

苏联历史
档案选编

——第13卷——

АРХИВ ИСТОРИИ СССР

苏联历史档案选编

АРХИВ ИСТОРИИ СССР

第13卷



执行总主编 沈志华

本卷主编 姚海

社会科学文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏联历史档案选编·第13卷/沈志华执行总主编;姚海主编. —北京:社会科学文献出版社,2002.8

(内部发行)

ISBN 7-80149-634-5

I. 苏… II. ①沈… ②姚… III. 历史档案—档案资料—汇编—苏联—现代 IV. K512.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第085922号

苏联历史档案选编 第13卷



执行总主编: 沈志华

本卷主编: 姚海

责任编辑: 章若男 刘仲亨

责任编辑: 盖永东

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街5号 电话 65139963 邮编 100732)

网址: <http://www.ssdph.com.cn>

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京科技印刷厂

本《选编》正文用纸由山东华泰纸业有限公司提供

开 本: 889×1194 毫米 1/32 开

印 张: 23.5

字 数: 566 千字

版 次: 2002年8月第1版 2002年8月第1次印刷

ISBN 7-80149-634-5/K·086 全套定价: 4000.00 元

内部发行 不得公开引用

《苏联历史档案选编》学术顾问委员会

名誉主任：李铁映

主任：王忍之

委员（以姓氏笔画为序）：

齐世荣 朱庭光 金冲及 阎明复

《苏联历史档案选编》编辑委员会

主任：李慎明 郭永才

副主任：何秉孟（常务） 沈志华

郑异凡 李正乐 谢寿光

执行总主编：沈志华

编委（以姓氏笔画为序）：

丁明* 于沛 王正 石泽

叶军 叶书宗* 刘逖 刘仲亨*

邢广程 孙凌齐* 沈志华* 吴伟*

杨存堂* 杨建国 金雁 郑异凡*

张盛发* 赵国顺* 闻一 姚海*

徐天新* 薛衔天 戴隆斌*

秘书：方琼

编务：罗淑娴 闻静 胡甫强 宗静

注：*为分卷主编。

- 本课题为中国社会科学院重点项目
- 本《选编》为国家“九五”规划重点图书
- 本课题研究得到国家社会科学基金、中国社会科学院及中国史学会“东方历史研究出版基金”资助
- 本《选编》出版得到国家社会科学基金资助

本档案《选编》仅供下列读者、单位阅读和收藏：

- 省、部、军级党政领导干部，宣传理论部门及外事部门局级以上干部；
- 从事苏联东欧问题和国际关系研究或教学的具有正高以上职称的人员；
- 省（自治区、直辖市、计划单列市）级以上图书馆、档案馆，省（自治区、直辖市、计划单列市）级社会科学院及党校图书馆。

编 者 的 话

《苏联历史档案选编》（以下称《选编》）是一部从我们所搜集到的有关苏联时期的政治、经济、军事、外交、社会、文化等诸多方面原始档案资料选编而成的大型文献集。

自 20 世纪 90 年代初苏联解体以来，俄国陆续解密并公布了苏联时期自 1917 年十月革命至 1991 年底 70 余年间大量历史档案，引起国际理论界和史学界的极大关注。我国史学界对这些档案材料也极为重视，尽其所能地展开了收集、整理、翻译和出版工作。1995 年，中国社会科学院牵头成立《选编》课题组并于同年 8 月将《选编》作为院“九五”重点研究课题正式立项。项目开展以来，一直受到各方面领导的关心和支持。

为了能尽快翻译、出版，1998 年以后，中国社会科学院进一步加强了对课题组的领导，同时加大了资助力度。几年来，课题组开展了大量的工作：收集各国有关俄国解密档案的文献专集和杂志、报刊上发表的有关苏联的历史档案，并分赴俄国、美国、德国、荷兰等有关国家的档案馆和图书馆，收集俄国解密的原始档案；组织大批翻译力量，将其中的万

余件档案译成中文；编委会对这些文献进行整理、校对、注释、编辑，加工成为数百项专题并分别编成34卷（包括总目录1卷），总计近2000万字。现在，这一对于研究世界近现代史、研究苏联兴亡史、研究俄罗斯历史具有重要意义的重大课题终于结项。

历史档案是记录历史事实的文字材料，是历史研究的基础资料。然而某一件档案材料是否真实地记录了“历史事实”，是需要研究者从多方面加以判断的。因而不可认为凡是档案记录的，都是历史事实。正如马克思早在《神圣家族》中所说：“历史不过是追求着自己目的的人的活动而已”^①。记录历史档案、保管历史档案，乃至解密公布历史档案，都是“追求着自己目的的人的活动”，也就是说，都是为一定的政治的、经济的、文化的或其他目的服务的。呈现在我们面前的档案材料也是如此。它们形成于苏联历史中各个不同时期，出自于不同人之手，有官方的，也有民间的，甚至往往还出现关于同一件事而说法迥然不同的材料；再者，哪些材料应该公布，哪些材料不应该公布，也都取决于档案持有者的某种需要。俄罗斯解密并公布苏联时期部分历史档案也是如此。苏联解体后，俄国档案管理虽在法律上规定逐步向社会开放，但在实际操作上依然服从于一定政治目的。叶利钦

^① 《马克思恩格斯全集》中文版，第2卷，第118～119页。

为对前苏联共产党官员进行审判提供证据，向宪法法院提交了大量没有达到解密期限的文件；为调整与某些国家关系开放了大量涉外事件的文件；俄国国内的大小刊物在追求一定政治经济利益的背景之下，争相刊登从多种渠道获取的档案文件。因此，我们现在所编纂的这些档案资料的价值还有待于研究者去判断。只有经过历史研究者运用马克思主义的立场、观点和方法，对史料进行考证、探寻、对比、分析，才有可能获得接近于真实的历史画面。

值此《选编》问世之际，编委会深感本书年代跨度之大，涉及方面之广，造成编译上巨大困难。工作中我们力求坚持严谨作风，译文力求严格忠实于原文，体例力求清晰，便于查阅，编者注释只在于辅助说明事件、人物等方面的背景。虽然如此，疏漏和错误之处仍然在所难免，敬请读者批评指正。

《选编》的出版，得到国家社会科学基金、中国社会科学院及中国史学会“东方历史研究出版基金”资助。在此，我们谨致诚挚的谢意！

《苏联历史档案选编》编辑委员会

2001年12月

体 例 说 明

一、《苏联历史档案选编》（以下简称《选编》）共 34 卷（包括总目录卷 1 卷），收入自 80 年代末以来前苏联和俄国解密的历史档案文献 10000 余件，文献上限为 1917 年初，下限至 90 年代初。

二、本《选编》所收入的文献主要来自俄罗斯联邦总统档案馆、俄罗斯联邦对外政策档案馆、俄罗斯现代史文献保管和研究中心、当代文献保管中心、俄罗斯联邦国家档案馆、俄罗斯联邦国家经济档案馆、俄罗斯联邦国防部中央档案馆等，以及美国国会图书馆、美国国家安全档案馆、美国斯坦福大学胡佛研究所图书馆，有些选自已经出版的各种档案文献集和专业杂志（包括少量的英文刊物），还有些是国外学界同仁赠与的。

三、本《选编》大体上按时间顺序分卷，每卷分若干专题，各个专题内的档案文献按时间顺序编排。最后一卷为全书总目录卷，总目录按全部所选文献的时间顺序编排，并标注卷次和页码。为便于读者查阅，同时编有全书专题的总目录。

四、本《选编》专题名称、专题说明、文献标题、文献日期、注释均为编者所加，个别标题是原有的。档案原件中有批注或划线的地方，凡能辨识者均予以保留或加注说明。

五、文件所标的档案编号只是为便于核查原文由编者所加的收藏编号。

六、凡人名、地名、书报刊名、组织机构名称及专门用语等，均参照以下工具书翻译：《列宁著作译名汇编》、《苏联百科词典》、《简明不列颠百科全书》、《苏联军事百科全书》、《俄语姓名译名手册》（新华社编）等。必要时采取音译和或加注说明。

本 卷 前 言

本卷苏联历史档案共有 9 个专题。

“战前苏联的文学战线”专题收录了 1932 年 4 月联共（布）中央政治局关于改组文艺团体的决定，政治局关于苏联作家协会的决定，组织局关于文学杂志编辑工作的决定以及有关这一决定的执行情况，政治局和书记处关于演出剧目问题的决定，中央宣传鼓动部关于文学评论和图书评介工作的报告等，以及反映一系列作家及其作品在这一时期的命运、作家对书刊检查制度的微弱抗议的文件。

“战时苏联的文学战线”专题收录的文件概括地反映了战时苏联文学的基本状况和处境。其中有 1943 年 12 月联共（布）中央书记处《关于对文学杂志的监督》的决定、联共（布）中央宣传鼓动部关于对图书出版的监督情况的报告等政策性文件，关于战时苏联作家协会及其领导人的活动的文件，关于多夫任科、左琴科、谢尔文斯基等一系列作家及其作品的命运和某些作家得到当局支持帮助的文件。这些材料有助于了解联共（布）领导人以及中央机关管理文学的机制和方式。

“战后苏联的文学战线”专题涉及的主要问题有：联共（布）中央宣传鼓动部及其下属的文学部对苏联作家思想情绪的分析和报告；对一些作家及其作品的审查、批判和斗争；关于《星》和《列宁格勒》两杂志事件的原因、过程和结果等。该专题反映了联共（布）中央意识形态部门和苏联领导人对战后苏联文学的监督和控制在。

“关于建立柴可夫斯基纪念碑的问题”与“斯大林谈电影《伊凡雷

帝》”两个专题收录的文件反映了斯大林对电影《伊凡雷帝》的看法和围绕建造柴可夫斯基纪念碑所经历的十余年曲折。文件在一定程度上揭示了苏联领导人对于艺术问题的关注、他们的见解以及干预方式。

“《苏联大百科全书》等著作的出版”专题主要涉及《苏联大百科全书》第二版编撰出版过程中一些具体问题的处理,“苏共中央书记处对历史研究所的关注”专题主要涉及苏共中央对苏联科学院历史研究所的工作和干部安排,这两个专题所收录的文件反映了斯大林和苏共中央对历史学的直接干预。

“《历史档案》杂志的命运”收录了自1953年至1962年间有关《历史档案》杂志的创办、编辑出版、被停刊的档案材料。这些有关《历史档案》命运的文件表明了苏共中央书记处和意识形态部门对杂志的工作方向以及具体事务的监督和控制在一定程度上反映了“解冻”时期苏共意识形态政策的特点。

“图哈切夫斯基与‘法西斯军事阴谋案’”专题收录了伏罗希洛夫在联共(布)1937年2~3月全体会议上的发言和1964年苏共中央特别委员会对图哈切夫斯基案的复查报告这两个文件。前一个文件反映了当时苏联国内的政治气氛并在一定程度上预示着图哈切夫斯基难逃厄运,后一个文件则全面揭示了这一所谓“案件”炮制出笼的真相。

“朱可夫元帅的命运”专题收录的文件主要反映了朱可夫元帅在卫国战争结束后的遭遇,国家安全机关采取各种手段对朱可夫进行调查并试图制造朱可夫策划军事阴谋的假案的情况,以及1957年朱可夫因被认为有“波拿巴主义”企图而被解除国防部长职务后,其言行受到国家安全委员会严密监视的情况等以往不为人知的事实和内幕。

姚海

2001年2月

《苏联历史档案选编》主要编辑出版发行人

出 版 人：谢曙光

编 审 人：刘仲亨 陆象淦

发 行 人：胡鹏光 王 菲

编辑主任：程晓燕 许春山

编 辑：章若男 陈云卿 徐文渊 周绍珩

封面设计：孙元明

内文设计：范 迎

责任印制：盖永东

编 务：宗 静

目 录

本卷前言	13-1
------------	------

战前苏联的文学战线

(1932 年 4 月至 1941 年 5 月)

专题说明	13-1
------------	------

No02149 联共(布)中央政治局《关于改组文艺团体》 的决定(1932 年 4 月 23 日)	13-2
--	------

No02150 格隆斯基关于作家对文艺团体改组的态度致 联共(布)中央的报告 (不晚于 1933 年 6 月)	13-4
---	------

No02151 日丹诺夫关于作家代表大会情况致斯大林的报告 (草稿)(1934 年 8 月 28 日)	13-10
--	-------

No02152 谢尔巴科夫关于沙吉尼扬问题致高尔基的信 (1936 年 2 月 28 日)	13-12
--	-------

No02153 皮利尼亚克关于对其作品的批判问题致 米高扬的信(1936 年 5 月 25 日)	13-15
---	-------

No02154 安加罗夫、基尔波京关于作协理事会党组 会议情况致联共(布)中央的报告 (1936 年 8 月 29 日)	13-17
--	-------

- №02155** 安加罗夫关于格隆斯基问题致联共（布）
中央的报告（1937年3月27日） 13-24
- №02156** 联共（布）中央政治局关于谢尔文斯基
剧本的决定（1937年4月21日） 13-27
- №02157** 安加罗夫、塔马尔金关于作协理事会和书记处
情况致联共（布）中央的信
（1937年5月3日） 13-28
- №02158** 沙布洛夫斯基关于作协领导机构问题致
安德列耶夫的信（1937年12月17日） 13-32
- №02159** 格拉西莫娃、卡拉瓦耶娃关于作协领导问题致
安德列耶夫的信（1938年3月2日） 13-34
- №02160** 沃伊廷斯卡娅关于作家协会有关情况致
日丹诺夫的信（不晚于1938年3月15日） 13-37
- №02161** 联共（布）中央政治局关于《乌里扬诺夫一家》
的决定（1938年8月5日） 13-43
- №02162** 联共（布）中央关于苏联作家协会工作的决定
（草案）（1938年8月） 13-45
- №02163** 法捷耶夫、巴甫连科关于奖励作家名单致
安德列耶夫的信
（不晚于1939年7月26日） 13-49
- №02164** 安德列耶夫关于拟奖励作家问题致斯大林的报告
（草稿）（不晚于1939年7月26日） 13-50
- №02165** 联共（布）中央组织局关于《十月》杂志的决定
（1939年8月4日） 13-53
- №02166** 波斯佩洛夫关于文学杂志的编辑工作致联共（布）
中央的报告（1939年8月19日） 13-54
- №02167** 联共（布）中央组织局关于文学杂志的编辑
工作的决定（1939年8月20日） 13-58

№02168	波斯佩洛夫、波利卡尔波夫关于剧本《暴风雪》 等问题致日丹诺夫的报告 (1940年8月30日)	13-60
№02169	库兹涅佐夫关于《暴风雪》问题致联共(布) 中央的报告(1940年8月30日)	13-63
№02170	联共(布)中央书记处关于《开诚布公》等 剧本的决定(1940年9月14日)	13-65
№02171	联共(布)中央政治局关于剧本《暴风雪》 的决定(1940年9月18日)	13-66
№02172	联共(布)中央组织局关于苏联作家协会文学 基金会和保护著作权管理局基金会的决定 (1940年9月21日)	13-67
№02173	克鲁宾关于阿赫玛托娃的诗集致日丹诺夫的报告 (1940年9月25日)	13-68
№02174	亚历山德罗夫、波利卡尔波夫关于《警告处分》 致联共(布)中央的报告 (1940年9月26日)	13-74
№02175	阿谢耶夫关于作协理事会工作问题致 日丹诺夫的信(1940年10月9日)	13-77
№02176	亚历山德罗夫、波利卡尔波夫关于出版阿赫玛 托娃诗集问题致日丹诺夫的报告 (1940年10月19日)	13-79
№02177	联共(布)中央书记处关于出版阿赫玛托娃 诗集的決定(1940年10月29日)	13-81
№02178	亚历山德罗夫、普京关于文学评论和图书评介 状况致联共(布)中央的报告 (1940年11月18日)	13-82

- №02179 普京关于执行中央《关于文学杂志编辑工作》
决议的情况致日丹诺夫的报告
(1941年3月10日) 13-85
- №02180 法捷耶夫关于魏列萨耶夫的文章致联共(布)
中央的信(1941年5月7日) 13-87

战时苏联的文学战线

(1941年9月至1945年4月)

- 专题说明 13-91

- №02181 洛佐夫斯基关于法捷耶夫在情报局的工作状况致
谢尔巴科夫的报告(1941年9月3日) 13-92

- №02182 联共(布)中央组织局关于给予法捷耶夫警告
处分的决定(1941年9月21日) 13-94

- №02183 法捷耶夫关于擅自离开莫斯科问题致联共(布)
中央的信(1941年12月13日) 13-95

- №02184 梅赫利斯关于法捷耶夫上前线问题致安德列
耶夫的电报(1941年12月13日) 13-98

- №02185 马哈诺夫关于法捷耶夫的工作问题致安德列
耶夫的报告(1941年12月15日) 13-99

- №02186 洛马金关于疏散到塔什干的作家情况致安德列
耶夫的报告(1941年12月17日) 13-100

- №02187 亚历山德罗夫关于处理《文学和艺术报》的错误
致谢尔巴科夫的报告(1942年6月2日) 13-103

- №02188 洛佐夫斯基关于小说《围困》致谢尔巴科夫的信
(1943年5月19日) 13-105