



昆 剧 曲 谱

昭君出塞

胖姑学舌

北方昆曲剧院创作研究室編

音 乐 出 版 社

昆 剧 曲 谱

昭君出塞 胖姑学舌

北方昆曲剧院创作研究室编

音 乐 出 版 社

北 京

昆 剧 曲 谱

昭君出塞 胖姑学舌

北方昆曲剧院创作研究室编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 经 售

787×1092毫米 32开 $1\frac{3}{8}$ 印张 37面乐谱 2面插图

1960年2月北京第1版

1960年2月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1280

印数: 00,001-1,440册 定价: 0.18元

昭君出塞

剧本：〔清〕无名氏著

曲譜整理：傅雪漪 吳南青 張培仁



“……却叫我紅粉去和番”。

王昭君(李淑君飾)怀着滿腔去國
离家的悲憤心情，向御弟(孟伟
生飾)傾訴。



“……王昭君一似海枯石烂”，上了車轆，离了
十里长亭，汉长安从此一別不能再回来了。“馬后
桃花馬前雪，叫人怎得不回头！”王昭君(李淑君
飾)已到了欲哭无泪的境界。

鑼鼓代音字对照表

大鑼 { K —— 念“仓”或“匡”(大鑼独奏或大鑼、小鑼、鈸等齐奏)
 Q —— 念“頃”或“空”(大鑼輕奏或大鑼、小鑼、鈸齐輕奏)

小鑼 { t —— 念“台”(小鑼独奏)
 l —— 念“令”(小鑼輕奏)
 z —— 念“匝”(小鑼扣打发悶音)

鈸 { G —— 念“七”(鈸独奏或鈸与小鑼齐奏)
 P —— 念“扑”(鈸悶音)

板 { J —— 念“扎”或“衣”(板独奏)
 0(e) —— 念“乙”(作休止符用)

鼓 { d —— 念“搭”(鼓籤单打)
 d° —— 念“哆”(鼓单籤輕打)
 B —— 念“崩”或“八”(鼓双籤齐奏)
 bd —— 念“八达”(鼓双籤先后奏)
 d[^] —— 念“都儿”(鼓双籤輪奏, 時間长的叫“絲边”, 時間短的叫“攪儿”)
 1d° —— 念“隆冬”(鼓单籤輕打两击)
d10 —— 念“哆罗”(鼓单籤撮奏)
 D —— 念“冬”(大小堂鼓单打)

說 明

《昭君出塞》选自《青塚記》，系清初无名氏作品。

西汉元帝时，匈奴势大，聞汉宮妃子王昭君容貌美丽，就指名向汉索取，当时汉朝国力衰微，元帝被迫将昭君送給匈奴。昭君离国时，万分悲痛。《出塞》一折，就是描写昭君出塞时的爱国热情和哀怨情緒的。

按以昭君故事写入戏曲者，先后有元馬致远《破幽梦孤雁汉宮秋》杂剧、明陈与郊《昭君出塞》杂剧、无名氏《和戎記》传奇，今日流传舞台上者，有《青塚記》中《出塞》（綴白裘作《送昭》）一折，此外納书楹曲譜尙存《昭君》与《小王昭君》二折时剧曲譜。

《青塚記》属弦索調，它所用的伴奏乐器，是琵琶，后来流入昆曲剧种中，漸与其它昆曲相同，以笛为主，同时兼用笙、三弦、鼓板等乐器为伴奏。今日京剧中保存之《出塞》，唱詞方面基本不差，但《梧桐雨》一曲已改为吹腔形式，北昆《出塞》的唱法与清升平署藏本的曲調完全相同，与納书楹曲譜亦基本相似，可见它还保存了原来的曲調风格。

剧中人服装道具表

剧中人	服	裝	臉譜	道 具
王昭君(旦)	宮衣、綉花斗篷、紅女蟒、 綉花裙、凤冠、大头、 七星額子、翎子、狐尾、彩 鞋			孔雀羽扇、琵琶、馬鞭
王 龙(丑)	紅蟒、綠褶子、圓紗、駙馬 套、翎子、員外巾、紅彩 褲、朝方、縐子、丑三髯		小花面	扇子、馬鞭、 背宝劍
馬 童(武生)	馬童衣、虎头鞋		揉臉	馬鞭
朝 官(由生、 小生等分飾)	紅蟒、綠蟒、白蟒、紫蟒、 忠紗、荷叶盔、金鏗、彩褲 朝靴、黑三髯、白三髯、縐 三髯			笏板
宮 女	褶子、云肩、裙子、彩褲、 彩鞋、大头戴过翘			宮灯、提炉、 符节、掌扇
太 监	太监衣、太监盔、彩褲、薄 底靴			金棍、金瓜
龙 套	紅龙套衣、大板巾、彩褲、 薄底靴			紅門旗

人物：四朝官 四龙套 王龙 四太监 九宫女 王昭君 馬童

【一錘鐸】

1 d d t || K C C C t C C C || K d | C t | K - | K o ||

(四朝官上)

朝官甲：(念詩) 丹凤来仪宇宙春，

朝官乙： 中天雨露四时新；

朝官丙： 世間惟有忠和孝，

【住头】

朝官丁： 臣报君恩子报亲。 (d t | K C | K ||)

朝官甲：(白) 列位大人請了。

乙
朝官丙： 請了。
丁

朝官甲： 今有昭君娘娘往北和番，奉旨到十里长亭相送。

四朝官： 正是：(J) 文官执笔安天下，武将提刀定太平。

【一錘鐸】

【冲头】

1 d d t | K C C C t C C C || K C || K C | K ||

(四朝官下)

【大鑼抽头】

d d d d | J d J t || K l t | C t e t || QK | J J | K o ||

(四龙套引王龙上)

王 龙: (念引) 蟒衣三瓜, (J J K) 玉带垂腰, (J J K) 一生富贵乐陶陶。(J J K) 我本是, (J J K) 当朝一品, (J J K) 一品当朝。(【抽头】^① J J K)

(念诗) 馬挂征鞍将挂袍, 柳梢枝头月几高; 男儿不得封侯印, 腰上空悬带血刀。

四龙套: (白) 倒运了。

王 龙: 咳! (J J K) 自家倒运的王龙, 今有昭君娘娘往北和番, 喂, 手下的, 車輦可曾齐备?

四龙套: 齐备多时。

王 龙: 好, 带馬去十里长亭!

四龙套: 吓。

王 龙: (数“杂板令”) 朝臣, (d1 0) 待漏五更寒,

【浪头鑼】

四龙套: 五更寒, (0 dd K dd K dd K dd ed d K.0 1 K J ||)

王 龙: 鉄甲將軍夜渡关;

四龙套: 夜渡关; (【浪头鑼】)

王 龙: 可怜昭君和番去,

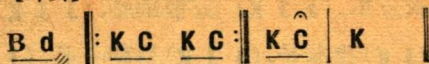
四龙套: 和番去, (【浪头鑼】),

王 龙: 哀哀哭出汉长安。

四龙套: 汉长安。(【抽头】)(白) 已到十里长亭。

① 各种鑼鼓点的譜只在第一次出現时記出, 后出現者只标出名字不記鼓譜。

【冲头】



(王龙下馬, 四朝官上)

四朝官: 国舅大人請了。

王 龙: 請了。列位大人, 可是护送娘娘?

四朝官: 正是。

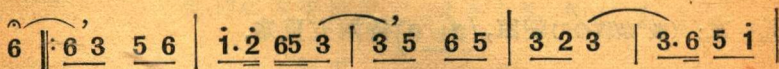
王 龙: 列位大人請少待。

四朝官: 是。

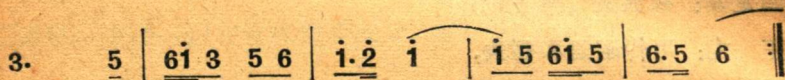
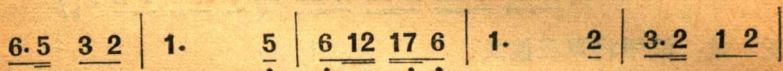
王 龙: 御弟王龙請娘娘。

1 = D

《小开門》



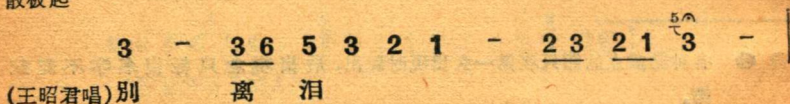
(九宮女、四太監引王昭君上)



1 = D

《梧桐雨》

散板起



(王昭君唱) 別

离 泪

$\frac{4}{4}$ 5 - 6 6 $\dot{1}$ 5 | 6. 5 6 - | 5. 6 3 5 6. $\dot{1}$ 5 6 |
漣 漣, 怎 忍

5653 2321 3 - | 5. 6 56 3 2. 3 2 32 | 1 1 21 6. $\dot{1}$ 61 5 |
舍 漢 宮 帝

65 3 5 6. $\dot{1}$ 56 5 | 6 - 6 - | 12 6 1 2. 5 |
輦, 无 端

3532 12 3 2 3 5 | 6 2 $\dot{3}$ 1 $\dot{2}$ 65 3 5 6 | 5. 6 56 5 6. $\dot{1}$ 56 5 |
反 賊 弄 朝 权,

6 - 6 - | 5. 6 5 3 2. 2 1 | 2. 3 5. 653 2. 3 2 32 |
漢 刘 王 忘 煞

1 1 21 6. $\dot{1}$ 6 5 | 65 3 0 5 6 1 5 | 6 - - - |
弱 軟。

1 6 6 1 2 - | 3. 2 5 1 2. 3 23 1 | 21 6 0 5 6. 5 1 2 |
文 官 济 济 全 无

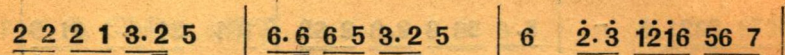
3 5 3 32 12 3 | 2 6 2 1. 2 21 6 | 0 6 2 1 2 2165 |
用, 就 是 那, 就 是 那

61 5 0 61 2. 3 2 32 | 1. 2 1. 2 1 65 | 65 3 3 5 6. 1 66 5 |
武 將 森 森 也 是 枉

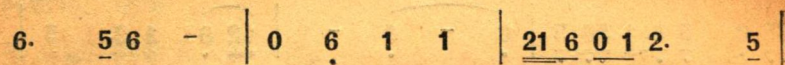


然。

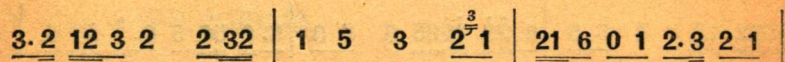
却 叫 我



紅 粉 去 和 番，

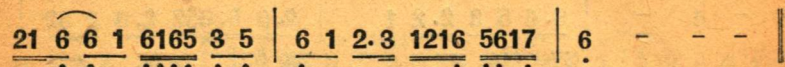


臣 僚 呵， 于 心



怎 安？

于 心

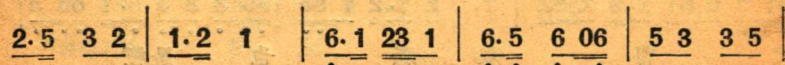
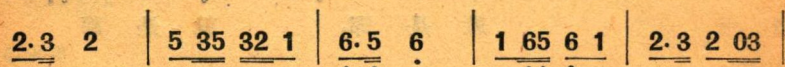
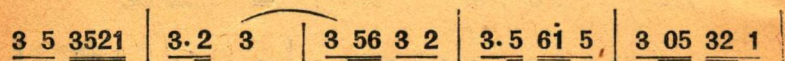
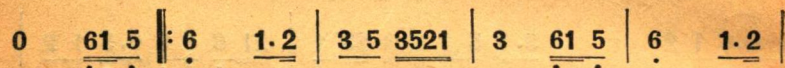


怎

安？

1=D

《万年欢》



2. 3 2 | 1. 2 12 7 | 6 05 3 5 | 6. 1 61 5 |

王 龙：参见娘娘千岁。

王昭君：平身。

王 龙：千千岁。

王 龙：御弟王龙参见娘娘，愿娘娘千岁，(K)千岁，(K)千千岁。(J J K)

王昭君：御弟少礼。

王 龙：千千岁。(J J K)

王昭君：御弟。

王 龙：娘娘。

王昭君：車輦可曾齐备？

王 龙：齐备多时。

王昭君：吩咐看輦。

王 龙：是。喂，手下的！

四龙套：有。

王 龙：看輦啫！（奏《万年欢》）請娘娘上輦！請娘娘上輦！請娘娘上……輦……（奏乐止）

王昭君：御弟，吩咐众卿免送。

王 龙：众位大人。

四朝官：国舅大人。

王 龙：娘娘有旨，免送吧！

四朝官：是。正是(J)：昭君出雁門，即是他邦人！咳！（〔冲头〕）

王 龙：喂！手下的。

四龙套：有。

王 龙：前面已是山路之地，車輦难行，你們須要慢慢地走，慢慢地……跑哇。（J J K）

四龙套：吓。

1=D

《山坡羊》

散

(d d) 3 6 6 - ^v5 6 ^v5 3.2 5 - ⁵3 2 1 - |

（王昭君唱）王 昭 君 一 似 海 枯

慢

$\frac{4}{4}$ 6 - 1 2 3 | 5 5 1̇ 6 6 6 5 | 3. 2 1 - |

石 烂，

1̇ 3 2321 6.1 56 5 | 6 - 6 - | 5 56 1̇215 6 - |

手 挽 着

³5 5 0 5 1̇ 6 53 | 2.3 2321 3 - | 5.6 4 3 5 - |

金 鑲 玉 嵌的 琵琶 儿 一

5 1̇ 6165 3 3 5 | 2.3 23 1̇ 6 1 21 | 6 - 1 2 3 |

5 5 1̇ 6 6 6 5 | 3. 2 1 - | 1 3 2321 6.1 5 65 |

面，

6 6.5 1 6 12 | 3 5653 2.1 3 | 2.3 1216 5 3 5 6 |
俺 这 里 便 思 刘 想

1 - 1 1 1 6 | 5 6 1 0 1 6 | 5 6 1 0 1 23 |
汉, 眼 睜 睜, 眼 睜 睜

5653 2 21 3.5 23 1 | 21 6 23 1.2 1 6 | 6 2 1216 5 3 5 6 |
盼 不 到 南 来

1 - 1 6 65 | 3. 2 3.2 5 | 6 2.3 1216 56 7 |
雁, 啊 呀 南 来 雁。

6 6 65 3 21 3 | 3 5653 2 3 23 | 5.6 4 3 5. 6 |
啊 呀 雁 儿 吓, 你 与 我 把

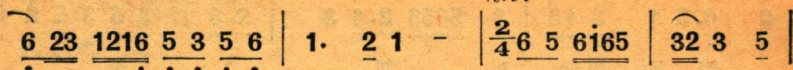
5. 6 5.6 56 3 | 3 1 6165 3.3 23 1 | 21 6 6 23 1.2 126 |
书 傳,

6 0 1 16 5. 6056 | 1. 2 1 2 3 | 5.6 56 3 2.3 23 1 |
你 与 我 多 多 拜 上

21 6 5 6 5 1 | 1 2 21 6.1 6 5 | 65 3 5 6 6 23 |
刘 王 天 子, 凭 道

1 1 2 1 2 3 | 5 6 56 3 2.3 2 1 | 21 6 23 1.2 12 6 |
昭 君 要 见 也 是 无

渐快



由

見。

恨只恨

毛延壽

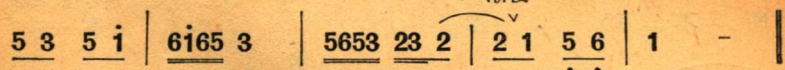


誤寫

丹青，

教奴家紅粉

漸慢



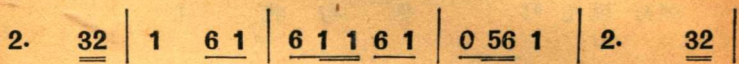
親自

去

和番。

王 龍：走哇！

1 = D

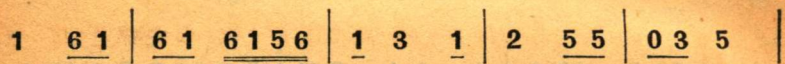


(唱) 傷

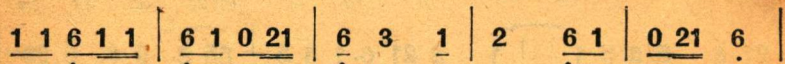
殘，放聲

哭出了雁

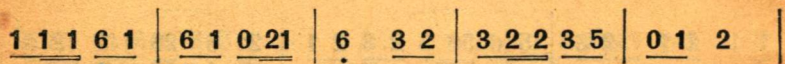
門關，心



酸，心在南朝身在北番；昭君怨去和番，



懷抱琵琶在馬上彈。劉王送，珠淚漣，



踢綻了鳳頭鞋半邊，咬牙切齒恨毛延壽，