

Bloom

90s New Concept

盛 开 · 9 0 后 新 概 念

塔罗 · 初始

Tarot



INITIAL

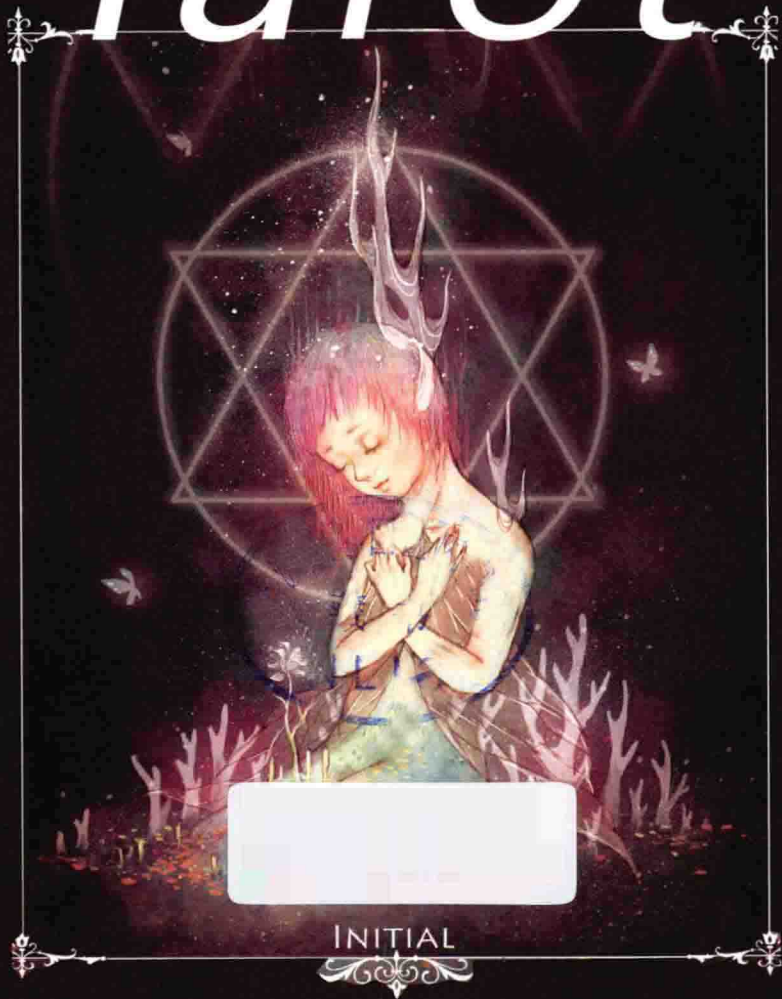
Bloom

盛 开 · 9 0 后 新 概 念

塔罗·初始

万达 主编

Tarot



INITIAL

图书在版编目(CIP)数据

盛开·90后新概念·塔罗·初始 / 方达主编. — 武汉:
湖北教育出版社, 2014. 7

ISBN 978-7-5564-0669-2

I. ①盛… II. ①方… III. ①作文—中学—选集
IV. ①H194. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第171125号

出版发行 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027-83619605

地 址 武汉市青年路277号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新华书店

印 刷 三河市祥达印刷包装有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 9.75

字 数 212千字

版 次 2014年9月第1版

印 次 2014年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5564-0669-2

定 价 29.80元

如发现图书质量问题,可联系调换。质量投诉电话:010-82069336

目 录

愚者，没有色彩的少年

愚者是0。天真、浪漫与幻想的少年。
穿一身如小丑的花衣，在悬崖边。
不知道他眯上眼，是在享受阳光与旅途初始的自由，
还是，雀跃过头，再迈一步便踏向悬崖？
正如人生的初始。
我们虽一无所知，却仍要走入尘世。

14 没有色彩的少年和他的巡回之旅 / 林为攀

魔术师，来讲个故事

1这个数字犹如魔术师手中所持的魔杖。

在塔罗大阿卡纳中编号为1的牌：魔术师。身穿红袍，面露微笑的俊朗少年。

他头顶无限大的符号是创造力的象征。

腰间咬尾蛇的腰带寓意智慧。

百合与玫瑰包围着他，红与白，热情与纯粹的动机。

1也可以是笔。用笔施术，幻化出一方天地。

48 我来讲一个故事 / 顾娟 57 少年和鹿 / 杨典运

67 机械动物学 / 黎么 83 红柜 / 沈思睿 94 苍蝇 / 李想

99 线索 / 李想

权杖侍从，如光似火

塔罗小阿卡纳分为杖、杯、剑、币四大组，

分别代表火、水、风、土四大元素。

每组牌中都有侍从、骑士、国王、王后。

小阿卡纳便是：侍从成长到国王或王后的路程。

权杖代表火。

权杖侍从便是热烈的，极具行动力的少年。

如光如希望。

圣杯侍从，生着灵魂病

圣杯代表容器，而这一容器中盛着水。

又或者人的情感。

少年，心思细腻，敏感，沉静。

少年仿佛在与杯中的鱼儿交流。

是对生命的热爱。

爱生命，又太细腻，不得不一场灵魂病。

宝剑侍从，锐利性格

锋利的宝剑，能断则断，是决心与智力的结合。

宝剑代表飘忽不定的风，也是思维的特质。

怀揣着锐利性格的少年，

坚韧得令人叹为观止，

却往往在骄傲背后，

隐藏着淡淡的伤痛。

210 等她碎掉吧 / 贾杨彬 221 空城记 / 魏可

249 “恶形恶状”地“坚强活泼”地活下去（外一篇） / 胡佳敏

钱币侍从，土墙旁的童年

钱币代表土元素。

钱币侍从，亲近世事，亲近天地自然，踏实稳重。

他们的身上总是散发着故乡的气息，惹人怀想、思念。

少年，在记忆深处保有自留地。

总能回去浇浇水，种种小菜。

这自留地又和故乡重合。

是哀而不伤的，乡愁。

258 大地上的父亲 / 王明明 269 土墙边的追赶 / 藤原语

276 暖冬 / 张珂 292 岁月流长 / 黄荣

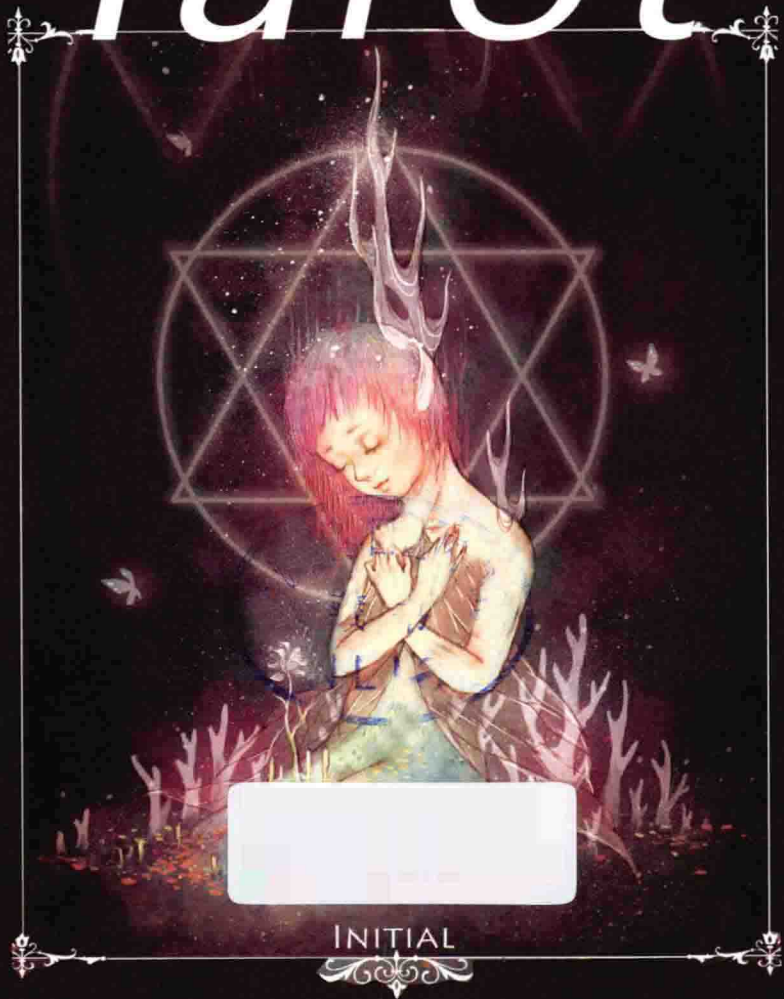
Bloom

盛 开 · 9 0 后 新 概 念

塔罗·初始

万达 主编

Tarot



目 录

愚者，没有色彩的少年

愚者是0，天真、浪漫与幻想的少年，
穿一身如小丑的花衣，在悬崖边。
不知道他眯上眼，是在享受阳光与旅途初始的自由，
还是，雀跃过头，再进一步便踏向悬崖？
正如人生的初始，
我们虽一无所知，却仍要走入尘世。

14 没有色彩的少年和他的巡回之旅 林为攀

魔术师，来讲个故事

1这个数字犹如魔术师手中所持的魔杖。

在塔罗大阿卡纳中编号为1的牌：魔术师，身穿红袍，面露微笑的俊朗少年。

他头顶无限大的符号是创造力的象征。

腰间咬尾蛇的符号寓意智慧。

百合与玫瑰包围着他，红与白，热情与纯粹的动机。

1也可以是笔，用笔施术，幻化出一方天地。

48 我来讲一个故事 /游妍 57 少年和鹿 /杨画运

67 机械动物学 /黎光 83 红柜 /成惠春 94 苍蝇 /傅想

99 线索 /傅想

权杖侍从，如光似火

塔罗小阿卡纳分为杖、杯、剑、币四大组，

分别代表火、水、风、土四大元素。

每组牌中都有侍从、骑士、国王、王后。

小阿卡纳便是：侍从成长到国王或王后的路径。

权杖代表火。

权杖侍从便是热烈的，极具行动力的少年。

如光如希望。

圣杯侍从，生着灵魂病

圣杯代表容器，而这一容器中盛着水，
又或者是人的情感。
少年，心思细腻、敏感、冗杂，
少年仿佛在与杯中的鱼儿交流，
是对生命的热爱，
爱生命，又太细腻，不得不生一场灵魂病。

宝剑侍从，锐利性格

锋利的宝剑，能断则断，是决心与智力的结合。

宝剑代表飘忽不定的风，也是思维的特质。

怀揣着锐利性格的少年，

坚韧得令人叹为观止。

却往往在骄傲背后。

隐藏着淡淡的伤痛。

210 等她碎掉吧 / 袁彬彬 221 空城记 / 横可

249 “恶形恶状”地“坚强活泼”地活下去（外一篇） / 胡佳敏

钱币侍从，土墙旁的童年

钱币代表土元素。

钱币侍从，亲近世事，亲近大地自然，踏实稳重。

他们的身上总是散发着故乡的气息，惹人怀想、思念。

少年，在记忆深处保有自留地，

总能回去浇浇水，种种小菜。

这自留地又和故乡重合，

是哀而不伤的，乡愁。

258 大地上的父亲 /王明明 269 土墙边的追赶 /廖星语

276 暖冬 /张珂 292 岁月流长 /顾桢

作
者
简
介

林力攀

1990年出生于福建龙岩，金牛座。文章散见于《萌芽》《中国校园文学》《短篇小说》以及若干文集中。第十一届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

陈娇

笔名成董。曾在武汉待了三年，又在宁波待了两年，现在仍在宁波。第十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

杨典运

男，笔名吃高蛋的呆牛，1993年1月出生，浙江传媒学院广告系，电影依赖症患者，永远的写作者，仇恨吧嗒嘴组长，摩揭计划男，红唇女爱好者，倾诉型病人，零脂肪食物党员。