

# 文件檢驗教材

沈陽民井千校

# 文件檢驗教材

# 目 录

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 第一章 文件檢驗的概念.....         | 1   |
| 第一节 文件檢驗的意义.....         | 1   |
| 第二节 文件檢驗的对象和任务.....      | 2   |
| 第三节 書法檢驗的科学依据.....       | 3   |
| 第二章 書法檢驗.....            | 6   |
| 第一节 文字基本常識.....          | 6   |
| 第二节 書法特征.....            | 14  |
| 第三节 拼音文字的特征.....         | 63  |
| 第四节 改变的書法特征.....         | 80  |
| 第五节 書法檢驗的操作程序.....       | 91  |
| 第三章 文件的技术檢驗.....         | 100 |
| 第一节 文件檢驗中光綫的应用.....      | 102 |
| 第二节 对伪造文件的檢驗.....        | 122 |
| 第三节 不易看見文字的檢驗.....       | 134 |
| 第四节 图章印文的檢驗.....         | 141 |
| 第五节 被损坏文件的檢驗.....        | 153 |
| 第六节 交叉笔划的檢驗.....         | 159 |
| 第七节 打字机打印文件和鉛字印跡的檢驗..... | 165 |
| 第八节 对書写工具的檢驗.....        | 170 |
| 第四章 对人相照片的檢驗.....        | 174 |
| 第一节 人相照片檢驗的概念.....       | 174 |
| 第二节 檢驗时所利用的相貌特征.....     | 174 |
| 第三节 人相照片檢驗方法.....        | 192 |

# 第一章 文件檢驗的概念

## 第一节 文件檢驗的意义

文件檢驗工作是公安机关在对敌斗争和同刑事犯罪斗争的一项技术手段，它是运用专门的科学技术檢驗方法，揭露和証实书写反动詞句，涂改伪造文件等犯罪活动，确定犯罪人。它是在各级党和公安机关的統一领导下，为党和公安工作的各项中心工作服务，为对敌斗争和各个时期的偵察破案需要服务。

在对敌斗争中，經常发现有些犯罪分子，书写反动标語、印发反动傳单，以及使用技术伪造的方法涂改文件内容，伪造图章証件和各种有价証券等，以达到犯罪的目的。另外，还有的犯罪分子故意损坏具有証据意义的文件材料，以消灭罪証，掩盖其犯罪事实。文件檢驗工作的作用，就是以科学方法認定反动文件的書写人，判明伪造及伪造方法及伪造人、涂改人，整复被损坏的文件查明其内容，以便澄清嫌疑，揭露和証实犯罪，确定犯罪人。犯罪一旦被揭发和确定犯罪人之后，文件檢驗鉴定書，就成为法律訴訟上的重要証据之一。

現代科学的蓬勃发展，在日常生活中已經广泛的采用各种科学成就。犯罪分子也日漸借助于某些科学成就作为犯罪手段进行犯罪。因此，文件檢驗这门科学技术，也应随着斗争形势的发展迅速提高。

## 第二节 文件檢驗的对象和任务

文件檢驗的对象和任务，是根据犯罪分子在犯罪活动中利用文件进行犯罪的不同方法，及偵察、审判的要求确定的。目前科学技术的不断发展，犯罪分子进行犯罪的方法和手段也日益狡猾、詭秘。因此，文件檢驗的对象和任务，也将随着日漸繁杂增多。根据当前对敌斗争情况，现将文件檢驗的对象和任务分述如下：

### 一、文件檢驗的对象：

- (一) 書写的各种犯罪文件及疑似犯罪文件上的書法特征；
- (二) 用刮削、消蚀、添写、挖补、剪貼、改貼等方法伪造的文件；
- (三) 被犯罪分子撕碎、剪碎、燒毀的文件；
- (四) 与犯罪有关的各种材料上的抑压文字、吸墨紙和复写紙上的文字，以及采取各种方法掩盖的文字和某些不易看見的文字；
- (五) 印刷和打印的犯罪的文件和疑似犯罪的文件；
- (六) 犯罪文件上文字的交叉笔划；
- (七) 犯罪文件上各种工具書写的字迹；
- (八) 与犯罪有关的人相照片。

### 二、文件檢驗的任务：

- (一) 根据犯罪文件上的書写习惯認定書写人的同一，确定犯罪人；
- (二) 通过技术檢驗，判明伪造的文件和伪造方法，揭露犯罪；
- (三) 整复被犯罪分子损坏的文件，認讀文件內容，揭露犯罪事实；
- (四) 通过各种技术檢驗方法，显现犯罪文件上不易看見的女

字，揭露犯罪事实，确定犯罪人；

（五）檢驗印刷和打印的犯罪文件，認定鉛字、打字机及打字人的同一，揭露犯罪，确定犯罪人；

（六）檢驗犯罪文件上文字的交叉笔划，确定書写的先后順序，揭露犯罪；

（七）根据犯罪文件上的字迹，确定書写犯罪文件的工具，揭露犯罪；

（八）檢驗与犯罪有关的人相照片，認定人的相貌同一；

（九）提出預防犯罪分子利用文件进行犯罪的措施。

根据上述檢驗的对象和任务及檢驗中所采用的方法不同，文件檢驗工作分为書法檢驗和文件技术檢驗两个部分。

### 第三节 書法檢驗的科学依据

書法檢驗是文件檢驗的一个部分，它是在其他科学发展的基础上建立起来的一种專門性的科学。它的任务是通过对各种書写文件的檢驗，依据每个人書写习惯的特定性和稳定性認定書写人的同一。

要想了解書法檢驗的科学性，必須了解什么是書法，書法是怎样形成的及为什么能根据書法确定書写人。

什么是書法？書法是怎样形成的？

書法：文件檢驗工作中所称的書法，是指書面語言，它是人們运用生理机能，通过書写动作，使用各种書写符号記錄和表达思想活动的总合。它是随着生产的发展、語言、思維的发展而形成的。人們書写是靠大脑、眼、肩、臂、肘、手等器官的机能完整和动作協調来完成的。如果这些器官发生病变或损伤，書写活动也就会受到影响。但是，完成書写活动，必須是經過一定时间的練習，使与書写有关的各器官动作協調一致，形成一种技能。在書法檢驗中研究动作協調，可以帮助我們全面的了解書法的形成过程，还可以把

每个人的笔迹熟练程度加以区别，以缩小侦察范围。

根据巴浦洛夫学说，人的书法知识技能，是人的高级神经活动——条件反射中的第二信号系统活动，是人类独有的。它是由语言、文字、图画等抽象刺激所建立起来的一种条件反射。这种抽象刺激一再重复，不断强化，就会在人的大脑皮层中建立起一套完整的神经联系——动力定型。动力定型形成后，在一定时期内，是不易改变的。

人的书写习惯的特定性和稳定性的形成，是由于每个人的生理基础不同及练习时间、条件不同，以及所处的社会生活、环境、职业的差别，而形成不同的书写习惯。书写习惯是通过许多书面语言特征，文字安排的特征，文件上的其他特征和笔迹特征几个方面总合表现出来的。在进行书法检验时，不同人的某些书法特征可能偶合，但是，每个人书写习惯的特定性是不可能符合的。书写习惯的特定性具有相对的稳定性，这是由于长期练习达到了动力定型的结果，使每个人的书写习惯，能在相当长的时间内，保持稳定不变，重复出现。这就是我们进行书法检验的科学依据。

书写习惯是后天不断练习养成的，因此在练习时，使用过程中或书写人生理发生变化时，都能对书写习惯发生影响，产生某些变化。但是，要想完全改变每个人的书写习惯是不容易的。因此，同一个人书写的文件材料，由于某些原因的影响可能产生一定的变化，但在我们检验的材料中，仍会出现稳定的特征，根据这些稳定的特征总合，就可以认定书写人。

我们的书法检验，是以马列主义唯物辩证法为指导，建立在其它科学发展的基础上的一项专门的技术检验工作，它与资产阶级反动的笔迹鉴定有本质上的区别。几年来，文件检验工作，在对敌斗争中显示了它的力量 and 作用。但是，也不能忽视在某些文件检验鉴定员思想中，还残留着资产阶级反动的唯心主义的笔迹鉴定影响。如有的人认为书法检验“是没有科学根据的”或是“半科学的”，所以他们說书法鉴定根本不能作出认定的结论，只能作相似

的結論。或者虽然也作了結論，但对書法鉴定的科学性，仍持怀疑态度，所以他們在書法鉴定書上加上“相似”、“只供参考”。应当認定的材料，也只作出似是而非的結論，或者随便否定，造成錯誤，使工作遭受很多不应有的损失，表现了严重的对人民不負責任的态度。尤其严重的是，有的从资产阶级的唯心主义观点出发，說从笔迹中可以看出書写人的性別、性格、爱好等。我們唯物主义者認為：書法是書写人書写运动的习惯，它与性別、性格、爱好等是没有絲毫联系的。此外也有的人在檢驗方法上，以錯誤的机械对比，来代替辯証唯物主义的科学檢驗。在特征对比上，机械地去找完全一样的特征，而忽略了書法不是机械的重复，和产生变化的因果关系。

上述錯誤的观点和方法，是受到资产阶级反动的，唯心主义的笔迹鉴定的影响造成的，致使我們某些同志在檢驗工作中发生了一些錯誤，使人民的革命事业受到不应有的损失。因此，我們必須經常以科学的書法檢驗理論和实践，与其进行不調和的斗争，彻底肃清其影响，不断提高檢驗技术，作好人民的書法檢驗工作。

## 第二章 書 法 檢 驗

### 第一节 文字的基本常識

在書法檢驗工作中，注意研究文字的字体、字形、笔划、笔順、結構等基本常識，会有助于寻找笔迹特征，因此，它对書法檢驗工作是有着一定意义的。

#### 第一、什麼是文字、文字的种类

文字是人类社会用来記載人們思想的各种符号的总合。它是人們进行交际和表达思想的工具。

文字的种类，在現代世界各国所使用的文字中大体可分为以下两种：

表意文字（非拼音文字）。中国、埃及等国都使用此种文字。

字母文字（拼音文字）。苏联、美、英、法……等国均使用此种文字。

除以上两种文字外，在某些国家及个别国家的少数民族地区还保留有繪画文字，这些文字在某些古迹上經常可以看到。

中国的文字，迄今，有汉字、汉字拼音文字及少数民族的拼音文字。据不完全统计，中国文字有六十余种，但现在应用较为普遍的是汉字。

#### 第二、文字的产生和发展

人类社会形成之后就有語言存在了，但文字并不是与語言同时

产生的，是后来随着人类生产劳动的发展，人们在劳动中需要交流情况和经验，人与人之间的交际范围也日益扩大和复杂，仅靠语言就不够了，因语言受时间和空间以及记忆的限制，人们为了克服这种困难，就不仅用语言把自己的思想表达出来，而且要用文字把它记载下来和固定下去，并能异地传递和永久保存。这样，随着人类生产劳动日益发展就逐步的创造了文字。因此，文字是广大人民劳动的产物。

文字的发展，一般的说是经过三个阶段：

绘画文字阶段：绘画文字也叫象形文字，它是人们将生活中事物的形象用绘画的方法绘画下来，表示一定的事物和人们的思想。绘画文字是文字发展的最初阶段。

表意文字阶段：人们生产劳动生活当中由于要记载复杂的思维活动，和广泛的社会现象，感到只用绘画文字是不够的，就逐渐由绘画文字进化到用一种假定符号来记载表示一定的事物、概念，这样，表意文字就在绘画文字的基础上产生了。

字母文字阶段：到使用字母文字时，所用的那种假定符号，已经不是直接表示概念，而是表示口头语言的声音，字母与字母拼成后，才用来表示概念。用字母文字来记载人类思想和事物，是人类社会不断向前发展的重要标志。

### 第三、汉字的笔划和笔顺：

汉字的基本笔划主要有下面八种：

点笔：



横笔：



竖笔：



撇笔：



捺笔：



鈎笔：



折笔：



挑笔：



汉字的笔顺：汉字是按照一定规则书写的，其笔顺规则分以下六项：

先上后下。例如“二”字，要先写上一笔。如果一个字是由上下两部组成时，如“昌”要先写上半部，后写下半部。

先左后右。例如“并”在字顶上两点，要先写左边一点，然后写右边一小撇。如果一个字是由左右两半合成的，要先写左边一半，后写右边一半。“时”字应先写“日”，后写“寸”字。

先外后里。例如“固”字，要先写“门”后写“古”，然后再写下面一横。

先横后竖：例如“十”字，先写横后写竖。

先撇后捺。例如“人”字，先写“丿”，后写“㇏”。

先钩后挑。例如“才”字，要先写“乚”，后写“㇀”。

上述六项笔顺规则在书写时，是根据笔划的简繁结合运用的。

#### 第四、汉字的字体与字形：

(一) 字体：是按照基本笔划一定的写法和样式构成字体。

中国汉字已有四千年左右历史，从古至今，由于人们不断地要求文字便于运用，以致字体变化很大。据现有材料记载，汉字字体

和变化大略情况如下：

(1) 甲骨文：在殷朝因当时没有笔纸，人们用刀子将文字刻在龟甲或兽骨上，其形体似图。（见图一）



图一、甲骨文

(2) 金石文体（籀体或大篆体）：殷朝后期和周朝的时候，字体改简单了，但与绘画文字还很接近，书写方法仍是用刀子刻画在铜器等物质上（见图二）。

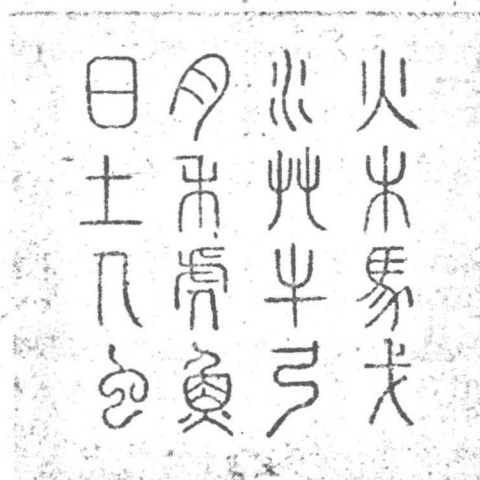
(3) 小篆体（圆形）：到了周末春秋战国时候，文字又进了一步，到了秦朝，文字已发展到小篆体，这是汉字字体变迁最重要的一个阶段。（见图三）

(4) 隶书体：秦朝时期，小篆体用起来麻烦，后来又改成一种更为简单的字体——隶体，字形从圆形变成扁方形。这种隶体在春秋战国时就已经有了，不过当时尚未通用，到秦朝才盛行。（见图四）

(5) 草体字：草体字是到汉朝才开始产生的，当时隶体字仍在应用。这种草体字到后来就成为简体字的基础。（见图五）



图二、金石文体



图三、小篆体

火 木 馬 戈  
水 艸 牛 弓  
月 禾 虎 魚  
日 土 人 虫

(正書)

图四、隶書体

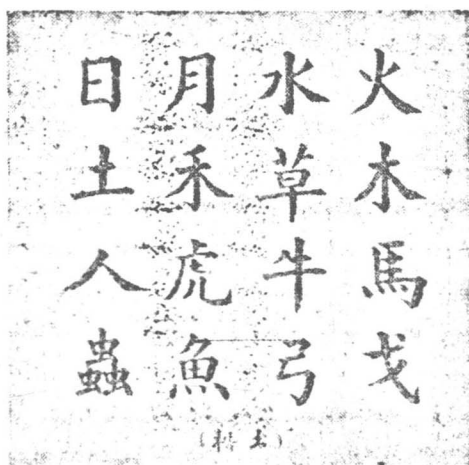
火 木 馬 戈  
水 艸 牛 弓  
月 禾 虎 魚  
日 土 人 虫

(草書)

图五、草体字

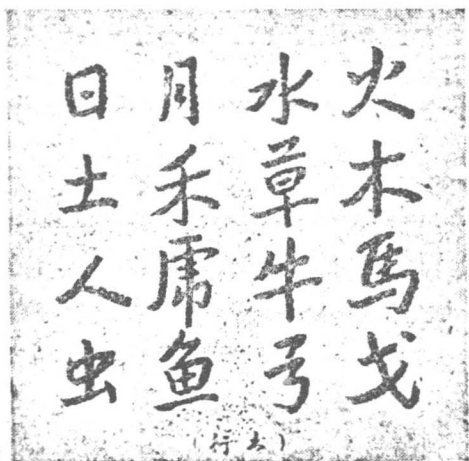
(6) 楷書体：隶体字到魏晉两朝时又被改为 楷書体（正書体），这时文字又由扁形变为正方形，楷書体从魏晉时起就一直被公認為汉字的正式字体。到宋朝时又把楷書体的笔划粗細写法上稍

微有些变化，但体态未变，所以在楷书体里还有一种叫宋体字，如我們現在鉛印的書報用的多是宋体字。（見圖六）



圖六、楷書體

（7）行書體：它比楷書體簡單好寫，比草書整齊好認。當時與楷書體同時使用，也稱混合體。（見圖七）



圖七、行書體

(8) 简体字：为便于书写运用，在我国公布了汉字简化方案之后，目前某些字已简化，某些同音字已通用。

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 飞 (飛) | 递 (遞) | 涂 (塗) |
| 矾 (礬) | 迭 (疊) | 图 (圖) |
| 坟 (墳) | 堕 (墮) | 楠 (楠) |
| 粪 (糞) | 队 (隊) | 恼 (惱) |
| 风 (風) | 吨 (噸) | 脑 (腦) |
| 凤 (鳳) | 摊 (攤) | 镊 (鑷) |
| 肤 (膚) | 滩 (灘) | 酿 (釀) |
| 麸 (麩) | 瘫 (癱) | 宁 (寧) |
| 带 (帶) | 坛 (壇) | 农 (農) |

(二) 字形：是文字的形狀。中国汉字是方形的，但人們在使用和練習中，將文字寫成方、長、扁、圓、梯、多角等不同形状（艺术字形形状更多）。

### 第五、汉字的結構：

汉字，是由各种基本笔划搭配拼合組成的。少的数笔构成一个字（个别的也有一笔一字），多者数十笔构成一字。也有一些字是由两个或两个以上的单字組成的复合字。

例如：

兩組拼成如：張、否、林、多

三組拼成如：晶、品、森、整

四組拼成如：攝、桑

五組拼成如：器、器

拼合而成的复字又分上下拼成，左右拼成，上中下拼成，左中右拼成。

例如：

上下拼成 如：昌、胃、音、歪

左右拼成 如：張、斌、明、弥

上中下拼成如：冀、翼

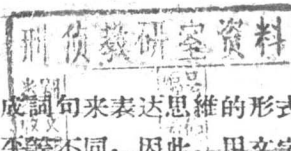
左中右拼成如：辯、斑

## 第二节 書法特征

書写人的書写习惯是書法特征的总合，是書法鉴定的客觀依据，要确定書写习惯必須研究書法特征。

書法特征包括書面言語特征、文字安排特征，文件上的其它特征和笔跡特征四个方面。

### 第一、書面言語特征



書面言語，就是用文字組成詞句来表达思維的形式，由于每个人所处的环境、职业、文化水平等不同，因此，用文字来表达自己思維的方法也就不同，所以每个人的書面言語，各有不同的特点这在长篇手稿中最为明显。实践証实，犯罪分子往往是不注意也不容易改变其書面言語特征的。因此，注意利用書面言語特征，便成为对敌斗争中書法鉴定的重要方面。

書面言語特征：表現在以下几方面：

#### 一、詞汇特征：

詞汇是指一种語言里的全部的詞。

##### 1. 使用詞汇的数量和范围的特征：

詞汇丰富的人，使用詞汇的数量多，范围广。在文章中，詞汇变化多端。能够充分表达感情，詞藻美丽，生动活潑。反之，則貧乏無力。詞章枯燥。

##### 2. 习惯性重复的使用某些詞或詞組：