

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

中国名娃· 小皮卡

中国首位
国际安徒生奖
得主曹文轩
七年力作

黑屋子

曹文轩 著
吴雅蒂 绘



作家出版社

中国名娃· 小皮卡

黑屋子



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黑屋子 / 曹文轩 著. -- 北京 : 作家出版社, 2016. 4

(中国名娃·小皮卡)

ISBN 978-7-5063-8867-2

I. ①黑… II. ①曹… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 070220 号

黑屋子



作 者: 曹文轩

插 画: 吴雅蒂

责任编辑: 左 眩 孙 竞

装帧设计: 薛 瑾

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号

邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.haozuojia.com> (作家在线)

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸: 150 × 200

字 数: 54 千

印 张: 10

印 数: 001-30000

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8867-2

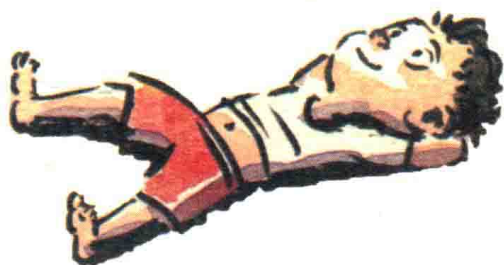
定 价: 24.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录

一 黑屋子



- 1 龙卷风 3
- 2 黑屋子 9
- 3 梁上的蛇 21
- 4 屋檐下有一双眼睛 26
- 5 夜半鼓声 34
- 6 最后一个夜晚 43
- 7 窗外人影 53
- 8 廊下 62



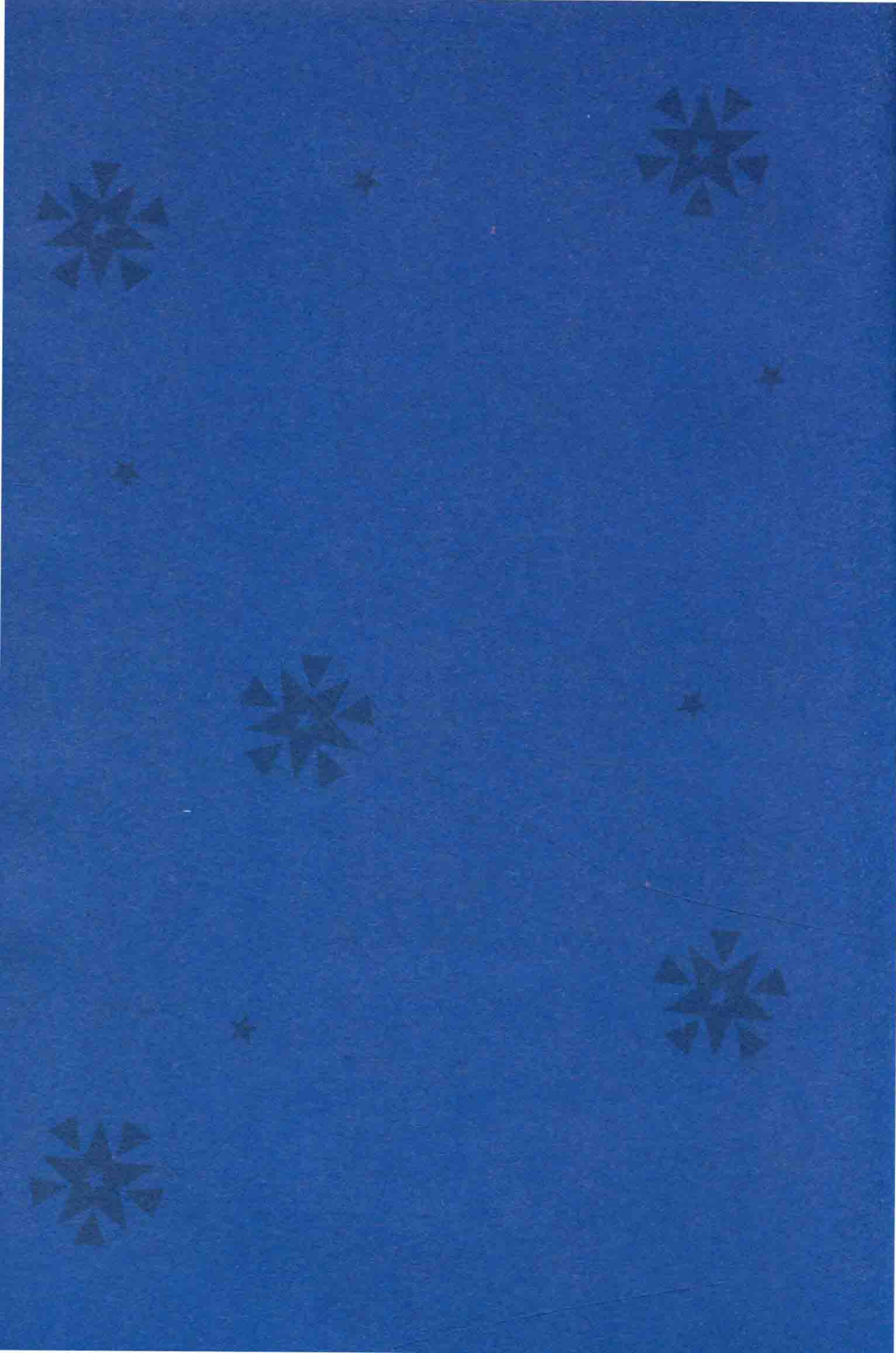


二 会飞的鸭子

- 1 芦苇丛中的呼救…… 67
- 2 怪鸭…… 72
- 3 放鸭郎…… 80
- 4 去远方…… 88
- 5 迷失…… 98
- 6 长空鸭鸣…… 107
- 7 小铜匠…… 111
- 8 网鸭…… 118
- 9 侦探…… 125
- 10 双船大战…… 135
- 11 笼子…… 149



—
黑屋子



1

龙卷风

花儿家的房子被大火毁灭后仅仅一周，爷爷家的房子也被毁坏了，但不是被火毁坏的，而是被风毁坏的。

这一天白天，看上去与平常的白天一样，太阳明亮地照着，鸟儿飞来飞去，鱼儿游来游去，树上的蝉叫到浓烈时，急雨一般。到了晚上，一切看上去，也都很正常。深蓝色的天空，满是星斗，有微微的凉风从北方吹来，赶走了不少白天的暑气。



皮卡一家人早早睡觉了。窗子开着，凉风吹进屋内，正好睡觉。

疯玩了一天的皮卡，四肢摊开在床上，睡

得十分香甜。

大姑、二姑、三姑都已先后出嫁，家中除了爷爷、奶奶，就只有四姑还在家中。四姑不久前在城里师范学校毕业，到八月底就要到离县城不远的机场小学做老师，上班之前的这段空闲，正好陪皮卡。

天热，总是缺觉，今夜凉风微微，四个人都睡得很沉。

整个油麻地都在沉沉的梦里。

没有一个人发现天气在午夜之后，正急剧变化。乌云从北面漫涌过来，不一会儿就把繁星淹没，天一下子变得黑透黑透的。因为是在深夜，看不清乌云漫卷过来的样子，要是在白天，那情景一定会让见到的人吓得目瞪口呆。那么多云像成千上万匹黑马，被成千上万的怪兽在后面穷凶极恶地追赶着，滚滚而来。又浓又黑，翻涌的样子，又像是浪花与漩流。

随云而来的就是风。

风头就很凶猛，吼叫着从北方过来时，把芦苇咔吧咔吧折断，把小船呼地掀翻，把桥板扑通掀到水中。后面的风赶着前面的风，前面的风撞在树上、墙上、河堤上，一次又一次地受阻，而后面的风又越来越凶猛，风压迫着风，风冲撞着风，不一会就形成了风的漩涡。这漩涡一旦形成，便失去控制地越旋越快，越旋越疯，直到把周围的风全部旋了进来。

当漩涡快速向前移动时，大地上的东西立即被卷入其中，泥沙、杂草、枯枝，在强劲的气流中旋转，并快速升向高空。漩涡的力量在迅速增长，再往前推进时，就可以拔起一棵大树，就可以把一只小船旋到天空。



风被高度浓缩在一起，漩涡外的世界倒变得安静下来。

这漩涡旋到皮卡家时，在它身后的一条线

中国名娃·小皮卡

上，已经毁掉了许多房屋。

爷爷奶奶忽然惊醒，借着一道闪电，他们似乎看到那房顶整个儿飞到了天上。

四姑也惊醒了。

爷爷、奶奶和四姑立即想到了皮卡，赶紧扑向皮卡的床边。

皮卡居然还没有醒来。

旋风已经远去。

四姑摇醒了皮卡。

皮卡睁开眼睛，迷迷瞪瞪的不知道发生了什么事情。

又是一道明亮的闪电。

皮卡突然看到房顶不见了。他使劲眨巴着眼睛，仿佛自己是在梦里。

不一会儿，雨来了。雨珠一粒粒的，有玻璃球那么大。倒不稠密，但砸在人身上很疼。

爷爷和奶奶赶紧抱了被子和一些衣服，大

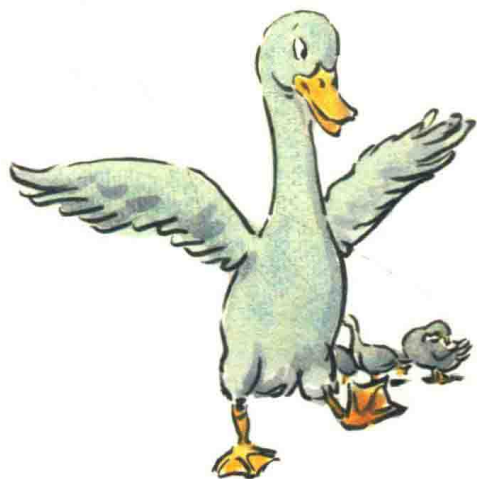


中国名娃·小皮卡

声地对四姑说：“领着皮卡，往办公室跑！”

雨珠越来越密。

一家四口人，在风雨中惊慌地跑向油麻地小学的办公室。



2

黑屋子

这是油麻地一座最老旧的屋子。活着的油麻地人，没有一个人赶得上它的年龄。他们只能回忆上一代人、更上一代人对这座屋子建成时间的说法。这些说法并不统一。黑砖、黑瓦，厚厚实实的墙，稠密相叠的瓦，看上去牢固无比。当油麻地的老屋一座一座坍塌时，只有这座老屋却穿过历年的风雨，依然耸立着。它似乎告诉人们：我是永远也不会倒下的。



黑屋的窗子都很小，一年四季室内都是阴暗的。

它本是油麻地的一座祠堂，是这里的一个李姓家族供奉祖先的地方，也是这个家族在

这里商量事情的地方。但这个家族在许多年前就衰败了。最早，油麻地小学是用它作为教室的。后来，学校的规模越来越大，在它的前面和左右两侧，又盖了好几座屋子，它就作为老师们的办公室了。

在油麻地人的心目中，特别是在油麻地孩子们的心目中，这座屋子是一座充满怪异的屋子。孩子们一般都不敢靠近它，不得已要走过它跟前时，总是不由得加快步伐，赶紧走开。到了夜晚，就更不敢靠近它了。不知为什么，只要从它跟前经过，整个世界就会一下子变得特别的安静，就只听到心一个劲地扑通扑通地跳着。

在油麻地，如果有一个小孩哭闹不休，妈妈就会恐吓他：“你再哭闹，就把你送到那座黑屋里！”那个小孩也许一下子就停止哭闹，赶紧扑到妈妈怀里，瞪着惊恐的眼睛不住地抽泣着。

关于这座黑屋子，实在有太多的传说——

至少有十个人说过，他们曾于深夜听到黑屋子后面的竹林里，有个女子在哀哀切切地哭，但等过来看个究竟时，那哭声就停了。问：“谁呀！”也没有人答应。有人拿来马灯和手电就在竹林里寻找，连个人影都没看到。

曾在黑屋里睡过觉的人，几乎都说到了一点：深夜，有人往屋顶上扔石子呀什么的。那石子在瓦槽里骨碌骨碌地往下滚。听的人就屏住呼吸，等那石子滚落到地上的声音，可是，那石子滚到屋檐那儿就停住了，没有一个人听到过它跌落在地上的声音。在里面睡觉的人，就下了床，拉开门，抓着手电跑出来：“谁？”没有任何回应。手电的亮光就一寸一寸地横扫四周，最终也没有人。这个人带着疑惑睡到床上，刚过了一会儿，就觉得又有人在往屋顶上扔石子了。



有人曾在月光下看到过，有一大群黑色的鸟，几乎落满了这座老屋的屋顶。走近看时，它们也不飞。从未见过这种鸟，样子很怪，眼珠在月光下，像玻璃碴那样闪闪烁烁。看到的人就去叫别人来看，可是再回来时，那鸟一只也不剩地飞走了，手电光下，就只见一屋顶白色的粪便，空气里满是腥臭味。

最著名的传说，就是关于白胡子老头的传说——

这是一个冬天的夜晚，老师们在食堂里吃完饭，聊了一会儿天，女老师刘菊说：“我得去办公室批改作业了。”说着，就端了一盏罩子灯（那时还没有通电），往黑屋走去。当她走过几棵梧桐树，抬头往黑屋看去时，只见走廊下站了一个矮个儿老头，一身单薄的白衣，一大把白色的胡须，面孔并不清楚，但隐隐约约地看到，他正诡秘地微笑着。见此情景，刘菊