

两界书

士尔 著



尚翔图书馆

图书在版编目(CIP)数据

两界书/士尔著. —北京:商务印书馆, 2017

ISBN 978-7-100-13435-4

I. ①两… II. ①士… III. ①本体论 IV. ①B016

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 068603 号

权利保留,侵权必究。

两界书

士尔 著

伍仁 插图

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-13435-4

2017 年 5 月第 1 版

开本 787×1092 1/16

2017 年 5 月北京第 1 次印刷

印张 26 1/4

定价:68.00 元

内容提要

世有两界：天界地界，时界空界，物界意界，生界死界，灵界肉界，善界恶界，神界俗界，本界异界……两界对应，相辅相成；众生往来，昼夜未停。

《两界书》以界为经，以人为纬，以人之心用为结，以中华文化为铃键，以人类思想融会升华为合解，析世界之本，辨人性之实，探文明之向，问凡人正道。

本书以文明演进为主线，超越历史、神话、宗教、哲学、文学等传统范式界限，设元典话语，用文学修辞，以文白相合式汉语表述，创哲学文学新例，开跨界叙事先风，讲古往今来故事，筑灵魂栖息居所。

传承文化 架设桥梁 讲好故事

——《两界书》的中国精神

砖石与韵歌

文明与蒙昧，向善与向恶，和平与争战——诸如此类，是人类前行路上的永恒命题。

工业化以来，物质技术空前发展，但人类精神向前的步伐大大地滞后了，以致物奴现象严重，拜物主义猖獗。

信息时代，人类的交流最便利，但不同观念、文化间的碰撞冲突也最激烈。

当前一个十分迫切的议题是，伴随着中国经济的崛起，中国以什么样的整体形象进入世界，世界以什么样的眼光接纳中国，对中国对世界，都是一个大问题。

世界从未像今天这样躁动复杂，人类生活从未像今天这样多样化与一体化并存，并充满了强烈的未知性、不确定性。

在此情势之下，传承发展中华优秀传统文化，架设心灵桥梁，讲好中国故事，重要性不言而喻。

《两界书》旨在成为传承与架桥的一块砖石，中国故事的一曲韵歌。

教授的奇异经历

人类学教授士尔外出田野作业期间的一段奇异经历，成为《两界书》故事开启的引言。

在那个天荒地老人迹罕至的西部高原，在一个孤寂静谧的夜晚，士尔教授攀上海拔三千米的高坡，却不可思议地进入了一个亦真亦幻的超凡境界：天象机理、人文经脉，亘古英豪、万族流变——时空交错之下，他感觉天人合一、融入了自然，肉眼之外，心眼渐开。

这次奇异的经历彻底改变了士尔。返城之后，他再也难以按照惯常的轨迹生活，每天忙完白日的俗务，夜深人静之时便会来到堆满书籍杂物的工作室，与他从世界各地收集到的文献碎片、石器泥版之类的古物文献交语对谈。他把所见所谈所感一一据实辑录，遂成《两界书》十二卷。

《两界书》采以跨界的思维，超越历史、神话、宗教、哲学等传统范式习规，以文学的叙事手法，讲述人类文明的流变演进、人类向善的修为历程，解读世界人生，探寻灵魂居所。

讲故事的四原则

《两界书》独辟蹊径，力避流俗，遵循讲故事的四项原则：

讲故事不能鸡对鸭讲。书以世界古代神话共同具有的“创世”、“造人”等原型故事为引言，搭建普适性的故事平台，设置

不同族群共同关注的话题语境，如世界的创造、人类的起源、生命的长短、族群的分化、教义的形成、人类的争战、习俗的演进、人性的进化、人类的未来，等等。对于这些话题，讲者与听者之间不是“鸡对鸭讲眼碌碌”，而是有相通的关切，相同的关注。

讲故事不能自说自唱。《两界书》不是单向度地传播讲者的声音，而是设立讲者与他者之间的对话——他者包含了不同的听者，在讲者和他者之间建立起思想对话和情感交流。针对生死、善恶、人性、生命的意义、人类的过往与未来等议题，《两界书》以“六先”（六位先贤先知）为代表，从人类不同的文化思想体系综合观照，“道先”、“约先”、“仁先”、“法先”、“空先”、“异先”各抒己见、各表其意，在不同思想观念的认知碰撞中，把儒、释、道、犹太—基督、希腊哲学等学说融会贯通，相互比照，听者置于其中、参与其内，听之、辨之、感之、悟之。

讲故事不能没有情节。有情节才有故事，光说教难以入心。《两界书》融合东西方素材，由典而出、化陈出新，似有相识、不曾相见；内容含括世界起源、族群分化、道统流变、异族纷争、百物工事、家庭伦理、男女情爱、人性教化、往时来世、辨思问道等等；叙事手法不拘旧规，合以神话、寓言、魔幻等文学修辞；全书采以框架式结构，讲述百多个既相对独立又相互串联的故事，以文学的叙事而非学术的逻辑推理，形象化地演绎文明进化，展现人性善恶，表述人生矛盾，感悟生命真谛。

讲故事不能没有主题。《两界书》以文明演进为主线，构建人性思辨和人类命运的话语体系；以中国文化精髓为内核，彰显天

人合一、道法自然、四海一家等核心理念；倡导“天道立心，人道安身”的修为之道，在对人类有代表性的儒、释、道、犹太—基督、希腊哲学等学说论析辨证的基础上，提出“六说不悖，皆有其悟”的论断，而不是非此即彼式的排斥性判断，并将各说之“合正大道”归结为具有鲜明中国文化内涵的“敬天帝（敬天地）”、“孝父母”、“善他人”、“守自己”、“淡得失”、“行道义”六个基本要义。

凡人问道六要义

《两界书》以文明演进为叙事主轴，内在的精神脉络则是凡人问道——对人性修为和灵魂居所的探寻。经过各种学说的对话与辩证，《两界书》归纳的敬天帝、孝父母、善他人、守自己、淡得失、行道义等思想，集中而系统化地突显了中国精神的核心内涵。

敬天帝，即敬天地。“天帝”是古代华夏文明话语中的至高天神，俗称“老天爷”，亦即“昊天”，他并不依托于某一特定宗教而存在，而是属于神话信仰的范畴。《两界书》称：“敬天帝即敬天地”，明确将“天帝”与“天地”同义，在强化“天帝”信仰属性的同时，特别泛化了“天帝”的特指性，赋予其自然普遍意义。

《两界书·问道》曰：“人生天地之间，举头三尺有神明，离地半寸无根立。天意在上难违，地气在下不绝。心无敬畏，胆大妄为。人自为主，终将自毁。人享天帝之眷，凭天地立身，得天道指引。故天道自然为人主，高天大地为父母。”

“敬天帝”旨在通过对敬畏心、敬仰物的强调而确立人在世俗物质生活之外，还应具有的精神生活和信仰寄托。

孝父母。“孝”是最具中国传统文化特点的一种核心理念，《说文》称，善事父母者为“孝”。《论语·学而》：“孝悌也者，其为仁之本与。”《诗经·蓼莪》：“父兮生我，母兮鞠我。拊我蓄我，长我育我。顾我复我，出入腹我。欲报之德，昊天罔极。”这里陈述父母的养育之恩，后辈是很难报答的。中国古代有著名的“二十四孝”，辑录了从上古虞舜到后代的曾参、黄香等孝道经典，传承千年，影响深远。

《两界书·立教》以族规族戒的方式，倡导孝道在族统延续中的重要作用：“雅人后代须孝敬父母。亦要孝敬父母之父母，孝敬父母之兄弟姐妹”（《立教》6章）。“函人子孙须孝敬父母。须孝敬祖父母，孝敬父母之兄弟姐妹，孝敬年长之人”（《立教》9章）。在《两界书·盟约》中，“高崖沉金”的故事还讲述了“两子无孝，心无父母，以金为父，以银为母”的训诫故事。

“孝父母”旨在通过强调孝敬、孝顺之心而确立人类生活中应有的伦理规范，所谓“百善孝为先”。

善他人。《论语·里仁》曰：“德不孤，必有邻”；《孟子·离娄下》：“仁者爱人”。中国文化格外重视“人与他人”的关系，并以“仁善”思想为核心，且有极为详尽的阐释。仁、义、礼、智、信为中国儒家文化的核心内容，即所谓“五常”，其中“仁”是“五常”之中最重要、最有统领意义的思想，有谓“五常仁为首”。《论语·季氏》曰：“见善如不及，见不善如探汤”，《国语·周语

下》：“从善如登，从恶如崩”，都是教诲人们要趋善避恶。

《两界书·教化》讲述了一个“双面人”的故事：人有双面，是因身有双心，一心向善，一心向恶，故人要扬善弃恶；《两界书·命数》讲述了“种瓜得瓜”的故事；《两界书·问道》详尽讨论了“何为人”的问题，倡导“仁为人所在”。

“善他人”旨在从人与他人的关系层面来厘定人际之间应有的社会准则。

守自己。守，从宀从寸，原意为掌管法度，俗语有“守身如玉”、“安贫守道”等说，《论语·学而》有“吾日三省吾身”之谓。中国传统文化极其重视个人的修身守正，强调克己自省。《礼记·大学》倡导修身、齐家、治国、平天下，把修身作为治国、平天下的基础。汉刘歆《遂初赋》：“守信保己，比老彭兮”，把“保己”与“守信”相并提，在“修身”的要求中强调了“信”的重要。

《两界书·教化》通篇讨论人的“教化”，“尤当善行未得善报，人心愈须守正”（《问道》3章），“守约践约，终得至高善报”（《问道》4章），“人言无信，类同犬吠”（《教化》6章）。

“守自己”旨在从个人人格修守的层面来确立人之为人而应具有的自我规范。

谈得失。得失、功利的问题，是世俗人生面对的最为困扰的问题，也是儒释道哲学关注的核心内容。老子曰：“圣人不积，既以为人，己逾有；既以与人，己逾多”（《老子·八十一章》），强调先人后己，看淡得失；庄子曰：“君子之交淡若水，小人之交甘

若醴”（《庄子·外篇·山木》），强调君子之间应淡以相交；诸葛亮所说“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”（《诫子书》），强调淡泊可以明志。“淡”与“恬淡”在中国山水画传统中是一种有代表性的审美理念，也是文人雅士追求的人生境界。儒释道的“舍得观”是一种关于“得失”的人生观和世界观，佛教以舍为得，得即是舍；道教中的舍有无为之意，得含有为之意；儒家强调舍恶以得仁，舍欲以得圣。“舍利成义”，“计利当计天下利”，都是中国文化所倡导的。

《两界书·立教》陈述各族戒规在信仰层面不尽相同，但在个人行为规范上颇多相通之处，或强调“该你所得可得，非你所得勿得”（6章），或强调“不可抢占他人财物，须自己种粮养活自己”（9章）。《两界书·争战》讨论人类的各种争战及其起因，藉天帝之口概括曰：“天下众生，自大为源，心争为根，物争为本，舍命求多”（11章），强调人类无止境的欲望是人类争战的根本原因。

“淡得失”旨在从功利的层面确立人在现世生活中应有的生活观、价值观。

行道义。中国传统文化既强调心性体认，也强调躬行笃行，强调知行合一。《尚书》曰“非知之艰，行之惟艰”；《礼记·中庸》对理想人格的要求是“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，落脚点在于“行”。然而所行的归依为何呢？为“道义”。“道”与“义”在这里为至高的道法、道德和义理、正义，是人们应该遵循的至高原则。

《两界书》归纳的问道六要义中，“至要者为行道义”：

行道义即行天道、尽人义，顺天行道，为人正义。善恶必明辨，从善如流，嫉恶如仇。生死当不迷，生之坦然，死之如归。悟行须合一，修在当下，皆为道场。（《问道》7章）

《盟约》中的德敦笃行守信、与道为约、重情好义（6章），《问道》中的耶维以身践行、广播天道大义（5章），以及“顺天行道，为人举义”的倬尼、倬尔父子（《问道》5章）等，都是“行道义”的典范楷模。

“行道义”旨在从现世生活的实践层面强调对至高道德义理的践行，体现了中国文化知行合一的生命追求、世界观念和价值取向。

《两界书》所阐发的核心要义——敬天帝、孝父母、善他人、守自己、淡得失、行道义，分别从信仰、伦理、社会、个人、功利、实践等层面，建构了一个完整的思想与价值体系，包括了世界观、价值观和人生观的全部范畴。

同时，这些中国文化的精神观念又是在与世界其他学说的对话中呈现的，并与世界文明优秀成果息息相通，体现了中国话语的世界表达。这不啻是中国文化有容乃大之和合性、包容性的体现，也彰显了中国优秀传统文化的世界价值和现代意义。《礼记·中庸》有谓“万物并育而不相害，道并行而不悖”，正是这些“并行不悖之道”才能搭建起不同文化之间的心灵桥梁，才能为人

类命运共同体搭建起精神纽带——这个纽带也是中国文化走出去的纽带——文化走出去，才是真的走出去。

精神食粮 灵魂居所

《两界书》一开始就讲到，人有肉体的人和精神的人，人的整体由肉身与灵魂两部分组成。

肉体的人要维持肉体生命离不开健康的食物，精神的人要维持精神生命也离不开健康的精神食粮。食品安全人命关天，这是毋庸置疑的；而精神食粮匮乏，或精神食粮污染霉变，则危害性更大——要么导致行尸走肉般的徒有躯壳，要么饥不择食求神拜鬼，要么走火入魔失去人性理性，伤及整个民族和民族文化。

人的躯体需要房屋用来挡风遮雨，古人有“安得广厦千万间”之盼，今人有“房奴”之叹。人的灵魂更需要栖息的居所，灵魂无居所犹如猛兽昼夜游走，危害甚于猛兽，可悲甚于房奴。

文明演进的根本目标不仅要解决肉躯的温饱，更要让每个生命个体都能精神有食粮，灵魂有居所。

《两界书》着眼于世界与人类生存中的基本问题——人从何处来将往何处去，人在世界万物中的位置与使命，人与世界、人与自然、人与他人、人与自己的关系，以及“人是什么”、“人生的意义在哪里”、“生命的价值何在”等问题，将这些根本性问题置于不同思想的认知框架，呈现出理性的辨析，而非盲人摸象的偏执；契合个体的生命体验，充盈人文情怀，而非僵化的说教；以

辩证的思维认知世界与个人、生死与得失，倡导坦然淡定的人生观念，而非饕餮般的贪得无厌和唯利是图；在浩瀚的历史长河中观照世界与人生，展示出文化的依归——既非狭隘教义的虚妄，更非迷信的愚顽蒙昧。

《两界书》提出“天道立心，人道安身”，力图为漂泊的心灵提供港湾，让精神有食粮，灵魂有居所。

《两界书》的特征

《两界书》在叙事理念、方法、内容等方面，呈现了以下一些特征：

跨界叙事——超越历史、神话、宗教、哲学、文学等传统学科与范式习规，创设叙事新例；

元典话语——设置文明演化、文化对话、世界与人生终极思考的综观框架，展现世界眼光；

人文情怀——体现以文化人、立心安身、构建精神家园的人文意识，弘扬人本思想；

中国精神——彰显天人合一、道法自然、四海一家的传统文化理念，突出中国文化根本。

《两界书》力图讲出传承，讲出沟通，讲出人文情怀，讲出中国精神，讲出文化自信，讲出人类命运共同体的精神文化纽带。

目 录

前记 夜光云石会说话	1
引言 世有两界	3
 卷一 创世	
第一章 开天辟地	7
第一节 太初	7
第二节 化育	7
第三节 天地	9
第二章 时序流转	9
第一节 活化	9
第二节 昼夜	10
第三章 万物孕生	10
第一节 世界	10
第二节 万物	11
第三节 创造之工	12
第四章 世维无限	13
第一节 万维	13
第二节 本维	13

卷二 造人

第一章 万物从类 17

 第一节 分类 17

 第二节 弱食 17

第二章 造治理者 18

 第一节 初人 18

 第二节 天选 19

第三章 对人复造 19

 第一节 中人 19

 第二节 男女 20

 第三节 繁衍 22

 第四节 人兽有别 22

 第五节 东角采田 23

第四章 天水澜洗 24

 第一节 天水大谷 24

 第二节 通窍悲喜 25

第五章 春发知羞 26

第六章 天帝授命 26

 第一节 以人为选 26

 第二节 天帝在上 27

卷三 生死

第一章 偏离正途 31

第一节	天帝歇息	31
第二节	道欲分离	31
第三节	灵道不泯	33
第二章	天门泄洪	34
第一节	天帝了悟	34
第二节	良人存留	35
第三章	天定命数	36
第一节	定命数	36
第二节	设命格	36
第三节	设能限	37
第四节	定生途	37
第四章	天光隐藏	38
第一节	击杀残留	38
第二节	隐藏天光	39
 卷四 分族		
第一章	人分七族	43
第一节	七族之宗	43
第二节	天帝告谕	43
第二章	天风骤起	44
第一节	天风起	44
第二节	祖地生	46
第三章	各居其所	46