



燕園 園學

大学气象与士人精神——王曙光著

燕外集



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

燕園困學

大學氣象與士人精神 一 王曙光 著



北京大學出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目（CIP）数据

燕园困学：大学气象与士人精神 / 王曙光著. —北京：北京大学出版社, 2017.3
(燕园四记)
ISBN 978-7-301-27806-2

I. ①燕… II. ①王… III. ①北京大学－高等教育－文集 IV. ①G64-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第290241号

书 名	燕园困学：大学气象与士人精神 Yanyuan Kunxue
著作责任者	王曙光 著
责任编辑	于铁红 周彬
标准书号	ISBN 978-7-301-27806-2
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路205号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博：@北京大学出版社 @培文图书
电子信箱	pkupw@qq.com
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750883
印 刷 者	三河市国新印装有限公司
经 销 者	新华书店
	787毫米×1092毫米 32开本 9.125印张 158千字
	2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷
定 价	48.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370

小 引

混迹燕园，忝列师林，于学术研究之暇，总不由自主想些与大学、与教育、与学问沾点边儿的虚无缥缈的形而上话题。何为大学之使命？何为士人之精神？何为师道之精髓？何为学问之至境？思考这些问题，虽说大而无当、不着边际，却也不宜全然以“不务正业”视之。从某种意义而言，思考这些带有终极意义的问题，可能恰恰是学人分内之事。“学然后知不足，教然后知困。”于是困而学之，困而思之，愈学愈思愈增困惑。然而孟子所谓好为人师之患，仍是我辈挥之不去之劣根性与职业病。转念又想，既据此北大教席，总须呼唤点什么、传递点什么、担负点什么、梦想点什么，才不至于尸位素餐吧？遂奋起愚勇，将多年来“困而学之”而写就的七七八八恭呈诸君，希诸君有以教我。

东莱舒旷

乙未年秋日于善渊堂

目 录

大学气象：北大性格素描 / 001

为了成长着的心灵 / 013

——我与《北京大学校刊》

睽违十载梦依稀 / 022

——毕业十周年感怀

北大野史说风流 / 030

——夜读《北大往事》

教然后知困 / 037

——燕园教学随感

师道小感 / 046

燕园“老生”寄语“新鲜人” / 050

燕园迎新感怀 / 055

新生：崭新的生命 / 060

北大校歌小识 / 067

博学、审问、慎思、明辨 / 071

——毕业典礼致辞之一

人格·人文·人际 / 076

——毕业典礼致辞之二

坚守与淡泊 / 083

——论北大经院的精神传统

格局与担当 / 089

——贺北大青年经济学会十五周年

为生命进行庄严而静默的奠基 / 093

——母校莱州一中百年校庆感怀

经济学家的使命 / 097

幸福的经济学 / 103

经济学的反思与回归 / 125

论学者、科学精神与人文关怀 / 149

以研究为生 / 165

与北大学生谈四种能力的培养 / 174

过一种独特、丰富、均衡、内在与超越的生命 / 181

——在北京大学经济学院研究生班上的谈话

论儒家成人之道 / 194

论大学教育的理性与人本主义 / 229

——对教育部“大学本科教育评估方案”的评估意见

孔子的教育思想与教学艺术（四篇） / 258

大学气象：北大性格素描^[1]

北大作为中国历史最悠久的现代意义上的高等学府，她的身上便不能不带着历史的深深印记，她既是历史的继承者、传递者，同时也是再造者、更新者。北大可以说是中国最有性格、最富特色的大学之一，也是罕有的敢于宣扬这种性格和保有这种特色的大学之一。北大的性格和特色，与其说是象牙塔中的独特现象，不如说是满足了中

[1] 本文原题《悠悠百年彪史册，巍巍上庠育英才》，发表于1998年5月《北京大学百年校庆特刊》，收入本书时有删节。

国人的一种普遍的精神渴求；它不仅作为一所大学的象征而存在、而延续，它更是时代意识的折射，民族文化的血脉所系。

北大确实是散发着独特气味的一块土地。独特并不意味着一种优越，一种自以为是；独特只是代表一种与众不同，一种卓然不群的特色。北大是将其个性发挥得淋漓尽致登峰造极的一个学府，不保留，不含蓄，不做作，不乡愿。

坚守学术阵地，鼎立学术民主，以宽容坦荡的精神整合时代思潮的多元主义存在，以自由民主的心态融合中西文化的菁华，于精辨慎思中取舍，在博取广收中扬弃，这是北大精神的最好的写照。

——作者题记

1898年，康梁志士拯民于水火的万丈豪情灰飞烟灭，却为中国文化与中国历史保留了一支血脉，一支具有巨大活力并注定在以后的历史上镌下深刻印痕的血脉。它同时又是一面极具诱惑力与感召力的旗帜，许多的激情在这里汇集，许多的思想在这里萌动、砥砺、撞击、争搏，各色

的俊才人杰罗列在她的麾下，使 20 世纪初的北大几乎成为中国新的民族文化和民族命运的滥觞。

这座学府，曾以其博大的胸怀和高远的眼光，最先接纳了当时被视为洪水猛兽的各种先进思潮，星星之火，遂成燎原之势，为中华民族历史命运的转折培育了深厚根基；作为中国新文化运动和五四运动的发源地，她又以民族觉醒的姿态，除旧布新，激浊扬清，成为中华民族文化复兴强劲而辉煌的前奏。

逝者如斯夫！肩负着伟大而沉重的历史使命的北京大学，在一个世纪波澜壮阔同时又坎坷曲折的岁月里，以其大气磅礴、酣畅淋漓的手笔，描绘了一幅俊采星驰、豪杰辈出的群英图。北京大学为我们这个民族贡献了多少忧世济时、壮怀激烈的革命志士，多少贯通中西、学识渊博的硕儒大师，多少开一代风气、振臂一呼四方影从的领袖人物，多少在科学领域造诣精深、堪称翘楚的英才，恐怕是一个难以统计的数字。如果说北京大学是一个巨大的舞台，那么她肯定是中国历史上最为精彩、热烈、生动而又名士俊杰辈出的舞台。

“得天下英才而教育之”，是这座百年学府引以为自豪的崇高使命。在前一个百年里，北大以其英才辈出名流荟

萃的骄人业绩在中国教育史上留下了不朽的篇章；而在世纪之交的今天，面对 21 世纪清晰可闻的强劲足音，从历史烟尘中昂然走过的北大，又将迎接下一个百年更为光荣与艰巨的使命。

一、艰难的诞生：呼唤人才济时艰

虽说“殷忧启圣，多难兴邦”，可是像北京大学这样经历百年沧桑忧患、披阅一个世纪风云变动的学校，在中国恐怕是独一无二。北大诞生在中华民族危急之秋这一事实，使得北大人自然而然产生一种恢宏悠远的历史感，仿佛历史的烟尘在岁月的嬗变中累积、传递，最终与我们每个学子的灵魂相维系；而北大作为戊戌维新百日新政中唯一幸存的“硕果”，使得她由此获得某种寄意深远的象征，一个世纪轮转、民族苏生与文化复兴的象征。北大成为整个民族意志与民族希望的寄托。

19 世纪末，当堂堂中华面临瓜分豆剖、蚕食鲸吞的民族危亡时刻，无数志士仁人经过反复探索推求，似乎达成了一致的共识：人才之兴，乃转变时运的关键。薛福成在

《出使四国日记》中提到雄霸欧洲的德意志：“近数十年来，学校之盛，以德国尤著，而诸大国亦无不竞爽。德国之兵多出于学校，所以战无不胜。推之于士农工贾，何独不然？夫观大局之兴废盛衰，必究其所以致此之本原。学校之盛有如今日，此西洋诸国所以勃兴之本原欤？”（光绪十七年正月初三日）。胡燏棻则提到明治维新后迅猛勃兴的近邦日本：“日本自维新以来，不过一二十年，而国富民强，为泰西所推服，是广兴学校，力行西法之明验。今日中国关键，全系于此。人才为国家根本，盛衰之机，互相倚伏，正不得谓功效之迁远也。”（《变法自强疏》，光绪二十一年闰五月）“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”的呼声，在民愚国弱的时代，尤其显得焦灼而迫切。

然而，“智恶于开，开于学；学恶于立，立于教”，兴学才能育人，成为顺理成章之议。于是1897年狄考文上书疾呼，吁请建立为“群学总汇之区”“通国总会之所”的总学堂，即京师大学堂。他在奏议中说：“一国犹一身也，脑筋主理五官百体，学堂启发通国智慧。学堂分布通国，如脑筋之分布全身。总学堂设立于京都，如脑筋结居于头壳之内。全身脑筋听命于头壳内之总结，则全国学堂，自必受管摄于京都之总学堂。……士等窃谓国于天地，必有与

立，所倚以立国者，人才也，而人才必有学堂中出。……方今敌国外患，纷至沓来，不有群才，奚能挽救，嫠忧周陨，为将及焉。持危扶颠，正在今日”（《上译署拟请创设总学堂议》，光绪二十三年）。1898年（光绪二十四年），光绪帝颁布《明定国是诏》，宣布筹建京师大学堂，“以期人才辈出，共济时艰”。

京师大学堂不是创立于歌舞升平而是国难日殷民族存亡之秋这一历史背景，为北京大学的百年史奠定了一个庄严、沉重、忧患的基调，也成为北京大学全部校格与校风的源泉。可以说，在北京大学的身上，镌刻着时代的痕迹，背负着民族的命运，这话并不为过。

二、“北大是常为新的”：北大性格素描之一

培育人才是大学的天然使命，而人才的养成不是一蹴而就的事情，如同栋梁的诞生成长需要肥沃的泥土一样，人才的养成也需要一种适宜的环境：一种由历史积淀所陶冶出来的学校性格，一种由校园生活中的众多因素烘托出来的文化氛围，它们共同形成一种“气候”，接纳人才、吸

引人才、呵护人才、锤炼人才，最终成就人才。北大作为中国历史最悠久的最高学府，她的身上便不能不带着历史深深的印记，她既是历史的继承者、传递者，同时也是再造者、更新者。北大可以说是中国最有性格、最富特色的大学之一，也是罕有的几所敢于宣扬这种性格、保有这种特色的大学之一。北大的性格和特色，与其说是象牙塔中的独特现象，不如说是满足了中国人的的一种普遍的精神渴求；它不仅作为一所大学的象征而存在、而延续，它更是时代意识的折射，民族文化的血脉所系。

北大确实是散发着独特气味的一块土地。独特并不意味着一种优越，一种自以为是；独特只是代表一种与众不同，一种卓然不群的特色。北大是将其个性发挥得淋漓尽致登峰造极的一个学府，不保留，不含蓄，不做作，不乡愿。北大的一位副校长曾说：“一个人要是没有一点个性，棱角磨光，大概是难以有所作为的；一个人若是把个性发挥得淋漓尽致，大概也成不了大事。北大的驾驭者好像在走钢索，要制御平衡，既使北大保持自己的特色，又不致使这特色过于膨胀。这样北大才能顶天立地，勇往直前。”

要给北大性格做一个素描是一件极其困难的事，它是一种不易描摹但却鲜明生动的气氛。北大人常被讥为“老

大”，奇怪的是在 1920 年代即有人以此讥刺北大，而北大当时不过是一个婴儿。鲁迅却反其道而行之，他的一句“北大是常为新的，改进的运动的先锋”，一扫北大“老大”形象，而还之以奋发创新的本来面目。京师大学堂的创建本身就是对中国传统教育体制的否定，1912 年就任北大第一任校长的严复，更是彻底取消经学科，在文科中注入“平等自由民权诸主义”，奠定了北大近一个世纪的发展架构。严复是中国知识分子中最早向西方寻求真理的代表人物之一，因而永载中国开放思想史的首页。他的“鼓民力，开民智，新民德”等激进言论被当局视为洪水猛兽。1916 年，48 岁意气风发的前清翰林蔡元培执掌校务。他力排众议，果敢任命 37 岁的革新派人物陈独秀为文科学长，于是以蔡陈为核心，胡适、钱玄同、周作人、刘半农、李大钊、鲁迅等一大批年轻有为、思想激进的革新人物齐集北大，一个新文化运动的强大阵营初步形成。据 1918 年统计，全校教授平均年龄只有 30 多岁，那真是一个令人神往的年轻进取、意气昂扬的时代！1918 年 10 月，29 岁的李大钊在北大为庆祝一战胜利而举办的大会上发表了《庶民的胜利》的著名演讲。这个亢慕义斋主人成为中国传播马克思主义第一人；而此时青年毛泽东正是一名管理着十五种外文报

刊的图书馆助理馆员，和蔡和森等8人挤在一张大炕上过着清苦的生活。然而就是在北大这样一种大胆求新的精神氛围中，如饥似渴的青年们汲取着世界上最新的思想成果，互相砥砺激发，成为五四运动乃至中国现代革命的中坚。北大没有忘记自己“常为新”的使命，在百年历史长河中，北大为中国的现代化进程作出了举世瞩目的不可磨灭的贡献。不保守，不封闭，不自满，永远向新的生命奋进，永远向旧的习俗挑战，这是北大最为可贵的校格。

三、兼容并包，境界阔大：北大性格素描之二

学术的成长，思想的进步，离不开宽松的学术环境和宽容博大的学术精神。《中庸》云：“万物并育而不相害，道并行而不相悖，小德川流，大德敦化，此天地所以为大也。”蔡元培先生“循思想自由原则，取兼容并包主义”“囊括大典、网罗百家”的办学思想，对北大学术氛围的形成和学术精神的造就具有极其深远的影响。蔡先生一贯主张“无论何种学派，苟其言之成理，持之有故，尚不达自然淘汰之运命者，虽彼此相反，而悉听其自由发展”。但是在这里

应该指出的是，蔡先生的兼收并蓄并非无原则的收罗，而是意在营造一种真正严肃的学术风气。诸种学派争鸣砥砺，焕发思想朝气，荡涤因循苟且守旧之俗。北大遂成为各派人物竞技争胜交相辉映的大舞台：刘师培秉承家学，汉学知识渊博，就请他来讲授中古文学史；辜鸿铭虽鼓吹帝制，政治保守，但其英文拉丁文俱臻上乘，名震中外，就毅然聘以教席；担任“经学通论”课的今文派崔适与古文派陈汉章两位教师大唱反调，但却言之成理，则听其互相攻击诘难。在文学训诂方面，既请章炳麟派的朱希祖、马裕藻，也请其他学派如马叙伦等；诗词讲授上，主唐诗的沈尹默、尚宋诗的黄节与宗汉魏的黄侃同时并讲；政法学科方面，英美法系的王宠惠与大陆法系的张耀曾同列教席，两不妨碍，相得益彰。据原民革中央主席王昆仑先生回忆：“教文学的有两位老师，一位是新派钱玄同，一位是老派黄侃。我选的是钱玄同的课。一天我正在听钱先生讲课，不料对面教室里正在讲课的黄侃大声骂起钱玄同来了，钱听了也不在乎，照样讲课。后来，我就听听钱玄同的课，也听听黄侃的课，以便两相对照。”这段精彩的回忆是北大兼容并包、宽容博大的校格的最好写照。对于那个时代，对于北大学术民主的传统，我们怀着深深的向往和缅怀之情。坚