

明末清初小说选刊

以  
髒  
珠

春风文艺出版社

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

13  
秘  
珠

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

0040861

16.5

10 10 10  
10.

142.5  
12.5  
155  
150

明末清初小说选刊

# 巧 联 珠

烟霞逸士 编次

王青平 校点

春风文艺出版社

# 巧联珠

烟霞逸士 编次

王青平 校点

---

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

朝阳新华印刷厂印刷

字数：95,000 开本：787×1092 1/32 印张：4 1/2

1986年10月第1版

1986年10月第1次印刷

印数：1—34,000

---

责任编辑：杨爱群

责任校对：唐惠凡

封面设计：马寄萍

---

统一书号：10158·1050

定价：1.00元

## 出版说明

《巧联珠》原书十五回，不分卷。首有序，后署：“癸卯槐夏西湖云水道人题”。目录页题：“新绣绣像巧联珠目次，五彩堂编次”。正文第一回题：“新绣批评绣像巧联珠小说烟霞逸士编次”。半页八行，行二十字。有圈点，无评语，无图像。

云水道人此书作序云：“烟霞散人博涉史传，偶于披览之余，撷逸搜奇，敷以青藻，命曰《巧联珠》。其事不出乎闺房儿女，而世路险巇，人事艰楚，大略备此。”

准此，则烟霞逸士，亦即烟霞散人，又号五彩堂。

烟霞散人云水道人题

## 序

文章原本六经，三百篇为风雅之祖。乃二雅三颂登之郊庙明堂，而国风不削郑卫。二南以降，贞淫相参。其间巷咏途讴，妖姬佻士未尝不与忠孝节烈并传不朽。

木铎圣人岂不欲尽取而删之？盖有删之而不可得者。器界之内，万类并生，其初漫然不相接也。惟人生于情，有情而后有觉知，有情而后有伦纪。于是举漫然不相接者，而忽为之君臣父子、夫妇朋友，以起其忠爱惻怛之思，发其忧愁痛悱之致。至于今，历万劫而缠绵歌舞不可废也，岂非情之为用然与？使人皆无情，则草木块然，禽兽冥然。人之为人，相去几许，但发乎情，止乎礼义。斯千古之大经大伦相附以起世风沦下。宋人务为方幅之言，而高冠大袖，使人望而欲卧。近今词说，宣秽导淫，得罪名教。呜呼！吾安得有心人而与之深讲于情之一字哉。

烟霞散人博涉史传，偶于披览之余，撷逸搜奇，敷以菁藻，命曰《巧联珠》。其事不出乎闺房儿女，而世路险巇，人事艰楚，大略备此。予取而读之，跃然曰：“此非所谓发乎情，止乎礼义者与？”亟授之梓。不知者以为途讴巷歌，知者以为躋之风雅勿愧也。嗟乎！吾安得进近今词家，而与之深讲于情之一字也哉。

癸卯槐夏西湖云水道人题

# 目 录

- 第一回 闻秀才结社题诗  
方按院游山访婿..... 1
- 第二回 议婚姻年侄执柯  
图钱财陪堂定计..... 10
- 第三回 富家儿当场出丑  
穷秀才暗地遭殃..... 20
- 第四回 为守风江中遇美  
因步月邗上被偷..... 30
- 第五回 困穷途幸逢良友  
羁旅店喜遇知音..... 39
- 第六回 胡茜芸闺阁私盟  
闻相如秋闱奇捷..... 47
- 第七回 冒姓名假图婚媾  
辨是非再议朱陈..... 53
- 第八回 假妆点奸里藏奸  
好姻缘错中不错..... 67
- 第九回 受无辜舅甥同罪  
因患难姑表连姻..... 78
- 第十回 游楚馆偶吟绝调  
寄吴门共受虚惊..... 85

第十一回	扮新郎明谐花烛 点淑女暗易梅香.....	94
第十二回	爱词赋特擢英才 用权宜又更姓氏.....	103
第十三回	听谗言公庭参岳丈 走捷径私室说椒房.....	112
第十四回	占枝头侍儿乔醋 连并蒂两美同心.....	120
第十五回	择东床珠还合浦 开玳阁璧重连城.....	129



## 第一回

闻秀才结社题诗  
方按院游山访婿

诗曰：

何人不愿凤鸾俦，君子吟诗赋好逑。  
四海求凰须有赋，十年不字独含愁。  
太真玉镜非终□，贾午奇香自古羞。  
堪笑淫奔无赖者，于今亦浪说风流。

话说正德年间，江南苏州府，有个书生，姓闻名友，表字相如，是苏州有名的大家，住在胥门里。父亲闻悦，是个举人，一生正气，做过一任知县。因秉性刚直，不肯奉承上司；又见官官擅权，挂冠而归。母亲胡氏，是金陵上元人，也是大家。母舅胡宗尧，现做刑部郎中。闻公夫妇在三十岁外才得闻生，自此以后，便没得生了，夫妻两人便如掌中之珠一般珍爱。闻生自小生得聪明，眉目清秀。四岁上学，过目成诵，到十四五岁便无书不读，不独文字精通，亦且工于诗赋。闻公在林下，专以课子为事，请了一个先生在家。这先生姓社，号了翁，是吴下名士，专好饮酒赋诗，时常与闻公唱和。闻生自幼看见先生与父亲做诗，他也就私下学做，所以极做得好诗。一日，先生社里传几个题目来，正在那里苦

吟。闻生把他题目取来一看，只见都是些苏州古迹：馆娃宫、响屐廊、琴台、西施洞、玩月池、玩花池、吴王井、砚池、香水溪。先生做了几首，还有“吴王井”，“香水溪”几个题目不曾做。他就技痒，研起墨来。不消一杯茶时，就浑成一首“吴王井”的绝句：

金螯围寒波，玉泓开素练。

青山倒影来，疑是芙蓉面。

才做得完，被先生走来看见了。大加称赏，说：“你后来决当以诗名世。”就递与闻公看。闻公也不觉大喜。自此之后，遂不禁他。但是父亲、先生做诗，他也便依题步韵，酬和几首，往往两个老诗人到不如他的。到了十六岁上，就进了学。许多人家来与他说媒，闻公就要替他定亲。他说：“孩儿年纪尚小，此时正好读书。若娶了妻子，未免分心，且立志中了之后方才娶妻。”闻公听得此话，十分欢喜，说：“你既有志如此，我也不强你。”故此虽有媒婆来说，只是不允。止是吟诗作文，与几个好朋友往来。一个是姓富名毅，号子周，一个姓王名之蕙，字楚兰，都是少年名士。富子周的父亲是个进士，却没一些公子气。王楚兰是个富家，家道殷实，父亲向在扬州开个缎铺，他却爱读书。年纪都比闻生长些，意气相投，是他性命之交。还有个杜伯子、方石生，都是社中朋友，也相好的。彼此诗文往来，十分契密。

一日，正值三月初旬，牡丹盛开。闻生叫家人把布篷遮

了，四边都把细竹撑起。那牡丹高低疏密，馥郁非常。闻生赏玩多时，不觉诗兴大发，就叫小厮燕喜取笔砚来，对着牡丹，吟成古风一首：

姑苏三月春无主，桃花落地柳花舞。

草堂昼静午未开，卷帘几度清明雨。

雨过苍苔花满园，红明绿暗莺声繁。

牡丹初绽大如盘，几枝偏傍南窗暖。

亭亭凝笑复含羞，我一见之魂欲断。

姚黄魏紫不足爱，丹霞剪作神仙佩。

国色宁容蜂蝶侵，天香未许芝兰配。

日照露浥无不佳，临风映水犹多态。

主人惜花惜欲死，日日花间坐不起。

若使花神解语时，谢公何必东山屐。

名花艳艳不辞红，对花莫使酒杯空。

今日花开不尽醉，明朝花落生秋风。

君不见风吹花开还吹落，今日花开不如昨。

可怜人面不如花，安能常向花间酌。

向花饮，对花歌，日月疾如东逝波。

人生不饮奈花何，花乎花乎奈尔何。

吟罢，燕喜便将松茗一杯送与闻生道：“相公请茶。”闻生接茶在手，便想：“有此名花，不可不邀二三知己赏鉴。”适值门役来报：“富、王二位相公在外边拜访。”闻生喜之不胜，连叫“请进来”。一面亲自迎将出去道：“二兄

来得却好。寒家牡丹盛开，小弟不敢自私，正欲遣小价奉请。不期二兄光降，花之幸也。”富、王二人道：“不敢，此来是弟辈之幸也。”遂同闻生进坐于花下，大加称赏。闻生一面叫厨下整治酒肴，一面差燕喜往杜伯子、方石生家去，说“富、王二位相公在我家赏牡丹，立候二位相公赴席”。

不一时，二生齐到。叙礼方毕，便道：“子兄与楚兄几时到的，先我饱饫名花，少刻当先罚一大觥。”富子周道：“弟原无心同楚兄到此，适逢佳会，因不敢独占花魁，故在此候兄。来迟者当罚。”闻生笑道：“且尽小弟之意，罚酒在后。”遂命家僮摆上酒肴，五人对面畅饮。王楚兰道：“小弟昨日在一敝友席上，闻他道饮酒有‘四乐’，‘四不乐’。不乐的是‘高耸耸乌纱一顶，整齐齐皂甲两行，花簇簇五堆果□，闹嚷嚷一本弋阳’。”众友道：“此系拱居暴发所为，我辈虽不在坐，听之亦觉可厌。请教‘四乐’如何。”王楚兰道：“今日之饮是也。‘密戚戚二三知己，香艳艳满院奇葩，明皎皎冰轮初上，韵悠悠笛弄梅花，’此我辈真乐也。”富子周道：“若将今日之饮，言之却当。若以此四句尽饮之乐，则未也。溪山猿鹤，林下红妆，对之而饮，未尝不乐。待小弟明日作东，倩一小舟，为虎丘竟日之游，把酒溯流，畅观佳丽。相如兄不可推故不来。”王楚兰道：“我辈既非乌纱帽，船中又无弋阳腔，相如岂有不来之理。”遂笑谢而别。

次日，富家遣价持帖请游虎丘。不料，闻生因赏花坐

久，为风露所侵，偶染寒疾，不能出门。无奈富价再三苦请，闻生道：“我作一诗与你回复相公，断不难为你了。”诗云：

画舫多佳丽，溪山景倍幽。  
深柳藏莺话，高梧映碧流。  
主人还自醉，把盏荡轻舟。  
爽约因花病，无缘追胜游。

遂写一简与来人道：“我病是你亲眼见的，今日不能领情，容日到府上奉谢罢。”富价回到舫中，只见王、杜、方三位俱已来齐，将帖递与主人道：“闻相公有帖在此。”富子周接来一看，大叫：“扫兴极了！今日之游，却却相如有恙。”王楚兰道：“他简中如何说？”富子周道：“竟无所说，有诗为证，诸兄请看。”众人看毕，杜伯子道：“既不来，我们何不开舫，往虎丘登眺一回，以尽今日主人之兴？”

却好方古庵因进京便道，要游虎丘。叫管家唤一只游船，同贾有道往山塘桥进发。但见：

绿荫朱阑，茶灶炉烟飘渺；雪窦雕墙，酒家海陆杂陈。曲曲回廊，摆列出百般盆景；飘飘仙子，翠绕着双鬓云飞。

来往游人，笙歌盈耳。船中也有焚香啜茗的，也有敲棋

斗槊的，也有红裙进酒的，真个应接不暇。忽见二三少年，荡一小舟前来。方公仔细一看，却是富子周。富子周也看见他，便道：“呵呀！老年伯为何到此？”那老者就立起身来拱手，叫住了船。富子周对众人道：“此乃敝年伯方古庵，现任台中。”王楚兰便道：“莫非嘉兴讳正的么？”富子周道：“正是。”就走出船来道：“老年伯请过小舟奉揖。”方公正要过来，各各施礼坐下。富子周欠身道：“不知老年伯到此，有失迎候。”方公道：“不敢。学生因假满入都，昨日方到。当事都不欲相会，因爱虎丘之胜，故同舍亲到此一游。”因问道：“此三位何人？”富子周道：“都是敝同社。”一一说了姓名。因说道：“老年伯既来游虎丘，就屈小舟一坐，少刻奉陪同往，不知可以屈尊否？”方公道：“诸兄兰亭佳会，小弟怎么好做王鲁直？”杜伯子便道：“但恐有衰老先生。”就连旁边坐的那个人，也请过来，原来此人是方公的陪堂，姓贾名有道。你说这人怎生模样，但见：

头戴一顶鸭嘴方巾，身穿一领天蓝道袍。胡须苍白，面貌黑麻。左顾右盼，满口不脱奉承；后拱前趋，遍体尽皆谦让。势利场中书记。公卿门下帮闲。

老杜邀他过来，一齐坐了。富子周问道：“老年伯入都，家眷同行么？”方公道：“学生无子，年丈所知。止有一个小女，如今携之进京，同在舟中。”因见桌上诗笺，就拿起来一看，不觉连声赞道：“好诗，好诗！是那一位社兄

之作？清新高老，真字字珠玉。”杜伯子道：“此乃敝友闻相如之作。今日因有病，故寄此诗来。”方公道：“此兄多少年纪，有此美才？”王楚兰道：“敝友年未弱冠，才实冠军。不独诗赋擅场，亦且试必领案。”方公道：“少年有此美才，实为可敬。可曾婚娶么？”富子周道：“尚未曾聘。”方公不觉喜动颜色道：“如此高才，老夫目所未见。烦年丈致意此兄，说学生愿一识面。”说罢，摆上酒来。饮了半日，回到虎丘千人石、梅花楼盘桓了一会。

回到舟中，翻席又饮。方公因问道：“贵省文宗吴宪老乃是敝同年，想不日按临了。他胸中极博，不知他取士何如？”杜伯子道：“如今宗师在云间，也就发牌考敝府，极其廉明。云间朋友，未免好名失实者多。吴宗考法甚妙，也不徇虚名，也不查前案，也不收书札，只据文字定优劣，绝无情面。及至发落之日，决要逐一唱名。优等的，花红之外，倍加赞赏几句。劣等的，也去安慰劝勉一番。便说‘本道阅卷，并无成心。尔等文字适有一日之短，遂致下等，功令使然也。若能从此励志芸窗，何愁下科不擢上第？’如此作为，所以人皆称其公而且明。目下若到敝府，是敝府孤寒之幸也。原来是老先生的贵同年。”方公道：“据兄所言，敝同年可为极得士心的了。”富子周忙斟一大觥送方公道：“老年伯话久了，再奉一杯。”方公道：“不敢，酒深了，就此告别。”遂起身辞谢众友。走出船头，执富子周手道：“但闻兄必求年丈邀来一会，以慰企慕之怀，足感高情。”便一拱而别。

贾有道一路随着方公，暗想道：“闻生不过一首诗，能

使方公念念不忘。若再人品好些，一定要夺了我的心事了。”便假意问道：“那闻相如既有此隽雅诗才，谅必定是个大成之器。”方公道：“且等闻生来时，便见分晓。”说话之间，早到座船，贾有道自到二号船上去了。

方公归到舱中，夫人、小姐接着。问道：“今日何故归来得迟？”原来夫人徐氏，单生一位小姐。小字芳芸，年方一十六岁。生得姿色非常，真是绝世佳人。女工针指，不消说起，就是诗歌词赋，也无不佳妙。有诗一首，单道他的才貌：

一枝秀绝贮琼楼，美玉从来不暗投。  
衣剪春云堪作珮，神澄秋水欲凝眸。  
颊和琥珀偏增媚，腰着轻罗惜太柔。  
漫道大家能独步，于今士女说班头。

只因他如此才貌，方公夫妇十分珍惜，要与他择一个风流佳婿。选了许多人家，都不中意，所以直迟到如今。当日听见闻生如此美才，便留心访问。方公见夫、小姐问，遂将前事说了一遍。笑嘻嘻的向袖中摸出闻生的诗来，递与小姐，说道：“你看这诗何如？”小姐接着看道：“此诗甚好。但不知何人所作，是何题目？”方公道：“此是富年侄社友闻相如之作。今日因病不赴社，所以寄此诗来。适才我偶然看见，闻他年纪才得十七岁，去年案首进学的。我叫富生约他同来一会，若相貌出众，我就要招他为婿。”小姐听见“招婿”二字，就把头低了下去。又将诗看上两遍，低低说道：“字也写得丰致。”



方公欣欣得意，各自归寝。

小姐到了自己寝处，又把闻生的诗细看几遍。果然字字清新，句句隽逸，心中十分爱慕。只有贾有道回到船中，十分不乐。你说谓何？原来贾有道有个表亲，姓缪，叫做缪文甫。儿子缪成，买得个秀才，会得写两个“之乎者也”。闻得方公的小姐十分标致，因老贾在他门下走动，便一心要想天鹅肉吃，与贾有道商量，要做方公的女婿，便道“若得事成，愿谢银三百两”。贾有道便叫缪成拜在方公门下，又央人做了些诗文，请教方公。老贾便把亲事的话透了一番。方公择婿甚急，见贾有道十分称赞，要当面试他一试后回复他，所以贾有道只道有几分成了。日间听见方公的说话，注意闻生，他就十分妒忌。心里想道：“缪家亲事不成，我三百两银子就没有了。须设一计破他才好。”踌躇了一夜，说：“且看他来，我随机应变便了。”正是：

笑里有刀，口中如蜜。

人面易知，人心难测。

毕竟不知贾有道如何设计，且听下回分解。