



中国建筑教育

2016 (总第14册)

联合主编

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
全国高等学校建筑学专业教育评估委员会
中国建筑学会
中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURAL EDUCATION

综 述

坚守一隅 心怀天下

——西安建筑科技大学建筑学院专业教学及管理简况

建 筑 学

自在具足 心意呈现

——以建筑学认知规律为线索的教学体系改革

材料与模具

——建筑设计基础课程中的模型教学方法探索

基于“自下而上”渐进式更新理念的城市设计教学实践与探索

“工作室”制教学模式在高级建筑设计课程中的实践

绿色建筑技术基础教学体系思考

城 乡 规 划

创新性人才需求导向下地区城乡规划培养模式的探索

新常态下城乡规划专业基础教学中的能力构建与素质培养

转型思变·创新实践

——城乡规划专业居住环境规划设计课程的教学探索

乡村规划教学的传承与实践

联合毕业设计的教学经验与思考

风 景 园 林

文化传承·守匠毋华

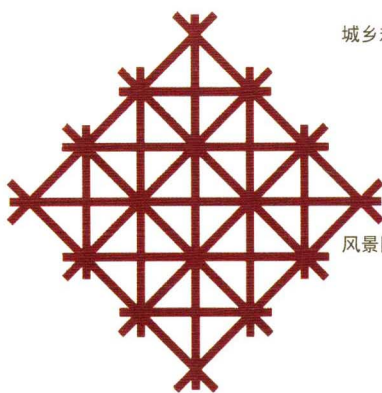
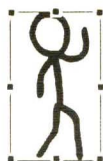
——佟裕哲先生与西建大风景园林教育

重构与转换

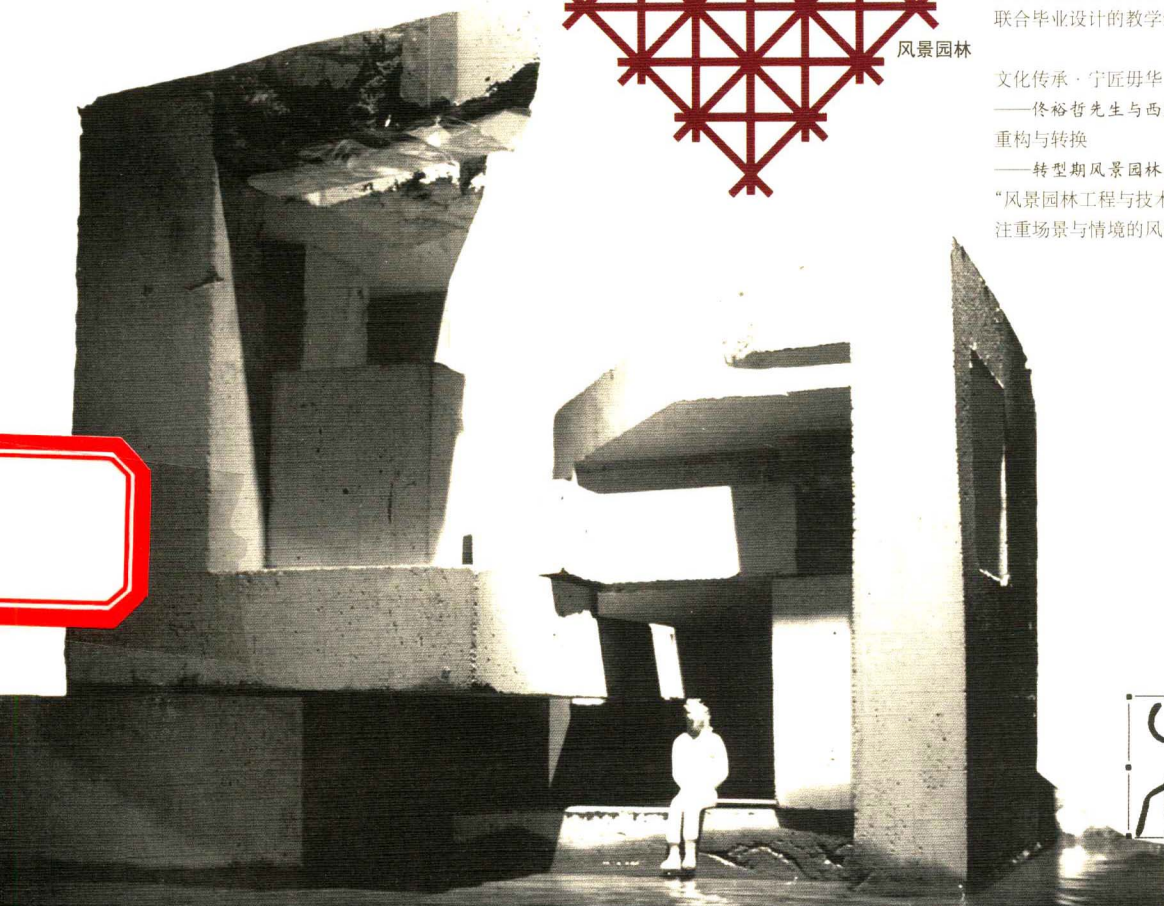
——转型期风景园林设计基础教育的思考

“风景园林工程与技术”课程标准化教学模式探讨

注重场景与情境的风景建筑设计教学方法研究



风景园林





CHINA
ARCHITECTURAL
EDUCATION

2016年 2016 (总第14册)

主管单位： 中华人民共和国住房和城乡建设部
中华人民共和国教育部

主办单位： 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
全国高等学校建筑学专业教育评估委员会
中国建筑学会
中国建筑工业出版社

协办单位： 清华大学建筑学院 同济大学建筑与城规学院
东南大学建筑学院 天津大学建筑学院
重庆大学建筑城规学院 哈尔滨工业大学建筑学院
西安建筑科技大学建筑学院 华南理工大学建筑学院

顾问： (以姓氏笔画为序)

齐康 关肇邺 李道增 吴良镛 何镜堂 张祖刚 张锦秋
郑时龄 钟训正 彭一刚 鲍家声 戴复东

社长： 沈元勤

主编： 仲德崑

执行主编： 李东

主编助理： 屠苏南

编辑部

主任： 李东

编辑： 陈海娇

特邀编辑： (以姓氏笔画为序)

王蔚 王方戟 邓智勇 史永高 冯江 冯路 李旭佳
张斌 顾红男 郭红雨 黄翎 黄勇 萧红颜 谭刚毅
魏泽松 魏皓严

装帧设计： 编辑部

平面设计： 边琨

营销编辑： 柳涛

版式制作： 北京嘉泰利德公司制版

编委会主任： 仲德崑 秦佑国 周畅 沈元勤

编委会委员： (以姓氏笔画为序)

丁沃沃 马清运 王竹 王伯伟 王建国 王洪礼 毛刚
孔宇航 吕舟 吕品晶 朱玲 朱小地 朱文一 仲德崑
刘加平 刘甦 刘塔 刘克成 庄惟敏 关瑞明 杜春兰
孙一民 孙澄 李子萍 李兴钢 李早 李岳岩 李保峰
李振宇 李晓峰 时匡 吴长福 吴庆洲 吴志强 吴英凡
沈迪 沈中伟 张瑜 张玉坤 张成龙 张兴国 张利
张彤 张伶伶 张珊珊 陈薇 陈伯超 邵韦平 范悦
周畅 周若祁 单军 孟建民 赵辰 赵万民 赵红红
饶小军 秦佑国 桂学文 夏铸九 顾大庆 徐雷 徐行川
徐洪澎 凌世德 唐玉恩 黄耘 黄薇 曹亮功 龚恺
常青 常志刚 崔愷 梅洪元 梁雪 梁应添 韩冬青
覃力 曾坚 潘国泰 魏宏杨 魏春雨 王才强(新) 何晓昕(英)

海外编委： 张永和 赖德霖(美) 黄维斐(德) 王才强(新) 何晓昕(英)

编辑： 《中国建筑教育》编辑部

地址： 北京市海淀区三里河路9号 中国建筑工业出版社 邮编： 100037

电话： 010-58337043 010-58337110

传真： 010-58337053

投稿邮箱： 2822667140@qq.com

出版： 中国建筑工业出版社

发行： 中国建筑工业出版社

法律顾问： 唐玮

CHINA ARCHITECTURAL EDUCATION

Consultants:

Qi Kang Guan Zhaoye Li Daozeng Wu Liangyong He Jingtang

Zhang Zugang Zhang Jinqiu Zheng Shiling Zhong Xunzheng

Peng Yigang Bao Jiasheng Dai Fudong

President:

Director:

Shen Yuanqin

Zhong Dekun Qin Youguo Zhou Chang Shen Yuanqin

Editor-in-Chief:

Editorial Staff:

Zhong Dekun

Chen Haijiao

Deputy Editor-in-Chief:

Sponsor:

Li Dong

China Architecture & Building Press

图书在版编目(CIP)数据

中国建筑教育. 2016: 总第14册/《中国建筑教育》编辑部编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-112-19749-1

I. ①中… II. ①中… III. ①建筑学—教育—研究—中国 IV. ①TU-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第210886号

开本： 880×1230毫米 1/16 印张： 7¼

2016年6月第一版 2016年6月第一次印刷

定价： 25.00元

ISBN 978-7-112-19749-1

(29310)

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京画中华印刷有限公司印刷

本社网址： <http://www.cabp.com.cn> 中国建筑书店： <http://www.china-building.com.cn>

本社淘宝天猫商城： <http://zgjzgyCBS.tmall.com> 博库书城： <http://www.bookuu.com>

请关注《中国建筑教育》新浪官方微博： @ 中国建筑教育_编辑部

请关注微信公众号：《中国建筑教育》

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

(邮政编码 100037)



版权声明

凡投稿一经《中国建筑教育》刊登，视为作者同意将其作品文本以及图片的版权独家授予本出版单位使用。《中国建筑教育》有权将所刊内容收入期刊数据库，有权自行汇编作品内容，有权行使作品的信息网络传播权及数字出版权，有权代表作者授权第三方使用作品。作者不得再许可其他人行使上述权利。

专辑前言

西安建筑科技大学教学研究与实践专辑（专辑主持：段德罡 李昊）

综述

5 坚守一隅 心怀天下——西安建筑科技大学建筑学院专业教学及管理简况 / 段德罡 袁龙飞

建筑学

- 10 自在具足 心意呈现——以建筑学认知规律为线索的教学体系
改革 / 王璐 刘克成 王毛真 刘宗刚
- 21 材料与模具——建筑设计基础课程中的模型教学方法探索 / 崔陇鹏 严少飞
- 26 基于“自下而上”渐进式更新理念的城市设计教学实践与探索 / 李昊 叶静婕
- 33 “工作室”制教学模式在高年级建筑学设计课程中的实践 / 陈雅兰 李帆 叶飞 穆钧
- 38 绿色建筑技术基础教学体系思考 / 何文芳 杨柳 刘加平

城乡规划

- 42 创新性人才需求导向下地区城乡规划培养模式的探索 / 任云英 张沛 白宁 黄嘉颖
- 50 新常态下城乡规划专业基础教学中的能力构建与素质培养 / 白宁 杨蕊
- 60 转型思变·创新实践——城乡规划专业居住环境规划设计课程的教学探索 / 惠劼 王芳
- 67 乡村规划教学的传承与实践 / 蔡忠原 黄梅 段德罡
- 73 联合毕业设计的教学经验与思考 / 尤涛 邸玮

风景园林

- 80 文化遗产·宁匠毋华——佟裕哲先生与西建大风景园林教育 / 刘晖 李莉华
- 83 重构与转换——转型期风景园林设计基础教育的思考 / 董芦笛 金云
- 88 “风景园林工程与技术”课程标准化教学模式探讨 / 杨建辉 吕琳 樊亚妮 陈磊
- 93 注重场景与情境的风景建筑设计教学方法研究 / 刘恺希 薛立尧 董芦笛

建筑教育笔记

- 100 建筑学专业教学中法规知识平台建构的探讨 / 高峻
- 105 跨学科发展视角下的建筑教育实践平台建设 / 徐怡珊 周典

学生论坛

111 文化遗产视角下历史文化街区的改造——以成都宽窄巷子的改造为例 / 徐菁菁

编辑手记

ALBUM PREFACE

TEACHING RESEARCH AND PRACTICE OF XAUAT

Review

- 05 Rooting Local, Serving World——School of Architecture Professional Teaching and General Management in Xi'an University of Architecture and Technology

Architecture

- 10 I have all I need, I design from My Heart
——Experimental Teaching Following the Cognitive Rule of Architecture
- 21 Material and Mold
——Exploring about Model Teaching Methods on Basic Course of Architecture Design
- 26 Teaching Practice and Exploration of Ideas of Urban Design based on "Bottom Up" Incremental Updating
- 33 The Practice of "Studio" Teaching Mode in the Course of Senior Architectural Design
- 38 The Knowledge System of Green Architectural Technology Education

Urban and Rural Planning

- 42 The Exploration on the Vernacular Education Mode of Urban and Rural Planning Oriented by the Requirement of the Innovative Talents
- 50 The Ability Construction and Quality-Oriented Cultivation Under the New Normal of Urban and Rural Planning Teaching
- 60 Transformation Change · Innovation Practice
——The Exploration on the Residential Environment Planning and Design
- 67 Inheritance and Practice of Rural Planning Teaching
- 73 Experience and Thinking on the Joint Teaching of Graduation Design

Landscape Architecture

- 80 Mr TONG Yuzhe for the Establishment and Development of Landscape Architecture Education in Xi'an University of Architecture and Technology
- 83 Reconstruction and Transformation
——Reflection on the Primary Education of Landscape Architecture Design in Discipline Transition
- 88 Research on Standard Teaching Mode in Landscape Engineering and Technology Education
- 93 Regarding to Scene and Situations Construction on Landscape Building Design Teaching Method Research

ARCHITECTURAL EDUCATION NOTES

- 100 Construction of Building Regulations Knowledge Platform in Architectural Education
- 105 Construction of Architectural Education Practical Platform from the Interdisciplinary Development Perspective

STUDENT FORUM

- 111 From the Perspective of Cultural Heritage on the Reconstruction of Historic Cultural Area
——Based on Analysis of the Reconstruction of Wide Lanes and Narrow Lanes in Chengdu

EDITORIAL NOTES



CHINA
ARCHITECTURAL
EDUCATION

2016年 2016 (总第14册)

主管单位： 中华人民共和国住房和城乡建设部
中华人民共和国教育部

主办单位： 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
全国高等学校建筑学专业教育评估委员会
中国建筑学会
中国建筑工业出版社

协办单位： 清华大学建筑学院 同济大学建筑与城规学院
东南大学建筑学院 天津大学建筑学院
重庆大学建筑城规学院 哈尔滨工业大学建筑学院
西安建筑科技大学建筑学院 华南理工大学建筑学院

顾问： (以姓氏笔画为序)

齐康 关肇邺 李道增 吴良镛 何镜堂 张祖刚 张锦秋
郑时龄 钟训正 彭一刚 鲍家声 戴复东

社长： 沈元勤

主编： 仲德崑

执行主编： 李东

主编助理： 屠苏南

编辑部

主任： 李东

编辑： 陈海娇

特邀编辑： (以姓氏笔画为序)

王蔚 王方戟 邓智勇 史永高 冯江 冯路 李旭佳
张斌 顾红男 郭红雨 黄翎 黄勇 萧红颜 谭刚毅
魏泽松 魏皓严

装帧设计： 编辑部

平面设计： 边琨

营销编辑： 柳涛

版式制作： 北京嘉泰利德公司制版

编委会主任： 仲德崑 秦佑国 周畅 沈元勤

编委会委员： (以姓氏笔画为序)

丁沃沃 马清运 王竹 王伯伟 王建国 王洪礼 毛刚
孔宇航 吕舟 吕品晶 朱玲 朱小地 朱文一 仲德崑
刘加平 刘甦 刘塔 刘克成 庄惟敏 关瑞明 杜春兰
孙一民 孙澄 李子萍 李兴钢 李早 李岳岩 李保峰
李振宇 李晓峰 时匡 吴长福 吴庆洲 吴志强 吴英凡
沈迪 沈中伟 张顾 张玉坤 张成龙 张兴国 张利
张彤 张伶伶 张珊珊 陈薇 陈伯超 邵韦平 范悦
周畅 周若祁 单军 孟建民 赵辰 赵万民 赵红红
饶小军 秦佑国 桂学文 夏铸九 顾大庆 徐雷 徐行川
徐洪澎 凌世德 唐玉恩 黄耘 黄薇 曹亮功 龚恺
常青 常志刚 崔愷 梅洪元 梁雪 梁应添 韩冬青
覃力 曾坚 潘国泰 魏宏杨 魏春雨 王才强(新) 何晓昕(英)

海外编委： 张永和 赖德霖(美) 黄维斐(德) 王才强(新) 何晓昕(英)

编辑： 《中国建筑教育》编辑部

地址： 北京市海淀区三里河路9号 中国建筑工业出版社 邮编： 100037

电话： 010-58337043 010-58337110

传真： 010-58337053

投稿邮箱： 2822667140@qq.com

出版： 中国建筑工业出版社

发行： 中国建筑工业出版社

法律顾问： 唐玮

CHINA ARCHITECTURAL EDUCATION

Consultants:

Qi Kang Guan Zhaoye Li Daozeng Wu Liangyong He Jingtang

Zhang Zugang Zhang Jinqiu Zheng Shiling Zhong Xunzheng

Peng Yigang Bao Jiasheng Dai Fudong

President:

Director:

Shen Yuanqin

Zhong Dekun Qin Youguo Zhou Chang Shen Yuanqin

Editor-in-Chief:

Editorial Staff:

Zhong Dekun

Chen Haijiao

Deputy Editor-in-Chief:

Sponsor:

Li Dong

China Architecture & Building Press

图书在版编目(CIP)数据

中国建筑教育. 2016: 总第14册/《中国建筑教育》编辑部编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-112-19749-1

I. ①中… II. ①中… III. ①建筑学—教育—研究—中国 IV. ①TU-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第210886号

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 7¼

2016年6月第一版 2016年6月第一次印刷

定价: 25.00元

ISBN 978-7-112-19749-1

(29310)

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京画中华印刷有限公司印刷

本社网址: <http://www.cabp.com.cn> 中国建筑书店: <http://www.china-building.com.cn>

本社淘宝天猫商城: <http://zgjzgyCBS.tmall.com> 博库书城: <http://www.bookuu.com>

请关注《中国建筑教育》新浪官方微博: @中国建筑教育_编辑部

请关注微信公众号: 《中国建筑教育》

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



版权声明

凡投稿一经《中国建筑教育》刊登, 视为作者同意将其作品文本以及图片的版权独家授予本出版单位使用。《中国建筑教育》有权将所刊内容收入期刊数据库, 有权自行汇编作品内容, 有权行使作品的信息网络传播权及数字出版权, 有权代表作者授权第三方使用作品。作者不得再许可其他人行使上述权利。



专辑前言

西安建筑科技大学教学研究与实践专辑（专辑主持：段德罡 李昊）

综述

- 5 坚守一隅 心怀天下——西安建筑科技大学建筑学院专业教学及管理简况 / 段德罡 袁龙飞

建筑学

- 10 自在具足 心意呈现——以建筑学认知规律为线索的教学体系
改革 / 王璐 刘克成 王毛真 刘宗刚
- 21 材料与模具——建筑设计基础课程中的模型教学方法探索 / 崔陇鹏 严少飞
- 26 基于“自下而上”渐进式更新理念的城市设计教学实践与探索 / 李昊 叶静婕
- 33 “工作室”制教学模式在高年级建筑学设计课程中的实践 / 陈雅兰 李帆 叶飞 穆钧
- 38 绿色建筑技术基础教学体系思考 / 何文芳 杨柳 刘加平

城乡规划

- 42 创新性人才需求导向下地区城乡规划培养模式的探索 / 任云英 张沛 白宁 黄嘉颖
- 50 新常态下城乡规划专业基础教学中的能力构建与素质培养 / 白宁 杨蕊
- 60 转型思变·创新实践——城乡规划专业居住环境规划设计课程的教学探索 / 惠劼 王芳
- 67 乡村规划教学的传承与实践 / 蔡忠原 黄梅 段德罡
- 73 联合毕业设计的教学经验与思考 / 尤涛 邸玮

风景园林

- 80 文化传承·宁匠毋华——佟裕哲先生与西建大风景园林教育 / 刘晖 李莉华
- 83 重构与转换——转型期风景园林设计基础教育的思考 / 董芦笛 金云
- 88 “风景园林工程与技术”课程标准化教学模式探讨 / 杨建辉 吕琳 樊亚妮 陈磊
- 93 注重场景与情境的风景建筑设计教学方法研究 / 刘恺希 薛立尧 董芦笛

建筑教育笔记

- 100 建筑学专业教学中法规知识平台建构的探讨 / 高峻
- 105 跨学科发展视角下的建筑教育实践平台建设 / 徐怡珊 周典

学生论坛

- 111 文化传承视角下历史文化街区的改造——以成都宽窄巷子的改造为例 / 徐菁菁

编辑手记

ALBUM PREFACE

TEACHING RESEARCH AND PRACTICE OF XAUAT

Review

- 05 Rooting Local, Serving World——School of Architecture Professional Teaching and General Management in Xi'an University of Architecture and Technology

Architecture

- 10 I have all I need, I design from My Heart
——Experimental Teaching Following the Cognitive Rule of Architecture
- 21 Material and Mold
——Exploring about Model Teaching Methods on Basic Course of Architecture Design
- 26 Teaching Practice and Exploration of Ideas of Urban Design based on "Bottom Up" Incremental Updating
- 33 The Practice of "Studio" Teaching Mode in the Course of Senior Architectural Design
- 38 The Knowledge System of Green Architectural Technology Education

Urban and Rural Planning

- 42 The Exploration on the Vernacular Education Mode of Urban and Rural Planning Oriented by the Requirement of the Innovative Talents
- 50 The Ability Construction and Quality-Oriented Cultivation Under the New Normal of Urban and Rural Planning Teaching
- 60 Transformation Change · Innovation Practice
——The Exploration on the Residential Environment Planning and Design
- 67 Inheritance and Practice of Rural Planning Teaching
- 73 Experience and Thinking on the Joint Teaching of Graduation Design

Landscape Architecture

- 80 Mr TONG Yuzhe for the Establishment and Development of Landscape Architecture Education in Xi'an University of Architecture and Technology
- 83 Reconstruction and Transformation
——Reflection on the Primary Education of Landscape Architecture Design in Discipline Transition
- 88 Research on Standard Teaching Mode in Landscape Engineering and Technology Education
- 93 Regarding to Scene and Situations Construction on Landscape Building Design Teaching Method Research

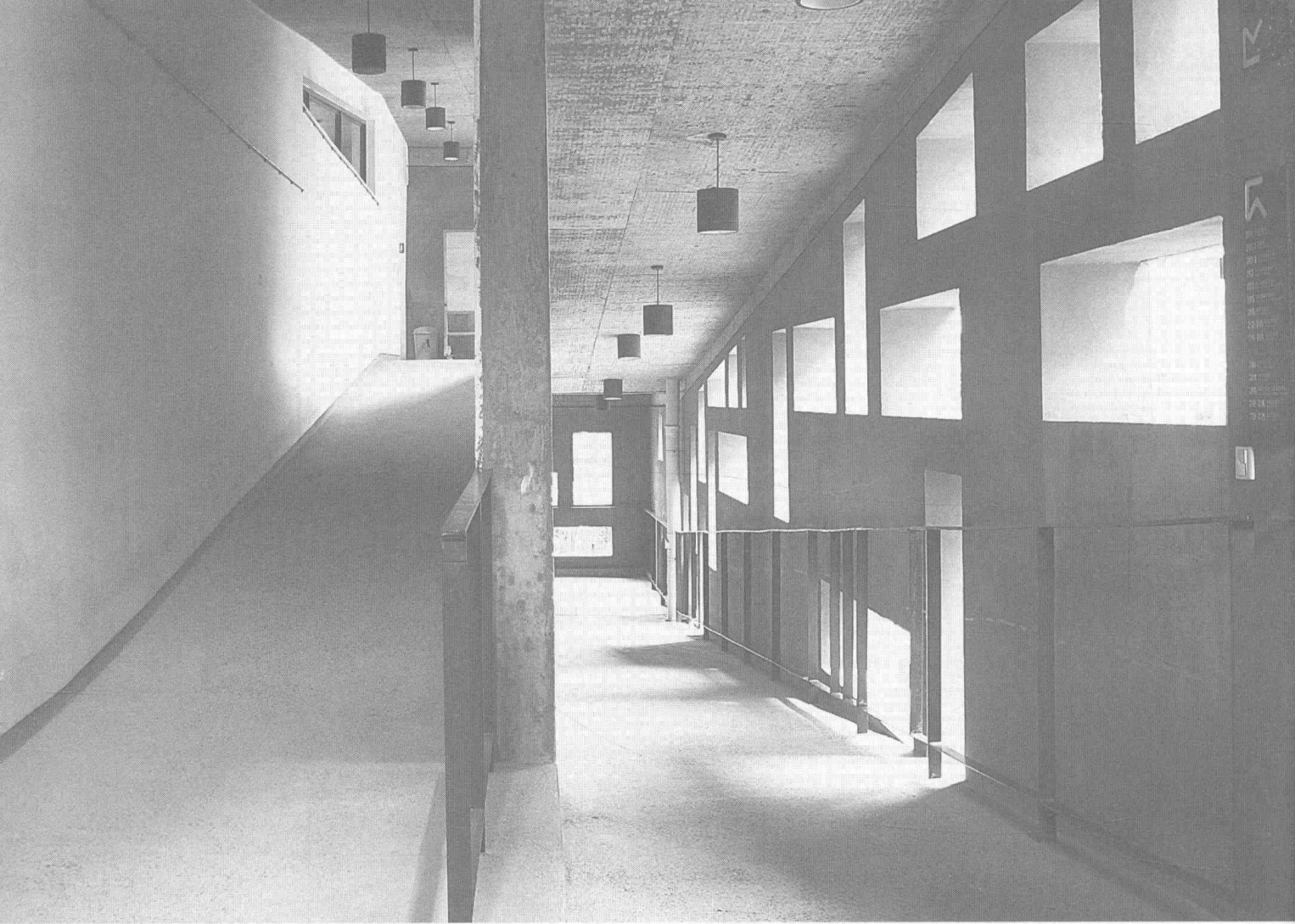
ARCHITECTURAL EDUCATION NOTES

- 100 Construction of Building Regulations Knowledge Platform in Architectural Education
- 105 Construction of Architectural Education Practical Platform from the Interdisciplinary Development Perspective

STUDENT FORUM

- 111 From the Perspective of Cultural Heritage on the Reconstruction of Historic Cultural Area
——Based on Analysis of the Reconstruction of Wide Lanes and Narrow Lanes in Chengdu

EDITORIAL NOTES



专辑前言

过去这三十余年是中国建筑教育最火爆的三十年。建筑学在各大高校中长期垄断着录取最高分，城乡规划、风景园林也不甘示弱，成为历年考生报考的热门专业。随着中国经济的快速增长，城乡建设事业一片繁荣，大批用人单位随着业务量的急剧扩张，疯抢着各大高校的建筑类毕业生。然而，随着这两年的经济下行及房地产泡沫的破裂，各校建筑学院的门口不再挤满用人单位的招聘广告，有些人心怀侥幸地期许这只是政策性的行业收缩，但也有人看到了本质：三十多年的高速城镇化进程，我国的“空间城镇化水平”已远高于“人的城镇化水平”，以房地产为主导的空间生产的“量”已远大于实际需求，这必然导致培养空间生产人才的建筑类专业受到市场冷落。这其实是“常态”，是城镇化的必然规律。增量时代对专业人才井喷式的需求必将回落，存量时代对专业人才的“知识—素质—能力”结构的需求必将发生一系列变化。

“改革”是今天这个时代绕不开的一个词汇，无论是为了应对当前的行业危机，还是基于这几个专业必须与时俱进服务于人类社会不同发展阶段的不同需求的根本属性；“改革”这个词汇也偶尔让我们感到担忧，时常呈现出忘却根本、追逐潮流、急功近利的“表皮美化运动”，一如今天“生态”、“低碳”、“智慧”、“海绵”、“特色”……词汇翻飞，似乎为城乡找到了革命性的新出路，但其实这些概念本就是城乡规划原理的基本内容。在今天这个时代，中国建筑教育的确需要改革，但改什么，怎么改，这是需要教育界深思的问题。

西安建筑科技大学的建筑教育源于1928年梁思成在东北大学创办的建筑系，1956年转至西安后伴随着国家的政治、社会环境变迁几经沉浮，至改革开放后方得到了健康的发展，并陆续开办了城乡规划、风景园林专业。常常有人不解：作为一所地处西北一隅的普通院校，在经济社会发展滞后、地域劣势突出、人才引进困难的种种不利条件下，为何西安建筑科技大学的建筑教育还始终能够保持在全国前列？究其原因，笔者认为主要有三。一是注重传承：始终以培养学生扎实的基本功为底线，注重专业教育中的工程、技术能力培养。二是扎根地域：西北地区脆弱的生态环境、多元的民族文化、深厚的历史底蕴为建筑教育提供了最生动鲜活的背景。三是人文关怀：关注城乡贫困群体，在专业教育中践行“以人为本”的基本理念。改革总是要做的，但不是追随时尚的概念、口号而做的改革，而多是基于不断发展变化的社会需求、不同时代的学生特点等进行的教学方法、手段的调整、优化，其目的是为了让学生更有效地掌握专业知识，并促使学生对城乡人居环境展开深度的思考。这个专辑的十余篇文章出自近期在教学一线的教师之手，反映了西安建筑科技大学的建筑教育在传承办学历史的主线上基于当前社会发展的一些思考，仅供兄弟院校同仁们参考、指正。

段德罡

坚守一隅 心怀天下

——西安建筑科技大学建筑学院专业教学及管理简况

段德罡 袁龙飞

Rooting Local, Serving World ——School of Architecture Professional Teaching and General Management in Xi'an University of Architecture and Technology

■摘要：文章简要介绍了西安建筑科技大学建筑学院建筑学、城乡规划、风景园林专业的办学历史及概况，阐述了在相对匮乏的办学资源条件下，建筑学院各专业立足本土特色探索高质量专业人才培养模式的历程；基于学校特征及专业办学目标，建筑学院明确了以“内保底线、外拓交流、鼓励创新、竞争机制”的教学管理主线，有效提升了专业教育教学的质量；在我国城镇化发展进入减速期、行业面临转型的当口，专业教学及教学管理也适时进行了调整，通过人才培养方案的修订与完善，确保人才培养目标符合新时期城乡建设事业的要求。

■关键词：西安建筑科技大学建筑学院 专业教育 教学管理 时代应对

Abstract: This paper briefly introduces the history of the School of Architecture, Xi'an University of Architecture and Technology, running architecture, urban planning, landscape architecture with the general situation. It also elaborates the School of Architecture exploring progress on the mode of cultivating high quality talents that standing in regional authenticity through relative scarcity of educational resources. On account of local characteristics and education target orientation, the School of Architecture claims the teaching management principle as "to defend the bottom line inwards, to extend of communication outwards, to encourage innovation, and nurturing competition mechanism", which effectively enhances the education quality. Adjust to the period of decelerating time of China's urbanization and the transition point of design industry, professional teaching and teaching management have been reforming in aspect of personnel cultivating program to ensure graduates in line with the requirements of the new era of urban and rural construction.

Key words: the School of Architecture in Xi'an University of Architecture and Technology; Professional Education; Teaching Management; Epoch Replying

西安建筑科技大学是我国土建类著名的老八校之一,办学历史悠久,积淀深厚。追本溯源,建筑学院源自两脉——北脉始于由梁思成先生1928年创建的东北大学建筑系;南脉源于1921年创建的苏南工业专科学校建筑科。两校培养了中国第一代“本土建筑师”,共同开创了中国现代建筑教育的先河。1956年根据国家高等院校调整方案,两校的建筑系(科)合并迁往西安,先后为西安建筑工程学院建筑系、西安冶金建筑学院建筑系,后于1996年更名为西安建筑科技大学建筑学院。目前,建筑学院设有建筑学(1956)、城乡规划(1986)、风景园林(2008)3个本科专业。

一、办学概况

建筑学院结合国家对高层次建设人才的需求,致力于培养具有高度责任感、良好理论素养和实践能力的建筑学、城乡规划、风景园林等专业的设计、教学、科研及管理人才,学生培养质量广受好评。建筑学专业于1994年首次以优秀级通过全国高等学校建筑学专业教育评估,迄今已三次以优秀级通过复评;城乡规划专业于2000年首次以优秀级通过高等学校城市规划专业评估,迄今已两次以优秀级通过复评;风景园林专业自2008年正式开办本科专业以来,依托于多年的景观专门化教学实践,其办学水平一直保持国内前列。目前,建筑学、城市规划专业均为国家级特色专业、陕西省名牌专业;建筑学专业2010年获准加入国家首批卓越工程师教育培养计划;城乡规划专业于2012年获批国家级专业综合改革试点。多年来,三个专业均有多项教学成果获得国家级和省级教学成果奖。

基于深厚的办学积淀,在并校近六十年来几代专业教师的共同努力下,建筑学院扎根西北,对地域自然环境、人文环境建立了独到的见解,对“以人为本”的专业基点形成了全面的认识,深刻影响了一代代学生的价值观与专业思维。学生也因此受益匪浅,在国内外设计竞赛中屡获佳绩,尤其在国际建协(UIA)举办的全球大学生建筑设计竞赛中,连续获奖,并在1984年获得最高奖——联合国教科文组织奖,2014年包揽了第25届UIA竞赛的前两名,为中国学生在世界上赢得了极大的声誉。

二、办学特色

2.1 办学理念

西安建大所处西北地区地域广阔,历史悠久,民族众多,文化积淀深厚。特殊的地理区位,使我校在西部城乡建设人才培养方面,承担着重要的使命和责任。为此,在坚持遵循专业教育规律的基础上,注重加强关于西北社会、经济、文化和生态可持续发展等方面的课程内容,并贯穿于专业教学的系列课程及其各个环节。秉持“厚基础,宽口径,高素质,强能力”的指导思想,确立“以人为本,尊重自然,承启历史,回应时代,立足地域,回归本原”的办学理念。

2.2 办学氛围

西安建筑科技大学所处的陕西省是“教育大省、经济穷省”,西安建大自20世纪90年代被划归省管以来,由于外部条件所限,建筑学院一直在探索办学经费短缺、引进人才困难条件下的办学路径,其核心是在有限资源条件下实现最佳教学效果。“场效应”便是探索的重要成果之一,即在最小资金投入下,发挥设计的价值,有效整合空间,创造自由的、有助于思想碰撞、不同个体间交流的“大建筑教育空间”,包括同时可以承载展示、研讨、交流、自习的建筑广场,收藏大量经典古建模型、老建筑构建及秦砖汉瓦的建筑博物馆,容纳不同年级、班级的开放教室,永不关门的“自由空间”及资料室、报告厅等室内空间;也利用教学楼周边用地设置了“东楼花园”、“南门花园”等风景园林专业实验教学空间以及其他一些室外教学、交流空间。一时间,西安建筑科技大学建筑学院所创造的自由、开放、多元、包容的教育教学氛围为建筑教育界所瞩目。

2.3 人才品质

并校60年来,学校扎根祖国西部,铸就了“传承文明、开创未来、育材兴国、科技富民”的办学宗旨,凝练了“自强、笃实、求源、创新”的校训,树立了“为人诚实、基础扎实、作风朴实、工作踏实”的优良校风,造就了建筑学院三专业学生“责任感强、善于合作、注重团队精神;基本功扎实、工程技术意识强;注重地域性、人文性,设计能力突出”等基本特征,毕业生一直以来受到用人单位的普遍好评。

三、教学管理

教学管理是确保专业教育质量的基础前提。建筑学院的教学管理除一般性教学运行管理（包括制订课程教学大纲、课堂教学环节、实践教学环节、教学研究训练的组织与管理；日常教学管理、学籍管理、教师工作管理、教学资源管理、教学档案管理；教学事故认定与处理等）外，还针对建筑学院师生特点展开了一系列特色工作，如：编印《教师工作手册》、《学生手册》，对师生教学、学习以起到敦促、提醒、警示作用；推动三个专业教学工作委员会的工作顺利展开；定期编写《教学简报》，针对当前的教学工作进行总结，对取得的教学成果及存在的教学问题进行通报等。

建筑学院在进入新世纪后，按照学校的发展规划，招生规模增长迅速（目前建筑学专业招生规模：5个班150人，城乡规划专业招生规模：3个班90人，风景园林专业招生规模：2个班60人），为满足教学要求，教师队伍也在快速壮大，35岁以下青年教师占比超过50%，过去由老教师“传帮带”的青年教师培养机制已经不符合新时期的要求，因此，建筑学院制定了一系列教学管理制度来培养青年教师，保证教学质量。

3.1 内保底线

教学质量直接关系到学院的前途和命运，提高教育教学质量是高等教育永恒的追求。建筑学院通过以下措施来确保教学质量：

（1）制定《建筑学院教学督导组工作条例》，邀请学校督导组成员及学院老教师共同组成建筑学院督导组，对课程教学进行全程监控，明确督导参与听课、教学检查、教学评价、教学评优等工作职责，确保课堂教学质量；

（2）实施《青年教师教学技能考核办法》，提升备课质量。学院要求教研室要组织安排青年教师利用假期全面展开课前准备，设计课教师要进行课题试做及例图绘制，理论课教师要进行教案编写、课件制作并及时进行教学内容更新。开学第一天要提交备课材料并由督导组组织评优评差，不合格者须重做提交；

（3）出台《建筑学院课程调整及请假制度管理规定》、《教研室工作职责》、《建筑学院实习工作管理办法》等系列规章制度，加强教风建设，使教师在各类教学过程中有章可依、有规可循；

（4）注重课堂教学质量的学生反馈，定期召开学生座谈会了解各门课程的教学情况，同时结合学校教务系统的网上评教结果，对优秀教师予以表彰，对教学效果不佳的课程及教师责令整改。

3.2 外拓交流

随着学院教学条件的逐步改善，近年来学院进一步明确了“开门办学”的工作方针，在继续加强“内功”建设的同时扩大对外交流的频次和深度，坚持“请进来”与“走出去”相结合，跟踪国际前沿，积极学习与借鉴先进的专业教育经验。

（1）坚持多层面、多渠道地与国外高水平建筑类院校进行交流与合作，目前已展开中—挪、中—法、中—美、中—波、中—韩等联合设计教学或工作坊，与多所大学及学术团体、学术组织保持了长久的教学及科研合作。

（2）重视与国内高水平大学、特色院校建立毕业设计联盟，在有一定竞争的前提下取长补短，相互促进，创造了各校间师生交流、互动的平台，丰富了毕业设计选题的地域及类型，极大提高了毕业设计的教学质量（表1）。

建筑学院联合毕业设计情况一览表		表 1
毕业设计联盟名称	参加学校	
中国城市规划学会六校联合毕业设计	清华大学、同济大学、天津大学、东南大学、重庆大学、西安建筑科技大学	
UC4 四校三专业毕业设计	重庆大学、华南理工大学、哈尔滨工业大学、西安建筑科技大学	
四校三专业（乡村规划设计）联合毕业设计	华中科技大学、昆明理工大学、青岛理工大学、西安建筑科技大学	
西部四校三专业联合毕业设计	西南交通大学、昆明理工大学、四川大学、西安建筑科技大学	
城市规划 7 + 1 联合毕业设计	北京建筑大学、苏州科技大学、山东建筑大学、福建工程学院、安徽建筑大学、浙江工业大学、西安建筑科技大学 + 主办学校所在地规划设计研究院	

(3) 按计划派出中青年骨干教师前往国内外高水平大学进行访问与交流;鼓励并资助教师积极参与和组织各类型的学术会议,发出西部(大)建筑教育的声音。近年来,我校教师参加各专教学会议的人数、提交论文数、宣读论文数居全国前列,有效提高了教师进行教学研究、教学交流的热情。

(4) 结合卓越计划,与国内优秀企业联合设置工程实践中心、实习基地,打造校企联合教学平台;三专业所有设计课程在结课时均展开课程答辩,邀请业界精英主持课程答辩,使学生、教师清晰认识到企业的需求,将行业发展的最新动态及时传递到学校教育中;每年年终邀请毕业二十年的优秀校友返校进行建筑学院年度十佳作业评选,既是校友联谊,也是一次深度的校企间关于专业教学的交流活动。

3.3 鼓励创新

基于建筑学、城乡规划学、风景园林学学科在不同发展阶段面对的社会现实问题、不同利益诉求群体的价值诉求的差异、不同时代的教育客体(学生)的变化等,专业教学必须追求不断创新,与时俱进。

(1) 争取学校与相关院系的支持,确保建筑学院各专业可以根据自身特点及要求灵活设置课程、安排学时;强化设计基础课程,设计课程在专业教育中的核心地位,教学组根据教学内容、训练要求与学生的接受能力按不同时段提出学时要求后,公共基础课、理论课再进行灵活安排。

(2) 鼓励在前期充分研讨、论证的基础上对人才培养方案的多轨并举,以适应社会经济飞速发展时期社会对专业人才培养需求的变化。近些年建筑学院结合三个一级学科设置的背景,在各专业不断推进教学改革,提出“独立学科背景下应有独立的专业基础教育”的基本判断,鼓励各专教学要引领学生触摸专业的疆界。在多年实践中各专教学取得了系列教学成果,吸引了大量兄弟院校的关注,也引发了大家对于我校专业教学改革的持续讨论,对建筑学院不断完善专业教育起到了很好的作用。

(3) 鼓励不同教学小组在具体课程教学中对教学理念、方法、手段方面不断创新,注重对学生综合素质培育和实践能力培养,培养学生观察世界的敏感,养成记录的习惯,勤于动手、动脑、动心,有自己观察、思考和记录生活的方式,结合学生的认知规律,针对性的制定各门课程的课程框架和授课内容。

(4) 通过专业热点+国际竞赛的选题机制、studio+workshop的教学机制等,灵活教学安排,引入国内外高水平师资阶段性介入教学,调动和激发学生的积极性和创造性,实现学生从低年级

的基础学习到专业学习的飞跃,全面培养学生从分析问题所需要的综合素质到解决问题所需要的实践能力,确立学生坚实的专业功底和创新思维基础。

3.4 竞争机制

为了避免教师在教学中产生惰性导致教学效果不佳的情况,同时也是为了最大程度地激发教师和学生的主观能动性,使教师的特长得以发挥,学生的潜力得到开发,建筑学院将“公平竞争、优胜劣汰”的法则引入到教学过程之中。

(1) 在中高年级全面实行STUDIO挂牌教学模式。在明确各学期教学目标的基础上,四年级设计类课程教学全面开放,即任何一名专业教师都有权申报承担STUDIO课程。教师选择合适的课题,在专业教学工作委员会把关之后向学生挂牌,允许招收7~10名学生开展教学,进而师生互选,在多轮选择后,无人报名或报名人数少于7人的课题将被取消。竞争机制的引入,使得教师必须不断提高自己的教学质量,选择有竞争力的课题以确保获得展开教学的机会;对于学生,不同的课题提供了充分的选择机会,有助于激发学生的学习兴趣。

(2) 毕业设计系列课程教学改革。第九学期学生往往需要花费大量的时间准备考研、出国、应聘等,各校一般都在这个阶段安排专业实践类课程,但也往往因为难于管理使实践类课程的教学质量难以保障。建筑学院在多年探索后,将业务实践、毕业实习、毕业设计课程打包,统一交由毕业设计指导教师指导完成。同STUDIO教学一致,毕业设计也须在学生大四课程结束前进行挂牌供学生选择,且要求每位教师指导人数不得多于6人,以确保打包的三门课程的教学质量。

(3) 在一些有条件的理论课程如《公共建筑原理》已初步展开挂牌教学,时机成熟时将陆续扩展到主要的专业理论课程。

四、时代应对

我国城乡建设经历了改革开放以来的快速发展期后,由于空间过度扩张,导致近年来新增建设量大幅减少,建筑行业现状呈现出下行趋势,社会经济进入了一个低速增长的阶段,伴随而来的是用人单位对建筑类院校毕业生需求量的锐减,部分企业甚至已开始出现下岗分流。从高考招生来看,建筑类专业已经“走下神坛”,对优秀生源的吸引力也开始呈现下降趋势。对于专业教育来说,这不见得是坏事——离开的终将是功利者,留下的才是真正热爱这几个专业的人。

行业危机面前,我们不仅需要面对困局,更要看到其中所蕴含的机会。在中国疯狂城镇化进程之后,当前行业萧条的背景下,以房地产为

核心的旧有业务板块的倒塌正孕育着行业的新生——从最初的“粗放型城市建设”逐渐转变为追求品质提升的城乡人居环境建设。化解当前存在的“人才供需矛盾”，唯有进行建筑教育的“供给侧改革”。应对转型期，建筑学院将从以下几方面调整专业教学和教学管理思路：

(1) 建立以满足本科专业国家标准、行业标准、国际标准和卓越标准为特征的专业内涵发展平台，主动适应国家经济社会“创新驱动、转型发展”对创新性应用型人才知识、素质和能力的要求，不断探索行业细分市场的需求，注重预期的未来市场的认知教育，邀请企业精英、行业专家参与研究和制定培养目标、教学计划和教学内容，制定出适应新科技、新产业、新业态的发展的人才培养方案。

(2) 注重人才的综合素质培养，实现选修课的横向和纵向双拉通。横向拉通即在三个专业之间实现部分课程（限量）的互选互认，使学生可根据自身兴趣和专业课程学习的需要灵活选择，为进一步拓展学生专业学习，适应未来多元发展奠定基础；纵向拉通选修课可以使根据学习状态和课程要求，跨年级选择课程，为实现完全学分制和弹性学制奠定坚实的基础。由此实现由“技能教育”到“素质教育”、从“功利教育”到“兴趣教育”的转型。

(3) 加强通识教育和专业教育融通。通识教育从根本上说，强调的是个人的全面发展，以人为本，专业教育强调的是人的专一发展。深化培养学生的人文精神与审美修养、创新能力与企业家精神等核心内涵的课程改革，促进通识教育、专业教育与创新创业教育的有机融合，促进学科交叉，促进思想理论、学科前沿和未来技术的创新，提升教师创新创业教育能力。借助三个一级学科的综合优势，积极开展交叉学科创新人才培养，通过各个不同研究视角、不同思维方法的相互碰撞，借助部分高年级 STUDIO 课程的互选及毕业设计课题的联合教学，强化学生对三个专业“同

一个原则——以人为本，同一个目标——城乡人居环境”的认识，打破思维定式，培养跨学科综合创新能力。

五、结语

自并校六十年来，西安建筑科技大学建筑学院扎根西北，立足于西北地域特征，经过一代代教师的努力，明确了“西部生态脆弱地区人居环境”、“历史文化遗产保护”、“贫困群体人居环境”的三大研究领域，并以此为平台发展了建筑学、城乡规划、风景园林专业教育。正是基于西北一隅的自然与人文环境特征，建筑学院的专业教育注重培养学生在城乡人居环境规划、设计、建设中珍惜自然、关爱生命、尊重文化、注重传统并努力践行以人为本的专业价值观，使学生深刻理解在不同国度、不同文化、不同自然环境特征的行业工作中专业的基点始终在于对“人”及“人的幸福”的理解，目标在于对理想人居环境的不懈追求，而专业技能、经济技术无一不为该目标服务。建筑学院将会秉持一如既往的教学理念，为中国、为世界培养有责任、有情怀的优秀专业人才。

参考文献：

- [1] 闫克石. 关于建筑专业人才培养及市场需求的调研与分析[J]. 建筑设计, 2014.9.
- [2] 林蕙青. 一流大学要办好一流本科教育[N]. 光明日报, 2016年05月17日(13版).
- [3] 李淑玲. 论高等院校土木建筑类专业应用型人才的培养途径[J]. 理论观察, 2015.8,136-137.
- [4] 常青. 同济建筑学教育的改革动向[J]. 时代建筑, 2004.6,34-37.
- [5] 安平, 张勃. 全球化背景下的建筑学暑期国际联合教学[J]. 华中建筑, 2015.7,171-174.
- [6] 王开泳, 董玛力. 对我国近年来城市规划与建设的反思[J]. 城市发展研究, 2012.4,34-38.
- [7] 杨雅坤. 高校本科教学管理的人本化问题研究[D]. 吉林大学, 2004.
- [8] 洪早清. 创新教育背景下高校的教学管理研究[D]. 华中师范大学, 2002.
- [9] 西安建筑科技大学建筑学院建筑学专业自评报告 2013.
- [10] 西安建筑科技大学建筑学院城市规划专业自评报告 2012.



作者：段德昱，西安建筑科技大学建筑学院 教学副院长，教授；
袁龙飞，西安建筑科技大学建筑学院 教学办公室主任

自在具足 心意呈现

——以建筑学认知规律为线索的教学体系改革

王璐 刘克成 王毛真 刘宗刚

I have all I need, I design from My Heart
——Experimental Teaching Following the
Cognitive Rule of Architecture

■摘要：“以建筑学认知规律为线索的教学体系改革”是西安建筑科技大学基于建筑学本科教学，由一年级至四年级进行的一次系统性课程改革，2015年该课程改革教学成果荣获了陕西省本科教育教学成果一等奖。本文以介绍西安建筑科技大学建筑学专业基础课程改革为内容，以诠释“自在具足、心意呈现”的启智教育为核心，梳理更加符合建筑学专业认知规律的教学框架，初步总结更加符合建筑学专业认知规律的教学内容与方法。

■关键词：建筑教育 教学改革 教学内容 教学方法

Abstract: Experimental teaching following the cognitive rule of architecture, which hold in Xian University of Architecture and Technology, is a systematic teaching innovation from the first year study to the fourth year. It win the FIRST Prize in Shaanxi undergraduate education and teaching achievements appraise and elect. The article introducing the content of the teaching innovation, interpreting the teaching kernel as “I have all I need, I design from my heart”, Carding the teaching frame which according more to the cognitive rule of architecture, and preliminary summarizing the teaching content and methods.

Key words: Architecture Education; Teaching Innovation; Teaching Content; Teaching Methods

一、建筑教育的演进

中国建筑学教育一直是一个老生常谈的问题，中国的现代建筑教育更是一个全盘西化的过程，在这个过程中，我们经历了第一时间的“拿来主义”，这个“拿来”波及颇深以致其影响一直持续到今天。自1928年梁思成先生创立中国第一所现代建筑系——东北大学建筑系以来，中国建筑教育先是追随法国巴黎美术学院的“布扎”体系，这种学院派的基础训练强调的是将建筑作为一种造型手段的基本表现能力，顽固地将建筑视为“形式风格”的产物，简单地说是把基础教育定性为形式主义表达能力的培养。造型和模仿不自觉地成为中

国建筑教育在特定时期的主流话语。之后的 80、90 年代，由于改革开放的促进，国外新的设计教学法被大量带回国内，使得各个学校的设计教学表现出不同的倾向，并开始动摇瓦解“布扎”体系。比如最具代表性的“包豪斯”建筑教育体系传入中国，源于日本的“三大构成”设计基础教育体系也纳入进来。

然而当下，面对林林总总的国外建筑教育思潮，中国建筑教育在实现现代化的同时，由最初的营养不良转变为目前的消化不良。诸多体系并存于一身，犹如诸多药方作用于一人，中国建筑教育充斥着各种问题及矛盾：其一，教育体系混杂。由于对国外体系的接受始终处于被动接受，随机引进的状态，打破了原有系统的完整性，造成体系的混杂，以及教学计划的诸多漏洞；其二，课程过多，基础不明。教学内容庞杂，学生负担太重，没有业余时间思考，减弱了对专业的兴趣；其三，知识传授重于能力培养。建筑类型教育仍占据主导地位，造成学生习惯于模仿，创新意识不强；其四，重外观而缺内省。过分强调学生学习外部世界的新鲜事物，而不注重自我的生命体验，以及自我潜能的发掘。

二、“自在具足”的启智教育

在对以上问题的认真梳理分析后，由刘克成教授带队，西安建筑科技大学建筑学院 20 名教师参加，展开了对于建筑学基础教学的改革和探索。教学改革以“自在具足，心意呈现”的启智教育为核心，从一年级持续到四年级，希望构架一个建筑学基础教育的完整体系。

教学组把以下原则作为评判的标准：第一，兴趣是学习之母。好的培养方案和教学计划首先应当能够激发和引导学生学习建筑学的兴趣；第二，让学生相信自己的潜在能量，相信“自在具足”；教育的目标不是灌输知识，而是启发学生内在的潜能和智慧；第三，建筑学最基础的内容必定是有限的，不必设置过多课程，使学生负担过重，失去思考的时间和学习的兴趣；第四，建筑学最重要的内容需不断练习，多次重复，才能学会并加以掌握，与其让学生尝试很多东西，不如让学生将最基本的东西嚼烂；第五，比知识更重要的是要让学生学会好的学习方法、养成好的学习习惯。

我们认为设计的起点是要让学生相信“自在具足”。人生来就具有对这个世界的好奇与感知，只是多年来的惯性让我们的这种能力逐步减弱，但对建筑师来说，对生活的理解是非常重要的，基于此我们要求学生勤动心、勤动手、勤动脚、勤动脑，重拾对生活的敏锐感知。我们让学生回归个人内心的体验，鼓励学生关注细节，在日常生活的麻木中，多一点敏感去发现平常未留心的东西并记录下来，使其逐步养成观察生活、发现生活、记录生活的习惯，以此作为设计的起点。

我们认为设计的终点是要让学生学会“心意呈现”。教育的目标不是灌输而是启发，不是揭晓答案而是探讨可能性，好的设计是向他人、向环境、向城市表达自己的心意。要让学生从不同的角度认识生活的色彩斑斓，并从自己的观点与视角进行个性化的表达，呈现自己对这个城市、对使用者的心意。

三、四种能力的培养

教学改革紧密围绕四条主线展开，即“生活与想象”、“空间与形态”、“材料与建构”、“场所与文脉”能力的培养。这四条主线贯穿整个改革的四年时间，通过重复训练达到教学目标。

（一）“生活与想象”能力的培养

建筑设计的灵感来源于自我内心，包括出生背景、生活经历、灵魂感受。每位学生独特的个性与灵魂诉求，生活经历和成长境遇，与生俱来都可以成为建筑设计的宝藏。开展“生活与想象”能力的启发式教育，引导学生对生活、环境的体验与感知，建立设计师心灵与建筑灵魂的生命联系，让学生本身的生命成为建筑设计的灵感泉源，激发学生的想象力。

（二）“空间与形态”能力的培养

建筑营造活动的根本动因在于空间需求，空间也就自然地成为建筑设计中最为重要也最为基本的语言。在传统的建筑学教学活动中，对空间与形态本体的认知与塑造训练往往不能从材料实体以及使用功能等因素中抽离出来，形成自身完整的理论认知、学习框架及操作方法。教学改革通过训练，让学生具备对空间与形式的感知力与理解力，对空间与形态在理论与方法上建立完整的框架，并使其在设计中灵活运用。

（三）“材料与建构”能力的培养

低年级——“玩”。我们从认识身边最常见的自然材料入手，如：树枝、树叶到服饰，体会自然的馈赠，再逐渐熟悉我们身边的使用工具。在对材料的“玩”中，以独特的角度关注“材”与“料”，了解它们的属性。高年级——“构”。根据材料的不同属性，通过建造将材料以合理的方式进行搭接、浇筑、榫卯、栓接等再“组织”，开辟出一条从材料入手理解建筑的道路。

（四）“场所与文脉”能力的培养

每一座建筑都处在一个独一无二的位置上：它与周围场地紧密相连。只有当这些建筑物能够以各种各样的方式投合我们的情感和思绪时，它才能被周围环境所接纳。这种特殊的位置或文脉包含一系列独特的品质与联系，我们培养学生能够分析并揭示这些特性与联系，然后通过它们加深和扩展对建筑、环境、城市的理解，从而最终呈现出对城市、场所、历史以及人的尊重。

四、课程内容与方法

目前改革进行到四年级，一至三年级的教学相对成熟，本文主要论述前三年课程改革的内容与方法。

（一）一年级课程改革

1. 第一学期——相信自在具足

在设计训练目标中，一年级着重“启智”，以“相信自在具足”来引导学生从自身生活出发，动手、动口、动心的观察与认知事物；培养建筑专业的好观念、好技能、好习惯，激发其对于专业的兴趣与热情。在这个过程中弱化专业技能，强化对生活的观察力，激发学生的生活与想象力，因此第一学期形成了“开动——动手、动心、动脚、动手”、“回到原点——树枝、枯叶空间探索”、“琢磨器物——灯具测绘与解析”、“触摸细节——建筑部件解析”、“剖析空间——法国馆建筑测绘、解析与表达”五个教学环节。

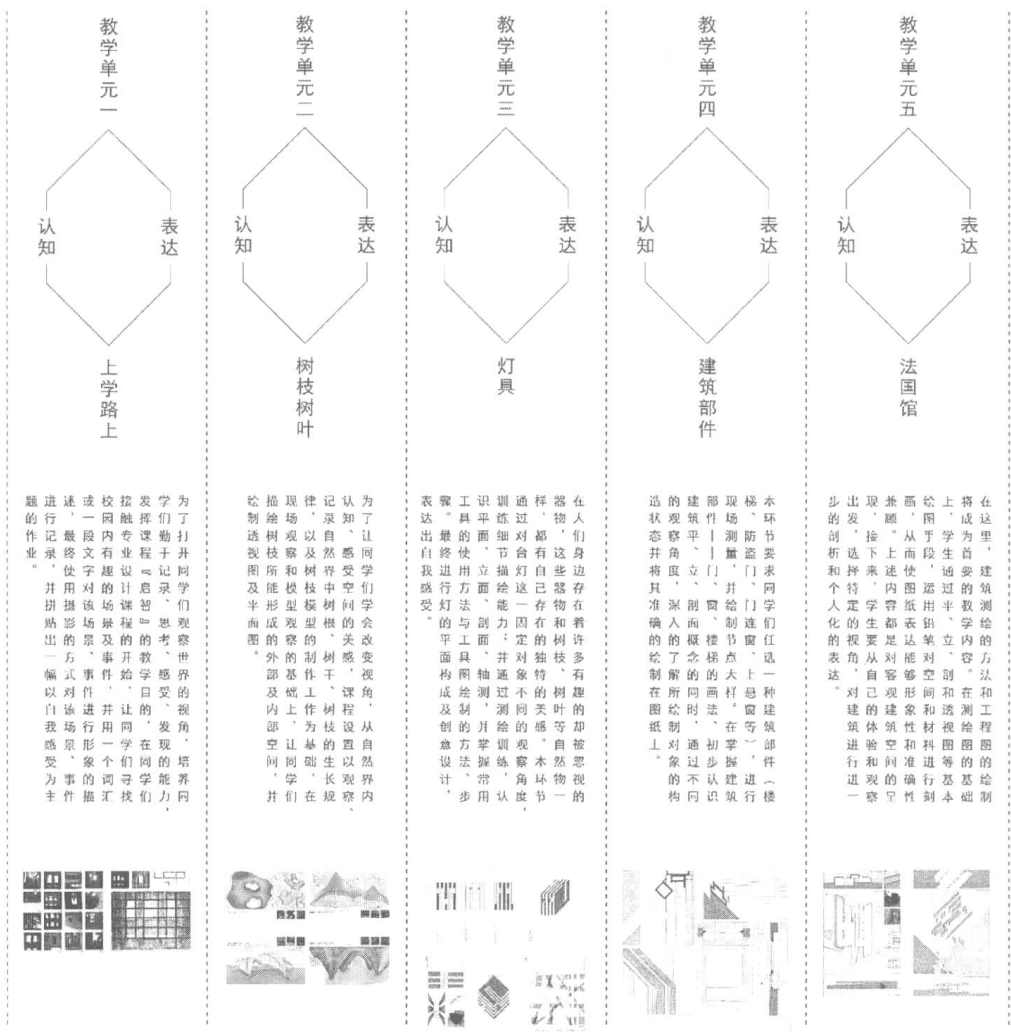


图1 一年级第一学期课程框架

学生“认知”建筑具有许多层次，对于认知能力的培养也应该是一个由低到高、循序渐进的过程。因此，我们将教学过程分为三个阶段，由浅入深、逐步进行：在第一阶段，学生需要改变视角，发现空间的存在，发现身边无处不在的风景，把握并理解空间的形态和特质；在第二阶段，学生需要在第一阶段的基础上，使用工具对空间进行测量，将感性的空间“量化”；在第三阶段，学生需要在前两个阶段的基础上，对空间进行个性化的解析和演绎，并将解析成果予以表达。与此同时，认知和表达对象的选择也遵循着“由小到大、由简单到复杂”的规律——我们先从“自然物”树枝、树叶入手，然后过渡到微小的“器物”灯具，再到具体的“建筑部件”楼梯（门、窗、门连窗），最后才到真正的“建筑物”法国馆。

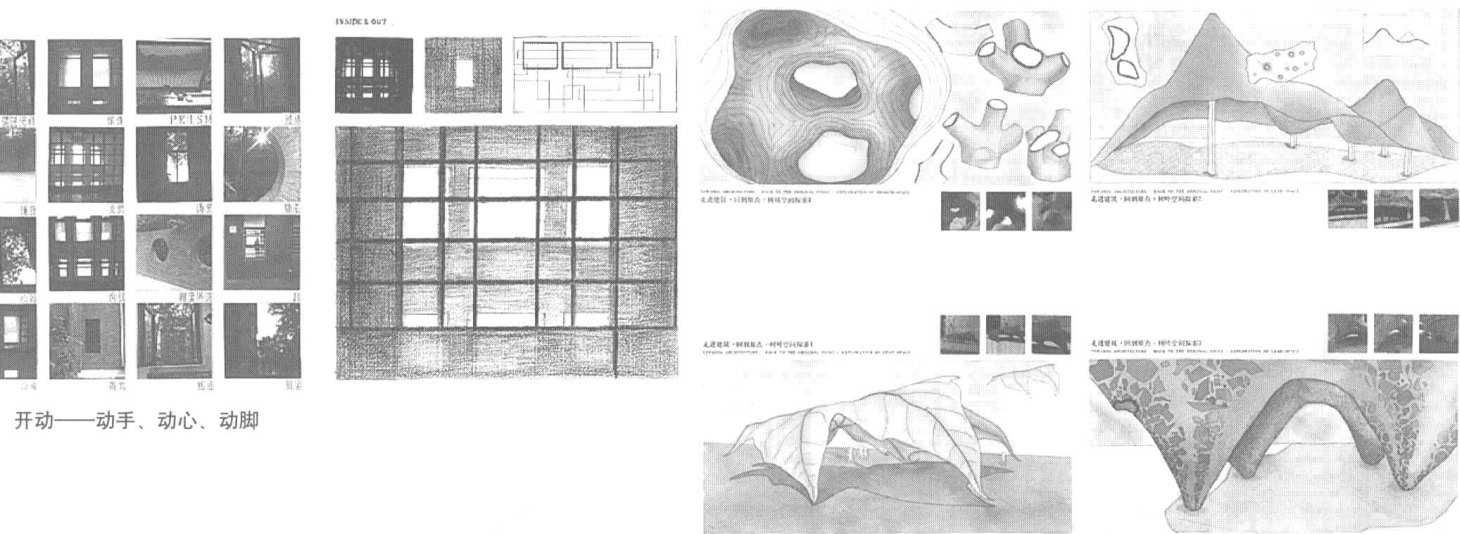


图3 回到原点——树枝、枯叶空间探索

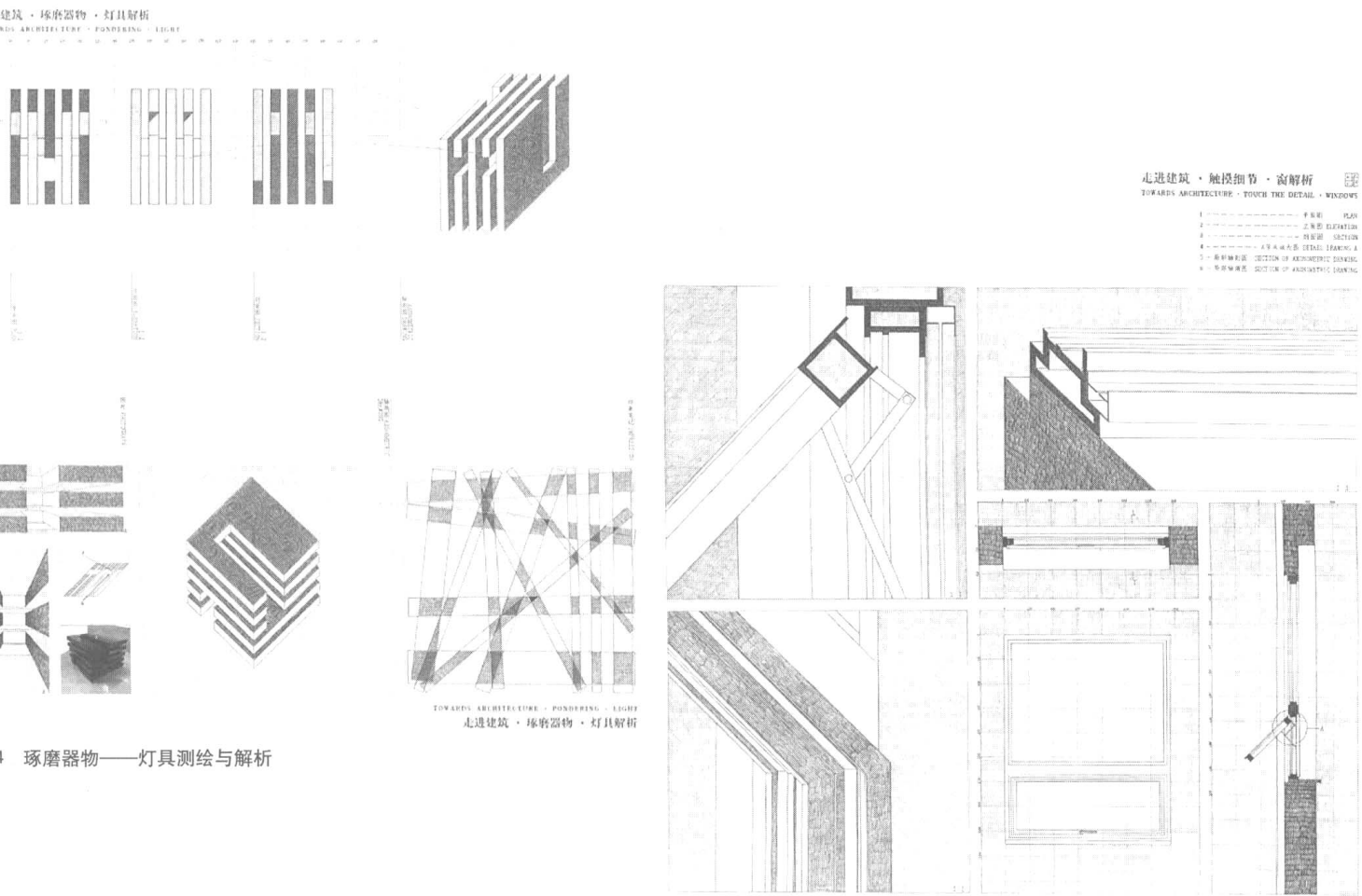


图5 触摸细节——建筑部件解析