

构建21世纪之新文明

——池田大作新文明思想研究

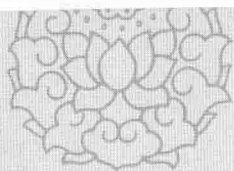
李萍 [日] 寺西宏友 主编

 人
民
出
版
社

李萍
〔目〕寺西宏友 主編

构建21世纪之新文明

——池田大作新文明思想研究



责任编辑:林 敏 刘 畅

装帧设计:亚细安

图书在版编目(CIP)数据

构建 21 世纪之新文明:池田大作新文明思想研究/李萍,(日)寺西宏友 主编.
—北京:人民出版社,2015.7

ISBN 978-7-01-014643-0

I. ①构… II. ①李…②寺… III. ①池田大作-思想评论 IV. ①K833.137=5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 053545 号

构建 21 世纪之新文明

GOUJIAN 21 SHIJI ZHI XINWENMING

——池田大作新文明思想研究

李 萍 [日]寺西宏友 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:26.5

字数:370 千字

ISBN 978-7-01-014643-0 定价:65.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

池田大作致辞（代序）

尊敬的黄达人校长

尊敬的李萍副书记

中山大学以及各大学的老师们

女士们，先生们：

此次举办意义深远的国际学术研讨会，承蒙多方鼎力支持，我作为创价大学创始人，谨此致以衷心的感谢！

尤其是承蒙各位尊敬的硕学先生，于百忙之中从蓬勃发展的广州市及各地惠临，谨此表示最大的敬意和谢意，并请允许我献上致辞。

花城广州自古作为海上丝绸之路的要冲而繁荣，是海上贸易港口，是向世界广阔开放的国际城市。

这里是以伟大的孙中山先生为首的追求理想的众多逸才涌现的天地，是近代中国国民革命的策源地。对于我来说，1974年5月首次访问贵国迈出第一步，并受到热烈欢迎的就是广州。这里是我毕生难忘的日中友好原点的天地。



在广州，冠以孙中山先生大名，自豪地高举先生提倡的十字校训，即“博学”、“审问”、“慎思”、“明辨”、“笃行”的名门大学，就是贵中山大学。

展望此次学术研讨会的主题《构建 21 世纪新文明》，我觉得再没有比贵校更合适的舞台了。

2011 年是 1911 年辛亥革命一百周年。凝望新的百年，遐思人类所指向的地球文明的前景，这时在我们心中回响的，不正是孙中山先生的“天下为公”宣言，以及“大同思想”的精神吗？

我认为此中有中国学的世界性权威李约瑟博士所说的，悠久的历史中国文化给世界带来的“非常宝贵的礼物”。

中国传统的和平思想“大同”就是人类能明快共有的理念，是世界应分享的“共生气质”的巨大源泉，这绝非言过其实。

孙中山先生说：“物种以竞争为原则，人类则以互助为原则。社会国家者，互助之体也；道德仁义者，互助之用也。人类顺此原则则昌，不顺此原则则亡。”

孙中山先生明确地提出了以“互助”为基轴，把人类历史从弱肉强食的残酷的生存竞争阶段，转变为共生与和谐的和平世界的“大同”构想。

几乎与孙中山先生同时，我们的“创价教育学”创始人牧口常三郎先生也在 1903 年撰著的巨著《人生地理学》中，把“竞争”和“人道”的对立概念统合并提升为“人道竞争”的理念。他认为应放弃贵国贤哲们始终力戒的军事、政治、经济层面的“蜗牛角上的争斗”，主张互相触发，竞相为人类做贡献的“人道竞争”才是历史应趋向的潮流。牧口先生自身以佛教的“菩萨道”的勇敢实践，兴起了人道竞争的潮流，最后与日本军政府权力对决，死在狱中。

这部《人生地理学》被贵国来日本留学的英才们翻译成中文出版。近

年，贵中山大学图书馆也确认入藏。贵校出于厚谊，曾惠赐复刻本，借此机会再次表示感谢。

贵国所流淌的“大同思想”，是丰饶而壮大的精神水脉。

19世纪末，康有为的《大同书》按照佛教的四个基本真理——四谛（苦谛、集谛、灭谛、道谛），论述了到达和平世界“大同”的过程。此书也注目到，中国佛教精华之天台哲学、华严哲学也贯穿着把充满苦恼的现实世界变革为和平世界的，与“大同思想”一致的理想。

以“仁爱”为精神支柱的大同世界，和佛教以“慈悲”为根本精神的常寂光土，其靓丽的共生概念可谓异曲同工。

这个“大同思想”，是如何雄壮地演奏出人类灵魂的美妙共鸣呢？

日前，我和伊斯兰世界的大贤、对儒教也深有理解的印度尼西亚哲人领袖、前总统瓦希德出版了对谈集《和平的哲学·宽容的智慧》。遗憾的是这本书成了瓦希德前总统的最后遗著。该书中他说道：“意见即使不同也在同一个框架里”，即“多样性中的统一”，这一印尼自豪的传统其实是从广州启程航海的唐代义净等中国佛教徒们传来的。同时，对于多民族国家印尼来说，从室利佛逝王国时代起，受到中国佛教徒启发而传播的“尊师精神”、“为公益效力的精神”、“与社会构建良好关系的精神”成为发展的动力。前总统满怀感激之情论述了这一历史观点。

广州就是编织出一幅幅触发与融合的历史锦绣画卷的人类大交流的要地，广州搏动的开放的“大同”精神，充满了活力，令人互相尊敬，互相学习彼此的差异，谋求和谐，实现新的创造。可以说，这正是今后的文明所必需的活力。

“大同”一词在《礼记》的《礼运》篇中做了生动的描写，实在是悠久



精深。值得注意的是，诚如儒教研究大家杜维明博士所尖锐指出的，大同思想源自各种思想体系产生之前的“民众的智慧”。始终志向大同的“智慧”，进而构建大同世界的“仁爱”和“慈悲”，在根源上都蕴藏于民众的生命之中。如何生气勃勃地引发这种“智慧”，如何使“仁爱”、“慈悲”之心赫赫辉煌，以及如何把各民众的“智慧”、“仁爱”、“慈悲”的能量超越国境或民族进行结合和集结呢？我认为只有反复通过民众的坚持不懈的教育和善的团结，才能构建任何时代激流也动摇不了的地球文明的稳定基础。

我心中铭刻着无限敬爱的邓颖超先生和廖承志先生在抗日战争期间进行的震撼心灵的对话。在日本长大的廖先生说：“日本人民、民众永远是朋友。我就是为珍惜并捍卫这种友情，与日本军国主义战斗。”对此，邓女士也说：“我们不是与日本人民战斗，是与军国主义、侵略者战斗。请珍惜你和日本朋友们的友情，将来必定有用处。”重要的是民众之间的心心相连，是友情和信赖。

贵国和我们民主音乐协会的文化交流，今年迎来了三十五周年。今年中国杂技团来日公演，炉火纯青的人间艺术感动了整个日本。预定明年邀请丝绸之路的古都西安的陕西省歌舞剧院来日公演。东京富士美术馆计划举办“女性的故宫”展。

我的脑海里回想起把贵国仰慕为第二故乡的日本诗人草野心平。他曾留学贵校前身的岭南大学，和贵国青年们结下了深厚的友谊。当时正处于抗议日本无理至极的“二十一条”的运动漩涡中。但 1923 年日本发生关东大地震时，岭南大学的学生自治会一方面坚持抗日运动，另一方面发起了救援运动，“要向遭受天灾的邻国伸出救援之手”。贵国青年所表现的充满人道主义的“宽容的应对”感动诗人，成为他终生的精神之宝。

1968 年 9 月我倡言“日中邦交正常化”之际，对一万数千名学生说：“日本青年和中国青年必须携手合作互相欢笑地建设光明的世界。以日中两国

的友好为基轴，到了亚洲所有民众互助互卫的时候，就能驱散笼罩今天亚洲的战争残虐与贫困的乌云，迎来希望与幸福的阳光灿烂的时代。”

和周恩来总理以及贵国各位先生们共同开辟了通向大同世界的道路，青年绝不能止步不前。也绝不容许后退，定要培养更多年轻英迈的世界市民，培育更多超越国境的友情。

地球环境的污染、世界经济的不景气、自然灾害的环生、精神世界的荒废、新疾病的流行等，人类必须大同团结共同对付的难题堆积如山。正是现在，我们要立足于民众幸福、世界和平、人类繁荣的大局，携手合力，集结众智，充分发挥创造价值的力量，开辟新路。

贵国翻译的人类宝典《法华经》，以壮丽的“三草二木譬喻”阐述了与大同思想不谋而合的生命共生的世界。

——三千大千世界的大地上繁茂地生长着各种丰富多彩的草木、丛林、药草，名称、形态各异。但哪种草木都平等地沐浴雨露，发挥各自的个性，开花结果。

将此比喻进而引申的话，就是在多姿多彩的民族精神的大地上，普降教育和文化的甘露与阳光，年轻多彩的人华互相启发，互相使幸福与和平的花朵盛开，这正是未来文明的理想，可以说是与“三草二木譬喻”一致的景象。

我坚信，历经数千年的岁月，东方民众所培育传承的这种“万物共生的精神气质”，正是开垦 21 世纪和谐与创造的新文明沃野的无穷的希望源泉。

我要和尊敬的先生们一起，更加辛勤地耕耘精神的土壤，在有生之年把丰富的精神营养赠给年轻一代。这是我的决心，并以此结束我的致辞。

最后，衷心祝愿敬爱的中山大学以及与会的各大学繁荣发展，衷心祝



构建 21 世纪之新文明

愿各位先生健康如意。

谢谢！

创价大学创始人

池田大作

目录

池田大作致辞（代序）	（1）
------------------	-----

文明篇



新文明的构建与大学的使命

——从《成为创造性的人》谈起	山本英夫（3）
新文明与池田大作的“人间革命”思想	高桥强（9）
东方智慧与21世纪全球文明	
——从《畅谈东方智慧》看池田大作的文明观	汪鸿祥（24）
东方文明与21世纪新文明	陈鹏仁（41）
迈向人道世纪——池田大作文明观探讨	刘焜辉（50）
从池田大作文明观谈两岸文明发展之展望	唐彦博（64）
《与大自然对话》：生态、文化与21世纪	
新文明	颜淑娟（93）
池田大作的文明观	
——以池田大作与汤因比《展望21世纪》对谈录为中心	孙彬（104）



良知, 理性, 平等, 交往——对未来文明基本要素

的思考·····	李海春 任前方 (115)
池田大作文明观的特点和影响·····	温宪元 (127)
池田大作文明观: 基于环境思想的视角·····	曾建平 (139)
从“共生性道德气质”看池田大作先生的文明观·····	夏广兴 (152)
和平、共生与对话: 21世纪新文明的核心价值	
——池田大作文明观探析·····	黄顺力 (161)
池田大作文明观及其在教育中的实践·····	章舜钦 (176)
池田大作整体主义文明观的当代价值·····	李春泰 谭木桂 (187)
池田大作的地区文明观与亚太区域合作·····	刘少华 (199)

文教篇



论池田大作的“新的文艺复兴”思想·····	谭桂林 (213)
池田思想生命观的特点与冯契哲学的比较·····	樋口胜 (227)
东亚儒家文化对21世纪新文明的贡献·····	刘卓红 彭玉峰 (240)
文明的物质性和文化的精神性探讨·····	陈立新 (248)
池田大作的“人性革命”思想及其启示·····	曾学龙 (264)
从池田大作的音乐文化思想来看大众文化的特性	
(池田大作の音楽観に見る大衆文化の様相) ·····	董芳胜 (273)
池田大作先生的生命教育论 ·····	黄富峰 (289)
池田大作办学理念探索 ·····	罗英才 (303)

以人为本与教师的职业关心

——兼论池田大作以人为本的教师思想·····蒋 菊（314）

池田大作道德教育思想溯源——中国古代的人本主义

道德教育与池田大作的道德教育思想·····柳 媛（322）

21世纪新文明视域下池田大作的人本

德育思想探析·····陈志兴（332）

生态篇



池田大作生态观及现实启示·····刘俐 王丽荣（347）

论工业经济的低碳发展模式

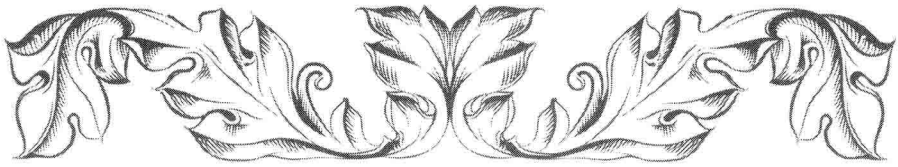
——基于低碳技术与低碳产业视角·····陈晓春 施卓宏 赵珊（360）

非物质经济、可持续发展与生态文明·····卢 风（371）

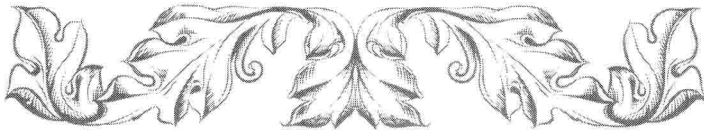
人与自然互领——关于池田大作环境保护思想的一点认识·····曲鸿亮（383）

建设21世纪科学技术文明的哲学思考·····刘继生（394）

后记·····（411）



文明篇



新文明的构建与大学的使命

——从《成为创造性的人》谈起

山本英夫^①

引言

今天，我们创价大学能与中山大学共同举办“池田大作思想国际学术研讨会”，感到非常高兴！谨此代表创价大学向中山大学黄达人校长、李萍副书记、教育学院钟明华院长等中山大学有关各位同仁，为学术研讨会的召开所做的积极准备，表示衷心的感谢！并向中国各地前来出席学术研讨会的各位来宾和各位学者专家，表示热烈的欢迎和诚挚的谢意！

本届学术研讨会的主题是“构建 21 世纪新文明”。今年 3 月在创价大学北京办事处召开了学术研讨会的筹备会议，关于本届学术研讨会的主题进行了讨论。在讨论中谈到了现代文明的停滞和“构建新文明”的必要性。筹备会议的与会者决心“通过池田先生思想的研究，促进新文明的构建”，由此产生了本届学术研讨会的主题。

在此我想指出，池田先生从事教育事业、创办创价大学的目的就是在于“构建新文明”。重温约四十年前创价大学创建时池田先生发表的演讲，就能确认这一观点。

^① 日本创价大学校长。



一、创价大学的建校精神

创价大学建校两年前的 1969 年 5 月 3 日，创价学会总部大会上发表了创价大学的建学精神。^①这一天是池田先生就任创价学会会长九周年纪念日。作为创价大学的基本理念，当时池田先生提出了三个宗旨：第一，“成为人间教育的最高学府”；第二，“成为新型大文化建设的摇篮”；第三，“成为捍卫人类和平的要塞”。

关于这三个宗旨，池田先生分别做了以下的阐述。关于第一点“成为人间教育的最高学府”，指出：“针对无视人性的现代教育界的现实状况，创价大学无论如何也必须成为培养出引领社会的富有睿智和创造性的全面人才的学府”；关于第二点“成为新型大文化建设的摇篮”，指出：“处于停滞不前的现代文明之中，必须担负起以大乘佛法为根基，以人类生命无限发展为基调的新型大文化建设的重任”；关于第三点“成为捍卫人类和平的要塞”，指出：“无论新文明还是未来社会，没有和平是不可能实现的。……创价大学必须成为站在民众立场的、捍卫民众幸福与和平的要塞和大本营”。

由此可见，三个宗旨是互相关联的。就是说面对“停滞不前的现代文明”，需要繁荣“新型大文化”，为此，必须培养“富有睿智和创造性的全面人才”，而且，无论新文化还是新文明，“没有民众的幸福与和平是不可能实现的”。换言之，“新文明必须是为了和平的文明，即必须是为了民众幸福的文明，为此，培养富有创造性的人才必不可缺的”。

包含上述意义而提出的“教育”、“文化”、“和平”三个宗旨，作为本校的建校精神得到了继承和发扬，在这个精神的指导下，本校正在推进人间教育的事业。

^① 《創立者の語らい》，创价大学创立 15 周年纪念，创价大学学生自治会编，第 33—40 页。

二、创价大学的创建与创始人

本校于1971年创建，2011年4月迎来了创建四十周年。四十年前创建时，日本社会处于学生运动风起云涌、许多大学不能正常上课的时代。在此状况下，池田先生致力于创建担负新型大文化建设使命的大学的事业，必须构建新文明、必须捍卫民众的幸福与和平，这也可以说是池田先生的信念。为了实现这个信念，池田先生致力于创建大学的事业，并向亲手创建的创价大学提出了上述的建校精神。我认为，这正是池田先生为了“构建新文明”的具体行动的重要一步。对此，池田先生在创价大学第三届入学典礼上作的《成为创造性的人》的演讲中进行了精辟论述。^①

池田先生自创建创价大学以来，为创价大学的建设和发展不断尽力。不仅入学典礼和毕业典礼，而且平时在百忙之中也亲临大学，有时与学生进行恳谈，有时在有关活动仪式上发表演讲，在创价大学留下了他的精神。迄今为止的创价大学的发展，没有创始人的尽力是不可能实现的。这对于我们大学的教职员工和学生来说，真是感激不尽！

上述的创价大学第三届入学典礼上的演讲，是池田先生初次在创价大学正式的活动仪式上的演讲。某种意义上来说是指明今后大学发展方向的演讲，对于创价大学来说是最重要的演讲之一。无论是我校的教职员工还是每个学生，包括每年入学的新生，都共同学习了这个演讲的内容，继承这个演讲的精神。今天，请允许我介绍一下这个演讲的要点。

三、何谓大学的本来使命——从《成为创造性的人》谈起

在此想探讨一下池田先生在创价大学第三届入学典礼上的演讲内容。

①《創立者の語らい》，创价大学创立15周年纪念，创价大学学生自治会编，第56—73页。