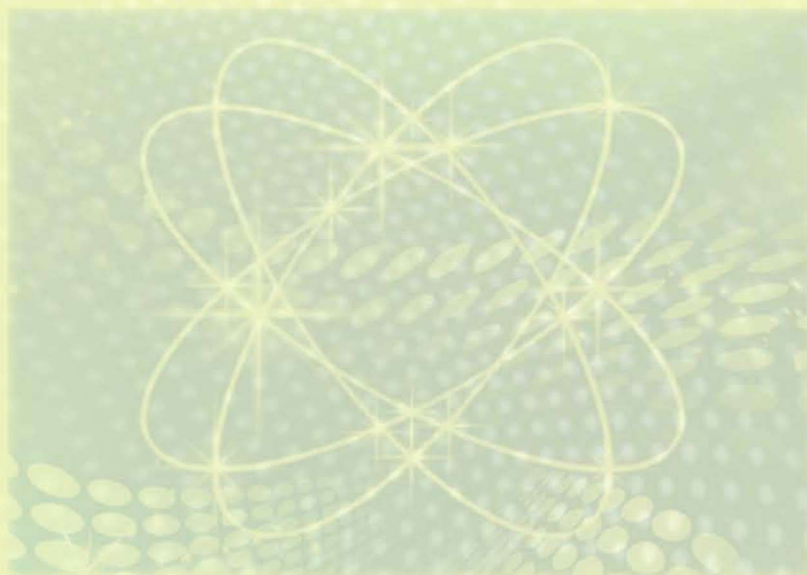


快乐是成功的开始



目 录

快乐是成功的开始

选择快乐

浅淡的快乐

今天，你是否疯狂

留一扇开着的门

智者的忠告

智慧可以求生

快乐在于你的选择

快乐是成功的开始

永不放弃你的希望

阳光下的守望

一个美丽的故事

为失败而笑

快乐财富的眼睛

快乐之道

心灵先到达那个地方

成功是个相对数

成功路上的黄金分割

远远地望着你

心情的故事

不要忽视小节

发现财富的眼睛

从瓶子里逃生

最爱的人最先放手

坚持就是胜利

偶然的成功

写下你的梦想

从一个微笑开始

突破成功之茧

当成功之箭偏离靶心

钻石就在身边

学习的目的

聪明的工作

最好的伯乐是自己

聪明人的眼光

一句妙语求职成功

从一个微笑开始

快乐是一种选择

有一种快乐叫放弃

成功无捷径

把握手中的珍珠

快乐如此简单

请你好好笑

奋斗的另一面

给自己一个笑脸
用微笑把痛苦埋葬
快乐的共鸣
生活是美好的
让笑容稍息
把握手中的珍珠
希望的涟漪
成功与境遇无关
电梯里的心灵
早来和晚到
只要换一个视角
舍得实在是一种哲学
一次成功就够了
心态一变快乐来
迷人的笑容你有没有
只要换一个视角
出路与退路
最大的财富
请你相信我
“比”到底
记得别人的感受
请你转过头去

人定胜天

为自己奔跑

幸福站立在苦难中

饮料与人生

快乐的蚊子上天堂

逆境与人生

成功是从选定方向开始的

像水一样流淌

幸福站立在苦难中

选择在于自己

为自己站起来

快乐地掌控当下

一个幽默

站在有光的地方

优秀是一种习惯

最棒的人是我

失败的跳伞者

第一声喝彩

笑对人生的残局

尽情做自己

最美妙的一句话

站在有光的地方

成功就是不断超越自己

路途的顶端

快乐的真谛

爱的极致是宽容

天才的造就

我冲刺了谁的目标

通往天堂的路

快乐的真谛

快乐是成功的开始

世间万物亦正亦非，其实仅仅取决于当事人的态度，同一件事情，从不同的角度，就会有不同的体会和态度。

一个即将奔赴刑场的音乐家仍然很有兴致地拉着他的小提琴，狱友不解地问他：“你马上就死了，还拉它做什么呢？”那个音乐家则笑着说：“马上就要死了，现在不拉还等什么时候呢？”
所以，快乐与否完全在于你的选择，选择一种什么样的心态活着。

选择快乐

雨 凡

一次，我去拜访一位公司主管。在他的办公室，看到两幅漫画：一幅满脸都是笑，眉毛、眼睛、鼻子、嘴部向上，弯弯的，像月牙，从上面往下掉的金元宝都接住了，一个也没掉在地上。另一幅则满脸都是气，眉毛、眼睛、鼻子、嘴都朝下，一撇一捺，像斗笠，从上面往下掉的金元宝都落在了地上，一个也没接住。我看了，忍不住笑了。“你不是总问我成功的秘诀吗？如果有的话，这就是。”主管微笑着说。

我看着这两幅画，有些疑惑：“就这个？” “对，就这个。我每天早晨走进办公室，每当我遇到难题的时候，我都会看着它，它会对我说：任何时候，都选择快乐！”

“任何时候？”

“对，任何时候。”

“可有些事情是痛苦的，你怎么选择快乐？”

“事情本身是没有快乐和痛苦的，快乐和痛苦是我们对这件事情的感受。同一件事情，你从不同角度来对待，就会有不同的感受。我给你讲个故事吧！有个年轻人，家在郊区农村，每天到城里来上学。可是他高中毕业后没有考上大学，别人都以为他会垂头丧气，没想到他却高高兴兴地回家，搞起了科学养鸡，不到两年就致富了。他用自己的钱，给家里盖了三间大瓦房。按照当地习惯，盖房上顶梁时要放鞭炮请客。上梁那天，街坊邻居都来了，杀猪宰羊放鞭炮，十分热闹。就在大家兴高采烈地喝酒吃饭的时候，只听‘轰’的一声，梁塌了！砸得满地尘土。大家都愣住了，不知说什么好。这时，就听有人哇的一声哭了起来，这位年轻人

一看，是他姐姐。他就说：哭什么哭？你哭它就立起来了？说着，他端起酒杯，对众人说：来，大叔大婶们，咱们接着喝！梁倒了，再上一次！正好咱们街坊邻居又多了一次喝酒的机会！后天中午还请大家再来！”

“这件事儿，后来不知怎么传到一位公司经理那儿，他们公司新开发了一个项目，正在招人，可是销售经理一直没有找到合适的人选。他听说后，就找到那位年轻人，说服他加盟自己的公司。当时公司的其他负责人都不同意，认为那位年轻人没有学历，没有经验，不能胜任这项工作。可是这位经理听了却说‘哦，那没关系。因为我们不是用他20天，而是准备用他20年。所以你们说的这些，他会有时间学会的。可是，他这种乐观自信的性格，却不是别人可以花时间学会的。我看中的正是这一点。’这位经理力排众议，起用了那位年轻人。”

“那么后来呢？那位年轻人怎么样了？”

“后来，那位年轻人果然不负他所望，用了不到一年的时间，就开发占领了整个东北市场，三年后，产品遍及全国并出口到国外。后来，他成了这家公司的主管，现在，他就坐在你面前。那个年轻人就是我。”

我惊诧地看着他，又转身看看墙上的那两幅画，久久无语。

心灵智语：

遇到问题，换个角度，你会发现快乐在向你招手；

遇到难题，换个心态，原来快乐就在你左右；

有时候，快乐、积极、向上，仅仅是一种选择，不同的感受会带给你不一样的天地，不同的选择会向你展现更加绚烂的人生。

浅淡的快乐

沛 蓉

周末午后的阳光洒在邻居墙上已开始凋谢的三角梅上。六月了，风儿吹来，花叶有一点点的颤动，仿佛在告诉风儿这花季后的宁静与收获。浅淡的快乐渐渐蔓延到四周。

我开始听一段英语诗，不是太明白里面的语意。可那朗诵者醇厚而深情的声音已让我深深感动，它拨动着心灵深处最温柔的那根琴弦。一滴泪，一丝泪光中的微笑，一缕雨后的阳光划过琴弦，一道颤音轻轻掠过，这浅淡的快乐之音。

站在风中，想看看白云，却只有蓝天一望无垠，云朵儿都去午睡了吧?!甜美的梦乡，她们是不是不舍得醒来?想让梦中那浅淡的快乐再长久一些?

回到屋里，翻开书页，和遥远年代、遥远国度的那位哲人交谈。历尽了苦难的他，总是那么平静地微笑着，这笑容感染着我，渐入佳境，触到了浅淡的快乐……

“休息一会儿吧，别太累着了。”回过身去，是父亲慈祥的面容，满头的银发和充溢着关切的眼神。

从书中走出，又走入已过去的冬天。和父亲一起在春节回他的母校。北方冬季的校园，有点冷清。校园里参天的法国梧桐沉静地站立在道路的两旁。

那是四十年前的父亲和他的同学种下的。怀旧的校长保留了当时的教学楼，那苏联式的庄重而沉稳的楼群。走在静悄悄的走廊上，想象着年轻时的父亲，感受着那群莘莘学子的满腔热情。“四十年转眼过去了。”父亲的一声轻叹说尽了光阴的难留。当时只想留住那一刻，我们一起漫步于冬季的校园，享受着冬天暖阳里浅淡的快乐……

毕竟是南方，六月的下午五点，房间里已显得有点沉闷了。合上书，关上门，走到大街上，让自己汇入到如潮的人流中。

渐渐柔和下来的阳光照到脸上，照到浅蓝色的衣裙上，那衣上的蓝色，裙上的蓝色，还有裙上散落的蓝色小碎花有了一种鲜润的感觉，于是明白了为什么印象派画家们总是苦苦追索着光与色的变化，这自然界中无法触摸却又时时可以感受到的美妙。

如同此刻这浅淡的快乐。

于是，跟着风，随着渐渐飞扬的心，我迈开了脚步，走得轻快而自在，想着把这浅淡的快乐带到这个城市的每一个地方，让风带着它送到每一颗善感的心上。

心灵智语

夜色朦胧，一袭风过，心也随着轻声和起来。有时，一杯茶；一捧水；有时，夕阳西下，月色如洗；有时，风起依然，云卷云舒；有时，宝鼎茶闲，幽窗棋罢……

每一个触动你心灵深处的悸动，每一个触动你的心灵深处的思绪，都会令你感动，令你感染，令你为这浅淡而陶醉。

今天，你是否疯狂

友 瑶

18世纪美国著名政治家富兰克林工作时和沃茨印刷厂的管理员发生了一场误会。这场误会导致了他们两人之间彼此憎恨，甚至演变成激烈的敌对状态。这位管理员为了显示他对富兰克林一个人在排版间工作的不满，把房里的蜡烛全部收了起来。这种情形一连发生了几次，最后当富兰克林到库房里排版一篇预备在第二天晚上发表的稿子，在版桌前坐好时，却怎么也找不到蜡烛。

富兰克林立刻跳起来，奔向地下室，将管理员痛骂了一顿，岂料管理员转过头来以一种充满镇静与自制的柔和声调说道：“呀，你今天有点儿激动吧，不是吗？”

他的这句话就像一把锐利的短剑，一下子刺进富兰克林的身体。富兰克林逃回了库房。

当富兰克林把这件事反省了一遍之后，他立即看出了自己的错误。坦率说来，他很不愿意采取行动来化解自己的错误。然而，富兰克林知道，必须向那个人道歉，内心才能平静。最后，他费了很长的时间才下定决心，去了地下室，把那位管理员叫到门边：“我是回来为我的行为道歉的——如果你愿意接受的话。”管理员脸上又露出那种微笑，他说：“凭着上帝的爱心，你用不着向我道歉，除了这四堵墙壁，以及你和我之外，并没有人听见你刚才所说的话。因此，我们不如就把此事忘了吧。”

这个事件成为富兰克林一生当中最重要的一个转折点。富兰克林说：“这件事教育我，一个人除非先控制了自己，否则他将无法控制别人。”这也使我们明

白了这句话的真正意义：“上帝要毁灭一个人，必先使他疯狂。”

心灵智语

理智，是伴随我们一生的朋友，它不仅代表了一个人为人处事的心态，更重要的是理智是一个人心灵壁垒的影射。

你看那些杀人放火、拦路抢劫的犯人们，无一不是打破理智坚壁疯狂后才毁灭自己的，所以，我们一定要抱着理智的观点驰骋人生的大道。

留一扇开着的门

谷 梅

我曾租住过一个公寓。那时，左右两家租住的也是和我一样的年轻人，可是他们都是一进屋就把门紧紧关上了。我一直没什么机会结识他们。

终于，我主动敲开了一扇紧闭的门。短暂的惊异之后，是轻松而愉快的聊天。就这样我认识了三个和我同龄的男孩子。后来，通过敲门，我又认识了另一户，一个弹古筝的女孩。

大家熟悉之后，就不再总是关着门了，交往也因之而随意了很多，只要门开着，就进去说说话。有一次，闲聊中我责备他们为什么开始总是关着门，对方大笑：你不也总关着门吗？我们也想找你，可是又不敢啊！

原来如此。

心灵智语

高楼危厦，水泥森林已经慢慢占据了我们的生活空间，人和人之间的隔膜也越来越深，为何我们都不肯迈出第一步呢？尝试一下，会发现原来那扇门里也同样有颗热切的心；勇敢一点，会发现那扇门里的世界会为生活带来别样的精彩。

智者的忠告

梦 灵

山顶住着一位智者，他胡子雪白，谁也说不清他有多大年纪。

男女老少都非常尊敬他，不管谁遇到大事小情，都来找他，请求他提些忠告。

但智者总是笑眯眯地说：“我能提些什么忠告呢？”

这天，又有年轻人来求他提忠告。

智者仍然婉言谢绝，但年轻人苦缠不放。

智者无奈，他拿来两块窄窄的木条，两撮钉子，一撮螺钉、一撮直钉。

另外，他还拿来一个锤子、一把钳子、一个改锥。

他先用锤子往木条上钉直钉，但是木条很硬，他费了很大劲，也钉不进去，倒是把钉子砸弯了，不得不再换一根。

一会儿工夫，好几根钉子都被他砸弯了。

最后，他用钳子夹住钉子，用榔头使劲砸，钉子总算弯弯扭扭地进到木条里面去了。

但他也前功尽弃了，因为那根木条已经裂成了两半。

智者又拿起螺钉、改锥和锤子，他把钉子往木板上轻轻一砸，然后拿起改锥拧了起来，没费多大力气，螺钉钻进木条里了，天衣无缝。

而他剩余的螺钉，还是原来的那一撮。

智者指着两块木板笑笑：“忠言不必逆耳，良药不必苦口”，人们津津乐道的逆耳忠言、苦口良药，其实都是笨人的笨办法。

那样硬碰硬有什么好处呢?说的人生气，听的人上火，最后伤了和气，好心变成了冷漠，友谊变成了仇恨。

“‘当头棒喝’的结果往往是让听众头破血流。

我活了这么大，只有一条经验，那就是绝对不向任何人提忠告。

错误的忠告当然可以不提，正确的忠告也可以不提，即使你说的全是真理，也不能强迫人家接受，错误迟早会被认识，正确迟早会被接受。”

年轻人问：“那么在人们向你请求忠告的时候，你说些什么呢?”

智者说：“在别人习惯向人提忠告的时候，我真诚地说出我的祝福，说出我的鼓励。”

心灵智语

我们每个人都能很清楚地判断事件的好恶和是非，永远不要用批评、抱怨、尖刻的言行去给他人所谓“忠告”，批评，是毁掉一个人自信的有效方法；抱怨，是疏离感情的催化剂；尖刻，是刺向朋友心灵的毒箭。

忠告，不应是逆耳，而应让忠告变为有劝导性的称赞和委婉的规劝。

智慧可以求生

在古希腊，处死囚徒的方法有两种：一种是砍头，一种是用绳绞死。

一次，好恶作剧的国王派刽子手向囚徒们宣布：“国王陛下有令：让你们任意挑选一种死法。你们可以任意说一句话：如果说的是真话，就绞死；如果说的是假话，就杀头。”这样的法令真是太奇怪了。但囚徒们的命运操纵在国王的手里，反正都是一死，也就顾不得多想，就很随意地说一句话。结果，囚徒们不是因为说了真话而被绞死，就是因为说了假话而被砍头。国王看到杀囚徒像玩游戏一样有趣，觉得十分开心。

在囚徒中，有一个非常聪明的人，当轮到他来选择处死方法时，他巧妙地对国王说：“你们要砍我的头!”

国王一听，顿时感到好为难。如果真的砍他的头，那么他说的话就是真话，而说真话是要被绞死的；但如果要绞死他，那他说的“要砍我的头”便成了假话，而假话又是应该被砍头的，但他说的又不是假话。他的话既不是真话也不是假话，也就既不能绞死，又不能砍头。国王无奈，只好挥手说：“放这个聪明人一条生路吧!”于是，国王那条奇怪的法令，只好马上宣告废除。

心灵智语

王尔德说过：“知道怎样善用自己的聪明，那就是大智。”善于用智的人能驾驭别人的思想，诸葛亮火烧赤壁以弱胜强；丁渭“一举而三役济”，事半功倍；田忌赛马出奇制胜；囚徒善用辞令巧获新生，无一不是运用了自己的智慧，由此看来，人生成败，图谋举事，生死存亡都需要智慧。