

纯美儿童文学读本

给孩子的阅读计划

三个 惹的 汉字

曹文轩

主编

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

纯美儿童文学读本

给孩子的阅读计划

三个 惹祸 的 汉字

曹文轩

主编

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

三个惹祸的汉字 / 曹文轩主编. — 北京: 北京理工大学出版社, 2018.7 (2018.11 重印)

ISBN 978—7—5682—5586—8

I . ①三… II . ①曹… III . ①儿童文学—作品综合集—世界
IV . ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 077997 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京顶佳世纪印刷有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 5.5

字 数 / 60 千字

版 次 / 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 11 月第 2 次印刷

定 价 / 32.80 元

责任编辑 / 刘永兵

策划编辑 / 张艳茹

责任校对 / 周瑞红

责任印刷 / 边心超

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



序

曹文轩

这是一套品质上乘的读本。选者是在反复斟酌、比较之后，才从大量的作品中挑选出这些作品的。无论长短，无论体裁，一篇是一篇，篇篇都是经典或具有经典性的作品。这些作品有正当的道义观，有很高的审美价值，字里行间充满悲悯情怀。在写作上也很有说道之处。当下用于学生阅读的选本很多，但讲究的、能看出选者独特眼光的并不多。这套读本的问世，将给成千上万的读者提供值得他们花费宝贵时间的美妙文字。

我一直在问：语文的课堂到底有多大？

我也一直在回答：语文课堂要多大有多大。

一个学生如果以为一本语文课本就是语文学习的全部，那么他要学好语文基本是不可能的，语文课本只是他语文学习的

一部分，甚至可以说是很有限的一部分。他必须将大量时间用在课外阅读上。语文学科就是这样一门学科：对它的学习，语文课堂并非是唯一空间。而其他的学科——比如数学，也许只在课堂上就可以完成学习任务了。语文的功夫主要是在堂外做的。同样，对于一个语文老师而言，他要教好语文，如果只是将精力全部投放在一本语文教材上，以为这就是语文教学的全部，他也是很难教好语文的。语文是一座山头，要攻克这座山头的力量来自其他周围的山头——那些山头屯兵百万，一旦被调动，必将攻无不克、战无不胜。我去各地的学校给老师和孩子们做讲座时，多次发现，那些语文学得好的孩子，往往都有一个很好的语文老师，而这些语文老师的教学方法有一共同之处，这就是让学生广泛阅读优质的课外读物。我甚至发现一些很有想法的老师采取了一个不免有点极端的做法：将语文课本一口气讲完，将后面本属于语文课的时间全部交给学生，让他们进行课外阅读。在他们看来，对语文知识和神髓的领会，是在有了较为丰富的课外阅读之后，才能发生；一册或几册语文课本，是无法帮助学生形成语感的，也是无法进入语文文本的深处，然后窥其无限风景的；解读语文文本的力量，语文文本本身也许并不能提供。

因此，无论是对学生而言，还是对老师而言，都需要拿出足够的时间用于阅读《纯美儿童文学读本》这样的书。这种阅读很值得。

这套读本将文本的审美价值看得十分重要，冠之“纯美”二字，自有它的道理。审美教育始终是中国中小学教育的短板。而学校是培养人——完人的地方。完人，即完善的人，完美的人，完整的人。而完人的塑造，一定是多维度的。其中，审美教育当是重要的维度之一。当下中国出现的种种令人不满意的景观，可能都与审美教育的短板有关。在我们还没有找到一个恰当的、行之有效的方法之前，让学生阅读那些具有审美价值的作品，也许是一个不错的选择。

美的力量绝不亚于知识的力量、思想的力量，这是我几十年坚持的观念。我经常拿《战争与和平》中的一个场面说事：安德烈公爵受伤躺在了战场上，当时的心情四个字可以概括——万念俱灰，因为他的国家被拿破仑的法国占领了，他的理想、爱情，一切都破灭了，现在又受伤躺在了战场上，现在就只剩下了一个念头：死！那么是什么力量拯救了他，让他又有了活下去的欲望和勇气？不是国家的概念、民族的概念，更不是政治制度的概念（沙皇俄国政治制度极其腐朽），而是俄

罗斯的天空、森林、草原和河流，即庄子所说的天地之大美，是美的力量让他挺立了起来。

因此，美文是我们这套选本最为青睐的。

为了让这套书能有助于培养学生的人格品质和提升语文学习能力，特地邀请了一些特级语文老师和一些著名阅读推广人参加了这项工作。他们不仅不辞辛劳地从浩如烟海的作品中“打捞”优秀文本，还对作品进行了赏析和导读。因为他们从事的职业是语文教育，他们对文本的解读，与一般评论家的评论相比，有着很大的区别。他们的关注点往往都与语文有关，在分析和评论这些文本时，“语文”二字是一刻也不会忘记的。他们有他们的解读方式，他们有他们进入文本的途径，而这一切，也许更适合指导学生阅读，更有利于学生的语文学习。

这套书的生命力，是由这套书所选的文本的生命力决定的。这些文本无疑都是常青文本。

滕文新

2018年1月17日于北京大学

目录

一、原来如此的故事

- 大象的鼻子为什么那样长 （英）吉卜林 / 著 | 002
- 乌鸦为什么是黑的 民间童话 | 015
- 兔子为什么成了豁嘴唇儿 民间童话 | 017
- 马是怎么没有犄角的 民间童话 | 021

二、书

- 书 朱湘 / 著 | 026
- 没有一艘船能像一本书 （美）狄金森 / 著 | 031
- 书 （波斯）纳赛尔·霍斯鲁 / 著 | 033
- 阅读是一种宗教 曹文轩 / 著 | 036
- 两本书 （苏格兰）阿兰·兰姆赛 / 著 | 041

三、麻雀

- 麻雀 （俄）屠格涅夫 / 著 | 046
- 麻雀的“气象台” （苏联）马·兹韦列夫 / 著 | 049
- 麻雀排队 金江 / 著 | 052
- 小麻雀之死 金波 / 著 | 055

四、聆听时间的脚步

- 岁月的目光 赵丽宏 / 著 | 060
- 匆匆 朱自清 / 著 | 064
- 痕迹 郑敏 / 著 | 067

五、寒冷的味道

- 冬天之美 (法) 乔治桑 / 著 | 070
- 霜的工作 叶圣陶 / 著 | 073
- 顽皮的冬天 薛卫民 / 著 | 076

六、作家少年时

- 词典的故事 阿来 / 著 | 080
- 妹妹 刘庆邦 / 著 | 086

七、幸福在哪里

- 乞丐和幸福 阿拉伯童话 | 094
- 阿南德的幸福 蒙古童话 | 097
- 幸福人的衬衣 (意) 卡尔维诺 / 著 | 105

八、稻草人的故事

稻草人 叶圣陶 / 著 | 110

稻草人 高凯 / 著 | 121

麻雀与稻草人 孙以苍 / 著 | 124

九、有故事的雕塑

雕像 (黎) 纪伯伦 / 著 | 128

快乐王子 (英) 王尔德 / 著 | 130

偶像的话 艾青 / 著 | 143

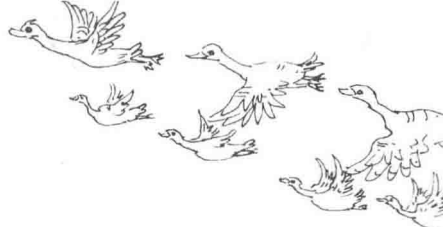
十、神奇的字

三个惹祸的汉字 汤素兰 / 著 | 146

我捕捉古老又年轻的文字 金波 / 著 | 153

不学写字有坏处 方素珍 / 著 | 156

羔 李德民 / 著 | 158



原来如此的故事

只要有足够的好奇心，对于我们所生活的世界，你准会有问不完的问题。比如：大象的鼻子为什么那样长？乌鸦为什么是黑的？兔子为什么成了豁嘴唇儿？马是怎么没有犄角的？你想要知道这些问题的答案吗？那么，就请往下看吧！

大象的鼻子为什么那样长

(英) 吉卜林 / 著

袁 勇 / 译

导读：

大象的鼻子为什么那样长呢？这看上去是一个有趣的科学问题。1907 年的诺贝尔文学奖得主、英国作家吉卜林，对这个问题做过有趣的解答。请你快来看一看，他提供的答案有没有道理呢？



亲爱的小朋友，在很久很久以前，大象是没有那条长鼻子的。

那时候，它们的鼻子黑不溜秋，鼓鼓囊囊，只有一只靴子那么长。它们的鼻子只能扭来扭去，左右晃动，却没法儿从地上捡起东西。

可有一头象——一头新象，也就是一头小象孩儿——它非常非常好奇，老是爱没完没了地问问题。它住在非洲，因此它的好奇心也充满了整个非洲。

它问高个子鸵鸟阿姨，为什么鸵鸟的尾巴羽毛长成秃不拉

吼的。结果，鸵鸟阿姨用那结实的爪子狠狠地揍了它的屁股。

它问大个头儿长颈鹿叔叔，为什么长颈鹿的身上会有那么多黑不溜秋的斑点。结果，长颈鹿叔叔用坚硬的蹄子踢了它的屁股。

但它还是非常非常好奇！它问大块头的河马婶婶，为什么河马的眼睛是红不棱登的。大块头的河马婶婶用大块头的蹄子揍了它的屁股。

它又问浑身毛烘烘的狒狒伯伯，为什么西瓜的味道是甜的。狒狒伯伯用毛烘烘的手掌揍了它的屁股。

可即使这样，它还是要没完没了地问问题！只要是它看到的、听到的、闻到的、摸到的、感觉到的东西，它总要问个为什么。

唉，几乎所有的叔叔伯伯婶婶阿姨，都用揍它的屁股来回答了它的提问，可它还是非常非常好奇。

在一个不同寻常的早晨，这头永远充满了好奇心的小象，问了一个它从来没问过的新问题。它问：“鳄鱼的午餐吃什么呢？”这可是一个莫名其妙的新问题。

这个问题把所有的大象吓了一跳。大伙儿一起用粗嗓门对它嚷道：“住口！”

而且，大伙儿话音刚落，就噼里啪啦不停气儿地在它的屁股上揍了一阵子。

没过多久，刚挨过揍的小象跑到一片长有钩刺的灌木丛边，对一只住在灌木丛里的哭了哭了鸟说道：

“唉，只因为我非常非常好奇，我爸爸打了我的屁股，我妈妈打了我的屁股，我所有的叔叔伯伯婶婶阿姨都打了我的屁股，

可是，我还是想知道鳄鱼的午餐吃什么！”

哭了哭了鸟听完小象的话，难过地对它说：

“你还是到宽宽的、灰灰的、绿绿的、油油的、长满蓝桉树的大粼波波河的岸边去打听吧。”

第二天一大早，这头非常非常好奇的小象，带着一百磅重的那种又短又红的红香蕉、一百磅重的又长又紫的紫甘蔗和十七个又绿又脆的大西瓜，就准备出发了。

它对大伙儿说：“再见了！我要到宽宽的、灰灰的、绿绿的、油油的、长满蓝桉树的大粼波波河的岸边去，去看看鳄鱼的午餐到底吃什么。”

为了让它顺顺利利的，大伙儿又在它的屁股上揍了一顿。虽然它很有礼貌地求它们住手，它们还是揍了它很久很久。

小象还是出发了，它很兴奋，但并未兴奋得过头儿。小象从格拉汉姆走到金伯利，从金伯利走到坎玛，又从坎玛出发，奔往东北的方向。

它一边走，一边吃着西瓜，还把西瓜皮到处乱扔，因为它压根儿就没办法把那些瓜皮捡起来。

它走啊走啊，走过了非洲的很多地方，而且边走边吃着西瓜。最后，它终于来到了那条宽宽的、灰灰的、绿绿的、油油的、长满蓝桉树的大粼波波河的岸边。

啊，不错！这儿的一切，和哭了哭了鸟说的没有两样。

现在，亲爱的小朋友，我可要告诉你，就在这头小象到达这儿的那一个星期、那一天、那一小时、那一分钟之前，这小

家伙儿还从来没见过鳄鱼呢。当然，它也就不知道鳄鱼究竟长什么样儿。

越是这样，它反倒越觉得好奇。它兴奋地把眼睛瞪得大大的。

在大粼波波河边，小象遇到的第一位朋友，是一条盘绕在岩石上的花斑大蟒蛇。

“对不起，打扰了，”小象很有礼貌地说，“请问在这乱七八糟的地方，您看见过鳄鱼那样的东西吗？”

“嗯？你问我有没有见过鳄鱼？”花斑大蟒蛇想要逗逗这个小家伙儿，就问它，“你接下来还准备问我别的什么问题呢？”

“抱歉，”小象还是一副很有礼貌的样子，问那条花斑大蟒蛇，“您能告诉我鳄鱼午餐吃什么吗？”

花斑大蟒蛇并不答话，而是迅速地从岩石上伸展开身子，用它那长满了鳞片的、像鞭子一样的尾巴，狠狠地抽打了这头小象孩儿的屁股。

“唉，真奇怪！”小象忍着疼痛说，“爸爸妈妈、叔叔婶婶、伯伯阿姨，都因为我爱问问题而揍我的屁股。唉，我看这回也是一样。”

说完，小象彬彬有礼地向花斑大蟒蛇告别，并帮助花斑大蟒蛇把身子重新在那块岩石上盘好，才继续沿着大粼波波河向前走去。

小象一路上很兴奋，但并未兴奋得过头儿。它一个接一个地吃着西瓜，还把西瓜皮到处乱扔，因为它压根儿就没办法把那些瓜皮捡起来。

最后，小象觉得自己踩在了宽宽的、灰灰的、绿绿的、油油的、长满蓝桉树的大瓯波波河岸边的一根破破烂烂的圆木头上，它才停下来。

啊，亲爱的小朋友，那可不是一根破破烂烂的圆木头，而是一条真正的鳄鱼。那鳄鱼把一只眼睛眨了眨——你们看，就是这么眨的！

“对不起，打扰了，”小象很有礼貌地问，“在这乱糟糟的河岸边，您见到过鳄鱼吗？”

鳄鱼又眨了眨另一只眼睛，从污泥里翘起尾巴。

小象看见了，连忙往后退，它可不想屁股上再挨一顿揍。

“靠近点儿呀，小家伙儿，”鳄鱼用尽可能温和的语气说，可样子却变得更难看，“你干吗要——问这件事情呢？”

“抱歉，”小象还是彬彬有礼地说，“我可不能离你太近，因为我爱问问题，爸爸和妈妈都打我的屁股，更不用说高个子鸵鸟阿姨、大个头儿长颈鹿叔叔，它们比我爸爸妈妈揍得还疼。大块头的河马婶婶和浑身毛烘烘的狒狒伯伯也揍我。甚至河岸上的花斑大蟒蛇，也用它那鞭子一样的尾巴揍我的屁股。它们一个比一个揍得凶。所以，要是你也想像它们那样的话，我可不愿意离你太近。”

“过来吧，小家伙儿，”鳄鱼说，“因为我就是你要找的鳄鱼。”

鳄鱼为了证明自己说的是真话，一边说着，一边竟然流下了几滴眼泪。

小象一听，不由得心口怦怦跳起来，呼吸也变得急促了。

它激动地跪在河岸边，喘着气说道：“啊，啊，啊……原来，你，你就是我这些天一直在找的鳄鱼呀！那么，你愿意告诉我，你午餐吃什么东西吗？”

“啊，可爱的小家伙儿，靠近点儿呀，让我悄悄地告诉你。”鳄鱼故意装出很温和的样子说道，却显得很难看。

小象把头低下去，慢慢凑近鳄鱼那散发着一股怪味儿的、长满尖利牙齿的嘴巴。

说时迟，那时快，只见鳄鱼一口就咬住了小象的鼻子。小朋友，你也知道，直到那一个星期、那一天、那一个小时、那一分钟，小象的鼻子才只有一只小靴子那么长。

“嘿嘿嘿嘿……”鳄鱼咬着小象的鼻子，从牙缝里发出可怕的笑声，它恶狠狠地说，“嘿嘿，我想，我今天就要可以吃到小象啦。”

小象一听可气坏了。他哼哼着鼻子，气冲冲地嚷道：“嗯——嗯——嗯——快放开我！疼死我了！”

这时，那条花斑大蟒蛇从岩石上爬下来，扭动着身子爬到河边，对小象大声喊道：“喂，小家伙儿！要是你不赶快使出吃奶的力气往外拉，我看你那位穿大号皮外套的新朋友，就要把你拖到河流中间清澈的深水里去啦！”

花斑大蟒蛇说的“穿大号皮外套的新朋友”，指的就是鳄鱼。花斑大蟒蛇总是喜欢用这样的方式说话。

小象连忙蹲下身子，使劲儿想要往岸上退。

它使劲儿拽着自己的鼻子，拉呀，拉呀，拉呀，它的鼻子