



New English

中国学生的英语书——新英语 (New English)

新英语=新目标+新思维+新视野+新感觉+新起点

总主编 ◎ 袁 浩
总审定 ◎ 周伟和

高中英语 写作三步法

THREE STEPS OF ENGLISH WRITING
FOR SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS

编著 / 庞先庆

本书特色

- ◎ 依据新课标，超完备体系全程导航
→ 依据新考纲，高实效“三步法”详讲细练，分层护航
- ◎ 依据新趋势，跟踪教、学、考动态，全面实效
→ 依据新考题，精辟解析
- ◎ 依据中学生写作实际，归类纠错
→ 超越主流版本教材，提炼42个课标话题，实战演练



兰州大学出版社

高中英语写作三步法

主 编	庞先庆			
副主编	许姿伦	马 跃	韩秀梅	
编 委	罗雪玲	张明才	张文海	靳 丽
	周 辉	王 玮	曹 玲	张晓燕
	王 洋	麻 文	王海霞	赵 雪
	朱世燕	韩靖宇	庞先庆	

兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中英语写作三步法 / 庞先庆编著. —兰州: 兰州大学出版社, 2012. 6

(新英语(New English)系列丛书 / 袁浩总主编)

ISBN 978-7-311-03855-7

I. ①高… II. ①庞… III. ①英语—写作—高中—教学参考资料 IV. ①G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 125656 号

书 名	高中英语写作三步法
编 著	庞先庆
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613 (总编办公室) 0931-8617156 (营销中心) 0931-8914298 (读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	北京飞达印刷有限责任公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	17.75
字 数	487 千
版 次	2012 年 6 月第 1 版
印 次	2012 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-03855-7
定 价	35.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)



总序

走向成功的“烛照”

——总主编絮语

以德洛尔为首的国际 21 世纪教育委员会的报告《教育——财富蕴藏其中》有一段话我特别欣赏：教师的工作并非只是传授信息，甚至也不是传授知识，而是以陈述问题的方式介绍这些知识，把它们置于某种条件中，并把各种问题置于其未来情景中，从而使学生在其答案和更广泛的问题之间建立一种联系——如果希望学生日后有能力预见变革，并通过终生继续不断的学习来适应变革的话，那么，在现代社会里越来越需要教育为培养个人的判断力和责任感作出贡献。与教师一起工作并同他对话，有助于学生发展自己的批判意识。看来，学生预见性和适应性、学习能力和判断能力、社会责任感和批判意识的养成是 21 世纪教育的责任。

正是秉承这一理念，我们以一种全新的研究思路，以一种全新的思维方式，以一种全新的审视角度，以一种全新的写作手法，摆脱呆滞刻板的教条，扬弃一成不变的套路，将先进的理念与科学的方法熔为一炉，将毕生的经验与广博的知识掰开揉碎，去粗取精，切磋琢磨，反复锻打，终成此书。可以说，以新理念追求新品质，进而实现新起点，是这套丛书的基本特质，也是“新英语”命名的基本理由。

为实现“新英语”的编撰初衷，每一位作者都恪守这样的原则：践行素质教育，兼顾应试教育；绝不能让学生成为一味追逐信息和答案的“狂蜂浪蝶”，更不能让学生变成只知死背硬记的木讷愚蠢之徒；而要使他们真正感受文化的内涵，领悟知识的真髓，体会方法的魅力，从而发掘其潜质，激发其兴趣，拓展其才能，张扬其个性，举一反三，融会贯通，获取真知。这套丛书恰似从天堂窃得的“圣火烛照”，倘若真能辉映在他们通往成功彼岸的道路上，我们会甚感欣慰的。

为确保“新英语”的品质和风貌，我们组织了一个最佳的“四合一”写作群体：既有学养深厚的大学教授，又有执教经验丰富的特、高级教师，还有统领一方既导又研的教研人员，更有熟稔教材、善于编辑的报刊学人。他们都是名人大家，写作高手，既严于治学，又勤于笔耕。他们才情跌宕，殚精竭虑。他们脱却世俗之囿，不为稻粱之谋，绝不敷衍成篇，率意成文，而是用大爱、使命和责任去流动思想，梳理知识，创新观念，活化新知，可谓“一身书卷气，出手翰墨香”。

至于此书之特色，行家自有公论。姑且以“十五点”概括，似不为过：原创性——反传统，立己言；目标性——助教学，为备考；衔接性——联教材，通考纲；时代性——三贴近（贴近社会、贴近实际、贴近生活），重真实；基础性——重双基（基础知识、基本技能），轻尖难；综合性——多整合，宜扩展；启发性——开心智，善诱导；悬疑性——促反思，多探究；工具性——教方法，明诀窍；趣味性——多变化，语鲜活；科学性——答案准，不误导；操作性——利实战，便实践；前瞻性——重新疑，多创见；深刻性——语简洁，中真的。总之，“不求 Number one，只求 Only one”，原创性、唯一性、不可复制性是这套

丛书最大的特点,也是最大的亮点。显然,她是爱心和智慧的观照,是获得高分和能力的锦囊;她是扬帆奋进的原动力,是体验成功的助推器,可谓“人无我有大不同,人有我好高一筹”。

“人生糊涂读书醒,书魂缠人是幸事”;The more good books you get, the better way you have.(多一本好书,多一条路。)我真诚地希望这套丛书中所蕴含的知识和智慧能给莘莘学子以无穷的力量,成为他们走向成功的“烛照”。

塞万提斯说过,没有一本书好到无懈可击。可以肯定地说,尽管所有作者为写作竭尽全力,但限于时间和水平,书中难免纰漏,恳请读者指正,以便再版时修正。

袁 浩

壬辰年阳春三月

于望海书屋

前言

亲爱的同学,你想提高自己的英语写作水平吗?

尊敬的老师,你也许正为如何提高学生的英语写作水平而焦虑吧?

那就请你们认真读一读“新英语(New English)系列”之《高中英语写作三步法》,这是一本每一位高中生和高中英语老师必备的写作书。

普通高中《英语课程标准》明确指出,写作教学的目的是通过激活学生灵感、激发学习兴趣、整理写作思路,来培养学生组织素材、遣词造句、布局谋篇等基本写作技能,使他们能够清晰地陈述事实,表达情感,阐明观点,发挥想象力,进而达到交流信息的目的,并养成良好、规范的写作习惯。《高中英语写作三步法》正是按照新课标要求,根据作者二十余年的教学经验和研究心得,结合高考英语书面表达的命题规律而编写的。

全书共分为五篇六十四讲,从宏观和微观两个角度探讨了高中英语写作常见的体裁与题材的写作规律、技巧以及应试技能、策略,融指导、技巧、讲解、演练于一体。编写过程中,我们特别注意广纳百家之长,凸现自身特色,形成独有品牌风格,开辟了一条将素质教育与应试需求完美融合的编写新路子。本书的特色和创新点是:

【合理架构,彰显板块魅力】

全书贯穿新高考、新理念、新导向、新突破,以“三步法”为主线,合理架构了“规律技巧”“词句训练三步法”“文体讲解”“归类纠错”“话题训练”五大既相互贯通,又相对独立的板块,帮助你围绕“三个重点”(用英语进行思维、表达和跨文化交际),夯实“五项基础”(语言基础、语言技能、情感态度、学习策略、文化意识),发展“四大能力”(获取信息、处理信息、分析问题、解决问题),帮你考场圆梦,助你实现理想。

【高屋建瓴,注重方法指导】

本书第一、二、三篇旨在为学生总结命题规律和写作技巧,阐明各类文体的写作思路和特点。首先从词句训练入手,进而学习组句成段,最后学会布局谋篇。在整体内容的设计上,兼顾地区差异,形成难易梯度,层层拔高,让学生“一篇一台阶,讲讲有收获”。

【脚踏实地,立足中国学情】

本书第四篇从中国学生学习英语的实际出发,通过“题目要求”“经典错例”“纠错分析”“错例启示”等栏目,对我国学生在表达上易犯的错误进行针对性归类指导训练,做到有的放矢,有讲有练,指点迷津。

【志存高远,凸显知能培养】

知识是能力的基础和前提,能力是知识的归宿和目标。本书各篇均从写作基础知识入手,以能力提高为落脚点,通过“要点导语”“典题示例”“高考直通车”“强化演练场”“精彩秀”等一系列生动的个性化栏目设置,贯彻和体现了“获取知识”和“形成能力”的知能素养追求。

【有的放矢,着眼高考命题】

本书开篇“课标新视窗”透析历年高考试题命题规律,让学生熟练掌握课标的写作精神和要求,“高考直通车”再现高考书面表达真题,让学生走近高考,熟悉高考,把握高考,决胜高考。

众所周知,好的指导训练类精品图书必然源自对命题规律的“精深”把握,对情境材料的“精湛”创新,对编排体例的“精致”设计。毫无疑问,《高中英语写作三步法》就是这样的精品。

作为主编,在拙作即将付梓印刷之际,我特别感谢导师,本套丛书主编袁浩先生为本书的铸成所提出的宝贵意见;特别感谢兰州大学出版社领导的高度重视和全力支持,以及英语编辑部各位编辑为出版此书所作的贡献;特别感谢许许多多曾经关心和帮助过我们的朋友。

由于编者学识有限,难免有瑕疵之误、遗珠之憾,希望广大读者惠赐珍言,以便我们及时补充、修订。

庞光序
2012.1.9

目 录

第一篇 规律技巧	001
一 课标新视窗——课标写作精神与命题规律解析	001
二 思维启动器——千里之行,始于足下	007
三 从容应对——临场写作“八项注意”,迁移应用见素质	013
第二篇 词句训练三步法	017
一 五大基本句式及其训练(第一步)	017
二 英语常用句型的套用训练(第二步)	053
三 英语常用关联词语的训练(第三步)	085
第三篇 文体讲解	096
一 记叙文	096
二 说明文	100
三 议论文	105
四 看图作文	109
五 情景作文	115
六 开放作文	118
七 应用作文	122
第四篇 归类纠错	153
一 “句式单一”类纠错例析	153
二 “结构松散”类纠错例析	155
三 “布局谋篇”类纠错例析	158
四 “词语误用”类纠错例析	160
五 “语法知识”类纠错例析	161
六 “开头瑕疵”类纠错例析	162
七 “结尾瑕疵”类纠错例析	164
八 “中式英语”类纠错例析	166
九 “要点不全”类纠错例析	167
十 “跑题”类纠错例析	169
第五篇 话题训练	171
一 校园热点	171
二 疾病与健康	173
三 生态保护	174
四 求职与择业	176
五 成长与烦恼	177
六 和谐社会	178

七 明星与文化	179
八 勤奋与诚信	180
九 问题与求助	182
十 地理景观与场所	183
十一 家庭亲情	184
十二 语言与文化	185
十三 生活方式	187
十四 中学学习与生活	188
十五 节约与浪费	189
十六 网络时代	191
十七 体育运动	193
十八 旅游与名胜	195
十九 伟人与英雄	195
二十 友谊与尊重	197
二十一 师生情感	198
二十二 人际关系	199
二十三 科技与进步	201
二十四 广告文化	203
二十五 现象与本质	204
二十六 社会实践	206
二十七 影视/书籍评价	208
二十八 活动安排	209
二十九 矛盾与冲突	210
三十 产品与质量	210
三十一 交通与安全	213
三十二 城市与乡村	215
三十三 娱乐与时尚	216
三十四 文明与道德	218
三十五 历史与反思	219
三十六 自然灾害	220
三十七 教育与公平	221
三十八 今昔变化	224
三十九 感悟与哲理	224
四十 异域文化	226
四十一 可持续发展	227
附录	229
一 高考英语基础知识网络	229
二 高考英语作文必备短语	229
三 高考英语作文必备句型	247
四 高考话题作文点睛句	265



第一篇 规律技巧

一 课标新视窗——课标写作精神与命题规律解析

(一) 高考英语作文命题特点

高考英语书面表达的目的在于测试学生运用字、词、句、语法、篇章结构等方面的英语知识与技能来表达思想和交流的能力。这种试题形式从 1989 年开始进入高考试卷,并从 2004 年起,相继有近 20 个省份根据国家“统一考试,分省命题”的思路自主命题。无论是在全国试卷,还是在自主命题的省份试卷中,“书面表达”都是高考英语试卷中的压轴题,在高考中占有较大的比重,并逐年增加。

首先,通过列表分析 23 年的全国高考英语试卷和近 8 年部分省份自主命题英语试卷的书面表达题,总结出高考英语书面表达的命题特点及规律。

表 1-1 1989—2011 年全国高考英语试卷书面表达题综合信息一览表

年份	话题/题材	体裁	提示方式	词数要求	赋分/权重
1989	向国外参观团员宣读参观活动安排及相关事宜	通知	文字	70~100	15/15%
1990	向外宾介绍某村庄小学情况	说明文	文字	80~120	15/15%
1991	根据图画内容写日记	日记	图画	100 左右	15/15%
1992	根据图画内容写日记	日记	图画	100 左右	25/16.7%
1993	讲述一条名叫阿福的家狗救起失足落水的小女孩的故事,以此唤起人们爱护动物的意识	记叙/议论	图画	100 左右	15/15%
1994	广播通知举办晚会的相关事宜	广播稿	文字	100 左右	25/16.7%
1995	告知外国朋友野餐地点	写信	文字/示意图	80~100	25/16.7%
1996	介绍个人情况	说明文	文字/表格	100 左右	30/20%
1997	记叙骑自行车载人违犯交规的经历	记叙文	图画	100 左右	30/20%
1998	参观农场一天的经历	日记	图画	100 左右	30/20%
1999	根据新旧校舍两幅图介绍学校变化	写信/说明文/议论文	文字/图画	100 左右	30/20%
2000	以目击者的身份,向警察描述交通事故	记叙文	文字/图画	100 左右	30/20%
2001	介绍减负前后学习与生活差异的情况	写信/说明文	文字/表格	100 左右	25/16.7%
2002	介绍“公园是否要收取门票”主题的讨论情况	写信/记叙/说明	表格/文字	100 左右	25/16.7%

续表 1-1

年份	话题/题材	体裁	提示方式	词数要求	赋分/权重
2003	根据图画内容介绍一套住房情况	写信/说明文	文字/图画	100 左右	25/16.7%
2004 卷 I	鼓励朋友参加“学中文、唱中文歌”的才艺大赛	写信	文字	100 左右	25/16.7%
2004 卷 II	写信告知外国朋友参加 home stay 并告知活动安排	写信	文字	100 左右	25/16.7%
2005 卷 I	给一家在互联网上发布广告的旅行社发一封电子邮件,询问相关信息	写电子邮件	文字	100 左右	25/16.7%
2005 卷 II	报告“北京动物园是否迁出市区”这一话题的讨论结果	写信	文字	100 左右	30/20%
2006 卷 I	依据图画内容向外国朋友介绍学校图书馆的基本情况	写信/说明文	图画	100 左右	25/16.7%
2006 卷 II	介绍个人情况,向亚洲冬运会组委会申请成为一名志愿者	写信/说明文	文字	100 左右	30/20%
2007 卷 I	请求帮助寻找一名外国笔友	写信/说明文	文字	100 左右	25/16.7%
2007 卷 II	用英语写一篇介绍宾馆开业的广告	说明文	文字	100 左右	30/20%
2008 卷 I	写信给动物园工作人员祝贺大熊猫苏琳的生日,并请求赠送生日照片	写信/记叙文	文字	100 左右	25/16.7%
2008 卷 II	给外国朋友 Peter 写回信,介绍学好中文的方法与途径	写信/说明文	文字	100 左右	30/20%
2009 卷 I	根据内容要点,给房东 Mrs. Wilson 写一则留言条	写留言条/说明文	文字	100 左右	25/16.7%
2009 卷 II	给美国朋友 Sarah 写回信,根据要点介绍北京改建后的前门大街情况	写信/说明文	文字	100 左右	30/20%
2010 卷 I	写信介绍英语演讲比赛并邀请外籍教师 Smith 女士来做评委	写信/说明文	文字/表格	100 左右	25/16.7%
2010 卷 II	写信告知美国笔友 Peter 有关学校外教招聘的信息	写信/说明文	文字	100 左右	30/20%
2011 课标卷 (同卷 I)	给学校辅导中心写信,对暑期课程学习困难进行求助	写信/说明文	文字	100 左右	25/16.7%
2011 卷 II	给主编写信,告知自己对其周报创刊五周年的意见	写信/说明文	文字	100 左右	30/20%

表 1-2 2004—2011 年北京高考英语试卷书面表达题综合信息一览表

年份	话题/题材	体裁	提示方式	词数要求	赋分
2004	根据图表中的内容描述学生每天的课余活动情况,并发表看法	说明文+议论文	柱状图	不少于 60 词	20
	帮助同学分析丢失钱的几种可能性	说明文	图/英语提示	不少于 50 词	15
2005	情景作文:向美国中学生介绍他们来中国学习中文期间的的生活安排	写信/说明文	图与中文	不少于 60 词	20
	开放作文:根据图示,想象自己的未来	议论文	图/英语提示	不少于 50 词	15
2006	情景作文:向国际文化交流中心提交英文个人简介,申请参加“和平·友谊”夏令营活动	说明文	文字	不少于 60 词	20
	开放作文:阐述自己对某一街头雕塑的理解,并提出自己的看法	记叙文+议论文	图/英语提示	不少于 50 词	15
2007	情景作文:向英国笔友描述竞选班长的过程	写信/记叙文	文字与图	不少于 60 词	20
	开放作文:看图表达自己的理解,并发表看法	记叙文/议论文	图/英语提示	不少于 50 词	15
2008	情景作文:根据图片内容写一篇以“Our Spring Outing”为题的稿件,介绍从准备到结束春游的过程	写信/记叙文	文字与图	不少于 60 词	20
	开放作文:描述圆规与铅笔各自的优势	叙述文/议论文	图/英语提示	不少于 50 词	15
2009	情景作文:根据图片内容,写一篇以“Green Action in Our Class”为题的稿件,介绍全班同学前往郊区开展植树活动的整个过程	写信/记叙文	文字/图片	不少于 60 词	20
	开放作文:根据图片描述西方人士使用叉子吃面条的情况,并就中西方的不同习俗发表看法	记叙文	图/英语提示	不少于 50 词	15
2010	情景作文:根据图片内容写一篇周记,叙述上周末帮助祖父母准备旅行及送行的全过程	日记/记叙文	图与中文	不少于 60 词	20
	开放作文:根据图片描述,就“成功与失败”的人生话题发表看法	叙述文/议论文	图/英语提示	不少于 50 词	15
2011	情景作文:根据图片内容写一篇短文,叙述近期班级里所发生的一个真实故事	记叙文	图与中文	不少于 60 词	20
	开放作文:根据图片描述,以此就“梦想与实现梦想的方式”的人生话题发表看法	说明文/议论文	图/英语提示	不少于 50 词	15

表 1-3 2004—2011 年上海高考英语试卷书面表达题综合信息一览表

年份	题 材	体 裁	提示方式	词数	赋分
2004	介绍学校墙报	说明文	文字	120~150	25
2005	描述生活中的一件事,以此说明“天生我材必有用”的道理	议论文	汉语	120~150	25
2006	就“面对两所大学的招生信息,如何作出选择”这一话题写一篇短文	说明文	文字	120~150	25
2007	根据提示,以“礼物”为主题写一篇短文	说明文	文字	120~150	25
2008	根据提示,就“班级组队参加集体舞比赛”这一话题发表看法	议论文	文字	120~150	25
2009	写一封申请信,报名参加学习自己感兴趣的夏令营课程,该夏令营是由某海外学校举办的	说明文	文字	120~150	25
2010	描述小学生上课时的情景,并比较自己同期的上课情况,就此发表看法	说明文、议论文	看图作文	120~150	25
2011	写信申请扶贫项目,帮助贫困地区的儿童	说明文、应用文	中文图表提示	120~150	30

表 1-4 2004—2011 年广东高考英语试卷书面表达题综合信息一览表

年份	题 材	体 裁	提示方式	词数	赋分
2004	记叙学习中受邻居干扰,并与之交涉的过程	写信/说明文	文字	100 左右	25
2005	向外国朋友介绍漫画——守株待兔的成语故事及其寓意	记叙文+议论文	文字与图画	80~120	25
2006	根据图画内容描述今昔通讯方式的变化	说明文+议论文	文字与图画	100 左右	25
2007	基础写作:根据某一调查数据写一篇短文	记叙文	文字	5 个句子	15
	读写任务:根据阅读内容给父亲写一封 50 岁生日的贺信	写信/记叙文+议论文	文字	150 左右	25
2008	基础写作:为奥运比赛射击项目写一篇英语介绍	说明文	文字	5 个句子	15
	读写任务:根据阅读内容谈谈自己理想的大学生活	写信/议论文	读写结合/文字	150 左右	25
2009	基础写作:围绕“我国中小学生近视的问题”这一话题写一篇采访稿	采访稿/说明文	文字	5 个句子	15
	读写任务:概括阅读内容,然后就“该不该禁止游客和动物拍照”话题展开讨论	记叙文+议论文	读写结合/文字	150 左右	25
2010	基础写作根据政府的禁烟告示,给学校的英语墙报写一篇通讯	通讯/说明文	文字与图表	5 个句子	15
	读写任务:概括阅读内容,然后就“用金钱鼓励孩子学习”的话题展开评述	记叙文+议论文	读写结合/文字	150 左右	25
2011	基础写作:根据相关报道,写一篇介绍图书《虎妈战歌》的说明文	说明文	文字与图表	5 个句子	15
	读写任务:概括阅读内容,然后讲述一次你(或你的朋友)想家的经历	记叙文	读写结合/文字	150 左右	25

通过对以上历年全国高考英语试卷以及部分省份英语试卷书面表达题的列表综合分析,总结出书面表达题在设计方式、命题切入等方面具以下特点和规律:

1. 数值趋势

词数要求和赋分权重呈差异性上升趋势。近年来,全国卷相对稳定,而进入高中新课改的省份试卷提高幅度较大。如广东课改前是 100 词左右,赋分 25 分,2007 年写作 I 是 5 个句子,写作 II 为 150 词左右,赋分 40 分;江苏省 2007 年 120 词左右,2008 年上升到 150 词左右;湖南省 2008 年 120 词左右,2009 年改为不少于 120 词。这种上升趋势凸显出写作技能的重要性。

2. 话题选择

写作话题贴近时代,贴近生活,寓教于文,融情于题,让考生在答题过程中陶冶情操。如 2009 年陕西卷考的是有关成长的话题,安徽卷考的是父母翻看孩子日记以及书包等给孩子带来苦恼的话题,广东卷基础写作部分考的是有关近视的话题等,这些写作题目贴近时代与生活,能让每位考生都有话可说。如 2006 年辽宁卷的“放鸟归山,保护动物”,2007 年广东卷的“反思生活,感恩父母”,2008 年山东卷的“关心弱势群体,倡导人文关怀”,2008 年北京卷写作 I 的“描述春游活动,充当环保使者”、写作 II 的“傲慢的圆规与勤勉的铅笔”,2009 年福建卷的“微笑面对生活,感恩人与社会”,等等,无不散发着浓浓的人文情调和人生哲理。

值得注意的是,近几年“涉外”与“信息化”话题考查得越来越多。如 2009 年全国卷 I、全国卷 II、辽宁卷、四川卷、山东卷、湖北卷、重庆卷等涉及与国外的人或事有关的话题,2009 年江苏卷考查内容为谈鼠标的利弊,陕西卷考查内容为网上回帖,湖北卷考查内容为电子邮件,充分体现出“国际化”与“信息化”的特点。

3. 命题空间

命题控制性减弱,开放性增强。1989—2011 年,全国卷以及自主命题的地方卷,大多通过文字、图画、图表、提纲等形式给考生提示对等或对应的常规套语、结构、句式或段式等思维框架,这属于控制性或导引性应用文体类作文。然而,随着新课改的推进,许多省份书面表达题的开放性逐渐加强。如北京卷写作 II 的开放性试题就为学生展现创造性思维提供了广阔的空间;广东省近四年的读写结合命题形式可以让考生充分表达真情实感;福建省 2009 年别出心裁的命题形式,提升了考生表达思想的自由度。

4. 文体构成

应用文、记叙文、说明文等文体,稳中有变,交替出现,复考率高,且常混合出现。其中,应用文的考查所占比例较大,且有明显上升的趋势。如 2008 年全国高考英语试卷书面表达题中就有 10 篇考查的是应用文写作,而 2009 年则有 14 个省份考查应用文写作,包括书信、电子邮件、日记、发言稿等,其中以书信为主。由此说明英语考查注重实用性的原则。

(二) 高考英语作文评分标准

众所周知,一篇好的文章才能得到理想的分数,那么什么样的文章才算得上是好呢?这里就涉及书面表达应该把握的标准。《普通高等学校招生全国统一考试大纲》(以下简称《考纲》)中英语学科书面表达的评分标准为阅卷老师评判书面表达提供了依据,也为考生了解和把握不同层次的写作要求提供了方向。

近几年高考英语书面表达的评分标准有了很大的变化,不仅要求考生书面表达语句规范、正确,还要求考生尝试使用一些高级词汇和复杂句型,并对由此所产生的错误采取了宽容的态度。普通高中《英语课程标准》明确提到写作的评价标准为:主要从内容要点、语言使用效果、结构和连贯性、格式和语域(指语言适用范畴或语用范畴)以及与目标读者的交流五个方面对学生的作文进行评价。通常采

用分档次、按等级的评分制。具体的评分标准如下:

1. 总体评价标准

(1) 本题总分为 25 分,按 5 个档次给分。

(2) 评分时,先根据文章的内容和语言初步确定其所属档次,然后以该档次的要求来衡量,确定或调整档次,最后给分。

(3) 词数少于 80 和多于 120 的,从总分中减去 2 分。

(4) 评分时,应注意的主要内容为:内容要点、应用词汇和语法结构的数量和准确性、上下文的连贯性及语言的得体性。

(5) 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面,评分时,应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美式词汇拼写用法均可接受。

(6) 如书写较差,以至于影响交流,将分数降低一个档次。

(7) 内容要点可用不同方式表达,对紧扣主题的适当发挥不予扣分。

2. 各档次的给分范围和要求

高考评分标准分为五个档次,将书面表达分为“很好、好、适当、较差、差”五个档次。他们分别是:第五档(很好,21—25 分)

(1) 完全完成了试题规定的任务;

(2) 覆盖了所有内容要点;

(3) 应用了较多的语法结构和词汇;

(4) 语法结构或词汇方面有些许错误,但由尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致;具备较强的语言运用能力;

(5) 有效地使用了语句间的连接成分,使全文结构紧凑;

(6) 完全达到了预期的写作目的。

第四档(好,16—20 分)

(1) 较全面地完成了试题规定的任务;

(2) 虽漏掉了一两个次重点,但覆盖了所有的主要内容;

(3) 应用的语法结构和词汇能满足任务的要求;

(4) 语法结构和词汇方面应用基本准确,些许错误主要是因为尝试使用复杂语法结构和高级词汇所致;

(5) 应用简单的语句间的连接成分,使全文结构紧凑;

(6) 达到了预期的写作目的。

第三档(适当,11—15 分)

(1) 基本完成了试题规定的任务;

(2) 虽漏掉了一些内容,但覆盖了所有主要内容;

(3) 应用的语法结构和词汇能满足任务的要求;

(4) 有一些语法和词汇方面的错误,但不影响整体理解;

(5) 应用简单的语句间的连接成分,使全文内容连贯;

(6) 整体而言,达到了预期的写作目的。

第二档(较差,6—10 分)

(1) 未恰当完成试题规定的任务;

(2) 漏掉了或未清楚地描述一些主要内容,写了一些无关的内容;

- (3)语法结构单调,词汇项目有限;
- (4)有一些语法结构和词汇方面的错误,影响了读者对写作内容的理解;
- (5)较少使用语句间的连接成分,内容缺少连贯性;
- (6)信息未能清楚地传达给读者。

第一档(差,1—5分)

- (1)未完成试题规定的任务;
- (2)明显遗漏了主要内容,写了一些无关内容,其原因可能是未了解试题的要求;
- (3)语法结构单调,词汇项目有限;
- (4)较多语法结构和词汇方面的错误,影响了读者对写作内容的理解;
- (5)缺乏语句间的连接成分,内容不连贯;
- (6)信息未能传达给读者。

0分

- (1)未能传达给读者任何信息;
- (2)内容太少,无法评判;
- (3)写的内容均与所要求内容无关或所写内容无法看清。

二 思维启动器——千里之行,始于足下

英语写作是英语学习中一项相对而言较难掌握的技能,在高考中作文的分值也一直有很大的比重。学会用英语写作,不仅是为了能在考试中取得好成绩,更是为了我们能够真正掌握这项技能。

中学生学习用英语写作文,最好不要在一开始就忙于追究说明文怎么个写法,议论文怎么个写法,而是应该先花一定的时间和精力来练习写作的基本功。也就是说,先要学习和培养选词(word)、造句(sentence)、组段(paragraph)、谋篇(composition)的知识和能力,然后了解和掌握各类文体的具体特点,这样才能自如地写出各种不同形式和内容的好作文来。下面将按照“选词—造句—组段—谋篇”的顺序来讲解英语写作的具体要求与写法。

(一)选词

一篇好的文章就如一串质地精良、做工考究的珍珠项链。如果说语法、篇章结构是串项链的线,那么词语无疑是一粒粒璀璨夺目的珍珠。选好词才能造好句,进而才能写出一篇好的文章来。选词应该注意以下几点:

1.分辨语体

英语词有书面语体和口语语体之分。例如,laboratory—lab(实验室),mathematics—math(数学),examination—exam(考试),continue—go on(继续),does not—doesn't,could not—couldn't,I am—I'm等,前者是书面语词,后者是口语词。写作文的时候,应该以书面语词为主,少用口语词,以便使作文的语体和用词的色彩和谐一致。由于现行中学课本里的英语词绝大部分是中性词,没有太强烈的语体色彩,它们既可以用在口语里,也可以用在书面语里,所以这个问题同学们暂时不必深究,知道就行了。

2.识别词义

英语里面有许多同义词,还有一词多义的情况。选词造句的时候必须注意自己在使用该词语的哪一层意思,以及能不能那样用。例如,whether和if都有“是否”的意思,你可以这样写:

I do not know whether I (或 if) he has been to London.

但是你不可以写成(*表示错句,下同):

*If he will attend the meeting does not matter too much.

这里必须把 if 改为 whether,才能表示“他是否出席那个会议关系不大”。

另外,if 这个词既可表示“是否”,也可以表示“如果”。假如你写出这样一个句子:

I shall tell you if he will come.

读者就不知道你是要表达“我将告诉你他是否愿意来”,还是要表达“如果他愿意来的话,我会告诉你”。为了避免歧义,表达前者时,你应该把 if 换成 whether;表达后者时,你应该用 if。

总的来说,造句的时候,应该选择自己有把握的、简单常用的、意义明确的词,避免使用自己拿不准的、生僻的、可能产生歧义的词。

3.明确词性

英语词有一词多性或者同一个词根派生出几个单词的现象,它们的词义大致相同,但词性各不相同。例如,die(动词),death(名词),dead(形容词)都是“死亡”的意思,但它们的词性不同,用法也不同。下面这个句子就用错了词性。

*The hero has **died** for one year. His **dead** made us feel sad.

第一句 has died 应改为 has been dead,第二句 dead 应改为 death。

4.善用高级词汇

高级词汇的选择和应用,不仅可以使考生的作文显得卓尔不群,而且可以反映出考生的整体英语水平。历年高考中的许多满分作文,都得益于能自然贴切地运用高级词汇。例如:access,annoy,confuse,cute,essential,fascinate,participate,stuff,terrific 等目前中学英语大纲里没有出现却又在阅读时经常碰到的单词,均可视作高级词汇。请体会下面例句中的彩色部分被括号中的高级词汇替代后的效果:

That is a **difficult** job.(challenging)

So far we haven't figured out any trip **plan**.(schedule)

This is **helpful** for the job.(of great help)

I will **try my best** to offer the best service.(make every effort)

Suddenly I **had** an idea.(came up with)

It will be **very interesting**.(a lot of fun)

He will be back in **a few** days.(a couple of)

相比之下,虽然各有千秋,但不难看出,前者用词略显刻板,后者却能用人所不常用之词,在表达上就略胜一筹。

5.注意拼写

同学们写作文时常见的拼写错误有:

- (1)双写遗漏。例如:ge~~t~~ing 应为 getting;
- (2)字母倒置。例如:recieve 应为 receive;
- (3)移行不当。例如:succe-ssfully,应为 success-fully;
- (4)字母书写错误。例如:字母 i 上漏一点,字母 t 上漏一横;
- (5)大小写和标点的问题。例如:句首首字母未大写,或者是专有名词未大写,等等。

(二)造句

句子是文章的基本单位。成功的英语作文是由清晰而合乎语法规则的句子组成的。然而,一个好的句子除了能够准确反映作者的思想外,还需要表达得简洁生动。这是考试中获得高分的法宝。