

Enjoying Classics

主编 徐 飞

经典悦读

(第六辑)

ENJOYING

沉静与沉思的产物

个人思想与经典精神交融、共鸣之果

对人类处境和命运的深切关怀与周身体认

涵养心胸与情怀

塑造人生品质与品位

凝成民族与国家之高尚神韵和优雅气度

一所大学的人文追求



西南交通大学出版社

经典悦读（第六辑）

主编 徐飞

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

经典悦读. 第六辑 / 徐飞主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5643-5411-4

I. ①经… II. ①徐… III. ①读书笔记—中国—现代
IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 073150 号

Jingdian Yue Du (Di Liu Ji)

经典悦读 (第六辑)

主 编 徐 飞

出 版 人 阳 晓

责任编辑 杨岳峰

助理编辑 居碧娟

封面设计 原谋书装

西南交通大学出版社出版发行 (028-87600564 028-87600533)

社址 四川省成都市二环路北一段 111 号

西南交通大学创新大厦 21 楼 (610031)

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

印刷 四川煤田地地质制图印刷厂

成品尺寸 150 mm × 220 mm 印张 15.25 字数 169 千

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次

ISBN 978-7-5643-5411-4 定价 48.00 元

ISBN 978-7-5643-5411-4



9 787564 354114 >

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

《经典悦读（第六辑）》

编 委 会

主 编：徐 飞

编 委：陈志坚 桂富强 朱健梅 冯晓云

甘 灵 钟 冲 郝 莉 刘国祥 汪 铮

高 凡 张雪永 邱延峻 王怀东 郝辽钢

朱剑松 郑 江 阳 晓 江久文

经典悦读

当下全社会读书的情形令人担忧。一方面，物质化、商业化和世俗化势不可挡，享乐至上和娱乐至死大行其道，新的“读书无用论”甚嚣尘上，相当一部分人几乎不读书；另一方面，互联网时代普遍的数字化，以及因电子浏览器和智能终端的广泛使用带来的阅读媒介多样化，使阅读越来越变得快餐化、浅表化和碎片化。大量的人群特别是青年人，将大把大把的时间耗费在武侠小说、玄幻小说、漫画、游戏上，或沉迷于看盗墓、读穿越、上微信、刷微博，从一个朋友圈切换到另一个朋友圈。为数不少的人虽然每天花费不少时间读报纸看杂志，了解新闻资讯，但主要关注的是事情、事件的发展、经过和结果，他们更可能感兴趣的是各种奇闻异事，一些人更愿意围观各色低俗、庸俗和媚俗的娱乐八卦。这些阅读行为，一言以蔽之可称为“浅阅读”，恰如雅斯贝尔斯多年前感叹过的情形：人们草草阅读，只知追求简短的、能快速获知又迅速遗忘的讯息，而不是能引起反思的东西。

“浅阅读”风气的泛滥，有识之士不可不察。信息爆炸和阅读媒介的日益多样化，乃是时代发展和技术进步之使然，个人顺应此种趋势而动，当属自然。阅读本是十分个人化、个性化的事情，选择什么内容阅读是个人自由，采用什么方式读更是个人权利。但须明白，对于“阅读”这一行为的意义评判，不能仅仅停留在个体层面，阅读背后还关乎国家和民族。“浅阅读”的先天缺陷显

而易见，即快速（即时性）、快感（娱乐性）、快扔（浅显性），以及快餐化、平庸化和碎片化。“浅阅读”势必给阅读品质带来不同程度的伤害：对个人而言，惯性的“浅阅读”式读报、读图、读网等行为一旦形成，将使阅读止于资讯获取和字面意思，难以进行深入思考；若全社会“浅阅读”风气盛行，势必助长浮躁心态和功利取向，势必侵蚀和拉低整个民族的文化底蕴和精神高度。

当然，“浅阅读”毕竟也是一种阅读，不能武断地加以否认和排斥，但应尽最大努力引导，将其引向“深阅读”。一位作家说得好，文化不体现在一个国家高楼大厦的多寡，也不体现在一个国家的基本建设，但一定关乎一个民族的魂魄和整体素质。文化培育和葆持，精神提振与光大，需要沉静潜心的“深阅读”。其中，“经典阅读”不失为一种有效的深阅读。众所周知，但凡称得上“经”称得上“典”的，都代表了所在时代的最高智慧。经典是经受住岁月考验而历久弥新的人类精华，值得用心去“深阅读”。但说到读经典，很多人很可能因其太过博大宏阔或高深艰涩望而却步。

诚然，阅读大部分经典确非轻松，当读者的学识积累和思维训练尚未达到应有程度，要读懂进而领会先贤圣哲的渊博睿思和学理旨趣，注定是个艰辛和充满挑战的过程。然而，正是因为经典本身的博大精深和阅读过程的丰富性、挑战性，才可带给读者最大程度的收获与享受。实际上，经典是可以“悦读”的，只是其“悦”不同于一般快餐读物浅薄的感官享受，而是体现为读者与作者间思想共鸣的“愉悦”和读者精神超拔的“喜悦”。经典“悦读”至少可在“知”“情”“意”“志”四个层面上展开。

在“知”的层面上，经典阅读过程中认知的深化和知识的拓

展，使人有“悟悦心自足”的释然。英国伟大的思想家培根所言“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理使人有修养，逻辑修辞使人善辩”，说的就是读书的妙处。“万般皆下品，唯有读书高”，更是对读书的极致推崇。经典是人类精神遗产的宝库和人类文化学术轨迹的里程碑，是书之上品和极品。阅读经典不仅有助于扩充知识，还有助于知识的专精、广博和贯通。更重要的是，对人与自我、人与社会、人与自然的关系有更深刻的体悟，对“真源了无取，妄迹世所逐”的世风有更敏锐的警觉，对光怪陆离、神奇诡谲的大千世界有更透彻的洞察。阅读经典可以使人思维更细密，视野更开阔，胸襟更博大，使人能在多元中把握主导，在多样中把握均衡，在多变中把握趋势，避免在选择中不知所措，在决断前迷惘茫然。经典悦读之“悦”，在于增广见识，培养智识，在于知古博今，消弭浅薄、固执与偏见，通晓人间正道。经过潜心研读，若能做到见微知著，举一反三，触类旁通，进而在本原中丰盈感性，在拓展中增强理性，在变通中提升悟性，“悦读”自当精妙绝伦。

在“情”的层面上，“悦读”是心的怦然，或如王安石的“两山排闼送青来”，抑或是皇甫冉的“闲看秋水心无事”。读书素来是一件雅事，是足不出户的旅游，书中江山多娇，风景独好。书间如梦，沉醉其中，捧腹开怀，乐而忘忧。阅读还是一种精神览胜，由于经典著作寄托着作者最真实、最深刻和最丰富的情感，书中人物的一颦一笑，一嗔一怒，痛苦与欢乐，恐惧与平和，卑微与崇高，苟且与担当，以及种种的悲欢离合、生离死别和爱恨情仇，都可以通过阅读来感受。书中的情怀与思想、跌宕与精彩，让人拈页展颜，击节叹赏。读者极有可能因书中的警策隽语、独

识灼见和奇思高论，开心窍，启灵性。阅读还能将情感融入自我生命，升华自我人生。阅读中有泪水，有感动，有思索，有震撼，生活在滚滚红尘中的芸芸众生，历经了尘世劳碌或渡尽劫波，若个体心绪与书卷哲理结合，超拔的心境和顿悟便油然而生。阅读使自我平凡的人生不断放大，让人变得顶天立地；同时，又把人生还原成庸常，让人变得渺小而谦卑。读者通过这样的“阅读人生”嬗变，完成自身的精神发育。

在“意”的层面上，“悦读”表现为“会意”的欣然。卡莱尔说过，书籍里横卧着历史的灵魂，读经典就是在聆听一些高贵的灵魂自言自语。高尔基进言，当读一本好书的时候，你就在和很多高尚的人对谈。阅读之所以能成为“悦读”，实为精神和精神的对话，灵魂与灵魂的交流。读者与作者就像两个忘年好友，穿越时光隧道，一见如故，相谈甚欢。读者心智成熟而沧桑的人生经验与书中的观点要旨水乳交融，人与书浑然一体；同时，对先贤圣哲的妙谛心领神会，灵犀相通。阅读中“会意”的生发，实际上已加上了读者自身的体悟和创造。易卜生曰：“不仅作家在创作，而且往往读者比诗人更像诗人。”阅读不是被动地接受，更不能迷信权威，膜拜经典，让自己的大脑和思维成为别人文本的跑马场。阅读是一种再创造，诚如鲁巴金所言：“读书就是借助他人的思想，开发自己的思想。”通过存养诂辩，质疑问难，解构建构，推陈出新，实现从“我注六经”向“六经注我”的飞跃。

在“志”的层面上，“悦读”体现为“高贵”的泰然和怡然。《说文解字》曰：“志，从心之声。志者，心之所之也。”“志”超越功利，追随本心，不忘初心。读者通过经典去缅怀与感受那些古往今来仁人志士鲜活的人格风范和精神风骨，明志立志，且知

行合一，毕生践履。在众多古今中外的经典著作中，左丘明的《春秋左传》、司马光的《资治通鉴》，艾得蒙多·德·亚米契斯的《爱的教育》及奥格·曼狄诺的《羊皮卷》，都是“明志”的典籍。屈原的“与天地兮比寿，与日月兮齐光”，曹操的“老骥伏枥，志在千里”，以及郑燮的“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，还有海明威的“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不垮他”等名句，也是励志的绝佳箴言。坚持阅读经典名著，有意识地吟诵这些名言名句，并自觉将“志”贯注其中，志存高远，可以涵养自身的浩然之气。

综上，在“知、情、意、志”四个层面上，经典“悦读”的“悦”体现为释然、怦然、欣然和怡然。需强调指出的是，追求经典阅读的“悦读”境界，需要下大力气和苦功夫。特别地，作为学术共同体和社会灯塔的大学，作为培养青年和未来接班人的大学，应当切实地担负起应有的引领责任。有鉴于此，西南交通大学近年来大力开展“经典悦读”活动，并先后推出了经典阅读推荐书目2014版、2015版、2016版、2017版。今后还将根据师生的阅读反馈，不断修订、补充和完善，适时推出年度推荐书目。学校倡导“经典悦读”活动，旨在扭转当前大学生浅表性、碎片化的阅读倾向，倡导严肃认真的深度阅读，重申读书本然的价值性。同时，在潜心研读的过程中，体悟高层次审美愉悦。活动结束后，学校官网主页专门开设“经典悦读”栏目，不断刊出高质量的读书心得、书评及随笔。虽然有些文章提及的书并非在学校推荐书目中，但这不重要，重要的是已实现了活动的初衷，即以推荐书目为引导，激发师生对书的热爱和对阅读的热情。这套丛书的出版，就是我们倡导“经典悦读”的阶段性的成果。

衷心希望“经典悦读”系列丛书的出版，能为书香社会的建设尽一份绵薄之力。希冀读者能多读书，读好书，好读书，真正把读书作为一种生活方式，并尽享读书带来的无穷乐趣。

徐 飞 博士

西南交通大学校长

目 录

CONTENTS

- 001 经典悦读 徐 飞
- 001 曹瑞冬：白鹿的生命
- 006 陈馨婕：思寻幸福，那夜那梦那银河
——读《银河铁道之夜》有感
- 013 贺琳茜：我们的《小王子》
- 019 黄艾麒：览今古万沧
- 024 黄诗婷：柔情似水
——读“人生三书”有感
- 031 霍永鹏：清虚紫砂壶
——读《道德经》有感
- 037 姜洪艳：《瓦尔登湖》的启示
- 043 姜朋朋：唯有精神永恒
——读《苏菲的世界》有感
- 048 蒋 缘：南京之殇：难以忘却的纪念
- 054 刘 典：等级的思考
——读《格调》有感
- 060 刘永起：新时代，新机遇
——读《创客：新工业革命》
- 065 秦 莹：问君西游何时还
- 071 秦雨荷：草木若有心
——读《人间草木》有感
- 078 商晓颖：望穿词三百
- 084 唐柳月：读《乖，摸摸头》有感

- 091 唐诗婧：爱的影子，梦的幻影
——读《偷影子的人》有感
- 098 童 瑶：有一种爱情，像霍乱
——有感于《霍乱时期的爱情》
- 104 王媛媛：阅读如一泓清水
- 108 夏汉林：谁在风花雪月的年岁里孤独前行
- 114 熊晓映：品读时代精品，致敬永恒经典
- 120 余 苗：日出是眼泪的终结
——读《世界上所有的夜晚》有感
- 127 张 聪：没有共产党就没有新中国
——读《苦难辉煌》
- 137 赵 璐：镜面破碎
——读马尔克斯《百年孤独》有感
- 143 郑 闯：苦难的印记，辉煌的感动
——读《苦难辉煌》
- 149 郑勋臣：读《平凡的世界》
- 155 崔明洁：自然如家，四季轮回
- 160 单 洁：细品红楼
- 164 廖 雄：洗尽喧嚣，赫然见家
- 169 彭丽圆：回不去的孩子气
——读《小王子》有感
- 173 阙蕾宇：桃之夭夭，灼灼其华
——读《诗经》有感
- 177 王熙茹：那一首来自魏晋的命运交响曲
——读《世说新语》有感
- 183 鄢 婷：星夜笑声

- 188 尹天爱：诗·家
- 193 申钰洁：圣洁的旅行·玉始玉终
——读《穆斯林的葬礼》有感
- 198 隗世民：一个老头的宇宙
——《爱因斯坦文集》读后感
- 208 附 录

CONTENTS

- 001 Enjoying Classics Xu, Fei
- 001 Cao, Ruidong. The Life of White Deer
- 006 Chen, Xinjie. Seeking Happiness from That Night, That Dream and That Galaxy: Reading Night on the Galactic Railroad
- 013 He, Linxi. Our The Little Prince
- 019 Huang, Aiqi. Viewing Turbulent Past from Today's Standpoint
- 024 Huang, Shiting. Tender and Soft as Water: Reading Three Books of Life
- 031 Huo, Yongpeng. Qing Xu Sand-fired Pot: Reading Tao Te Ching
- 037 Jiang, Hongyan. Reading Walden
- 043 Jiang, Pengpeng. Only Spirit Is Eternal: Reading Sophie's World
- 048 Jiang, Yuan. Pain of Nanjing: For That Forgetful Memory
- 054 Liu, Dian. Thought of Class: Reading Class
- 060 Liu, Yongqi. New Era, New Chance: Reading Makers
- 065 Qin, Ying. We Wonder If This Westward Trail Will Never Have An End
- 071 Qin, Yuhe. If Grasses And Trees Have Hearts: Reading Human Vegetation

- 078 Shang, Xiaoying. Seeing through three hundred poems
- 084 Tang, Liuyue. Reading Let Me Touch Your Head, Sweetie
- 091 Tang, Shijing. Shadow of Love, Shadow of Dream: Reading
Le voleur d'ombres
- 098 Tong, Yao. Love Like Cholera: Reading Love in the Time of
Cholera
- 104 Wang, Yuanyuan. Reading Like A Deep Clean Water
- 108 Xia, Hanlin. Who Walk Alone in the Romance
- 114 Xiong, Xiaoying. Tasting And Showing Respect to Classics
- 120 Yu, Miao. Sunrise Ends Tears: Reading All Nights of the
World
- 127 Zhang, Cong. Without the Chinese Communist Party, There
Would Be No New China: Reading Rise above Tribulation
- 137 Zhao, Lu. Broken Mirror: Reading One Hundred Years of
Solitude
- 143 Zheng, Chuang. Stamp of Tribulation, Affection of Rise:
Reading Rise above Tribulation
- 149 Zheng, Xunchen. Reading Ordinary World
- 155 Cui, Mingjie. The Home, the Seasons
- 160 Shan, Jie. Tasting Red Mansions
- 164 Liao, Xiong. Seeing Home after Noisy
- 169 Peng, Liyuan. Childishness That Never Go Back: Reading
The Little Prince
- 173 Que, Leiyu. Fully Blanketed is the Peach Buds, Twilight
Bestrews the Flowers' Coming into Bloom; Reading The

Book of Songs

- 177 Wang, Xiru. A Fate Symphony from Wei and Jin Dynasties:
Reading A New Account of the Tales of the World
- 183 Yan, Ting. Laughter of Starry Night
- 188 Yin, Tianai. Home of Poetry
- 193 Shen, Yujie. Holy Journey - A Story Stars from and Ends by
Jade: Reading The Jade King
- 198 Kui, Shimin. Universe of An Old Man: Reading Einstein
Corpus
- 208 *Appendix*

曹瑞冬

【作者小传】

曹瑞冬，1993年生，男，江苏南通人，现就读于温州大学人文学院中国史专业（硕士）。

我的个性属于内向型，我在很多方面都存在欠缺，比如说人际交往、社会实践能力方面。但同时，我能够一丝不苟、专心致志地解决问题，以积极的心态来面对生命中的挑战，不会轻易地向困难挫折低头。同时，我愿意承担得更多，我愿意用我的生命来为这个世界谋求大的发展。我承认自己的不足，但我更承认，我会比所有人都更加卖力地工作。我追逐而去，追逐着某种遥远的目标。

人生格言：我从未贪心地想要得到什么，所期许的光明前景也依旧看不到，但我很庆幸，以后的一生都将会贯彻一句话——“独立之精神，自由之思想”。