

21世纪高等院校音乐专业教材

21 SHIJI GAODENG YUANXIAO

YINYUE ZHUANYE JIAOCAI



# 视唱练耳节奏训练教程



孙大峰 主编



西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

21世纪高等院校音乐专业教材



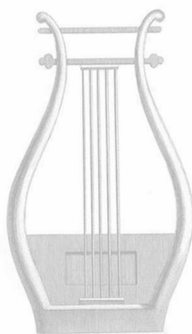
# 视唱练耳节奏训练教程



主 编 孙大峰

副主编

范 宇 于丹丹 李 洋  
庞忠海 王丽燕 赵 爽



贵州师范学院内部使用



西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

视唱练耳节奏训练教程 / 孙大峰主编. — 重庆 :  
西南师范大学出版社, 2019.8  
ISBN 978-7-5621-9915-1

I. ①视… II. ①孙… III. ①视唱练耳—教材②节奏  
—训练—教材 IV. ①J613

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第154165号

21 世纪高等院校音乐专业教材

视唱练耳节奏训练教程

SHICHANGLIANER JIEZOU XUNLIAN JIAOCHENG

主 编: 孙大峰

副 主 编: 范 宇 于丹丹 李 洋 庞忠海 王丽燕 赵 爽

选题策划: 王 菱 王英杰

责任编辑: 王 菱

责任校对: 王 斌

封面设计: 尹 恒

版式设计: 喵喵

排 版: 武汉谦谦音乐工作室

打 谱: 王 雪 阎 旭 蔡佳彤 王光耀 马常越 崔 艳

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮编: 400715

网址: [http:// www.xscbs.com](http://www.xscbs.com)

电话: 023-68254353

经 销: 全国新华书店

印 刷: 重庆紫石东南印务有限公司

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 7.75

字 数: 223千字

版 次: 2019年8月 第1版

印 次: 2019年8月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-9915-1

定 价: 29.00元

选用正版书 保护著作权

正版图书封面选用特种纸  
正文选用淡黄色胶版纸  
封底贴有激光防伪标志

本书部分选用作品,因未能联系上作者,  
其稿酬已转至重庆市版权保护中心

地址: 重庆市江北区洋河一村78号国际  
商会大厦10楼

电话: 023-67708230 67708231

贵州师范学院内部使用



## 作者简介

ZUOZHEJIANJNIE

孙大峰，吉林艺术学院流行音乐学院院长、二级教授、澳门城市大学兼职博士生导师。1990年至今从事视唱练耳教学，多年来培养了大批优秀的音乐人才。原创器乐曲《小河淌水》《京剧印象》获2007年流行音乐金钟奖乐队银奖，指导学生获流行音乐金钟奖演唱组合铜奖。2012年第一季《中国好声音》，指导权振东、梁博两位学员获“实力的绽放”和“年度好声音”两项大奖。2016年创办了“长春爵士音乐节”，2018年创办了“长春消夏音乐节”。

---

---

---

---

---

---

## 前言

QIANYAN

---

在当今学科建设的大环境下，多元学科的交融度不断加深，视唱练耳课程中节奏训练的重要性逐渐凸显，对学生节奏听辨能力及应用能力的要求也随之进一步提高。

本书的编写采用由浅入深的编排方式，以四分基本节奏、二分基本节奏和八分基本节奏为训练基础，逐渐加强难度，分别融入连线、休止、切分、奇数节奏、重音移位等复杂节奏训练。此外，本书第八章还发展加入了多声部节奏训练，第九章则选取了部分曲例对以上节奏训练进行归纳与应用，以供训练。

本书内容针对不同程度学生的节奏感训练、节奏意识形态雏形的构建、节奏思维的锻炼而设，适用于不同层次、体系的音乐类院校的音乐基础教学。通过为学生提供由易到难的节奏训练内容，提高视唱练耳教学中节奏意识形态的实用性研究，是其目的和意义所在。

吉林艺术学院流行音乐学院

流行音乐基础教研室

2019年3月

# 目 录

M U L U

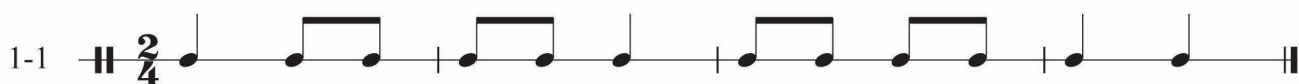
|            |                       |           |
|------------|-----------------------|-----------|
| <b>第一章</b> | <b>四分基本节奏训练</b>       | <b>1</b>  |
| 第一节        | 四分音符、八分音符节奏型训练        | 1         |
| 第二节        | 十六分音符节奏型训练            | 2         |
| 第三节        | 附点八分音符节奏型训练           | 4         |
| 第四节        | 切分、三连音节奏型训练           | 6         |
| 第五节        | 弱起节奏型组合训练             | 10        |
| <br>       |                       |           |
| <b>第二章</b> | <b>二分基本节奏训练</b>       | <b>12</b> |
| 第一节        | 附点四分音符节奏型训练           | 12        |
| 第二节        | 切分节奏型训练               | 15        |
| 第三节        | 复附点节奏型训练              | 19        |
| 第四节        | 弱起节奏型组合训练             | 21        |
| <br>       |                       |           |
| <b>第三章</b> | <b>八分基本节奏训练</b>       | <b>24</b> |
| 第一节        | 八分音符、十六分音符节奏型训练       | 24        |
| 第二节        | 附点八分音符节奏型训练           | 26        |
| 第三节        | 切分节奏型训练               | 27        |
| 第四节        | 三连音节奏型训练              | 31        |
| <br>       |                       |           |
| <b>第四章</b> | <b>基本节奏型连线与休止节奏训练</b> | <b>33</b> |
| 第一节        | 基本节奏型连线节奏训练           | 33        |
| 第二节        | 基本节奏型休止节奏训练           | 41        |
| 第三节        | 基本节奏型连线与休止组合训练        | 45        |

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>第五章 切分节奏训练</b>             | 48      |
| 第一节 四二拍切分节奏训练                 | 48      |
| 第二节 四三拍切分节奏训练                 | 50      |
| 第三节 四四拍切分节奏训练                 | 52      |
| 第四节 八三拍切分节奏训练                 | 54      |
| 第五节 八六拍切分节奏训练                 | 56      |
| <br><b>第六章 奇数节奏训练</b>         | <br>58  |
| 第一节 三连音节奏训练                   | 58      |
| 第二节 五连音、七连音、九连音节奏训练           | 65      |
| 第三节 奇数节奏综合训练                  | 71      |
| <br><b>第七章 重音移位节奏训练</b>       | <br>80  |
| 第一节 以十六分音符节奏为基础的重音移位训练        | 81      |
| 第二节 以三连音节奏为基础的重音移位训练          | 86      |
| <br><b>第八章 多声部节奏训练</b>        | <br>90  |
| 第一节 二声部节奏训练                   | 90      |
| 第二节 三声部节奏训练                   | 101     |
| <br><b>第九章 曲例练习</b>           | <br>104 |
| Black or White                | 104     |
| The Way You Love Me           | 104     |
| Fields of Gold                | 105     |
| I Just Can't Stop Loving You  | 106     |
| Shape of My Heart             | 108     |
| When I Was Your Man           | 109     |
| Sir Duke                      | 110     |
| Spain                         | 111     |
| If I Ain't Got You            | 112     |
| Love Is Stronger Than Justice | 114     |

## 四分基本节奏训练

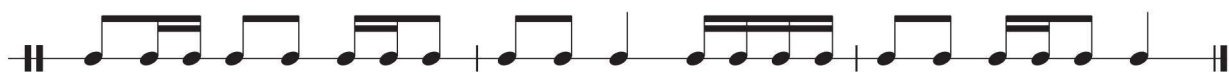
以四分基本节奏型为基础，采用循序渐进、由浅入深的手法进行练习及组合训练，为后面的复杂节奏练习打下基础。

## 第一节 四分音符、八分音符节奏型训练



## 第二节 十六分音符节奏型训练





### 第三节 附点八分音符节奏型训练

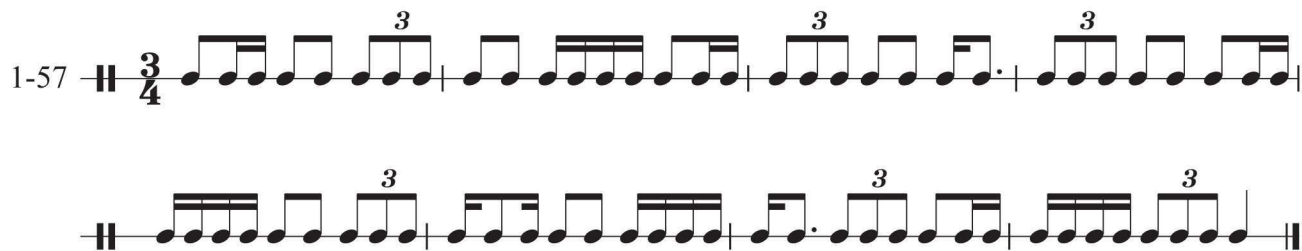
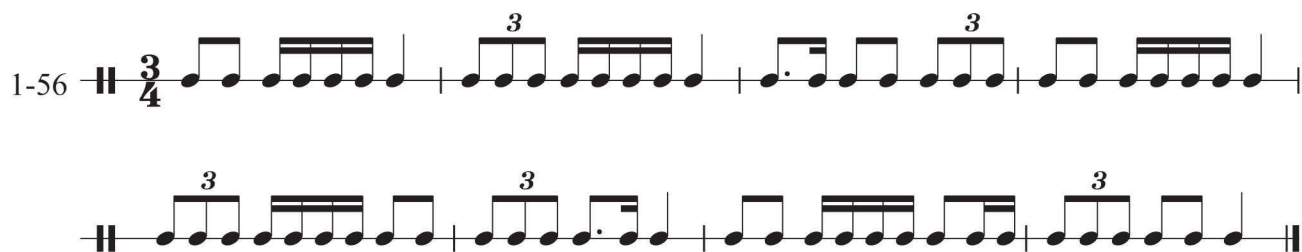
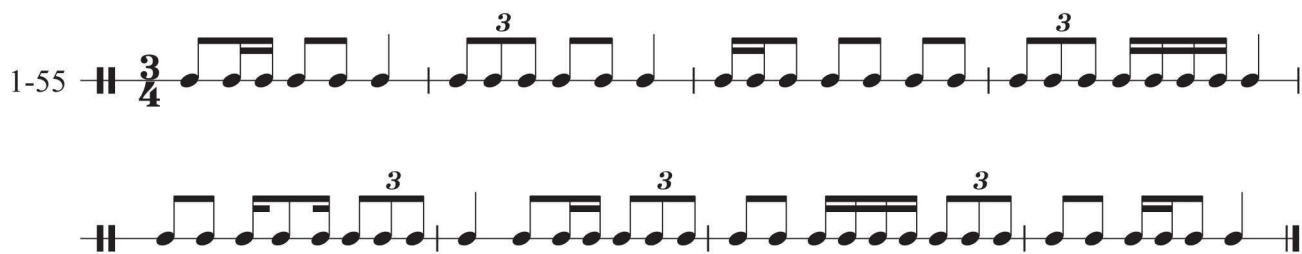
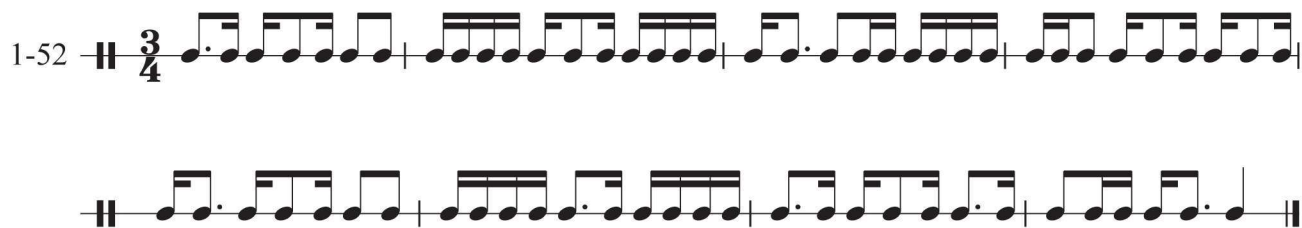


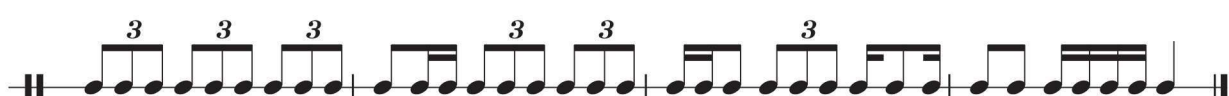
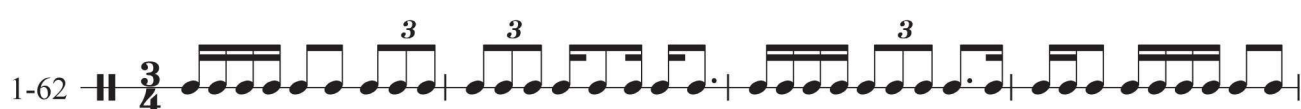
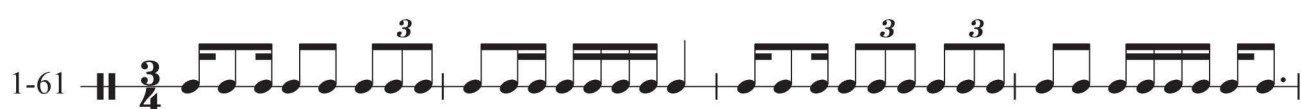
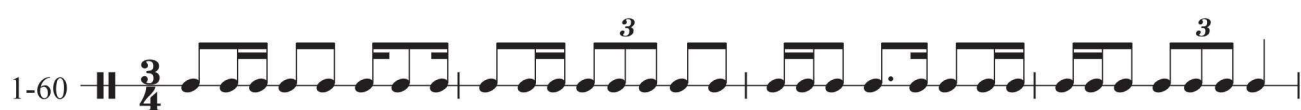
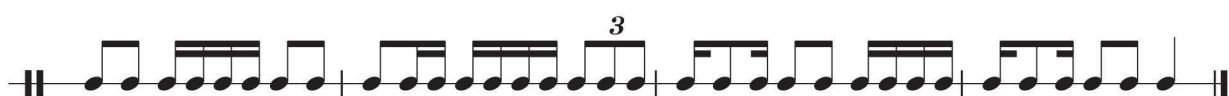
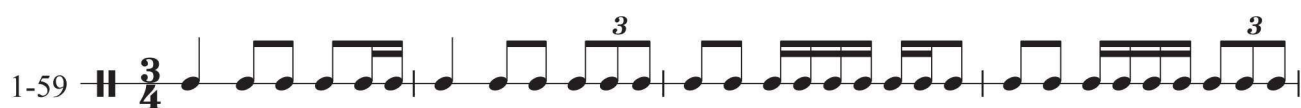
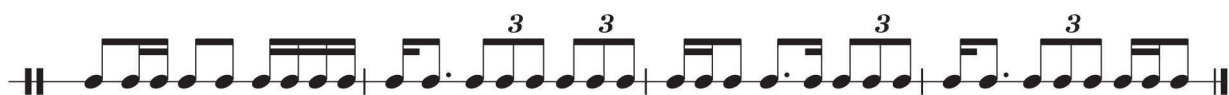
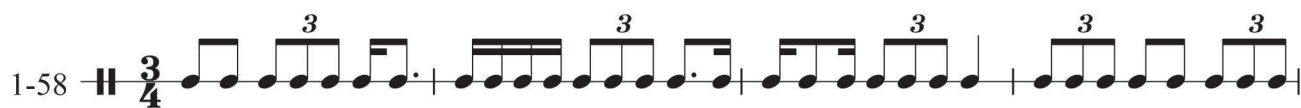


## 第四节 切分、三连音节奏型训练









## 第五节 弱起节奏型组合训练

