

图书在版编目(CIP)数据

形式逻辑初稿 / 王立吾编著 ; 王迎建, 王崇建, 王光建点校. — 苏州 : 苏州大学出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5672-1627-3

I. ①形… II. ①王… ②王… ③王… ④王… III.
①形式逻辑—研究 IV. ①B812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 320301 号

形式逻辑初稿

编 著	王立吾
点 校	王迎建 王崇建 王光建
责任编辑	倪浩文
装帧设计	刘 俊
出版发行	苏州大学出版社
出 版 人	张建初
地 址	苏州市十梓街 1 号
邮 编	215006
电 话	0512-65225020 65222617(传真)
网 址	http://www.sudapress.com
印 刷	苏州市大元印务有限公司
开 本	880 mm×1 230 mm 1/32
印 张	9.375
插 页	2
字 数	202 千
版 次	2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5672-1627-3
定 价	30.00 元

版权所有 侵权必究

著者小传

王立吾(1921.10.27—2012.04.11,一说生于1922年,属相关戌),名宜阶,字立吾,以字行。祖籍湖北襄阳县下王家集,生于北平。四川永川十六中高中毕业后,考入东北大学中文系,1948年毕业。苏州市最早的中国民主促进会会员之一,中国教育工会会员,中国教育学会语言教学法研究会会员。在苏州教育界辛勤工作数十年。1985年起按政策享受离休待遇。2012年4月11日因病医治无效,于11时10分在苏州大学附属第一医院辞世,享年九十一岁。2012年4月13日与妻合祔天灵公墓。

祖父王万芳,前清光绪十五年(1889)己丑科进士,光绪《襄阳府志》总纂,翰林院编修,擢江南道监察御史;清末襄阳名士,湖北二杰之一。祖母刘大姑,湖北襄阳刘家湾村人。父亲王起孙,中华民国最高法院检察署刑事司司长兼主任秘书、司法行政部民事司司长兼主任秘书。著有《瓯北七律浅注》等书。母李琰,湖北枣阳李家寨人。

妻刘瑜(原名刘佩瑜),苏州人,有子二女一。长子迎建,次为女崇建,次子光建。

王立吾一生认真做事,宽厚待人,崇尚真理,追求上进。青少

年时期正值中国从战乱走向和平的时代。高中和大学时代,满怀爱国激情,与同学组织学校话剧团,针砭时弊;抗日战争时期受同学中共地下党员张展(原名白广文)、罗明(原名罗克文,一作罗克闻)、欧克纯等的影响,接触进步思想,要求上进,与东北大学老师丁易、董每戡先生关系密切,参与进步社团和民主青年同盟工作,在其领导下,积极宣传抗日;同情革命,曾多次掩护、协助过同学中的中共地下党员和进步学生。毕业后的1949年初,离开江苏省教育厅图书馆,由董每戡先生推荐来苏州,经徐步介绍,到苏州地委干校农村工作团正式参加革命工作。期间,加入了新民主主义青年团。1949年底转入教育系统,从事高中语文和大学中文教学工作。由江苏省苏州高级中学语文教师、历苏州市教师进修学校、苏州师范专科学校,到苏州专区教师进修学院,再到江苏师范学院中文系(今为苏州大学文学院)任教师。

王立吾数十年如一日,淡泊名利,潜心教育事业,忠于崇高的教师职业,抱着使命感与责任心,除教学工作外,还担任过学生辅导员。又据潘德斋老师说,他曾当选为苏高中首任教育工会主席。认真贯彻党的教育方针,服从领导安排,终生好学,老而不懈,给后辈树立了好榜样。大专、大学教学中,服从工作需要,放弃自己喜好且专长的先秦文学以及音韵训诂学,教过很多课程。有些并非自己的专长,就从头拾起,边学边教。并且,“要做就尽力做得最好”是他对自己一生的严格要求。接到任务总是埋头学习,深入研究,精心备课,努力讲好每一堂课,即使身患疾病,几次晕倒在讲坛上仍坚持工作。为人师表,深受学生们的爱戴。以致数十年后,这

些已成为老师的学生们还能将敬佩感牢记在心中,仍然能生动鲜活、如数家珍般地在笔端再现当年课堂的一幕。

曾数度参加江苏省里的教材编写工作和“中学语文教学法”等的研究工作,参与了全国性《中华大辞典》、《辞海》、《红楼梦》的编校工作,以及《李贺诗选》等的编选工作。

相对于对教学的认真,在私利上却从不与人相争,非常顾全大局,任劳任怨。自20世纪60年代评定高教工资后,每当单位调整工资时,因人总说他工资高,就数度谦让,数十年未提高过工资,直至退休前。其实,为维持家计,20世纪60年代后期至80年代初,妻刘瑜还常常举债。

由于早年曾加入过三民主义青年团、家庭成分、台湾及海外亲属等当时属于政治问题的诸多因素,在新中国成立以来的历次政治运动中都成了冲击对象。“文革”中,虽身患重病仍不免被关进牛棚、下农场(村)、上“五七”干校。两度遭到抄家,半生积累的藏书被抄三大板车。尽管“文革”后落实政策,可是,许多有价值的好书都再也找不回来了。

一生钟爱中国古典文学,尤以先秦文学和音韵训诂学见长,用功最深,成果也最富。自大学时代起一直积累至“文革”前,数十年间的学习与研究成果,集成大量有关先秦文学、音韵训诂学、中学语文教学体会(教研活动发言稿)等的书稿、笔记、卡片以及诗赋文稿等,“文革”中都迫于形势,含泪付之一炬,留下了终生遗憾。

是对家庭、子女的责任感和业余的兴趣爱好支撑着他度过了

那些岁月。虽历经风雨,晚岁生活亦可称丰富多彩,这也是值得庆幸的。

青年时期深受老师陆侃如、冯沅君的影响,一生爱好京剧,擅长京胡演奏,自拉自唱。还时常为同是京剧爱好者、常来陪伴的学生徐美英、顾义生夫妇伴奏,师生同乐。一把得之于京城某名琴师遗物中的旧京胡伴随他一生,直至患病入院前还时常以此自娱自乐。偶有一段2012年1月22日录下的京胡独奏视频留作后辈的念想。

晚年生活安定,吟诗作画练书法的闲暇也渐多。离休后的诗书画作甚多,但自认为不屑传世,不自珍惜,以致佚失大半,难得一见。尚有各体诗作及诗余赋颂、书法试笔等留存若干。晚年,夫妇二人仍与苏高中同事、婚姻介绍人陈浣华先生保持密切交往,时常一起编制谜语、探讨诗文。

由于历史原因,海峡两岸长期阻隔,与兄、妹断绝音讯四十余年后,政策改变,经多人协助,多重周折,终于促成了1990年10月小妹王惠阶来苏会面,并完成了父母亲骨灰合祔之大事,了却一桩心愿。1991年10月,二胞兄王惕阶(又名叙阶,字畏予)不顾年老体弱,身患大病,自台来苏,得叙兄弟离情,并同赴津门与大姐王平阶相会,姐弟三人终于在有生之年得以重见。

2000年夏,应次子王光建之邀,以八十高龄单身赴美探亲旅游,庆祝生日。

2002年4月2日,庆贺了金婚纪念日。

2011年10月27日,子女齐聚,欢庆了九十周岁华诞。收到来

自苏州市和苏州大学离退休办公室、中国民主促进会苏州市委员会的祝贺,以及来自学生们的衷心祝福。

2012年4月11日,得知老师辞世的消息,散居国内外的许多学生都当即以各种方式表达了自己的沉痛哀思和深切悼念。有远在美国、加拿大的,有来自全国各地的,他们中不乏在科技、国防、教育等领域做出了突出成就、深具名望的人士。其中,苏高中58届三(1)、三(2)班学生的挽联代表了大家的心声:

先生是智者,明理通达似淙淙清泉;

恩师乃仁者,宽厚仁爱如巍巍高山。

还有历年来的工作证、会员证、优待证、纪念章、功勋章等各类奖章、证书,也留下了一位平凡教师的鸿爪泥迹。

点校者简介

王迎建,字欣之,1952年12月12日生于苏州市,苏州市第一中学1968届初中毕业。1969年4月23日起插队昆山县城北人民公社同心大队第四生产队务农。1975年初,进社办工厂当工人。1976年8月按政策回城,分配在苏州市饮食服务公司水灶中心店当工人,后以工代干。其间,业余时间重拾自学的业余广播讲座课业,师从恩师陈震涯先生和小高荣子先生进修日语。1981年以工人身份调入苏州电视机组件厂任日语翻译;参与苏州市多项引进工程和技术改造项目,历八年。其间,还参与了“七五”技改项目——全国彩电二期工程技术商务谈判、全国总工会邀请团和友好城市交流、出国技术研修、合资项目谈判等较大外事活动。曾兼任沧浪区、金阊区业余学校日语教师若干年。1987年底起,独力承担合资项目谈判中的翻译工作。1989年调入市工艺美术工业局,筹建中外合资苏州瑰宝箱包有限公司,任总经理秘书兼翻译,历任至副总经理。2004年合资公司到期撤销,受其他外商雇用,任其商社驻苏事务所负责人四年半。同时又受朋友之邀,协助创办房地产开发公司。2012年退休。

1990年经苏州市翻译系列职务评审委员会评审通过,破格获

得助理翻译职称。1998 年通过考试,获得国际交流基金及财团法人日本国际教育协会办颁发的“日语能力认定书(1 级)”。有译作若干发表于国内专业杂志及学会会刊。2014 年底,完成祖父王起孙遗著《瓯北七律浅注》的点校出版。

王崇建,1954 年 1 月 13 日生于苏州市。苏州市第一中学 1969 年初中毕业,即响应号召赴大丰县金墩公社七一大队二小队插队务农。1979 年按政策回城,分配在苏州大学总务处膳食科学生食堂当工人,后通过脱产、半脱产学习在苏州大学管理学院经济管理大专班毕业,之后又毕业于苏州大学管理学院行政管理大专班。历任总务处秘书、新校区建设指挥部办公室秘书、基建处及后勤管理处科长等职。1997 年 6 月通过江苏省统考转为正式干部。2009 年 10 月退休。中国共产党党员。

在高校学生食堂的营养配餐等方面有过钻研,江苏人民广播电台曾播送过其相关文章。

王光建,1957 年 3 月 23 日生于苏州市。苏州市第十中学 1974 年高中毕业,被分配到苏州人民纺织厂第一纺织车间清花车间当工人。1977 年恢复高考,成绩优异,却因家庭出身问题政审落榜。1978 年因政策改变,再次以高分考入全国重点大学南京大学生物系,1982 年获南京大学生物学科学学士学位。1985 年获南京大学生理学科学硕士学位。毕业后留校任教。1989 年夏,作为访问学者赴美交流,后转而攻读博士研究生课程,继续深造。1996

年获美国明尼苏达大学神经科学博士学位,此后又在美国哈佛大学医学院做神经科学博士后。此后回到明尼苏达大学从事教学与研究工作。

历任南京大学讲师、美国密苏里州圣路易斯市华盛顿大学访问科学家、美国肯塔基州路易维尔市路易维尔大学教授员、美国明尼苏达州美国医学系统公司资深科学家、美国明尼苏达州明尼苏达大学教授员。至今已单独或与人合作发表专业论文数十篇。

写在前面的话

2012年4月,家父弃养。在整理他的遗物时,除发现了大量笔记、卡片外,三本保存较为完整的《形式逻辑初稿》讲义手稿,让我们颇为意外,也很惊喜。因为,据家父生前所言,凝结着他半生心血的几件自认为还值得示人的学术和研究方面的成稿未能付梓,均在“文革”中毁于一旦,成了他的终生憾事。因此,我们兄妹三人决定合力整理出版此书。

这是三册线装的稿件,用的是现在早已见不到的极其粗糙的纸,钢板油印,掺杂着手写的夹注。纸面上细砂粒之类的杂物,可以让油墨的笔画断续,分不清到底是字迹还是杂质;灰白和浅褐黄的纸色,阻碍你辨清字迹;褪色的钢笔草体字又是一个难点。但是,决心已下,分工停当,说干就干,克服了许多困难,我们历时近十月终成初稿。

正式刊行的本书是其中的两本,另一本《形式逻辑补充(参考)资料》则因纸质粗劣、全稿草体手书,又因年久墨迹褪色,我们只得知难而退。不过,它和正文一样,却能从另一侧面体现出家父终生严谨的治学精神和在编著此书时认真钻研、好学求真的态度,以及为之所付出的心血。故而影印几页留此存照。

整理点校过程中,我们了解到“形式逻辑”的教学是20世纪五六十年代从苏联引进教科书后才在大学教学中新开设的一门课程。家父最初讲授此课,是在1958年至1962年间就职于苏州师范专科学校时,可说是最早教授此课的教师中的一员。

本书是按当时的教学大纲,采用国家统一教材——中国人民大学《形式逻辑》为底本,并参考了苏联莫洛德佐夫主编的《逻辑教程大纲》(1951.1版)、《苏联大百科全书·逻辑学》等书编写的,是专门针对师范院校中文专业学生的课程,此后又有不多的补充和修改。

当时,编写适合各自院系的讲义、教案,是那一代老师义不容辞的担当,能为后来者提供经验和借鉴。要教好,自己必须先学深学透,才能讲透讲活这门枯燥乏味而又逻辑严谨的课程。对于接受这项新任务的教员来说,只有边学边教,别无他法,为此,也注定必须付出不同寻常的辛劳。这是一项富含开创性和意义深远的工作。著者数十年从事教育工作,辛勤劳动与钻研,培养了无数教师,可说有所成就,而本书只是其中之一。相信在形式逻辑学课程已有成熟教材的今天,出版此书,仍不失其现实意义和实际作用。

由于前述诸多原因,加之整理点校者的水平所限,书中不免存在差错和疏漏,希冀得到专家和读者诸君的批评指正。

因家父生前任教的苏州大学文学院正在做一件很有远见的事,设立专项资金,出版老教师留下的遗稿,留住这些一失成憾的历史和经验,本书也有幸获得了此项资助,成功梓行。本书的出版

还得到了苏州大学文学院周晓林教授和苏州大学出版社倪浩文编辑的大力支持,在此一并深致谢忱!

谨以此书奉作家父九秩又五冥寿之祭。

点校者

2015 年 10 月 27 日

点校说明

1. 本书的出版仅从作品传播角度着眼,尽可能地尊重原作,还原原作,故对原书的措辞、章节、体例及写法一遵其旧。为便于读者阅读,原稿插注改为边注,按章排序,以序号标明对应位置。边注中存在一些作者写作和备课时的思维火花,有些已表述成文,有些则属于提示性的只言片语,不在语法体例上苛求,这些也许需要作些思考方能明白,但无疑是有助于理解的。因此,尽可能予以保留。

2. 由于本书编著于20世纪五六十年代,是根据当时政治环境和教学大纲的要求编写的,不免有一些今天看来带着那个时代特色的语言、词汇和举例。本次点校时也悉予保持原状,为读者一窥斯年教学实情之备。

3. 原稿中练习题、复习题分散装订在各章节中。为了便于查找,此次点校都将其归到书的正文之后。但是,根据复习题内容,分别按章节标注出来。

4. 原稿中试题、补考题及其答案夹放在不同位置。考虑到教学计划、教学进度会有所不同,此次点校时也将其归到了书的末尾。

5. 关于字体及标点符号的说明：

A. 正文采用宋体,边注采用仿宋体。

B. “【】”表示作者所加帮助讲解的内容、提示等。

C. “()”表示作者的原附注及点校者说明(后者标明“校注:”)。

D. “[]”表示边注序号及其在正文中的位置,须对应阅读。但是限于点校者的水平,也许会有一些前后错位,敬请注意识别。

E. “□”表示无法识别的字和原稿中的空格。

目 录

第一章 绪 言

第一节	形式逻辑的对象	1
第二节	形式逻辑的性质	7
第三节	学习形式逻辑的意义	9
第四节	我们学习形式逻辑时应注意的几点	14

第二章 概 念

第一节	什么是概念? 概念的作用,形式逻辑如何研究概念	15
第二节	概念的内涵和外延	18
第三节	概念的种类	22
第四节	概念间的关系	26
第五节	概念的扩大和限制	35
第六节	划分	36
第七节	定义	41

第三章 判 断

第一节	判断是什么? 判断的特征	47
第二节	判断的种类和各种类的结构及其他	49
第三节	直言判断(简单属性判断)中名词的周延性	72
第四节	直言判断(简单属性判断)间的关系及其特定的 对当关系	77

第四章 思维和语言,概念、判断在汉语中的表现形式

第一节	思维和语言	88
第二节	概念、判断在汉语中的表现形式	91

第五章 推 理

第一节	什么是推理? 推理的组成要素	92
第二节	推理的种类	94
第三节	直接推理	97

第六章 推理——直言三段论

第一节	直言三段论及其结构	108
第二节	直言三段论的公理	110
第三节	直言三段论的规则	112
第四节	直言三段论的格,各格的规则和认识意义	122

第五节 直言三段论各格的式(各格的亚种)	128
----------------------------	-----

第七章 推理——假言三段论

第一节 假言三段论是什么? 假言推理的依据和种类	132
第二节 混合的假言三段论——非区别的假言三段论和区别的假言三段论	134
第三节 纯假言三段论	138

第八章 推理——选言三段论、二难推理(假言选言推理)

第一节 选言三段论及其推理种类、规则与依据	142
第二节 二难推理(假言选言推理)及其种类与规则	147

第九章 推理——扩充的三段论(略)

.....	155
-------	-----

第十章 推理——关系推理(从简)

.....	156
-------	-----

第十一章 推理——三段论的省略式和复杂式

第一节 省略式	158
第二节 复杂式	161