

爱母语爱经典书系

# 金波典藏美文仿写

——小学一年级

金波 著



★最具价值的文学与写作的启蒙

★最具实效的美文仿写引导典范



华中师范大学出版社

爱母语爱经典书系

# 金波典藏美文仿写

——小学一年级

金波 著



中师龍大学出版社

**新出图证（鄂）字 10 号**  
**图书在版编目（CIP）数据**

金波典藏美文仿写——小学一年级 / 金波 著 . —武汉 : 华中师范大学出版社  
2014.1

(爱母语爱经典书系)

ISBN 978-7-5622-6334-0

I . ①金⋯⋯ II . ①金⋯⋯ III . ①作文课—小学—教学参考资料 IV . ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 240817 号

**金波典藏美文仿写——小学一年级**

---

**责任编辑：**章光琼 刘晓嘉

**责任校对：**王 胜

**特约编辑：**方云宝 张 洁

**封面设计：**林鑫仪

**版面设计：**雅源艺术设计与数字化研究中心

**装帧设计：**雅源艺术设计与数字化研究中心

**插画：**谭可盈

**编辑室：**高校教材编辑室

**电话：**027-67867364

**出版发行：**华中师范大学出版社有限责任公司

**邮编：**430079

**社址：**湖北省武汉市洪山区珞喻路 152 号

**传真：**027-67863291

**电话：**027-67863426 (发行部)

**电子邮箱：**hscbs@public.wh.hb.cn

**网址：**<http://www.ccnupress.com>

**督印：**章光琼

**印刷：**武汉邮科印务有限公司

**印张：**7.25

**开本：**670mm × 960mm 1/16

**印次：**2014 年 1 月第 1 次印刷

**字数：**52 千字

**定价：**16.80 元

**版次：**2014 年 1 月第 1 版

**印数：**1—15000 册

(如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系)

# 序

金波是中国当代著名的儿童文学作家。半个多世纪以来，他笔耕不停，著作等身，他的许多散文、童话和诗歌被选入我国现行多套小学语文课本（包括港台地区学校的课本）。据不完全统计，在现有的各版本小学语文课本中，一般都选有3到7篇金波的作品。北京景山小学语文实验课本选入了10篇，而香港有一套小学语文课本选入的金波作品竟有12篇之多。几亿儿童在课堂上诵读金波这么多诗文（不包括课外阅读选本），在中国乃至世界儿童文学史上都是罕见的。从这个意义上说，金波无疑是当代中国最有影响力的儿童文学作家之一。

为什么金波的作品受到语文界如此之青睐，得到孩子们如此之喜爱呢？儿童文学评论家刘绪源在《金波——五十年不老的诗人》一文中指出，金波作品“……对于儿童在文学和文字美上的启蒙价值却是很高的。儿童初学写诗‘取作模范’的作品，也以金波的诗最为合适。所以它们被选入多种课本，也就一点也不奇怪了”。是的，金波作品表达童心，抒发童情，显露童真，富于童趣，体现了可贵的儿童游戏精神，又渗透着符合时代精神和社会要求的价值观，使孩子们在嬉戏中，在欢乐中，真切感受到爱的暖意和美的魅力。

金波常化身为儿童，用第一人称写作。在我主编的国标本湘教版小学语文一年级课本中，编选了金波的《如果我是一片小雪花》一文。该文语言优美、简洁、晓畅，亦文亦诗，便于诵读。我观赏过一位著名特级教师以此文上的公开课。通过读，孩子们很快进入了课文情境，想象着自己也变成了小雪花在空中尽情地飞舞。那认真、专注的神情至今仍浮现在我的脑海里。当读到小雪花飞到妈妈的脸上融化了的时候，孩子的心好像也飞到了妈妈的脸上，甜蜜地融化了。我终于找到了孩子们为什么那么喜爱金波的作品，教科书编者为什么那么乐意选用金波的诗文的答案：利学便教。利学：金波作品植根于中华优秀传统文化的土壤，又赋予时代精神。语言浅近、精炼，生动活泼，又特

别规范。文中长短句搭配，音韵平仄相间，读来朗朗上口，便于记诵。所以孩子们特别喜欢朗诵金波的诗歌和散文。便教：金波作品源于生活，常常抓住生活中的一个小片段，是无需修改的理想选文。此外，无论诗歌、短文，其中心突出，便于归纳且语言优美，即使是百字文，也有佳词妙句供学生欣赏和积累。

华中师范大学出版社和猫王文化此次推出的《金波典藏美文仿写》（1—6 年级），将金波 50 多年来创作的散文作品按年级来编排，这在全国出版的金波作品中是首创；除了让孩子们按年级有序阅读他的作品外，还尽可能发掘作品中的语言价值、思维价值和人文价值，搭建一座儿童文学与儿童写作的桥梁。配合课内阅读，积累语言，蕴藉情感，重视读写结合，以期提高学生的读写能力和综合素养。

习作要不要从仿写入手，这是一个在语文界颇有争议的问题。其实幼儿牙牙学语就已经是在模仿妈妈的语言了。以金波作品为范本，由仿写入手，但不停留于仿写；倡导由仿到创，由模拟习作到自由创造，这应是编者的初衷。正如本套书的编者所言：“通过对美文的阅读、鉴赏，写作知识点的提炼和名师导写，探究如何做到超越模仿。”好一个超越模仿！超越是对现状的否定，是在原点上的飞跃。通过最初的仿写，迈出习作的第一步，克服习作的畏难情绪，使孩子们乐写、爱写、善写，把习作变成想象和语言的游戏，化为心灵的絮语和快意的呐喊。

我不主张让儿童凭兴趣自由选择读物，因为他们还缺乏基本的鉴别能力。我们爱护儿童，尊重儿童，尽可能去满足他们的精神需求。作为家长和教师决不要消极地适应儿童的兴趣和需求，而是要积极地引导他们去阅读健康的、无污染的、能滋养心灵的好作品。这也是金波多年倡导的阅读教育。正当中宣部等五部委发出《加强少儿出版管理和市场整治》的通知之时，推出这套书，当其时也。我和金波先生在教育部中小学教材审定委员会共事多年，结下了深厚的情谊。此次该书编者约我写序，金波也在电话中叮嘱过我，我难拂美意，仓促写了上面的话，是为序。

杨再隋

2013 年 9 月 15 日

于华中师范大学桂子山寓所

# 目录

## 第一辑 成长心事

飞翔的世界	2
快乐的秘密	5
我不哭	7
小小的希望	10

## 第二辑 纯真童心

采蘑菇	14
尖尖的草帽	17
甜甜的爱心	19
捉迷藏	22

## 第三辑 发现自然

大地的宴会	26
牵牛花	29
蜻蜓落在睡莲上	32
树的家庭	35

## 第四辑 可爱物件

草坪上的石头 ······	38
会荡秋千的小虫子 ······	41
会飞的枯叶 ······	44
会走动的红玛瑙 ······	47

## 第五辑 奇思妙想

百合花 ······	51
树和喜鹊 ······	54
微风吹落了花瓣儿 ······	57
我画了一只小白兔 ······	59
一片红叶 ······	62

## 第六辑 童年趣事

灯 ······	66
放河灯的日子 ······	69
热乎乎的鸡蛋 ······	72
伞 ······	75
夏夜的小星星 ······	77

## 第七辑 真挚感情

轻轻地关上门	80
夏夜	83
小拐棍	86
小香椿树	88
爷爷种下一棵树	91

## 第八辑 自然风景

春雨	95
秋天的大树	97
阳光	99
一棵树，站在土地上	101
走进春天	103

附录一 倡导阅读教育是我们的一份责任

附录二 学生仿写示例



## 第一辑 成长心事



飞翔的世界

快乐的秘密

我不哭

小小的希望



## 飞翔的世界

wú lùn shì zài wēn nuǎn de yáng guāng xià , hái  
无论是在温暖的阳光下，还  
shì zài piāo xiāng de chūn fēng li , wǒ dōu kàn jiàn yǒu  
是 在 飘 香 的 春 风 里 ， 我 都 看 见 有  
wú shù de chì bǎng , zài huā cóng , zài hú miàn ,  
无 数 的 翅 膀 ， 在 花 丛 、 在 湖 面 、  
zài yún zhōng , zài lán tiān , shān dòng zhe , huá xiáng  
在 云 中 、 在 蓝 天 ， 扇 动 着 、 滑 翔  
zhe 。  
着 。

wú shù cǎi sè de chì bǎng , hú dié de ,  
无 数 彩 色 的 翅 膀 ， 蝴 蝶 的 、  
mì fēng de , yàn zi de , cuì niǎo de , xióng yīng  
蜜 蜂 的 、 燕 子 的 、 翠 鸟 的 、 雄 鹰  
de 的 .....  
的

tā men zǔ chéng yí ge fēi xiáng de shì jiè 。  
它 们 组 成 一 个 飞 翔 的 世 界 。  
tā men fēi xiàng xiān huā , fēi xiàng qún shān ,  
它 们 飞 向 鲜 花 ， 飞 向 群 山 ，  
fēi xiàng sēn lín , fēi xiàng hǎi yáng , fēi xiàng tài yáng  
飞 向 森 林 ， 飞 向 海 洋 ， 飞 向 太 阳 。  
wàng zhe tā men zài fēi xiáng , bù zhī bù jué  
望 着 它 们 在 飞 翔 ， 不 知 不 觉  
de , wǒ sì hū yě piāo dòng qǐ lái ; wǒ de  
地 ， 我 似 乎 也 飘 动 起 来 ； 我 的  
liǎng bì biàn chéng le shuāng chì , zài huā cóng , zài  
两 臂 变 成 了 双 翅 ， 在 花 丛 、 在

湖面、在云中、在蓝天，翱翔着、  
翱翔着……

我们 的世 界，是 一 个 飞 翔  
的世 界。在 这 里，我 希 望 自 己  
也 变 成 一 个 会 飞 翔 的 孩 子。

### 品读与赏析

蝴蝶、蜜蜂、燕子……它们在阳光下、春风里自由地飞翔。因为有了翅膀，它们才可以这么自由自在，“我”也渴望着飞翔，渴望着自由自在的时光。



### 亲子互动吧

飞翔是人类的梦想。为了能飞向天空，人类开动

脑筋，制造了许多高科技的交通工具。你知道哪些交通工具能帮人类实现梦想吗？

我知道，\_\_\_\_\_能帮助人们飞向天空；

我知道，\_\_\_\_\_能带着人们飞上天空；

我还知道，\_\_\_\_\_能让人们飞向宇宙。



## 快乐的秘密

mā ma bìng le , tǎng zài chuáng shàng tā wàng  
妈妈病了，躺在病床上。她望  
zhe chuāng wài nà lǐ yǒu lán tiān bái yún ,  
着窗外，那里有蓝天、白云、  
dà shù 。  
大树。

yáng tái shàng hái zhàn zhe jǐ zhī xiǎo niǎo  
阳台上，还站着几只小鸟。

mā ma kàn jiàn xiǎo niǎo xiào le  
妈妈看见小鸟，笑了。

cóng nà tiān kāi shǐ wǒ jiù zài yáng tái  
从那天开始，我就在阳台  
de wéi lán shàng sǎ yì xiē mǐ lì er hé miàn bāo  
的围栏上撒一些米粒儿和面包  
zhā er xiǎo niǎo měi tiān dōu lái chī zǎo fàn  
渣儿。小鸟每天都来吃早饭。

mā ma kàn jiàn xiǎo niǎo yòu xiào le  
妈妈看见小鸟，又笑了。

mā ma qí guài xiǎo niǎo wèi shén me měi tiān  
妈妈奇怪小鸟为什么每天  
dōu huì lái ne ?  
都会来呢？

zhè shì wǒ de yí ge kuài lè de mì mì 。  
这是我的一个快乐的秘密。

děng mā ma bìng hǎo le , wǒ zài gào su tā  
等妈妈病好了，我再告诉她。

## 品读与赏析

妈妈生病躺在床上，当她看到阳台上的小鸟时就会很高兴。为了让妈妈常常笑，我总是在阳台上给小鸟们撒些吃的，这样它们就能经常来陪妈妈了。这是我快乐的小秘密。

小朋友，你心里有秘密吗？

## 亲子互动吧

读了这篇文章以后我们知道了：

妈妈笑了，是因为 \_\_\_\_\_。

小鸟常常来，是因为 \_\_\_\_\_。

# 我不哭

我一哭，妈妈爸爸就来哄我，爷奶奶就捧来糖果。我一哭，想干什么，就干什么。  
我一哭，连窗外的小鸟也。我不敢叫了。  
可是，有一天，我又哭了起来，却不见爸爸妈妈，来哄我，也不见爷爷奶奶捧来糖果，小鸟照样唧唧喳喳地叫。  
我只能向着墙壁哭，向着镜子哭，向着他它。我们都不来哄我。  
一个人都哭了，谁都不理我，

zhēn méi yì sī 。  
真 没 意 思 。

wǒ bù kū le 。  
我 不 哭 了 。

wǒ bù kū , yǐn lái le quán jiā rén de  
我 不 哭 , 引 来 了 全 家 人 的  
笑 。 笑 多 么 好 啊 !

## 品读与赏析

我们一哭，爸爸妈妈就会过来哄我们，爷爷奶奶也会捧来好吃的糖果，那是因为他们很爱我们。但是我们不能因此就做一个爱哭的小朋友，我们要做爱笑的小朋友，给家人带来更多欢乐。

## 亲子互动吧

你看下面图画里的这两个小动物笑得多开心呀！到底

发生了什么事呢？选择一幅图，展开想象说一说吧！

