

抗战时期 古籍抢救保护 史迹文集



国家古籍保护中心
编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



抗战时期 古籍抢救保护 史迹文集

国家古籍保护中心 编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

抗战时期古籍抢救保护史迹文集 / 国家古籍保护中心编. —北京: 北京大学出版社, 2015.12

ISBN 978-7-301-26892-6

I . ①抗… II . ①国… III . ①古籍 - 图书保护 - 中国 - 1937~1945- 文集 IV .
① G253.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 027810 号

- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 抗战时期古籍抢救保护史迹文集
Kangzhan Shiqi Guji Qiangjiu Baohu Shiji Wenji |
| 著作责任者 | 国家古籍保护中心 编 |
| 责任编辑 | 吴远琴 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-301-26892-6 |
| 出版发行 | 北京大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区成府路 205 号 100871 |
| 网 址 | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社 |
| 电子信箱 | zpup@pup.cn |
| 电 话 | 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62756694 |
| 印 刷 者 | 北京中科印刷有限公司 |
| 经 销 者 | 新华书店 |
| | 720 毫米 × 1020 毫米 16 开本 26.75 印张 400 千字 |
| | 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 98.00 元 |

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

中华
古籍
保护
计划
成果



《抗战时期古籍抢救保护史迹文集》

编纂委员会

主 任：韩永进

副 主 任：张志清 马辛民

常务编委：王雁行 王红蕾 杨照坤

特邀编委：艾俊川 詹怡萍 孙 彦 赵大莹 张丽娟 史 睿 张廷银 张燕婴

编 委（按姓氏笔画顺序）：

王 沛 田 丰 包菊香 向 辉 庄秀芬 孙 娟 张 波 郑小悠
赵文友 赵洪雅 赵银芳 胡 平 钱律进 郭 晶 廖甜添

总 审 校：杨照坤

撰 稿（按姓氏笔画顺序）：

于兆军	寸云广	马 腾	王 律	王昭勇	王筱雯	方 青	石 梅
史 梅	冯立昇	兰 旻	朱腾云	朱赛虹	朱腾云	乔红霞	任 竞
任大山	刘心舜	刘庐松	刘和文	刘 波	汤旭岩	寻 霖	孙中旺
严继东	李开升	李 露	李 丹	李永才	李 彤	李际宁	李国庆
李 娇	李铁伦	李勇慧	李 璟	杨艳红	何振作	沈 黎	初 丽
张立朝	张 岩	张 勇	张根华	张徐芳	陈红彦	陈俊华	陈 雷
林世田	易向军	郑智明	赵彦梅	赵晓强	赵 辉	胡 石	胡晓梅
武印荣	柳 巍	钟 琼	钟海珍	姜 妮	袁佳红	袁梅梅	倪俊明
徐力文	徐 昕	高 军	高晓军	黄 艳	黄雪松	程学军	程佳羽
蒋志华	童圣江	蓝宗辉					

序 言

2015年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年。抗战胜利是中华民族的共同记忆，八年硝烟烽火中，不仅有许多可歌可泣的英雄儿女用鲜血捍卫家园国土的完整，同时也有一大批可书可写的仁人志士以一片丹心守护着民族文化的命脉。他们的执著坚守、慷慨大义，使那些承载千年中华传统文化的珍贵典籍文献虽屡遭险厄却得以最终留存，他们堪称文化抗战的中流砥柱。“时节乃见，一一垂丹青”——历史必将铭记他们！

2015年5月，国家图书馆（国家古籍保护中心）、中国古籍保护协会面向全国举办了“抗战时期古籍抢救保护重要事例征集”活动，并于2015年8月15日召开“抗战时期古籍抢救保护史迹研讨会”。此次征集由国家古籍保护中心立意并牵头，图书馆界共同参与，是国内首次全方位、多角度地揭露日本军国主义破坏中国文化典籍、展示我国民众抢救保护珍贵古籍的重要活动，也是国内首次组织图书馆及古籍相关收藏单位挖掘整理档案资料、梳理古籍保护历史的积极举措。在各省馆及业界同行的热情响应下，国家古籍保护中心收集到来自24个省区、直辖市共45家单位的61个事例。在此基础上，国家古籍保护中心进一步组织事例征集讨论会，甄选重要事例，安排文稿撰写。研讨会当日，文化部公共文化司巡视员刘小琴，国家图书馆馆长、国家古籍保护中心主任韩永进，国家图书馆副馆长陈力，著名文物保护专家谢辰生先生等，以及全国各省级古籍保护中心领导和参与此次文稿征集活动的有关单位负责人、撰稿人等60余人共同研讨抗战时期古籍抢救保护史迹，现场反响热烈。会后，经过多位专家认真评审，我们最终选稿40篇，现结集出版，以飨读者。

面对侵略者亡我民族、掠我文化的野心，郑振铎先生曾疾呼“史在他邦，文归海外，奇耻大辱，百世莫涤”。本书的作者们用饱含感情的语言、生动丰富的图片和详实可靠的数据，向我们讲述了先贤前辈在危难关头勇于担当、守护文明的艰辛历程。这其中，既有以钱存训、顾廷龙为代表，在国难当头之际运筹帷幄、勇护国宝的名家志士；也有如张丹九、李玉贵一样，在战火纷飞时守书护书、不离不弃的普通工作者；还有像张太无、乐嗣炳先生这样散尽家财、尽心尽

力收书藏书，使大量古籍免于流散的私人藏书家。他们以自己的一腔热血，在抗战时期为古籍保护奔走呼号、无怨无悔，为我们当代古籍保护工作者树立了典范。

习近平总书记指出：“深入开展中国人民抗日战争研究，必须坚持正确历史观、加强规划和力量整合、加强史料收集和整理、加强舆论宣传工作，让历史说话，用史实发言。”抗战时期古籍的抢救保护，折射出民族文化存续的艰辛荣辱，研究这段历史，对发展中华民族文化事业、涵养社会主义核心价值观，以及实现整个民族伟大复兴都具有重要意义。国家古籍保护中心率先提出“开展抗战时期古籍抢救保护史迹研究”这一题目，力求填补这段历史研究的空白。文集出版仅仅是工作的开始，国家古籍保护中心将以此为契机，在全国设立项目，深入挖掘，以翔实准确的史料作支撑，继续开展全面细致的研究，在业界同仁和专家支持下做好此项工作。

作为抗战时期古籍抢救保护史迹研讨活动的重要内容，文集出版得到了韩永进馆长、刘惠平副馆长的高度重视，列入国家图书馆“纪念中国人民抗战暨世界反法西斯战争胜利70周年系列活动”的重要内容，进行整体部署。北京大学出版社对文集出版给予大力支持，由马辛民主任倾力策划、统筹出版。本书的文稿撰写得到了图书馆界同仁的热情参与和积极配合。编撰出版期间，艾俊川、马辛民、詹怡萍、孙彦、赵大莹等十余位资深编辑、学者就文稿多次讨论，提出修改意见。全书收入代表性作品40篇，由国家古籍保护中心办公室王雁行、王红蕾从严审核，张波、郑小悠等15人负责具体编校，杨照坤完成总体审校。北京大学出版社吴远琴等同志把关编辑，确保了此书顺利出版。本书因编辑出版时间较短，错误在所难免，恳请各位专家、读者提出宝贵意见。

国家古籍保护中心副主任

张志清

2015年12月

目 录

序 言	张志清 1
独辟一乾坤	
——抗日战争前后整理保护《赵城金藏》纪实	李际宁 程佳羽 1
中流砥柱之举	
——郑振铎抗战期间抢救古籍文献	刘 波 陈红彦 10
铁肩雄心担道义 履危蹈险显担当	
——记善本南迁与运美寄存事宜	张立朝 林世田 23
悠悠离别绪 殷殷合璧情	
——迁台清宫古籍文献与两岸资源共享的努力	朱赛虹 36
抗战时期清华大学南运古籍的焚余与保护	冯立昇 51
万般风雨从头过 一片痴心守琳琅	
——抗战前后天津地区藏书浩劫与抢救纪实	李国庆 76
深泽王氏藏书寄存北平图书馆始末	王 律 85
“天禄琳琅”东北劫余记	王筱雯 92
金毓黻爱国忧乡抢救整理东北文献	初 丽 胡 石 98
顾廷龙与“清理战时文物损失委员会”	陈 雷 106
国学图书馆典籍的守护者——柳诒徵	徐 昕 118
抗战中的金陵大学古籍搬迁实例	史 梅 李轶伦 李 丹 126
吴中古籍早驰名 抗战迁藏百里程	
——抗战时期江苏省立苏州图书馆护书纪实	孙中旺 沈 黎 140
抗战时期文澜阁《四库全书》的转运与蔽藏	童圣江 149
抗战期间天一阁藏书转移经过考述	李开升 161
平凡的英雄	
——记馆员张丹九辗转八年守护	
劫后余生的馆藏古籍	易向军 石 梅 172
抗战时期安徽师大人辗转多地保护古籍文献	方 青 刘和文 184

历尽劫波经籍在 正谊致用皆相宜

——抗战时期福建省抢救与保护古籍事迹举隅 …… 许建平 陈红秋 等 191
“闽师”追忆

——三明学院图书馆馆藏古籍文献在抗战中的

抢救与保护 …… 马 腾 张根华 196

山高水长

——抗战时期福建协和大学图书馆主任金云铭教授保护古籍记 …… 赵 辉 203

精心擘划 未雨绸缪

——抗战初期厦门大学萨本栋校长

内迁学校古籍事纪 …… 张徐芳 刘心舜 207

责任与使命

——抗战时期江西省立图书馆

古籍播迁纪略 …… 何振作 程学军 王昭勇 212

1937年齐鲁珍贵文献南迁史实考证 …… 李勇慧 223

抗战期间老馆长井俊起、馆员王铭箴等

保护河南省图书馆古籍事例 …… 任大山 243

河南大学师生潭头护书喋血纪实 …… 于兆军 朱腾云 248

劫波渡尽存基元 文化强国数风流

——湖北省图书馆西迁及其历史意义 …… 汤旭岩 严继东 258

烽火连天家国难 丹心一片护文脉

——抗战时期徐行可先生在武汉抢救

保护古籍事迹 …… 徐力文 柳 巍 李 露 270

抗战期间抢救保护鄂北图书馆藏书纪略 …… 高 军 武印荣 288

烽火遍三湘图书转徙 峥嵘逾八载典籍归来

——抗战时期湖南省立中山图书馆

古籍保护纪实 …… 张 勇 寻 霖 李 娇 294

广东省馆珍籍抢救纪略 …… 倪俊明 蒋志华 302

韩山师范学院抗战时期古籍抢救与保护述略 …… 蓝宗辉 高晓军 陈俊华 313

散尽黄金为收书

——四川著名中医兼收藏家张太无先生一家的

收书、捐书义举 …… 张 岩 李 璟 323

薪火相传 生生不息

——新会景堂图书馆抗日战争时期保护珍贵图书事略 …… 袁梅梅 328

危难之中方见本色

——广西图书馆抗战时期古籍保护 兰 旻 黄 艳 344

劫后存书：不能忘却的记忆

——抗战时期广西省立桂林图书馆

图书大转移 钟 琮 等 357

赴汤蹈火保卫国家 拳拳爱心保护古籍

——现代语言学家、民俗学家、收藏家乐嗣炳先生

抗战时期保护古籍事例 李 彤 乔红霞 370

溯江而上与复原东迁

——中央图书馆抗战期间

古籍图书迁移保护经过记略 任 竞 袁佳红 380

抗战时期文澜阁《四库全书》秘藏贵阳保护纪实 钟海珍 赵晓强 390

用智慧和生命捍卫文化遗存

——腾冲抗战时期抢救保护古籍事例 胡晓梅 寸云广 402

雍正四年铜活字印本《古今图书集成》抢救保护事例 姜 妮 412

独辟一乾坤

——抗日战争前后整理保护《赵城金藏》纪实

李际宁 程佳羽（国家图书馆）

摘要：1933年，范成和尚在山西重新发现《赵城金藏》，成为中国近代佛教最重要的发现成果之一，也引起全世界的关注。抗日战争期间，日军占领赵城县后，欲以武力抢夺，被我太岳区第二地委得知消息。地委向上级汇报拟抢救该藏，得到中央同意。在地委书记史健等领导下，1942年2月某夜，分区基干营和游击队，在地委机关与当地群众密切配合下，夜入广胜寺，从日寇的虎口下，连夜将《赵城金藏》全部转移出广胜寺。辗转多年，1949年北平解放，这部佛教大藏经被移交北平图书馆（今国家图书馆）。一部《赵城金藏》的发现和保护经历，谱写了近代以来中国人民为争取国家独立、保护民族文化浴血奋斗的英雄交响曲。

关键词：赵城金藏 广胜寺 范成 蒋唯心 抗日战争 抢救

2015年8月15日，中国国家图书馆举办研讨会，纪念抗日战争胜利七十周年，纪念在抗日战争中为保卫国家、保护中华古籍和民族文化作出贡献的所有中华儿女。我们认为，纪念的意义，在于不忘历史，警示未来。

—

萧寺俯孤村，繁华绕笋门。空山喧鸟语，流水广花魂。
塔影圆还瘦，峰头老复髡。恍疑名胜处，独辟一乾坤^①。

^① 李永奇，严双鸿主编《广胜寺镇志》，山西古籍出版社，1999年，第182页。

这是清人赵瑞鸿《春游广胜寺》诗。广胜寺还在，飞虹塔依旧。诗句描写山寺景致，今天读来，依稀旧梦再现，别有寓意。

广胜寺那部金代雕版的佛教大藏经，在中国佛教史中占有重要地位，对近代以来中国佛教复兴和佛教大藏经的整理，有特殊意义。

中国自南北朝以来，一直有编纂佛教大藏经的传统。宋代以来，佛教大藏经或官刻或私刻，历代相传。到清代中期以后，历代所刻十余部大藏经，仅剩下《清龙藏》一副经板尚可提供刷印。但就是这一部，得到也极其不易，先是“经板储于武英殿，由内务府保管，不轻印刷”，后因“印刷不便，奏请移藏柏林寺，由僧录司及柏林寺住持，共负保管之责”，然而“内务府及僧录司疏于监视，板片凌乱，卷帙淆误”，几乎无法提供印刷^①。

进入二十世纪，有关这部大藏经的现状，我们可以从另一位僧人——密林持松的说法中得到证实。他在《影印宋碕砂版大藏经序》中写道：“况今海内法宝，卷轴稍完者，仅有《龙藏》，而其值昂，其工巨，非尽人可备。他若《频伽藏》，则讹舛滋多。《续藏》则搜辑未齐，可以供参考，而不便诵习也。”其实，《清龙藏》不仅印刷费工费力，耗资昂贵，更由于涉及部门很多，请印手续繁复，稍小一点的寺院其实很难得到。《频伽藏》是1913年由居住上海的犹太富翁哈同夫妇出资出版的活字本大藏经，无奈校勘粗疏，讹误较多，不堪使用。《续藏》是指1923年上海商务印书馆影印出版的《日本续藏经》，亦流传未广，使用不便。

寺院和学术界都缺乏可以使用的大藏经，这是当时的现实。

1930年朱庆澜将军与叶恭绰等人联系，发起组织“影印宋版藏经会”，筹款影印《碕砂藏》。1931年10月，“影印宋版藏经会”增补范成法师为常务理事，在山西、陕西调查古版大藏经，以便配补影印。范成在《宋藏遗珍》序言中叙述道，1931年，他在陕西，一面摄影制版，一面探访晋陕各名山古刹，希望在古版大藏经的调查方面有所发现。

配补缺卷是当时编辑《影印宋碕砂藏经》的一项重要事务，范成从1931年到1932年之间，利用在陕西西安工作之利，不断访问、调查配补大藏经的事，并逐渐扩大调查的范围，“向晋陕地区更大范围寻觅经典”，追寻蛛丝马迹。1932年九、十月间，闻听郿县魏家村凤舞寺有古经，范成等人遂“着破衣”，化装潜行。当时西安郊外闹土匪，如此行事，实在是出于安全考虑。11月，范成等人又向解州贾家村净林寺、华州小柿原观音寺、博爱县太行山月山寺、浚县大伾山

^① 常惺《北平柏林寺龙藏经板纪要》，《佛教评论》。

天宁寺访经，均无所获。

据范成自述，“二十一年（1932）夏，有老头陀性空者，朝拜五台，转向终南山潜修，途经西安寓所，承告赵城县广胜寺存古本藏经四橱，闻讯殊喜，雇车买骡，跋山涉水，行抵霍山”。后来，范成将1932年这个时间更正为“二十二年（1933）春”。1933年夏，范成到达山西省赵城县广胜寺。

广胜寺分上寺与下寺两处。范成初到广胜寺，震惊于其宏伟庄严，遂述其规模，“松柏参天，殿宇雄伟，佛像庄严。五彩壁画，艺术惊人，惜为不肖者刮卖，仅存壁尖残余”。上寺“距其寺（下寺）四里山腰，遥见林木中高耸释迦牟尼佛舍利塔，装以绿色琉璃瓦，八角十三级，层角造有天龙八部护法神像，飞舞活泼，行色各异，端悬钟铎，每风至，声闻数里，循声登石级而达上寺”。见寺里有元太祖像，范成又“遍读各碑，始知下寺建自元代至正年间”。

上寺住持明彻和尚介绍了广胜寺的历史，并向范成介绍了古本大藏经的收藏情况。原来，老头陀所说的古本大藏经，初藏下寺，后因下寺“无人看管，乡邻任意窃取，为城区护法家张奇玉所知，于民国十七年（1928）嘱明彻移至上寺保存”。

范成到广胜寺后，主要做了三件事：其一，调查整理古经；其二，向周围村庄访求零散经卷；其三，协助徐森玉选编《宋藏遗珍》及有关事务。

范成在广胜寺调查整理古经颇费时日。蒋维乔《始末记》记载，当时经卷“尘秽封积，范成为整理三十余日，始有头绪”。而据范成自己的说法，“余逐一检查，越两月之久。时方炎暑，寺邻纷至纳凉，亲见我辈之劳瘁”。又说：“计在寺检查五阅月，方底于成。”

关于这部藏经的版本，范成只来得及做初步调查，未及详细研究。蒋唯心在《〈金藏〉雕印始末考》中叙述说：“前夏如皋范成上人访经到寺，又为搜索残卷，分别部居，粗得其所。”范成发现，这些经卷的前端大多附有释迦佛说法扉画一幅，并题有“赵城县广胜寺”字样，他在《宋藏遗珍》序言里写道：“详察纸色图样，显系后人于装潢时附加。”而“考其所刻字迹，凡印度撰述经律论等版本，多数相同，乃金大安时晋南之地太平兴国禅院等处人民施资所雕。其支那撰述一部分，则版式繁杂，多由官方收集各地经版而成”。

事实上，在晋南发现的这部古本大藏经的版本异常复杂，从三十年代至今，几十年过去，还有很多情况没有研究清楚。1935年《宋藏遗珍》影印出版，由朱庆澜、蒋维乔、欧阳渐、袁同礼、叶公绰、徐乃昌、许文蔚、周叔迦等学者共同在《海潮音》第十六卷第一号（1935年）刊登“发行《宋藏遗珍》缘起”，在介绍这部大藏经版本的时候，也时时为它的复杂性所困惑：

“夫此藏名式之矜贵，实未见于前次之公私著录。今就各卷所附见者推论，

如‘画’字卷有大金正隆二年跋文，‘本’字卷有天下兵马大元帅吴越国主钱俶开此论施题端，‘疑’字卷有河中府猗氏县刁主题名，‘家’字卷有太原府文水县刁主题名，‘碑’字卷有汾州录事司题名，‘尹’字卷有南宫县宋镇抚伦仓副、冠氏县安僧录、馆陶县、堂邑县、朝县、杨谷县、博州水城水寨等刁主题名。按《宋史》钱俶本名弘俶，以犯宣祖讳称俶。据此卷所题，是在太平兴国后开雕，其先于正隆近二百年。而‘本’字卷次，则在‘画’卷二百馀字之下，顾何以前雕者降级列后，后雕者反躐等居前，岂当日豫布千文经目，钱俶仅认雕‘本’字卷之《摩诃止观》，依经次而然耶？《摩诃止观》，为天台智者大师所造，钱俶以浙人施雕浙箸，颇近世情，不然，即故有钱俶旧物，而此藏收入，袭其卷端之题文欤？至刊地可于雕主征之，今雕主多为晋人，此藏必刊成于晋地，集缘近便，其势宜然。然若定为钱俶始刊，似又应隶于吴越，与晋地之说相杵，此则有可以解譬者。钱俶之名，今此藏仅一见耳，其论施不伙，未必雕版定在浙地，或初在浙地开雕，嗣后辇之返晋，如紫柏大师之五台方册藏版终归径山之故事，此说宁不可据？总之，此藏之为山西民间所完成，殆无疑义。其版龄距今多则九百五六十一年，至少亦七百八十年以上也。北派刻风，字体朴劲，行款疏密相间，绰有古趣。祇以地处僻左，时际乱离，十方闻见既希，全藏流行遂蹇，而其摄收之弘博，甄选之精严，虽当残缺之余，犹令人惊叹不已。”

以当时有限条件和时间，期望在短时期内调查清楚这部古本大藏经是多么不容易。事实上，这些学者也的确没有弄清楚这部藏经的情况，没有办法给予一个准确的名称，连“常规”版式也难以确定，他们最后“定性”的结论，也只是说“此藏之为山西民间所完成”。

当年的秋冬季，范成为了寻求《磧砂藏》的配补本，在晋南一带展开了广泛的走访。功夫不负有心人，范成在晋东南的青莲寺又有重大发现，先“访得《普宁藏》可补缺者，计一百三十一卷”，更发现了一批《开宝藏》。

1934年4月，范成在致太虚法师的信中，介绍了他的活动情况，他写道：

去夏抱定决心，向山西各古道场寻访，历四十余县，十月之久，最后结果在两处发现若干无上法宝，请为我公述之：一、赵城县霍山广胜寺有五代时天下大元帅吴越王钱俶施资所刻藏经，装为手卷式。五千一百馀卷中，有三百馀卷是海内孤本，逐一检出，广备流通。先印成《因明论理门十四过类疏》一卷，奉陈法座持诵。二、在晋城县大亘山青莲寺，见古代贝叶三片叶，而字迹纯系古体正楷梵文，与现代社会上所传叶式及文体完全不同。且护经之绣盖，确是隋唐间中国白绉，以五色丝绒刺绣藤本花木，尤可考求隋唐间人之艺术之风格与趣向。又有隋唐各古德写经三十馀卷，经之首尾，多数皆有书写人名与年月题跋。北宋开宝四年开封官刻藏经，熙宁二年印装，

手卷式，三十四卷，每卷尾皆有年月记载。《开宝藏》仅日本现存数卷，闻系蜀刻，彼奉为秘籍。弟此次所发见五代晋刻藏、开宝豫刻藏与隋唐时古梵文贝叶经等，似尚为我国讲一切版本学者从未道及也。至《磧砂》缺佚者，并得《普宁藏》一百三十一卷，皆系元初所刻印，与《磧砂》式字体一脉相承，已圆满补足六千三百十卷之大观，将来流通于世，与东方文化前途，宁止小补？

范成在青莲寺的发现，与《赵城金藏》的发现同时成为当代佛教大藏经史上一段重要史料。

二

1934年秋，南京支那内学院创始人、院长欧阳竟无派遣弟子蒋唯心赴广胜寺详细调查这部古本大藏经的情况。蒋唯心一路颠簸，九死一生，终于取得学术界公认的巨大成就。1934年12月，蒋唯心考察报告《〈金藏〉雕印始末考》首先在南京《国风》第五卷十二号上发表，1935年1月，再由南京支那内学院发行单行本。他在书中写道：

今秋，余谨街师命，前往检校。九月二十九日渡江，十月一日抵潼关，阻雨不能前。三日侵晨微霁，赴河干唤渡，时风势未戢，舟子不敢应。适有临汾洪洞二客，归期急迫，冒险登舟，余即提篋随之。揽既解，浪涌舟横，櫓楫失效，挖工罔措，惟禁转侧，听其漂流。东下约二十里，始着浅滩，四顾荒野，无援手者。舟子勉曳舟就岸，余随众缘草蛇行而上。偶失足落水，耳目皆着泥沙，后遂至目疾，数十日不愈，至日后留下眼疾。

在广胜寺期间，蒋唯心每日请两位僧人协助搬运并展舒收拢经卷，“前后历四十餘日”，终于调查清楚这部大藏的基本结构和刊刻状况。有关考证调查详情，具在蒋氏报告中论述，此不赘述。今谨就蒋氏调查之重要结论，条列如下：

1. 确定该藏名称为“金藏”。
2. 首次将崔法珍刊藏史料与《金藏》历史结合起来。
3. 全藏千字文编号起“天”终“几”，凡680帙，推测全藏应有7000卷。
4. 《金藏》主体部分的基本版式，为每纸23行，行14字，“皆北宋官版藏经之原式也”，“尤足见其径覆北宋官版而无疑也”。
5. 大藏刊雕年代，虽“未必适在皇统九年（1149）与大定十三年（1173），然据此推测，亦不过远”。

6.《赵城金藏》为元初补雕本，是在大都印刷后运回赵城装潢的。

蒋唯心调查报告最核心的学术价值，反映在他为这部大藏的定名。他在考察辩证了有关史料后，首次将崔法珍刊经与《金藏》雕刻史相吻合，使这段长期湮没的史实再现光芒。蒋唯心在定义这部大藏经的时候这样写道：“此经原刻自皇统八九年至大定十余年，前后约三十载，以晋西南隅为中心，由私人募资，于天宁寺开雕大藏经版会刻成之，固毫无疑义。今正其名为‘金藏’可也。”蒋唯心的贡献功不可没。

由于蒋唯心的调查报告，《赵城金藏》在海内外引起巨大轰动。该报告一经发表，日本学者马上给予详细介绍。据云，抗日战争前，日本东方文化研究所曾派人来寺密商，希望寺方转让卖出，被寺方拒绝。但是，抗战前，确有不少经卷流散出去，在北京的古董市场上已经能够见到不少散落的经卷。

三

范成在广胜寺整理大藏过程中，发现一批罕见经典和注疏，遂亟向上海影印宋版藏经会和北京三时学会徐森玉发电，汇报这里的重大发现。据范成回忆，“不数日，森老乘车赶至广胜寺，余述经过情形，握手为欢”。

徐森玉到广胜寺后，在范成所检基础上，选定二百五十五卷当时罕见的经论注疏及有关经录，借到北京影印流通，名《宋藏遗珍》。

蒋维乔在后来叙述这段历史的时候，有一段文字可供参考。他说：“所借《赵城藏》手卷式藏经，多数在平。凡关于目录学者，北平图书馆留印。关于相宗者，三时学会留印。此外则已运沪，先由蒋、徐二理事就经目约选若干卷可印，再定影印办法，其用款另计。”“蒋”指蒋维乔，为上海“影印宋版藏经会”的人员，“徐”为徐森玉，他既是北平三时学会的代表，也是北平图书馆的代表。北平图书馆是三个编辑影印单位之一。

《宋藏遗珍》最后选印罕见经典46种249卷，分上、中、下三集，140册，六开式，用中国手工连史纸，照相石印，线装布函。分别由三时学会（北平北长街十五号）和影印宋版藏经会（上海威海卫路七一四号）两家共同发行。著名学者叶恭绰为影印书题写书名，因“所刻经籍多有赝砂藏所无，亦有各藏所无者”，故“为择名曰《宋藏遗珍》，不忘所自也”。

与影印《宋藏遗珍》大约同时，当时学术界还制作了两种仿真卷子：《因明论理门十四过类疏》一卷和《首楞严经》十卷。

关于《因明论理门十四过类疏》，范成1934年致太虚法师的信中说道，在广

胜寺和清莲寺的收获颇丰，见到许多稀见经典，正在影印《宋藏遗珍》，并“先印成《因明论理门十四过类疏》一卷，奉陈法座持诵”。《因明论理门十四过类疏》卷端题“唐大慈恩寺翻经沙门窥基撰”。其实，本疏为唐初大庄严寺沙门文轨所撰《因明入正理论疏》卷三的主要部分，但在古代即有人将其误认为窥基作品，别行并更名为《因明论理门十四过类疏》，收入《赵城金藏》。惜此后《因明论理门十四过类疏》从《赵城金藏》中佚失，不知下落。影印《中华大藏经》本是以这部仿真本复制印刷的。2014年夏，该经在河北大学图书馆发现，虽然后半段已经残佚，毕竟证实原物尚存。

《楞严经》十卷，即《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》十卷，唐神龙元年（705）中天竺沙门般刺蜜帝于广州制止道场译出。蒋维乔《始末记》记载：“《赵城藏》中《楞严经》十卷，幸首尾完整，与通行本校勘异同，计得一百数十字。特照原经影印四百部，仍装为卷轴式，用红木圆轴粘卷，竹签绐束，流通中外，俾知《赵城藏》之真相。”该卷由“影印宋版藏经会”制作，黄卷赤轴，纸质、纸色如不细看，几乎可以乱真。

当年影印的经卷，目前大部分保存在中国国家图书馆。

四

1937年7月抗日战争爆发后，山西很快沦陷，国民党中央军曾经想将《赵城藏》运往后方，被寺里僧人阻拦未果。抗日战争中，广胜寺一带是游击区。1938年2月，日军占领赵城，广胜寺僧人为大藏安全考虑，将全部经卷转移到“飞虹塔”内二层大佛像及基座内封存。1942年春，共产党领导的抗日政府从内线得知，日军有抢夺《赵城金藏》的企图，该藏安全受到威胁。中共太岳区第二地委书记兼军分区政委史健获悉情况后，立即向太岳区党委书记安子文、军区司令陈庚、军区政委薄一波做了汇报。区党委将情况上报中央，不久，延安转来电报，要求秘密、迅速地抢救《赵城金藏》。经过周密部署，并说服寺院住持力空法师，军分区基干营一连和地委机关干部，连夜去广胜寺抢运经卷，并转移到安全地区。

不久，日军发动“五·一大扫荡”，地委机关转移，全部经卷装在包袱中，由马驮人背，与敌人周旋于崇山峻岭之间。反扫荡战斗结束以后，经卷运到沁源县太岳区委驻地，后来又转移到该县一座废弃的煤窑中。由于煤窑矿洞渗水潮湿，部分经卷受潮发霉，黏结成一根根碳棒似的。

有关抢救《赵城藏》的过程，1986年2月16日《人民日报》发表了高扬文