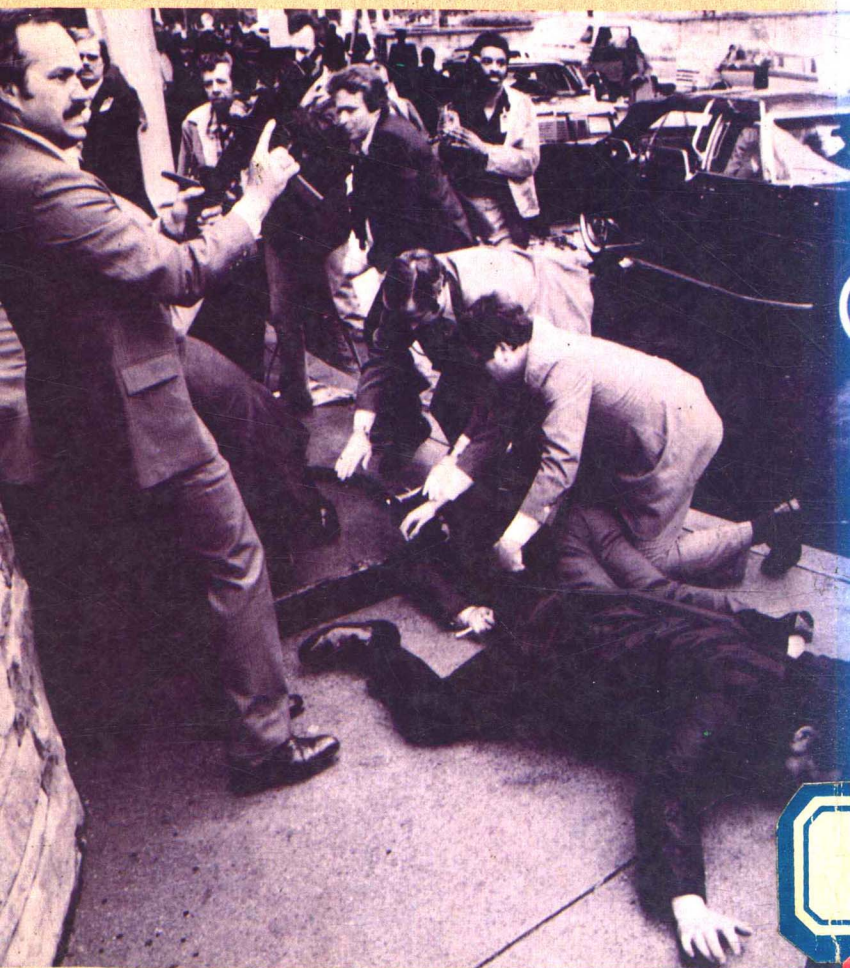


黑手黨

二十世紀的超級犯罪組織



李釗 編著 • 中原出版社

黑手黨

二十世紀的超級犯罪組織



李釗 編著 • 中原出版社

書 名：黑手黨
——二十世紀的超級犯罪組織
編 著：李 釗
出 版：中原出版社
香港九龍土瓜灣馬坑涌道5B-5F 2樓
印 刷：陽光印刷製本廠
香港柴灣嘉業街10號12樓B座
版 次：1992年11月初版

引子

—— 九六九年，美國作家馬里奧·皮尤佐以其長篇巨著《教父》而蜚聲全球。該書首次出版就一鳴驚人，以後的十年當中，總共銷售了一千三百萬冊，遠遠領先於其他的暢銷小說，被美國評論界稱為「出版史上的奇蹟」。

一九七二年，美國派拉蒙影片公司與《教父》的作者合作，成功地將小說搬上銀幕，頃刻轟動國際影壇，賣座率持久不降。次年三月，該片獲得第四十五屆奧斯卡金像獎的最佳影片獎，並囊括了所有的單項獎。扮演「教父」的美國著名演員馬龍·白蘭度在多年以後談及這部影片時，仍然感慨萬千。他對前來採訪他的記者說道：「我認為，這不僅是一部關於『科札諾斯特拉』（即美國黑手黨）的電影，這個組織再好不過地說明了我國資本家的形象。唐·科里奧內是一個普通的美國大

商業資本巨頭。他竭盡全力來使自己發家致富，振興自己的階級。他的策略和『通用汽車公司』在自己的競爭者的鬥爭中所使用的策略沒有什麼區別。」

八十年代初，《教父》被譯成中文，在短短的幾年間重印六次，發行量近百萬冊，創造了外國長篇小說在中國發行量的紀錄。對於被譯成中文的故事片《教父》，人們更是爭先恐後，一睹為快。

為什麼全世界的人都對這部小說和電影着迷呢？

原因就在於，《教父》以當今世界上規模最大、歷史最悠久、影響最強烈的黑社會組織——黑手黨為藍本，通過描寫一個意大利西西里男孩離開家鄉到美國尋找幸福，但現實並沒有給他帶來夢寐以求的溫飽和歡樂，反而促使他逐漸成為一名黑手黨人，並在犯罪的道路上開始發跡，最終成為一個在當地呼風喚雨、無所不能的「唐」的歷程，向人們展現了一幅黑手黨在美國的興衰沉浮、狠毒奸詐的畫面：在那裏，黑手黨爭權奪利，互相傾軋；一隻隻黑手遍及各個領域，從販運軍火、毒品、組織賣淫到職業殺人、搞顛覆活動和暗殺、綁架，無所不為；黑手黨操縱工會，勾結警察，與政界人物直至國會議員、總統，都有着千絲萬縷的聯繫……

蘇聯作家弗拉基米爾·尼古拉耶夫如此評價道：「馬里奧·皮尤佐寫的《教父》是描寫匪徒生活的最著名的的一部小說。雖然書中的人物是虛構的，但是，當你了解『科札諾斯特拉』及其歷史的

某些情況時，這些人物就很容易推測出來。書中的主人公是『教父』唐·科里奧內，即某個匪徒『糸』的頭目。他是一個『努力使自己的妻子、兒女和在困難時刻能幫助他的朋友得到生活保障的商人（！）。他拒絕按照別人定下的規矩生活，拒絕按照必然導致他在一生中失敗的規矩生活。但是，他的最終目的是成為這個社會的一部分並且擁有一定的力量。因為這個社會並不關心不擁有這種力量的公民。』這又是一種有趣的哲學。」

同樣有趣的是，黑手黨對這部小說及電影也頗為賞識，就好像是在給他們自己做廣告似的，未曾給作者找任何麻煩。

黑手黨究竟是怎樣的一個組織呢？

他們脫胎於封建領主的「農奴」的後代，崛起於西西里島上的荒山僻野，但他們永遠能追捕時代的潮流。今天，他們已積累起比一百多層的美國帝國大廈還要高、比美國國民生產總值百分之一還要多的財富。

他們從一產生時起，內部就沒停止過火併廝殺，但又無人不推崇自己的組織是一個「榮譽社會」。從外表看這簡直就是一個結構嚴整、分工明確、等級森嚴、一致對外的國度。

他們一來到人世間，便雙手沾滿鮮血和罪惡，暴力和兇殺是其永世不改的法寶，但他們卻常常表現出內疚和羞愧，彷彿迫不得已而為。因此，早在上一個世紀，他們就成了「受尊敬的人」，被

恭恭敬敬地尊爲「唐」，即中文「聖人」的意思。

他們不大喜歡從政，但任何一派政治勢力都不敢等閒視之。只要他們願意，隨時可以撈個參議員甚至元首當當，也可以輕易地使某一位政客在歷史書上佔有一席之地。當歐美的億萬富翁在世界經濟舞台上出盡風頭時，他們卻樂於「謙虛」地在幕後經營自己的金融大廈。

他們並非從來就一帆風順，曾經歷盡浩劫，從風風浪浪中走過來。奇怪的是，人們千辛萬苦爭取、建立起來的民主社會一直是他們的溫牀，數不清的警察、憲兵、法官、政府官員、政治家，因企圖運用正當的法律手段對付他們而撞得頭破血流；相反，不分清紅皂白、兇神惡煞般的法西斯，卻一度把他們逼入絕境，使之奄奄待斃。

歷史學家和社會學家對他們的存在百思不得其解，最後只好冠其名曰：「亞文化體系」，即從屬於正統文化的一種獨特的文化體系。

目錄

引子	1
第一部分	
1 意大利黑手黨探源	3
黑手黨的誕生	3
國中之國	12
人們需要「唐」	21
2 老一代黑手黨的鏡子——唐·維托	25
黑道亦有道	25
美國黑手黨的開山鼻祖	29
監牢裏雄風猶存	32
3 維拉爾巴鎮的太上皇——唐·維齊尼	34
「維齊尼大叔」的特性	34
在第二次世界大戰中的多角關係	40
「一代英傑」謝世	45

4	二次大戰期間的黑手黨.....	47
	「黑手黨」王國裏喪鐘響起.....	47
	黑手黨的尅星.....	53
	東山再起.....	60
	第四十九顆星.....	66
5	黑手黨、土匪、農民運動.....	70
	匪首朱利亞尼.....	70
	豆角村慘案.....	75
	黑手黨出賣了匪幫.....	77
	功臣乎？罪人乎？.....	83
6	米凱萊·納瓦拉和盧恰諾·利焦.....	85
	來自葬禮上的信息.....	85
	科萊奧內史話.....	88
	新老黑手黨的爭鬥.....	92

第二部分

7	下毒人	101
---	-----	-----

	唯我「毒」尊	101
--	--------	-----

	時代的弄潮兒	106
--	--------	-----

	血淋淋的毒品戰	111
--	---------	-----

8	財源廣進	123
---	------	-----

	賭	123
--	---	-----

	淫	127
--	---	-----

	形形色色的黑財	132
--	---------	-----

9	不祥的共生物	139
---	--------	-----

	黑手黨與政界的關係	139
--	-----------	-----

	匪徒商人	146
--	------	-----

第三部分

10	肯尼迪遇刺之謎	155
----	---------	-----

結語	11	11
「名槍」拍賣	12	11
沃倫委員會的結論同樣「失常」		11
總統與黑手黨		11
螳螂捕蟬		11
記者被斬手鋸腳的前後		11
死亡約會		11
陽光地帶		11
追查兇手步履維艱		11
血，白流了		11
西西里省督被害事件	12	11
一個不屬於省督的世界		11
孤軍奮戰者注定要被消滅		11
引火燒身		11
	213	155
	200	156
	196	157
	183	166
	183	168
	180	168
	175	171
	171	168
	168	168
	168	166
	168	157
	168	156
	168	155

第一 部分

「西西里有三個政府：羅馬政府、地方政府和黑手黨。而對黑手黨必須絕對服從，否則就是死亡。」

——西西里傳言

1 意大利黑手黨探源

黑手黨的誕生

地中海上的明珠

在

歐洲大陸的版圖上，亞平寧半島酷像一隻高跟靴子，從廣袤的大陸往南伸進地中海中部。在這靴子的頂尖部位，有一個面積二點五四萬平方公里的小島西西里，猶如一顆璀璨的明珠鑲嵌在地中海之上。它位於地中海歐非兩個大陸之間最狹窄的區段，成為二者之間的天然紐帶。誰佔據了西西里海灣，誰就能控制地中海東西兩岸各國的商業要道。

西西里島的特殊地理位置，自遠古時代起就吸引了大量的征服者。可以這麼說，西西里從來就

沒有自己的歷史。它雖然一直屬於意大利的版圖，雖然很早以前就居住着土著居民，但自古就是被外人統轄的地方。從公元前五世紀開始，希臘人、腓利基人、迦太基人、羅馬人曾一次又一次地入侵這個島嶼，他們有如匆匆過客，燒殺擄掠，然後揚長而去。阿拉伯帝國強盛時期，他們的鐵蹄也踏上了這個島嶼，首先給西西里注入了生生不息的血液。

公元十世紀，盎格魯—撒克遜人趕走了阿拉伯人，大批的西西里人及阿拉伯人被殺戮、流放，倖免於難的紛紛逃進山村、野外，復仇的火焰由此帶到了西西里的各個角落，並且越燃越旺。他們世代繼承着逃亡者經濟不穩定、趨向無政府、反對一切國家體制的某些性格特徵，這一點是不應被忽視的。

一二八二年，發生了歷史上所謂的「西西里晚禱事件」。根據那一時期的歷史記載，當時對征服者的仇視積滿了人們的心頭，而法國的貴族則企圖壓制西西里人的反抗。一二八二年三月三日，即復活節的第二天，教堂響起鐘聲，召喚巴勒莫的教徒們去做晚禱。有一個法國人在教堂門口糾纏一位西西里姑娘。趕來救助的當地居民打死了這個法國人。於是，這件事成了結束外國人統治的起義信號。「西西里晚禱事件」後，西西里人自發組成了一個保護西西里居民免受法國人污辱並反抗法國統治的警衛組織，他們的口號是「法國人的死亡，意大利人民的事業！」(Morte Alla Francia Italia Anela)，這句意大利語各詞詞頭構成了Mafia一詞。

但是，自發的暴亂並未給西西里人帶來理想的自由。很快，西地中海的海上強國阿拉貢王國佔領了這個小島。十五世紀末，阿拉貢和卡斯提爾合併建立了西班牙王國，自此，西西里的命運又同西班牙聯繫在一起了。直到一八六〇年，民族英雄加里波第領導的爭取意大利統一的鬥爭，才使這個海島最終從西班牙佔領者的桎梏下解放出來。

「馬菲亞」的由來

關於意大利黑手黨的來龍去脈，正如它撲朔迷離的神秘色彩的外衣一樣，衆說紛紜，無以稽考，人們無法爲它的正式產生指出一個確切的日期，也無法說清它的規模究竟有多大。人們只知道，黑手黨發源於西西里島上中部偏西，以巴勒莫、特拉巴尼、阿格里琴托爲端點的三角地區；只知道黑手黨最初是作爲反對異國征服者的自衛組織出現的，只知道黑手黨這一名詞是由「馬菲亞」(Mafia)演變而來的。但「馬菲亞」的涵義在各種語言中起初的意思並不完全一致，逐漸沿用下來，大致上有「出衆」、「完全」、「美麗」、「勇敢」、「自豪」、「富有權力欲望」等意思。意大利統一以後，「馬菲亞」失去了作爲一個愛國主義組織存在的權力，但許多西西里人並未脫離這個組織，反而在不斷演變、壯大，成爲與官方機構分庭抗禮、甚至凌駕於國家政權之上的組織。因此，「馬菲亞」又有了「犯罪集團」、「流氓集團」的涵義，最終演變成有組織的犯罪。

黑手黨一詞最早出現於一八六二年朱塞佩·里佐托創作的喜劇《神父住地的黑手黨》中。該劇是用巴勒莫方言展示巴勒莫監獄的情景；那些罪犯通過一定的入伙儀式，加入有一定章程的秘密團體，有他們自己的行為準則，因此受到其他犯人的尊重。這就是見諸文字的最早記載。

官方文件第一次出現「馬菲亞」一詞是在一八六五年，一位卡里尼的公安代表在文件中說逮捕了一個馬菲亞的同案犯。當時的巴勒莫省督在寫給意大利內政部長的有關報告中開始將黑手黨與一般的犯罪組織區分開來。

西西里的新主人

西西里島上的貴族——王子、公爵、伯爵、侯爵以及有權在國王面前不脫禮帽和出賣貴族頭銜的西班牙最高貴族——歷來靠封地過活。爲了保持他們的特權和尊貴的社會地位，他們是從不親自經營管理土地的，他們將大莊園分成若干塊土地，根據稅收政策予以出租，承租人（佃戶）有的直接耕種土地，有的乾脆把土地再分成小塊轉租給其他人。這樣，封地全部得到了利用。而轉租土地者很快就掌握了根據商品價格情況用實物交稅或者用現金交稅的方法，在這種情況下，他們成了封地上的「中心」。

轉租土地者是十九世紀初期西西里農村的新興社會集團的代表，他們是封建主的「農奴」的後