

唐浩明评点

梁启超辑

曾国藩嘉言钞

上册

莅事以明字为第一要义。明有二：曰高明，曰精明。

人才高下，视其志趣。

敬以持躬，恕以待人。

养身之道，以君逸臣劳四字为要。

爱民乃行军第一义。

日中则昃，月盈则亏，故古诗花未全开月未圆之句，君子以为知道。



唐浩明评点

梁启超辑

曾国藩嘉言钞

上册

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

唐浩明评点梁启超辑曾国藩嘉言钞/唐浩明评点. —长沙:

岳麓书社, 2006

ISBN 978-7-80665-117-9

I. 唐… II. 唐… III. ①曾国藩(1811-1872)—语录

②曾国藩嘉言钞—研究 IV. Z425.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第120848号

唐浩明评点梁启超辑曾国藩嘉言钞

作 者: 唐浩明

责任编辑: 邓云生

封面设计: 蔡 晟

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路47号

电话: 0731-8885616 (邮购)

邮编: 410006

网址: www.yueluhistory.com

2007年4月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 75

字数: 1000千字

印数: 1-5,000

ISBN 978-7-80665-117-9/G·564

定价: 128.00元

承印: 深圳市高士佳印刷有限公司

地址: 深圳市八卦三路420栋5楼西

如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: 0731-8884129

文曾既同同日于策”；杨案由拟件案内曾海陆陆
日策””。受其决意或不曾觉，管自然盛，并诸公五
爵受，管自然盛，并诸公五文曾海陆因，佩皮自顾未
”。事大书以人不入文重半非
既直。料新主人长用为管种野策，以以从从
人枚册。如不即对静立明量而内曾枚其，辛夷
印册书册，辛十最系此去文陆，五文曾安期”：新
”。由入承是收流而

为曾亦册？内曾亦册此成金公什次鼓自策
狂善表如亦策，辛六一六一？即公什些既学土良
册中策全为曾从册，事大册一丁册册之册策常果
共。

梁启超向曾国藩学什么

一九一五年四月五日，湖南一师教授杨昌济
与他的得意弟子毛泽东聊天时，谈到毛的家世。
杨在当天的日记中写道：“渠之父先亦务农，现业
转贩，其弟亦务农，其外家为湘乡人，亦农家也，
而资质俊秀若此，殊为难得。余因以农家多出异
材，引曾涤生、梁任公之例以勉之。”

这一年，曾国藩（涤生）去世四十三年，梁启
超（任公）也刚好四十三岁初度。将梁与曾氏并
列作为农家子弟中的卓异代表，大概不会始于杨
昌济，但二十二岁的毛泽东，此时很可能是第一
次从他所崇敬的师长口里听到二人并提的话。

杨昌济并列曾梁，着眼于同是农家子弟同样
声名卓著，至于其他方面并没有过多论及，当我
们稍稍接触一些梁的文字后，便可以明显看出曾
梁之间还有另一层关系，即曾氏对梁影响甚为深
远，或者说，梁刻意向曾氏学习。

梁是广东人，因地域及由地域而产生的种种
隔阂的原故，他直到二十八岁才在国外读到曾氏
的书。光绪二十六年春夏间，旅居美国檀香山的
梁启超，在给其师康有为及朋友的信中，多次谈

到初读曾氏家书时的震动：“弟子日间偶观曾文正公家书，猛然自省，觉得不如彼处甚多。”“弟日来颇自克励，因偶读曾文正家书，猛然自省，觉得非学道之人不足以任大事。”

从那以后，梁便将曾氏引为人生榜样。直到晚年，其对曾氏的景仰之情依旧不改。他对人说：“假定曾文正、胡文忠迟死数十年，也许他们的成功是永久的。”

梁启超为什么会如此推崇曾氏？他在曾氏身上学到些什么呢？一九一六年，梁在政务著述异常繁忙之际做了一桩大事，即从曾氏全集中摘抄部分语录，编辑成一部《曾文正公嘉言钞》，并为之作了一篇序言。从梁的这篇序文和他所选语录中，可以清晰地看出他对曾氏的认同之处。

梁认为，曾氏不仅是有史以来不多见的大人物，也是全世界不多见的大人物，而这个大人物，并没有超伦绝俗的天才，反而在当时的名人中最为鲁钝笨拙。那么是什么使得曾氏能立德立功立言三不朽呢？梁说曾氏的“一生得力在立志自拔于流俗”。他自己首先在这一点上着意向曾氏学习。

曾氏初进京时刻苦研习程朱之学，并身体力行，要做一个无愧天地父母所生的人，同时对自己身心各方面提出严格要求，且撰《五箴》即立志箴、居敬箴、主静箴、谨言箴、有恒箴以自警。梁也“以五事自课：一曰克己，二曰诚意，三曰立敬，四曰习劳，五曰有恒”，并效法曾氏以日记作为督察的方式：“近设日记，以曾文正之法，凡身过、口过、意过皆记之。”

人的一生最难做到的是“恒”字。曾氏以梁所谓的钝拙之资成就大事业，靠的就是这个“恒”

——数十年如一日的劳心劳力。梁虽天资聪颖，但只活了五十六岁。自从二十多岁成名后，一生便在忙碌中度过，除大量的政事、教学、社交等占据他许多宝贵的时光外，还要承受动荡不安的流亡岁月的干扰，而他却留下一千四百万言的精彩著述，其内容几乎涉及文史哲的各个领域。如此巨大的成就何以取得？靠的也就是持之以恒的勤奋。他说他“每日起居规则极严”，“所著书日必二千言以上”。他的学生说他“治学勤恳，连星期天也有一定日课，不稍休息。他精神饱满到令人吃惊的程度”。梁的精力充沛或许有天性，但更多的则是出于自律。他在给朋友徐佛苏的信中说：“湘乡言精神愈用则愈出，此诚名言，弟体验而益信之。”湘乡即曾氏。曾氏所说的这句话，见于咸丰八年四月初九给他九弟的信。梁不仅将这话记于心付于行，而且又将它抄下来，编于《嘉言钞》中，提供给天下有志于事业者。

从梁所辑录的这部《嘉言钞》中，我们看到梁大量摘抄曾氏关于立志、关于恒常、关于勤勉、关于顽强坚毅方面的嘉言，足见梁对曾氏这些方面见解的看重。随着这部《嘉言钞》的问世，也可以让更多的读者看到曾氏当年“受之以虚，将之以勤，植之以刚，贞之以恒，帅之以诚，勇猛精进，坚苦卓绝”的具体做法，在一段鲜活的历史过程中，得到对当下生存的启示。

作为近世一位卓越的政治活动家，梁更看重学问的经世致用。他在序文中说：“夫人生数十寒暑，受其群之荫以获自存，则于其群岂能不思所报？报之则必有事焉，非曰逃虚守静而即可以告无罪明矣。”以自己所做的实事来报答社会，这是梁启超的人生选择。接下来，他谈到自己从政

□梁启超向曾国藩学什么

二十年来的重要体会：既要做事，“于是乎不能不日与外境相接构，且既思以己所信易天下，则行且终其身以转战于此浊世，若何而后能磨炼其身心，以自立于不败？若何而后能遇事物泛应曲当，无所挠枉？天下最大之学问，殆无以过此”。梁的意思是，要做事，便得与浊世打交道，在此浊世中如何让自己的身心得到磨炼，从而立于不败之地；如何能很好地应付方方面面，不致于受挫受阻。这就是人世间的最大学问。他认定曾氏便是这样一个拥有最大学问的人。

曾氏是近代湖湘文化的典型代表。湖湘文化最突出的特色是注重经世致用。过去都说曾氏是理学家。其实，他对理学的学理并没有大的推进，他的贡献是在实践上。在如何将理学用于身心修炼及事业建立这方面，曾氏是一个成功的践履者。曾氏以中国学问为教材，不仅尽可能地完善了自我健全的人格，而且成就了一番事业，并因此改变近代中国历史走向，这就是所谓的“内圣外王”。除此之外，在平时生活中，他也是一个好儿子、好兄长、好父亲、好丈夫、好朋友。曾氏认为，人生的“绝大学问即在家庭日用之间”。在这一点上，曾氏与梁启超的看法完全一致。于是，我们在这部《嘉言钞》里，可以看到曾氏是如何修身的，又是如何办事的。这事情中既有掀天揭地的军国大事，也有木头竹屑的零碎小事。梁启超说曾氏“所言，字字皆得之阅历而切于实际，故其亲切有味，资吾侪当前之受用”。既亲切，又实用，这就是当年梁读曾氏文字的感受。此外，我们读《嘉言钞》时还有一个强烈感觉，即梁特别注重曾氏对当时堕落风气的谴责以及对扭转时风的自我期待与担当。梁不惜反复

摘抄曾氏在不同时期对不同人说的有关言论,于此不仅能看出梁对曾氏这些议论的认可,还可感受到梁本人对移风易俗改造社会的责任感。这一点,或许正是这两位历史巨人最大的心灵相通之处。

梁在《说国风》一文中说:“吾闻诸曾文正公之言矣,曰‘先王之治天下,使贤者皆当路在势,其风民也皆以义,故道一而俗同。世教既衰,所谓一二人者不尽在位,彼其心之所向,势不能不腾为口说而播为声气,而众人者势不能不听命而蒸为习尚,于是乎徒党蔚起,而一时之人才出焉’……夫众人之往往听命于一二人者,盖有之矣,而文正独谓其势不能不听者何也?夫君子道长,则小人必不见容而无以自存,虽欲不勉为君子焉而不可得也;小人道长,则君子亦必不见容而无以自存,虽欲不比诸小人而不可得也。”

显然,梁是在引曾氏之说来为自己的文章立论。曾氏认为,处在众望所归之地位的一二人,对一时的社会风气是负有引领之责的,而风气一旦形成,便又会影响各个层面上的人,从而形成强大的社会力量。曾氏一向是以“一二人”自期的,作为名满天下的维新派领袖,梁又何尝不隐然以“一二人”自许呢?在这一点上曾梁之间可谓惺惺相惜。

“一二人”靠什么来扭转风气呢?理学家曾氏是主张以道德的力量来转移社会的,即先做到自我道德完善,再以此来感化身边人及属下,然后再靠他们去影响更大的群众面。对此,曾氏有过表叙:“天之生斯人也,上智者不常,下愚者亦不常,扰扰万众,大率皆中材耳。中材者,导之东而东,导之西而西,习于善而善,习于恶而恶……

□梁启超向曾国藩学什么

由一二人以达于通都，渐流渐广，而成风俗。风之为物，控之若无有，鳞之若易靡，及其既成，发大木，拔大屋，一动而万里应，穷天下之力而莫之能御。”

革新家梁启超对曾氏这种以德化人的理念甚为赞赏。临去世的前两年，他曾与清华国学研究院的学生们，有过一次恳切的长谈。他说：“现在时事糟到这样，难道是缺乏智识才能的缘故么？老实说，什么坏事不是智识分子的才能做出来的？现在一般人根本就不相信道德的存在，而且想把它留下的残余根本去铲除。我们一回头看数十年前曾文正公那般人的修养。他们看见当时的社会也坏极了，他们一面自己严厉地约束自己，不跟恶社会跑，而同时就以这一点来朋友间互相勉励，天天这样琢磨着，可以从他们往来的书札中考见……他们就用这些普通话来训练自己，不怕难，不偷巧，最先从自己做起，立个标准，扩充下去，渐次声应气求，扩充到一般朋友，久而久之便造成一种风气，到时局不可收拾的时候，就只好让他们这些人出来收拾了。所以以曾、胡、江、罗一般书呆子，居然被他们做了这伟大的事业。”

梁早年系维新变法派，后来转为共和制度的坚定拥护者，对于张勋复辟清王朝的做法持坚决反对的态度，而曾氏则是彻底的大清王朝的保皇派。在某些人看来，梁不应学曾氏而要咒骂他才对。其实，人类文化中的精粹是从来不受政治观念和时空限制的，梁所看重的那些曾氏嘉言，正是属于人类文化精粹的部分。梁说曾氏是“尽人皆可学焉而至”的，他自己学习而有成效，于是想让大家来学习，遂在百忙中抽空编了这本《嘉

言钞》。梁认为他所编的这部书,对于中国人来说,好比穿衣吃饭一样的不可一刻离开。笔者也一向认为曾氏可学而至,且有感于“布帛菽粟”这句话,遂在评点曾氏的家书、奏折之后,不嫌一而再、再而三的麻烦,又来评点一番梁所辑录的这部《曾文正公嘉言钞》,无非是想让梁启超的意愿在二十一世纪的读者中得到更好地实现。

最后,还有两点要向读者诸君交代。

一、梁启超对他所辑的《曾文正公嘉言钞》还有过体例上的说明,为方便读者阅读,择其重点如下:

“是编从金陵刻本《曾文正全集》中书札、家书、家训、日记、文集五种摘抄。其余嘉言散见他种遗著者则付阙如。”

“是编所取自便省览,故务求简要,往往一段之中仅节数语,不嫌割裂,但求受用耳。亦有因此一义而屡见屡抄者,以存文正强聒不舍之真,亦使读者得日习而悦之益。”

“文正居大乱之世,半生治军,是编所抄言战事者亦什之一二。其为军人宝鉴而无待言,即非军人,亦当涵咏其理而善推之于用。盖人生天地间,本以奋斗为生涯,何时何事非在战争中者?是编所抄关于军事诸条,吾确信凡任事者苟能体其意而服膺之,必终身受益不尽也。”

“是编所抄关于观人用人之诸条,读者可以为文正秉权势居高位故能尔尔,吾侪则无需此。其实不然。人无论居何地位执何职业,皆须与人共事,求友求助。苟善读此,无往而不自得师也。”

“文正于学术文艺独得处甚多,垂训亦至精,今所抄从略。”

梁启超向曾国藩学什么

二、梁启超所编的《曾文正公嘉言钞》由上海商务印书馆于一九一七年出版。一九三四年，上海大达图书供应社出版了一部名曰《曾文正公嘉言类钞》的书，无编者署名。一九九三年，岳麓书社重印此书，以梁启超作为此书的选编者。梁启超是否此书的选编者虽是疑点，但此书所选的言论却的确出于曾氏全集，且此书所选嘉言颇多，又分类汇编，有利于无法通读全集的读者更好地阅读曾氏。鉴于此，笔者亦对此书加以评点，并附录于后。此书也有“割裂”“屡见屡抄”的现象，其用心当与梁氏所说者同。另，这两本书免不了有重复之处，为保存原貌，亦不作删节。

唐浩明

丙戌初冬
于长沙静远楼

梁启超向曾国藩学什么

梁启超序文

梁启超序文

曾文正者，岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界不一二睹之大人也已。然而文正固非有超群绝伦之天才，在并时诸贤杰中称最钝拙，其所遭值事会，亦终身在拂逆之中，然乃立德立功立言三并不朽，所成就震古铄今而莫与京者，其一生得力在立志自拔于流俗。而困而知，而勉而行，历百千艰阻而不挫屈，不求近效，铢积寸累。受之以虚，将之以勤，植之以刚，贞之以恒，帅之以诚，勇猛精进，坚苦卓绝。如斯而已，如斯而已。

孟子曰“人皆可以为尧舜”，尧舜信否尽人皆可学焉而至，吾不敢言；若曾文正之尽人皆可学焉而至，吾所敢言也。何也？文正所受于天者，良无以异于人也，且人亦孰不欲向上？然生当学绝道丧人欲横流之会，腐败之习俗以雷霆万钧之力相罩相压，非甚强毅者固不足以



四十岁的梁启超

□梁启超序文

抗圉之。苟卿亦有言庸众駑散则劫之以师友，而严师畏友又非可亟得之于末世，则夫滔滔者之日趋于下更奚足怪！其一二有志之士，其亦惟乞灵典册，得片言单义而持守之，以自鞭策，自夹辅，自营养，犹或可以杜防堕落而渐进于高明。

古人所以得一善则拳拳服膺而日三复，而终身诵焉也，抑先圣之所以扶世教正人心者，《四书》《六经》亦盖备矣。然义丰词约，往往非末学所骤能领会，且亦童而习焉，或以为陈言而忽不加省也。近古诸贤阐扬辅导之言益汗牛充栋，然其义大率偏于收敛，而贫于发扬。夫人生数十寒暑，受其群之荫以获自存，则于其群岂能不思所报？报之则必有事焉，非曰逃虚守静而即可以告无罪也明矣。于是乎不能不日与外境相接构，且既思以己之所信易天下，则行且终其身以转战于此浊世，若何而后能磨炼其身心，以自立于不败？若何而后能遇事物泛应曲当，无所挠枉？天下最大之学问，殆无以过此。非有所程式而养之于素，其孰能致者？曾文正之歿，去今不过数十年，国中之习尚事势，皆不甚相远。而文正以朴拙之姿，起家寒素，饱经患难，丁人心陷溺之极运，终其生于挫折讥妒之林，惟恃一己之心力，不吐不茹，不靡不回，卒乃变举世之风气而挽一时之浩劫。彼其所言，字字皆得之阅历而切于实际。故其亲切有味，资吾侪当前之受用者，非唐宋以后儒先之言所能逮也。孟子曰“闻伯夷之风者，懦夫有立志”，又曰“奋乎百世之上，百世之下闻者莫不兴起”，况相去仅一世，遗泽未斩，楷模在望者耶！则兹编也，其真全国人之布帛菽粟而斯须不可去身者也。

32	高大群对下不坚
34	映人朱安不
34	香爱贝洞之剑
32	人众朗不册喜
32	胆之史聚利
32	张群号诗美
32	代之治十
32	美奇香
32	宽放少

梁启超序文	1
-------	---

书 札

序 宗

湘中士人集团的领袖贺长龄	1
早具坚车	2
忍耐冷苦劳闲	3
人才高下在志趣	4
可为浩叹者	5
独赖耿耿忠心	6
集思广益当内持定见	7
力去害民之人	8
选将官的四个条件	9
不可专恃粮重饷优	10
讨厌宽厚论说模棱气象	10
如鸡伏卵如炉炼丹	11
对苟安风气痛恨次骨	12
矫枉过正	13
成败不复计	14
普通人喜从众	15
荆轲之心甚宏之血	15
戒惧惕厉与傲兀郁积	16

32	湖中个
32	至之木
33	故降
34	故降
32	告
32	表
32	村下
32	告
32	故

自救与破敌	17
急于求效导致外重内轻	18
常存有余不尽之气	18
日中则昃月盈则亏	19
赤地新立	20
可圣可狂	21
敬与恕	22
以声闻过情为戒	22
维持是非之公	23
高明与精明	24
悍鸷与骄及安详与惰	25
于敬与恒欠缺	25
心常用则活	26
无众寡无小大无敢慢	27
趋时者	27
忘机	28
大处着眼小处下手	28
取人为善与人为善	29
守约	30
勤医情慎医骄	30
做一分算一分	31
广收慎用	31

以朴实廉介为质	32
求才之道	32
以志帅气以静制动	33
以勤慎补拙	34
稳正与险奇	35
勤靠平日培养	35
除得人外无可恃	36
世之所以弥乱者	37
主气静客气动	37
危难之际察人	38
不说假话	38
视爱民为性命根本之事	39
简傲不是风骨	40
君逸臣劳	40
自立与推诚	41
奉方寸如严师	42
诚心虚心	42
任事之人不必惧毁	43
与运气赌一赌	44
知人晓事	45
不问毁誉	46
以勤为本以诚为辅	47
逆亿命数是薄德	47
坚志苦心勤力	48
“有恒”为作圣之基	49
耐烦	49
最忌势穷力竭	50
处逆境宜以宽自养	51
人力居三天命居七	51
未可滞虑	52
高世独立之志	53

道理不可说得太高	53
不妄求人知	54
危险之际见爱者	54
喜惧不随众人	55
临阵须臾之顷	56
实行与粗浅	56
变易须十倍之力	57
畏有识者窃笑	57
将心放宽	58
不嫉妒不贪婪	59
困厄激发人的潜力	60

家 书

猛火煮慢火温	62
用功譬若掘井	63
心得与疑义	63
志识恒三者缺一不可	64
凡事贵专	65
顺境逆境都感恩	65
仁心与私心	66
荷道躬行	67
不可慢弛	67
物牵	68
心气神体欲定	68
牢骚太盛者多抑塞	69
功名之地难居	70
渐习则迁善不知	70
规模远大与综理细密	71
真心相向	72
全副精神贯注一事	72

精神愈用愈出	73
盈科后进	74
去机权复笃实	75
坚毅与刚愎有别	76
不慌不忙与无声无臭	77
以专而精以纷而散	77
脚踏实地	78
长傲致败	79
不可怨天尤人	80
善始善终与拼搏求人	80
不轻率进退	81
焦躁则办事不妥	82
人生适意时	82
愧于不恕	83
日慎一日	84
死生置之度外	84
习劳为办事之本	85
不轻进轻退妄亲妄疏	86
情傲致败	86
不轻非笑人与不晏起	87
半由人力半由天事	87
说话	88
事后悔议者阅历浅	89
军事忌预说	89
多选替手	90
苦于不自知	90
临睡时默念本日劳作	91
刚柔互用	92
如何面对疑谤	93
怀临履之惧	94
盛时常想衰时	94

打仗靠一己	95
危急之时只能靠自己	95
不提一字不夸一句	96
不竭之气有余之力	97
名实与劳赏等	97
室欲惩忿	98
豁达光明之胸襟	99
报国修行	100
畏惧敬慎	100
担当大事在明强	101
无形之功不必说	102
强从明出	102
虚心	103
曲折交互	104
积劳者非成名享福者	104
俭廉直忍	105
方寸中有权衡	106
胸次浩大	106
崇俭习劳	107
既奢返俭极难	108
小心埋头	108
蝮蛇螫手壮士断腕	109
置毁誉祸福于度外	110
切勿存一自是之见	110
不可在胜人处求强	111
好汉打脱牙和血吞	112
自己全无本领	113
另起炉灶重开世界	114
硬字诀	115

TEI 附国志不
TEI 大河大河四来粉苦聚

20 占一靠办件

20 占家訓

20 占一夸不夸一划不

风霜磨炼劳心劳神 116

崇俭可长久 117

有常是第一美德 117

立志即金丹 118

袁煥学坏 119

立意须超群离俗 120

气势识度情韵趣味 120

《颜氏家训》与《聪训斋语》 121

众长与一长 122

困知勉行 122

贪利与激逼成事 123

以不忤不求为重 124

慎独主敬求仁习劳 127

001 请对育中十丈

001 大部太陳

701 按区公榮

日 记

精神有余 131

补救难 131

庄敬自强 132

知己之过失 133

圣贤与禽兽 133

不测之祸 134

恶巧恶盈恶貳 134

易境难境与乐处忧处 135

善意与忧乐 136

无易处之境遇 136

不求回报 137

艰苦得来则可久可大 137

骄惰误事 138

劳谦君子 138

以善相浸灌 139

倍加磨治变换本质 139

静中细思 140

取人长攻吾短 141

百病由懒生 141

三乐 142

喜誉恶毁与患得患失 143

言物行恒 143

安逸不能肩大任 144

遏欲之难 145

借拂逆磨砺德性 146

心力劳苦 146

得人与治事 147

精心果力 148

清早单开 149

精神贯注与军事日进 150

08 顏廷熹辭

78 英文集人美非經不

78 事天由半氏人由半

君子慎独 151

原才 153

规僚友之过 155

立志及刻苦与坚毅 156

骤为遽成与一览易尽 157

德不苟成业不苟名 158

安而思危乐而不荒 158

求人与不求人 159

俭约可不求人 160

不自暇逸 161