

# 老江苏 的趣闻传说

最有趣的江苏逸事  
最浓烈的江苏记忆  
最地道的苏腔苏韵  
最难忘的江苏情结

LAO JIANG SU DE OU WEN CHUAN SHUO



《趣闻圣经》编辑部◎主编



历史·地名·山川湖海

文物古迹·园林·宗教寺观·陵墓祠堂·旧居

饮食·娱乐·购物·交通·乡俗·名人

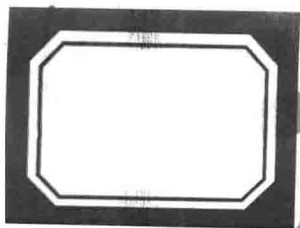
大成殿

张闻天纪念馆



江苏教育出版社

张闻天纪念馆



# 老江 的趣闻 俗说



《趣闻圣经》编辑部◎主编



北京·旅游教育出版社

策 划:丁海秀 李荣强

责任编辑:张 娟

部分图片提供:微图网

### 图书在版编目(CIP)数据

老江苏的趣闻传说 /《趣闻圣经》编辑部主编. --  
北京:旅游教育出版社,2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5637 - 2834 - 3

I. ①老… II. ①趣… III. ①江苏省—地方史—通俗  
读物 IV. ①K295.3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 274395 号

### 老江苏的趣闻传说

《趣闻圣经》编辑部 主编

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| 出版单位     | 旅游教育出版社                             |
| 地 址      | 北京市朝阳区定福庄南里 1 号                     |
| 邮 编      | 100024                              |
| 发行电话     | (010)65778403 65728372 65767462(传真) |
| 本社网址     | www. tepcb. com                     |
| E - mail | tepx@163. com                       |
| 印刷单位     | 北京嘉业印刷厂                             |
| 经销单位     | 新华书店                                |
| 开 本      | 720 毫米 × 1000 毫米 1/16               |
| 印 张      | 23.5                                |
| 字 数      | 348 千字                              |
| 版 次      | 2014 年 1 月第 1 版                     |
| 印 次      | 2014 年 1 月第 1 次印刷                   |
| 定 价      | 39.80 元                             |

(图书如有装订差错请与发行部联系)

## 编委会

主 编：徒步天涯

副主编：李荣强 陈庆伟 李鹏飞

编 委：(排名不分先后)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 孙 沛 | 祝世超 | 马 静 | 杜蒙蒙 |
| 罗凤琴 | 陈雪姣 | 杨晓东 | 赵一文 |
| 李 然 | 王军锋 | 周鸣敏 | 江 飞 |
| 王 欢 | 湛立军 | 陈代明 | 邓 阳 |
| 邓益香 | 湛雨霞 | 邓幸妮 | 洪 武 |
| 程 倩 | 邓琴书 | 王 超 | 梁 慧 |
| 夏鸥云 | 唐 璐 | 刘小波 | 闵颖慧 |
| 黄 玉 | 霍庆冬 | 罗 垠 | 潘吉钜 |
| 彭赠忠 | 杨成芳 | 雒岩卫 | 张 娟 |
| 曹昌虹 | 秦玉虎 | 张冬霞 | 赵东瑾 |
| 王雷鸣 | 宗 静 | 徐丽丽 | 李瑶瑶 |
| 宫 烁 | 江鑫森 | 杜 慧 |     |

# 前言

自古便是富饶之地、鱼米之乡的江苏，历史悠久、文化多元、兼具南北色彩，是全国历史文化名城最多的省份，有着深厚的人文精神，众多的文物古迹、美丽的风景名胜、多彩的民族风情以及神奇的掌故传说……岁月留给它的是挥散不去的古韵幽幽。老江苏本身就是一本读不尽、品不够的厚书；本身就是一座丰厚的文化宝库，积淀了丰厚的文化内涵，造就了灿烂辉煌的文明，值得我们去挖掘，去探寻，去解读。

为何在南京古城建都的王朝都十分短命？阳澄湖大闸蟹为何被称为“蟹中之王”？象棋上的“楚河汉界”有何来历？苏州为何多出状元？唐伯虎点过秋香吗……

这些一个个有趣的话题，都可以在《老江苏的趣闻传说》里一一找到答案。

江苏实在是太多可以说道的话题了。江苏文化就像一部卷帙浩繁的史书，凝聚着历史的烟云，刻画着岁月的沧桑，展现出民族的魂魄，给我们今天留下了多少鲜活的记忆。在本书中，我们从历史、地名、山川湖海、文物古迹、园林、宗教寺观、陵墓祠堂、旧居、饮食、娱乐、购物、交通、乡俗、名人等多角度对老江苏进行了全方位的精彩解读，力求将老江苏的故事精彩而有趣味地呈现在您的面前，为您介绍一个充满传奇的文化圣地。

《老江苏的趣闻传说》内容浅显易懂，向您介绍的各种掌故传说有着特殊的魅力。我们尽量选取那些最具代表性、最容易引起人们兴趣的老江苏的趣闻逸事，选取那些最能体现老江苏特色，典故丰富、可读性强的知识点，逐一呈现给

渴求精神财富的读者。这些内容不但是您茶余饭后消遣的谈资,更是了解江苏、了解江苏人的绝佳窗口。另外,书中还精心挑选了数百张精美图片,尤其是大量弥足珍贵的老照片,让您在趣味阅读中充分感受到老江苏的底蕴。

今天,新江苏的发展虽然是日新月异,但老江苏的苏味余韵仍散发着独特的魅力。江苏的趣闻、传说不计其数,限于篇幅和编者能力,我们不可能将其一网打尽,但愿书中所选能增加您的知识,增长您的愉悦。这样,我们的目的也就算达到了。由于时间仓促,书中如有谬误,还望广大读者不吝赐教,以资修正。

《趣闻圣经》编辑部

# 总目录

|                |     |
|----------------|-----|
| 老江苏的历史 .....   | 1   |
| 老江苏的地名 .....   | 21  |
| 老江苏的山川湖海 ..... | 39  |
| 老江苏的文物古迹 ..... | 63  |
| 老江苏的园林 .....   | 107 |
| 老江苏的宗教寺观 ..... | 131 |
| 老江苏的陵墓祠堂 ..... | 157 |
| 老江苏的旧居 .....   | 197 |
| 老江苏的饮食 .....   | 213 |
| 老江苏的娱乐 .....   | 241 |
| 老江苏的购物 .....   | 263 |
| 老江苏的交通 .....   | 279 |
| 老江苏的乡俗 .....   | 295 |
| 老江苏的名人 .....   | 327 |



# 目 录

## 老江苏的历史

|                   |    |
|-------------------|----|
| 吴文化的发祥地在哪里        | 1  |
| 吴王的阖闾城建于何处        | 2  |
| 为何说南京是六朝古都        | 4  |
| 为何在南京古城建都的王朝都十分短命 | 4  |
| 为何说黄埠墩是无锡建城的起点    | 8  |
| 隋炀帝扬州“迷楼”中有何奥秘    | 9  |
| 建文帝生死下落之谜         | 10 |
| 为何江苏自古就被称为“鱼米之乡”  | 11 |
| 为何苏州被称为人间天堂       | 12 |
| 为何说徐州是两汉文化的发源地    | 13 |
| 为何说徐州自古为“兵家必争之地”  | 15 |
| 盐城的制造业始于何时        | 16 |
| 南通为何被誉为“中国纺织之乡”   | 17 |
| 为何无锡在民国时被称为“小上海”  | 18 |
| 宜兴为何被称为“教授之乡”     | 19 |

## 老江苏的地名

|                    |    |
|--------------------|----|
| 江苏一名有何由来           | 21 |
| 南京为何又被称作“金陵”       | 22 |
| 南京七家湾的得名与朱元璋有何渊源   | 22 |
| 苏州一名有何由来,其为何又称姑苏   | 23 |
| 无锡的名字有何由来          | 24 |
| 常州别称龙城有何来历         | 25 |
| 镇江名称有何由来,其为何古称“丹徒” | 26 |
| 扬州一名有何由来           | 28 |
| 南通名称有何由来           | 29 |
| 徐州为何古称“彭城”         | 30 |
| 淮安一名有何来历           | 31 |
| 盐城一名有何来历,其为何又称“瓢城” | 32 |
| 连云港一名有何由来          | 33 |
| 泰州为何又名“凤城”         | 34 |
| 宿迁一名有何来历           | 35 |
| 水乡古镇“木渎”的名称有何来历    | 36 |
| 水乡古镇“同里”的名称有何来历    | 37 |
| 水乡古镇“甬直”的名称有何来历    | 38 |



## 老江苏的山川湖海

|                  |    |
|------------------|----|
| 为何南京的地形有“龙盘虎踞”之称 | 39 |
| 南京人为何将钟山俗称为“紫金山” | 41 |
| 紫金山天文台建于何处,有何特色  | 41 |
| 为何在南京六合有一片壮观的石柱林 | 43 |
| 无锡惠山为何被誉为“江南第一山” | 44 |
| 玄武湖因何得名          | 45 |
| 莫愁湖和莫愁女有何渊源      | 47 |
| 胜棋楼有何来历          | 48 |
| 南京溧水的胭脂河有何来历     | 49 |
| 为何苏州人常说“假虎丘真剑池”  | 50 |
| 虎丘试剑石有何来历        | 51 |
| 太湖成因之谜           | 52 |
| 瘦西湖因何得名          | 53 |
| 洪泽湖有哪些美丽传说       | 55 |
| 虞山尚湖因何得名         | 57 |
| 中泠泉为何被誉为“天下第一泉”  | 58 |
| 云龙山的饮鹤泉有哪些难解之谜   | 60 |
| 为何京杭大运河流经扬州      | 61 |

## 老江苏的文物古迹

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 南京为何又名“石头城”             | 63 |
| 南京为何又名“台城”              | 65 |
| 南京明都城有何特点               | 65 |
| 南京明代城墙究竟有多长             | 67 |
| 为何每块明城墙砖上都刻着字           | 68 |
| 中华门“聚宝盆”的传说与南京城门有何关系    | 69 |
| 乌衣巷因何得名                 | 71 |
| “旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”描写的是何处 | 72 |
| 江南贡院有何建筑特色              | 73 |
| “十里秦淮”为何有名              | 74 |
| 南京有哪些遗迹与郑和有关            | 75 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 南京燕子矶因何得名,有何历史地位       | 77  |
| 南京钟鼓楼位于何处              | 78  |
| 为何说“北有长城,南有盘门”         | 79  |
| 春秋淹城有何来历及特色            | 80  |
| 江宁金箔到底有多薄              | 82  |
| 为何徐州的汉画像石多             | 83  |
| 斩蛇碑有何特异之处              | 84  |
| 焦山碑林《瘞鹤铭》有何文物价值        | 85  |
| 唐代的扬州城位于何处             | 87  |
| 徐州为何会出现城下城的奇观          | 88  |
| 汉王镇“石祖”难解之谜            | 89  |
| 镇淮楼有何来历                | 91  |
| 南通博物苑为何被誉为“中国第一座博物馆”   | 92  |
| 孔望山有哪些著名佛教摩崖造像         | 92  |
| 总统府是否为孙中山就任临时大总统而建     | 94  |
| 总统府里的煦园为何又俗称“西花园”      | 95  |
| 《南京条约》签订于何处            | 96  |
| 南京大屠杀遇难同胞主要殉难于何处       | 97  |
| 雨花台因何得名                | 99  |
| 雨花台的烈士就义群雕为何由九人组成      | 99  |
| 雨花台的“二忠祠”供奉哪两位义士       | 100 |
| 梅园新村有何革命意义             | 101 |
| 淮海纪念塔是谁首先提出修建的         | 103 |
| 周恩来纪念馆及其童年读书处位于何处,有何特色 | 104 |

## 老江苏的园林

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 瞻园有何来历及特色       | 107 |
| 瞻园中的“虎”字碑究竟是谁写的 | 108 |
| 梦溪园因何得名         | 109 |
| 苏州古典园林是如何取名的    | 110 |
| 为何园林池塘边总建有旱船    | 111 |
| 沧浪亭有何特色         | 112 |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 留园因何得名,有何特色      | 114 |
| 拙政园为何被誉为“中国园林之母” | 115 |
| 狮子林有何趣闻典故        | 117 |
| “狮子林”为何有两种写法     | 118 |
| 网师园有何建筑特色        | 119 |
| “个园”名字有何由来       | 120 |
| 何园有哪四个“天下第一”     | 121 |
| 寄畅园有哪些传说故事       | 121 |
| 蠡园因何得名,有何建筑特色    | 123 |
| “美人靠”因何得名        | 124 |
| “鸳鸯厅”因何得名        | 125 |
| 为何片石山房被称为“人间孤本”  | 126 |
| 常州在史前是否有恐龙出没     | 127 |
| 红梅阁因何得名          | 128 |
| 为何常州的古典园林多以一字命名  | 129 |
| 网师园中的趣味楹联题对知多少   | 130 |

## 老江苏的宗教寺观

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 南京为何建有天妃宫                   | 131 |
| 无锡南禅寺有何典故                   | 132 |
| 灵谷寺一名有何由来                   | 133 |
| 灵谷寺最早开建于何时                  | 134 |
| 何谓“三绝碑”和“飞来剪”               | 135 |
| 为何玄奘法师的舍利会供奉在<br>灵谷寺及九华山三藏塔 | 136 |
| 为何南京夫子庙为“庙市合一”<br>的独特格局     | 138 |
| 夫子庙的聚星亭、魁星亭和棖<br>星门各有何寓意    | 139 |
| 灵山大佛为何有名                    | 141 |
| 天宁禅寺与乾隆帝的传说知多少              | 142 |
| 为何金山寺的山门朝西开                 | 144 |
| 金山四宝知多少                     | 145 |
| 《白蛇传》中的法海是否确有其人             | 146 |
| 慈寿塔下的“天地同庚”有何来历             | 147 |
| 南通三塔指哪三座                    | 148 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 扬州盐商一夜造白塔的传说知多少           | 150 |
| 大明寺为何被誉为“淮东第一观”           | 151 |
| 玄妙观三清殿的“三清”指什么,<br>有何建筑特色 | 152 |
| 茅山道士为何闻名                  | 153 |
| 全国唯一的岳飞生祠在哪里              | 154 |
| 皂河龙王庙为何又被称为“乾隆行宫”         | 155 |

## 老江苏的陵墓祠堂

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 为何汉代王室贵族死后要穿玉衣             | 157 |
| 龟山汉墓未解之谜                   | 158 |
| 龟山汉墓墓主是如何被确认的              | 160 |
| 狮子山楚王陵是如何被发现的              | 161 |
| 狮子山楚王陵有哪些未解谜团              | 163 |
| 土山彭城王墓出土的银缕玉衣知多少           | 165 |
| 为何唐骆宾王的墓会在南通               | 166 |
| “南唐二陵”分别是谁的陵墓              | 167 |
| 为何南京会有异国君主的墓               | 168 |
| 颜真卿为何死后葬在句容                | 169 |
| 连云港出土的女尸为何能完好至今            | 170 |
| 虞姬死后的头颅葬于何处                | 171 |
| 天山汉墓的“黄肠题凑”知多少             | 172 |
| 徐州汉兵马俑是如何制作的               | 173 |
| 朱元璋的陵墓为何被称为“孝陵”            | 174 |
| 朱元璋是否真葬于明孝陵                | 175 |
| 明孝陵前的神道为何要拐个大弯             | 176 |
| “治隆唐宋”碑的文字有何含义             | 178 |
| 明孝陵地宫之谜知多少                 | 179 |
| 朱元璋陪葬妃子的残忍死法知多少            | 181 |
| 水下明祖陵之谜                    | 182 |
| 孙中山为何选葬在南京钟山               | 186 |
| 中山陵是由谁设计的                  | 188 |
| “博爱”和“天下为公”分别有何来历          | 190 |
| 中山陵的石阶数目有何寓意               | 191 |
| 孙中山的遗体经历了怎样的磨难才<br>最终葬于钟山的 | 192 |





蒋介石大陆自选墓地之谜知多少 194

## 老江苏的旧居

西楚霸王项羽的真正故里在何处 197

半山园历史上是谁的故居 199

薛福成故居为何又称“钦使第” 200

甘熙故居为何又名“九十九间半” 201

钱钟书故居有何特色 202

周庄为何被誉为“中国第一水乡” 204

镇江传统民居五柳堂有何来历及特色 206

扬州小巷有何特色 207

扬州的名人故居有哪些 208

户部山的民居有何特色 209

关盼盼与燕子楼有何传奇 211

周恩来总理故居位于何处 211

## 老江苏的饮食

“金陵八绝”知多少 213

淮扬菜有何独特风味 215

南京人为何爱吃鸭 216

扬州人为何爱吃鹅 217

徐州人为何喜欢吃羊肉 218

南京的“水八鲜”“旱八仙”知多少 219

“鲜”字是谁发明的 221

徐州地锅是谁发明的 221

为何苏州人称碧螺春“吓煞人香” 222

无锡酱排骨和清水油面筋是如何制作的 223

松鹤楼有何独特传说 224

太湖船菜有何来历 226

何谓“太湖三白” 226

阳澄湖大闸蟹为何被称为“蟹中帝王” 227

周庄“万三蹄”有何来历 228

丹阳封缸酒是如何得名的 229

高邮的咸鸭蛋为何双黄多 230

天目湖“三绝”为哪三绝 231

黄桥烧饼有何由来及特色 231

叶家烧饼为何又被称作“乾隆贡酥” 233

常州的芝麻糖和大麻糕有何来历 234

镇江“三大怪”为哪三怪 235

沛县人卖狗肉为何不能用刀切 236

何谓“霸王别姬” 237

“十三香”龙虾有何由来 238

洪泽湖的小鱼锅贴有何美丽传说 238

泰州梅兰宴有何特色 239

宿迁老汤猪头肉有何来历 240

## 老江苏的娱乐

民歌《茉莉花》的故乡到底在哪里 241

昆曲是如何兴盛及发展的 242

何谓“南京白局”，有何特色 244

苏州评弹有何来历及特色 245

吴歌究竟是一种什么样的民间歌曲 247

江苏梆子有何特色 248

何谓花鼓舞 249

大风歌是如何创作的 251

锡剧是何艺术形式，有何代表作 252

象棋上的“楚河汉界”有何来历 253

扬州木偶知多少 254

四面楚歌知多少 255

《二泉映月》是由谁创作的，有何特色 256

淮剧有何特色及来历 257

关汉卿的《窦娥冤》是根据什么故事创作的 259

何谓“拉魂腔” 260

盐城杂技为何有名 261

## 老江苏的购物

雨花石因何得名，是如何形成的 263



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 苏州刺绣为何蜚声中外              | 265 |
| 四大名锦之一的南京云锦有何<br>来历及特色  | 266 |
| 惠山泥人“大阿福”有何传说           | 266 |
| 留青竹刻因何得名                | 267 |
| 宜兴紫砂壶为何有名               | 269 |
| 无锡阳山水蜜桃有何传说             | 270 |
| 何谓“扬州八刻”                | 271 |
| 扬州漆器和玉雕为何闻名海内外          | 272 |
| 扬州酱菜有何特色                | 274 |
| 牛皮糖为何号称“扬州一绝”           | 275 |
| “泰州三麻”知多少               | 275 |
| 洋河酒有何美丽传说               | 276 |
| 连云港东海县为何被称为<br>“中国水晶之都” | 277 |
| 南通蓝印花布是如何制作的            | 278 |

## 老江苏的交通

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 为何南京夫子庙的文德桥会出现<br>“半边月”的奇观 | 279 |
| 南京长江大桥有何独特建筑特点             | 280 |
| 南京的第一条柏油马路建于何时             | 281 |
| 法国梧桐是否来自法国                 | 282 |
| 无锡的“骂蠡桥”因何得名               | 283 |
| 郑和下西洋出发于何处                 | 284 |
| 苏州古桥知多少                    | 285 |
| 篦箕巷与乾隆有何渊源                 | 287 |
| 千年古渡西津渡知多少                 | 287 |
| 为何说徐州是“五省通衢”               | 288 |
| 明代驿站孟城驿有何功能                | 289 |
| 扬州二十四桥之谜                   | 290 |
| 五亭桥有何建筑特色                  | 292 |
| 为何说连云港是新亚欧大陆桥的<br>“东方桥头堡”  | 293 |
| 常州文亨桥有何特色                  | 294 |

## 老江苏的乡俗

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 为何说“苏湖熟，天下足”                | 295 |
| 为何说“北有杨柳青，南有桃花坞”            | 296 |
| 南京为何以六朝的“辟邪”为城市<br>标志       | 297 |
| 江南水乡的妇女服饰有何特色               | 298 |
| 南京夫子庙的金陵灯会知多少               | 299 |
| 苏州为何多出状元                    | 300 |
| 为何江南养蚕人家多供奉“马<br>明王”        | 301 |
| 何谓“扬州三把刀”                   | 302 |
| 扬州喜话知多少                     | 303 |
| 为何常州“木行”多                   | 304 |
| “慈禧赏三岛”知多少                  | 305 |
| 为何常州人过年时要去天宁寺<br>“点罗汉”      | 307 |
| 杜牧为何偏爱扬州月                   | 308 |
| 水乡同里的“走三桥”习俗知多少             | 309 |
| 为何有“春牛首，秋栖霞”一说              | 310 |
| 如皋为何被称为“长寿之乡”               | 311 |
| 为何有“狮子回头望虎丘”一说              | 312 |
| 苏州的“吴侬软语”是如何形成的             | 314 |
| 为何苏州人常说“金阊门，银胥门”            | 315 |
| 为何日本人新年时要到寒山寺撞钟             | 316 |
| 苏州人中秋时为何要去石湖赏月              | 317 |
| 为何句容春城的朱巷村有元宵玩<br>马灯的习俗     | 318 |
| 徐州有哪“十八怪”                   | 319 |
| 南通三怪知多少                     | 322 |
| “漆潼会船”的习俗有何由来               | 323 |
| 为何宿豫人与沭阳人世代互称<br>“老表”       | 324 |
| 为何盐城百姓大年三十要听<br>“出语”，烤“元宝火” | 325 |





## 老江苏的名人

|                  |     |
|------------------|-----|
| 常州人文始祖季札有哪些传奇    | 327 |
| 伍子胥为何会一夜白发       | 329 |
| “扶不起来的阿斗”为何会死在东海 | 330 |
| 刘邦是如何吹牛娶娇妻的      | 331 |
| 忍受“胯下之辱”的韩信有何传奇  | 333 |
| 陶弘景为何被称为“山中宰相”   | 334 |
| 《文心雕龙》是如何问世的     | 335 |
| 苏轼在徐州是如何做官的      | 336 |
| 欧阳修在扬州是如何做太守的    | 337 |
| 巾帼英雄梁红玉有何传奇      | 338 |
| 大脚马皇后有哪些传奇       | 339 |
| 沈万三缘何富甲天下        | 341 |
| 徐霞客是如何写就《徐霞客游记》的 | 342 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 吴承恩写《西游记》前是否到过花果山      | 343 |
| 唐伯虎点过秋香吗               | 345 |
| 史可法扬州抗清的壮烈传奇知多少        | 346 |
| 金圣叹名字有何由来              | 347 |
| 神医叶天士有何传奇              | 348 |
| “扬州八怪”为哪八怪             | 349 |
| 一代帝师翁同龢知多少             | 351 |
| 南通第一状元胡长龄——以名得大魁的传奇知多少 | 352 |
| 清末状元张謇在历史上有哪些杰出贡献      | 353 |
| 常州革命三杰是哪三杰             | 355 |
| 陈毅茅山试“半仙”的传奇知多少        | 356 |
| 华罗庚在数学领域有哪些突出贡献        | 358 |
| 林散之为何被称为“当代草圣”         | 359 |
| 刘海粟一生有哪些传奇             | 360 |

# 老江苏的历史



## 吴文化的发祥地在哪里

吴文化的发祥地在今天的无锡市梅村,也就是最早的吴国首都——梅里。春秋时期,吴国的国力有了很大的发展,政治、军事力量都很强大。周元王三年(前473年),越王勾践灭吴,无锡属越国。周显王三十五年(前334年),楚灭越,无锡属楚国。秦王政二十五年(前222年),秦灭楚,设会稽郡,无锡属秦。

据考古资料,西汉时期(前202—公元9年),无锡已出现多种手工业门类,包括冶铁、铸铜、制陶、髹漆等,而农业生产已使用铁器农具和牛耕技术。六朝时期(229—589年),由于北方频繁发生战乱,导致人口大量南迁,为无锡带来了劳动力和技术。这时,无锡开始大量兴建水利设施,提高农耕技术,商业贸易也开始兴起。

唐宋时期,无锡的生产力水



无锡梅里古都



吴文化代表：“吴王光”青铜鉴

平进一步发展、提高。第一，农业发展迅速。从耕作技术上看，从原来“火耕水耨”的轮荒耕作变成了耕、耙、耖配套的耕作技术；从作物熟制上看，形成了稻麦两熟制；从灌溉技术上看，太湖周围经改造后，形成了完整的水网系统，河渠纵横、湖塘棋布、排灌结合。第二，养蚕业发达。唐朝诗人陆龟蒙在《奉和袭美太湖诗》

里写道：“桑柘含疏烟，处处倚蚕箔。”第三，自隋炀帝开通京杭大运河后，无锡这段河道上“商旅往返，船乘不绝”。第四，从城市贸易上看，城中市场繁荣，交易兴盛，各种作坊鳞次栉比，如金银、彩帛、烟酒、油酱、米店等。毫无疑问，这时的无锡是江南的一块宝地。

明清时期，无锡的社会生产力得到了较快的发展，这主要得益于它自身的区位优势：自然条件优越，水陆交通便利，社会环境相对安定。比如，经过几次大规模的整治后，无锡西北的芙蓉湖周围出现了大批良田。从农业上看，“春豆夏麦，秋收禾稻，中年之岁，亩得三石”，也就是说，精耕细作使得粮食产量逐年增加，无锡成为全国著名的“米仓一区”。

其实，早在元代，邻近各县上交漕粮时，已将无锡当作集中地。只是明清时期，这里的手工业兴盛了起来，商品经济发展较快，逐步形成了有名的米市和布码头。明时，无锡致力于兴修水利，推广水稻育秧移栽技术，所以粮食产量稳定，所产稻米可与苏杭之帛、淮扬之盐、浮梁之瓷、温州之漆相媲美。到清代前期，无锡稻米居江苏各县之首，因为经营规模、交易数量大，它成了漕粮的主要采办地和粮食余缺调剂市场（“产者输之，购者集之”）。雍正、乾隆年间（1723—1796年），无锡“米豆之业甲于省会”，“皖豫米商纷纷麋来，浙东籼贩，麋不联槁”，可见其米市已初具规模。

随着无锡米市的形成与发展，北方产棉区的棉花被运至无锡，于是这里的乡间棉纺织业开始变得十分兴盛。后来，这里出现了无锡“布码头”之称，并与汉口“船码头”、镇江“钱码头”并称为“长江三码头”。到明弘治年间（1488—1506年），无锡已有很多布市。明末清初，无锡开始逐渐走向衰落。



## 吴王的阖闾城建于何处

阖闾城位于常州市雪堰镇阖闾城村，占地约100万平方米，是春秋中期的



常州吴王阖闾城

城址。城址呈长方形,东西长约 1 300 米,南北宽约 800 米,分为东城、西城和大城。东西无城墙遗迹,城中段有城墙高 3~4 米,墙基厚约 20 米,均系夯土筑成。

东城较小位于无锡滨湖区境内。西城和大城较大,在常州境内。东西虽没城墙,但有 30~40 米的直湖港可用作堑壕,从而与外界隔断,起到军事防御作用。

城内现有周家、东城等自然村,内有 5 座桥梁与外界相通。

按理说,吴国的都城在苏州,但是阖闾城却建在了常州。这是因为阖闾城是由吴王阖闾命令大将主持建造的。周敬王六年(前 514 年),伍子胥采用了“相土尝水,象天法地”的规划思想开始建城,因奉吴王阖闾命,故名阖闾城。它南临太湖,北靠仆射山、胥山、虾笼山等山,并引以为天然屏障。

阖闾城遗址现为省级文物保护单位,包括阖闾大城和东、西小城,东、西小城位于阖闾大城的西北。阖闾城的建造年代据推测为春秋晚期。西城南区有大型建筑群,对称分布;北区也有大型建筑。此外,阊江经过改造后成为阖闾城的城外环壕和城内水系;阖闾大城以北还有胥山湾以及龙山石冢等。

在阖闾城,曾出土了很多文物。其中,东西小城发现陆门和水门 4 座;在城墙上发现了大量的夹砂灰陶、红陶,时间跨度为新石器时代晚期至春秋战国时期,以及春秋时期的硬陶鬲足、罐片等遗物;有一件陶釜,从它的腰沿上看的话,明显带有马家浜文化的特征;采集到的黑衣陶豆残片,其特点和崧泽文化、草鞋山遗址中发现的陶豆相近;陶片有各种花纹,如饕餮纹、勾莲云雷纹、绳纹和方格纹、米筛纹、填线菱形纹等,这些遗物的特征体现了几何印纹陶的不同发展阶段。



吴王阖闾



## 为何说南京是六朝古都

南京,简称“宁”,历史上曾叫金陵、建业、建康、石头城等,有6 000 多年的文明史和2 400 多年的建城史,与西安、北京和洛阳并称为“中国四大古都”。



南京明故宫遗址

南京地理区位优势,诸葛亮曾这样评价它:“钟阜龙蟠,石城虎踞”。谢朓在《入朝曲》一诗中曾这样描写南京:“江南佳丽地,金陵帝王州。”

起初,先后有6 个朝代在南京建都,前后长达360 年,这就是“六朝古都”的来历。分列如下:

229 年,孙权称帝,建立吴国,定都于秣陵,并更名为建业,南京首次成为帝都。

西晋灭东吴后,把“建业”改成了“建邺”,后又改为“建康”。

317—420 年,东晋定都于此。

420—589 年,南朝宋、齐、梁、陈四朝也相继定都于此。

自南京成为“六朝古都”之后,历史上又有4 个政权定都南京。所以,南京还有“十代都会”的美名。分列如下:

937—975 年,南唐在此建都。

1368 年,朱元璋建立明朝,定都于此,并改名为“应天府”。

1853—1864 年,太平天国定都于此,并更名为“天京”。

1912 年,中华民国临时政府宣布南京为国都,后来国民党政府也以南京为国都。

这样,先后在南京建都的朝代就有10 个,即东吴、东晋、宋、齐、梁、陈、南唐、明、太平天国和中华民国。

现在,南京是长江“金三角”地区的重要城市,也是全国著名的旅游城市,主要旅游景点有:中山陵、鸡鸣寺、阅江楼、玄武湖、夫子庙、紫金山、明孝陵等。

## 为何在南京古城建都的王朝都十分短命

古城金陵,即现在的江苏省南京市的前身。作为中华文明的重要发祥地之