个卫大的人。
3. 他也是一个卫大的人。

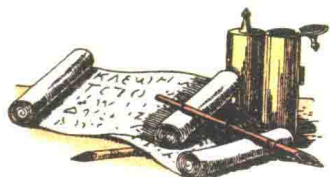
# 这个就是 时间楼梯

历史的阶梯是从比这幅图的底部还要更遥远、更遥远的过去开始，一直这样向上、向上、向上，直到我们现在的位置——每一个台阶是一百年，每一层阶梯是一千年。这个楼梯可以一直不断地向上升，直到高空。让我们站在现在的位置，回顾下面的楼层，倾听那些发生在过去漫长岁月中的故事。



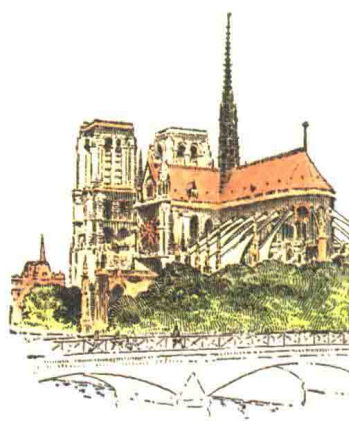
# 目录

# CONTENTS



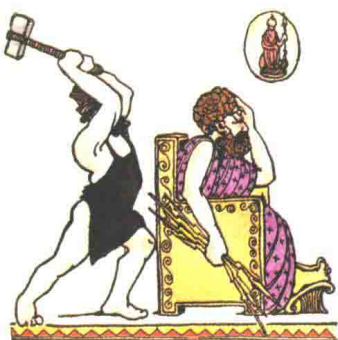
1	万物的起源 .....	1
2	穴居的人们 .....	6
3	火! 火! 火! .....	11
4	在飞机上向下看 .....	15
5	真正的历史从这里开始 .....	18
6	埃及人的谜题 .....	23
7	造坟墓的人 .....	28
8	没有钱的富裕之地 .....	33
9	寻觅家园的犹太人 .....	38
10	奥林匹斯山上的众神 .....	44
11	特洛伊战争 .....	50
12	犹太人的王 .....	55
13	发明字母 ABC 的人 .....	60
14	坚硬如铁的斯巴达人 .....	64
15	奥林匹克的桂冠 .....	69
16	罗马城的罪恶开端 .....	73
17	长着螺旋卷发的国王们 .....	78



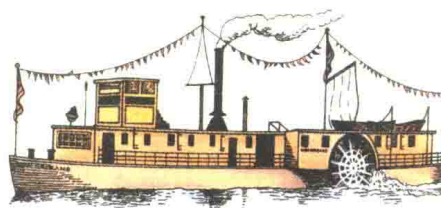


18	奇迹与邪恶之城 .....	82
19	宴会上的突袭 .....	85
20	世界的另一边：印度 .....	88
21	中国人自己的世界 .....	92
22	雅典的穷人和富人 .....	95
23	赶走国王的罗马人 .....	99
24	希腊对波斯 .....	102
25	战争狂 .....	107
26	以一挡千 .....	111
27	黄金时代 .....	115
28	当希腊人遇上希腊人 .....	121
29	智者和愚人 .....	126
30	一位少年国王 .....	132
31	找茬打仗 .....	137
32	“鞭子”的反击和践踏 .....	141
33	世界的新霸主 .....	145
34	罗马人中最高贵的一位 .....	151
35	被奉为神灵的皇帝 .....	158
36	“天国、权力、荣耀，全是你的” .....	164
37	血和雷 .....	170
38	好皇帝和他的坏儿子 .....	176
39	I_H_S__V___ .....	181
40	野蛮的侵略者 .....	185
41	当野蛮人遭遇世界霸主 .....	189
42	新的地方和新的英雄 .....	193
43	什么是善 .....	197

44	非洲的基督教王国 .....	202
45	穆罕默德和早期伊斯兰教 .....	206
46	阿拉伯的天下 .....	211
47	两个帝国和两个皇帝 .....	216
48	英国人的启蒙时代 .....	222
49	世界的末日和尽头 .....	226
50	真正的城堡 .....	229
51	骑士和骑士时代 .....	235
52	海盗的孙子了不起 .....	239
53	一次伟大的历险 .....	244
54	画连线——三个国王成一行 .....	249
55	西非的三个王国 .....	255
56	石头和玻璃做的《圣经》 .....	259
57	没人喜欢的约翰 .....	265
58	很会讲故事的人 .....	268
59	魔针和魔法药粉——指南针和火药 .....	272
60	历史上最长的战争 .....	275
61	印刷术和火药——新旧世界的交替 .....	279
62	一个发现“新”大陆的水手 .....	282
63	寻宝的人 .....	289
64	迷人的土地：寻金和探险 .....	296
65	东非的海岸线 .....	302
66	文艺复兴时代 .....	307
67	基督教内部之争 .....	312
68	伊丽莎白女王 .....	318
69	伊丽莎白时代 .....	323



70	姓名的含义 .....	327
71	丢了脑袋的国王 .....	331
72	红帽子和红高跟鞋 .....	335
73	一个自力更生的人 .....	340
74	逃跑的王子 .....	344
75	美国摆脱了英王 .....	349
76	天翻地覆 .....	355
77	小巨人拿破仑 .....	362
78	拉丁美洲和加勒比群岛 .....	369
79	从山林之神的牧笛到留声机 .....	376
80	1854年~1865年的旧报纸 .....	381
81	三个新国家和三张新邮票 .....	386
82	屡现奇迹的时代 .....	391
83	不一样的革命——工业革命 .....	396
84	世界大战 .....	401
85	短暂的二十年 .....	405
86	现代的“野蛮人” .....	411
87	向独裁者开战 .....	417
88	世界上掀起了新风潮 .....	423
89	一个新的世界“大国” .....	427
90	昨天、今天和明天 .....	430





## 万物的起源

从前有个小男孩，  
就像我一样。

他早晨7点钟以前必须待在床上，直到全家人准备起床才能起来。

我也是这样的。

可是，他总在7点前就醒了，于是他常常躺在那里想各种各样古怪的问题。

我也是这样的。

他总是好奇这样一件事：

如果这世界上——

没有爸爸妈妈，

没有叔叔阿姨，

没有堂兄弟，也没有其他小朋友一起玩，

没有任何人，除了他自己！

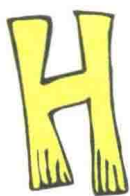
那么，世界会是个什么样子呢？

可能你也想过同样的问题。

我也是这样的。

他想啊、想啊……最后，他想到那样的世界该是多么可怕啊，一下子





害怕得不得了，就会一头冲进父母的卧室，跳上床，依偎在他们身边，只想把这个吓人的想法从脑袋里赶走。

我也是这样做的——其实我就是那个小男孩。

是的，在很久、很久以前，那时没有男人、女人和孩子，全世界什么人都没有。当然，也没有房子，因为没有人修建和居住，没有乡村和城市——没有人造的一切。那时只有动物——乳齿象和恐龙、鸟和蝴蝶、青蛙和蛇、海龟和鱼。你能想象这样一个世界吗？

可是，

比这更早、更早、更早以前，

还有这样一个时期，整个地球上没有人，也没有任何动物，只生长着植物。你又能想象这样一个世界吗？

可是，

比这还要更早、更早、更早、

更早、更早、更早以前，

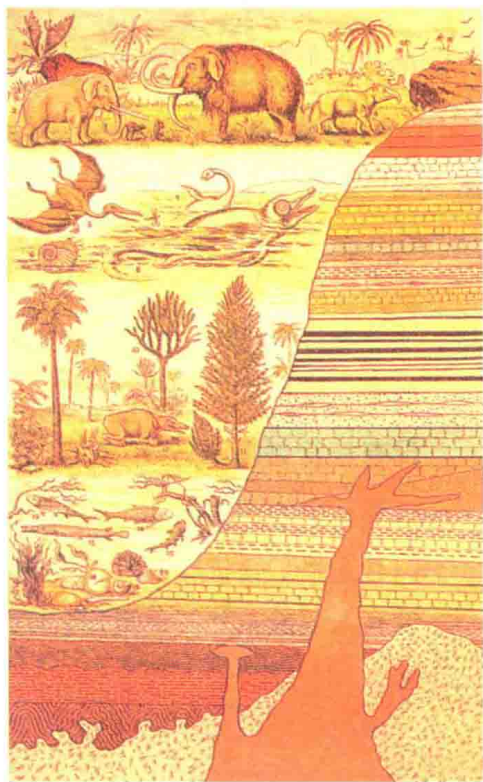
曾经有一个时期，地球上没有人，没有动物，也没有植物，到处都是光秃秃的岩石和漫无边际的洪水。你还能想象这样一个世界吗？

可是，

比这还更早、更早、更早、

更早、更早、更早——你可以一直“更早、更早、更早”地说下去，说上一整天，说到明天，说到下个星期、下个月、哪怕说到下一年也说不完——

在那时，地球根本不存在！



● 岩石的结构和生物进化示意图，选自1880年一张欧洲版画。